

આત્મકથા



લેખક
ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક



ભાગ બીજો
ગુજરાતમાં નવજીવન

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨૫૭૧

કિંમત ૫.૦૦

પ્રથમ નામ યા. ૨૧.૫૫ ૩૫૧

સર્ગિક ૮૨૩૩૬૧-૨૪૫૮ ૨૭



INTERVIEW TRANSCRIPT

આત્મકથા

ભાગ બીજો

ગુજરાતમાં નવજીવન

: લેખક :

ધન્દુલાલ યાજ્ઞિક



સ્વાસ્થી પ્રકાશન ગૃહ : રિલીફ રોડ : અમદાવાદ-૧.

પ્રથમ આવૃત્તિ
નકલ ૧૬૦૦
૧૫ મી નવેમ્બર ૧૯૫૫

આ પુસ્તકના સર્વ હક વાત્રક ખેડૂત વિદ્યાલયના
વ્યવસ્થાપક મંડળ-ગ્રામ વિકાસ મંત્રને સ્વાધીન કર્યા છે.

કિંમત
પાંચ રૂપિયા

મુદ્રક

જયન્તિ દલાલ
વસંત પ્રિં પ્રેસ,
ધીકાંટા, બેલાજાઈની
વાડી : અમદાવાદ.

પ્રકાશક

ઇન્દુલાલ યાસિક
વાત્રક ખેડૂત વિદ્યાલય,
નેનપુર : મહેમદાવાદ.

પુરાણી આર્ય ધર્મસંસ્કૃતિના અવતારરૂપ

જે કર્મવીર મહાત્માએ

નવયુગની બુદ્ધિ અને નવા રાષ્ટ્રધર્મથી પ્રેરાઈને

પહેલા વિશ્વયુદ્ધમાં વિજયવંત થયેલા

સર્વોપરી સામ્રાજ્યને અભૂતપૂર્વ પડકાર કર્યો

ને

દેશની વિરાટ જનતામાં નવા પ્રાણ અને શ્રદ્ધાનો સંચાર કર્યો

તેમને

આ લઘુ ગ્રંથ વિનમ્ર ભાવે અર્પણ કરું છું.

અનુક્રમણિકા

પ્રસ્તાવના

ખંડ ૧	(૧૯૧૭-૧૯)				
૧	હોમરૂલનો જન્મ	૧
૨	એ પરિષદ	૩૨
૩	અમદાવાદનું મિત્રમંડળ	૬૧
૪	ખેડાની લડત	૯૩
૫	પલટાતું માનસ	૧૧૫
૬	દુકાળરાહત	૧૪૫

ખંડ ૨	(૧૯૧૯-૧૯૨૦)				
૭	કાળા કાયદાની લડત	૧૭૧
૮	સેવાનું ધામ	૧૯૮
૯	' નવજીવન '	૨૨૧
૧૦	અસહકારને પંથે	૨૫૪

ખંડ ૩	(૧૯૨૦-૧૯૨૧)				
૧૧	' એક વરસમાં સ્વરાજ '	૨૭૬
૧૨	દુકાળનાં વાદળ	૩૦૬
૧૩	લમજીવનની વેદના	૩૩૪

પરિશિષ્ટ

૧	આપણી શરમ	૩૧૨
૨	ગામડાંનું સ્વરાજ્ય	૩૫૬
૩	કુમુદના પત્રો	૩૬૧

પ્રસ્તાવના

ત્રેવીસ વર્સની વયે દેશસેવાનું જીવનવન લીધા પછી એ વરસમાં ગાંધીજીની અદ્ભુત પ્રેરણાથી મુંઝાઈ છેડીને હું ગુજરાતની સેવા કરવાને અમદાવાદ જઈ વસ્યો હતો. પછીનાં ચાર વરસની મારી જીવનયાત્રા આ ભાગમાં મેં રજૂ કરી છે. તે ગાંધીજીના પરમ પ્રકાશથી ઉજ્જમાળી બની છે તેથી તેમને જ આ પુસ્તક અર્પણ કરવાનું થોડું ધાયું છે.

હોમરૂઝની ચળવળનો વેગવંતો જીવાળ એસન્ટની મુક્તિ પછી શકવા માંડ્યો તેવામાં જ કેળવણીનું અને રાજકીય પરિવર્તનું સુકાન ગાંધીજીને સોંપીને ગુજરાતે તેમને અગ્રણીપદે સ્થાપ્યા. ત્યારથી ગાંધીજીએ ગુજરાત એને અનેક લડતોમાં અને રોજિંદી પ્રવૃત્તિઓમાં પડોટવા માંડ્યા. તે વરસોમાં અમદાવાદના કામદારોની અને ખેડાના કિસાનોની લડત જમાવીને તેમણે ગુજરાતનું નવું ધડતર શરૂ કર્યું. સન ૧૯૧૯માં ગાંધીજીએ માંદગીને યિજાનેથી રોસેટ કાયદા સામે સત્યાગ્રહની લડતનો પેગામ આપ્યો અને રાષ્ટ્રીય નેતા તરીકે પંકાયો. ગુજરાતની નવ-જાગૃતિની સરિતા દેશની વિરાટ જનતાના ઝોછળતા મદાસાગરમાં ભાગતી ગઈ. ગાંધીજીની એ દિનની ગિરફતારીથી દૂર પંગળમાં તેમ ધરઆંગણે અમદાવાદમાં પ્રચંડ ઉલ્કાપાત થયા, અને ગુજરાત ભારતના રાજકીય નકશા પર પ્રકાશ્યું. સન ૧૯૨૦-૨૧ના અસહકારની લડતથી દેશની વિરાટ પ્રજા સ્વરાજ લેવાને રણે ચડી ત્યારથી ગુજરાતની સમગ્ર પ્રવૃત્તિ પર તવારીખનો ઝળહળતો પ્રકાશ રેલાનો ગયો.

ગુજરાતના નવજીવનનાં આ પહેલાં ચાર વરસ પર પ્રાનઃકાળે આકાશમાં ચડતા બાલસૂર્યનો પ્રકાશ આજ દક લાગે છે. તેમ તેના વધતા પ્રકાશથી વીખરાતા ધુમ્મસ અને વાદળનું આવરણ કંઈક કંઈક છવ-ચેલું રહે છે. સમગ્ર દશ્યનાં કંઈક શિખરો દેખાય છે પણ ખીણો ને ખેતરોનું દર્શન કંઈક અસ્પષ્ટ રહે છે.

આ કાળમાં જ ગુજરાતમાં કેળવણી પરિષદ અને રાજકીય પરિષદ

જામી ને તેમની અનેક પ્રવૃત્તિ જામની ગઈ. પહેલાં ગ્રામ વાચનાલયો અને પુસ્તકાલયો, પહેલી બાળશાળાઓ અને હરિજનશાળાઓ, અનેક વિદ્યાર્થી આશ્રમો અને વ્યાયામ શાળાઓ આ કાળમાં ખીલતાં ગયાં. ગાંધીજીનાં ‘નવજીવન’ અને ‘યંગ ઇન્ડિયા’ પત્રો આ કાળે જ શરૂ થયાં, અને તેમનો પેગામ પ્રગળે આપતાં ગયાં. દુકાળરાહતની અને જનસેવાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ વિકસી રહી. તેમ સત્યાગ્રહની અને અસહકારની લડતોએ પ્રજામાનસ પલટાવવા માંડ્યું. ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિની અને ગુજરાત વિદ્યાપીઠની સ્થાપનાથી સ્વરાજની લડતના પ.મા ઊંડા નંખાયા.

સ્વાભાવિક રીતે આ કાળના અગ્રેસરો અને તેમની પ્રવૃત્તિ વિષે ઘણું સાહિત્ય પ્રકટ થયું છે. ઘણાં પુસ્તકો સ્વાનુભવ પર રચાયેલાં છે. તેમાં ગાંધીજીની આત્મકથા અને તેમના લેખો સર્વોપરી સ્થાને છે. કાંઈક લેખકોએ ઇષ્ટ વિષયનો અભ્યાસ કરી દળદાર પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેમાંથી ઘણું અણુમોત્તર જ્ઞાન મળે છે તેમ તેમની માહિતીની અપૂર્ણતાને લીધે કંઈક કંઈક ખામીઓ રહી ગઈ છે.

આ બહુ ખેડાયેલા ક્ષેત્રમાં દાખલ થતાં મેં મોટે ભાગે અંગત અનુભવોનું જ વર્ણન કર્યું છે. અનેકવિધ વ્યક્તિઓના અને સંસ્થાઓના મારા અંગત પરિચયને લીધે આ કાર્ય સરળ બન્યું છે. પણ ઉત્તરાવસ્થામાં ઝાંખી થતી સ્મૃતિ પર જ મેં આધાર નથી રાખ્યો. તે કાળના બને તેટલા હેવાલ, કડીબંધ સામયિકો અને તત્કાલીન ગ્રંથો પણ મેં જોયા છે તેમ અનેક પીઠ અને જીવાન મિત્રોને પૂછીને અમૂલ્ય હકીકતો મેળવી છે. આજના મારા વિચારોથી અત્રિપ્ત રહેને તે કાળના પ્રજાજીવનનું તાદૃશ અને માનવાભાવુર્તિ ચિત્ર રજૂ કરવાનો પ્રયાસ મેં કર્યો છે.

એક સમાજસેવક તરીકે જે અનેક અગ્રેસરો અને કાર્યકરોના સંપર્કમાં હું આવ્યો હતો, તેમનું ગુણપૂર્ણ કરવાનો જ ખ્યાલ મેં રાખ્યો છે. કવચિત જાહેર કાર્યને અંગે કાર્મની સાથે કંઈક મતભેદ કે વિસંવાદ થયા છે તેને હાકવાને બદલે મેં સ્પષ્ટ રીતે રજૂ કર્યા છે.

તેવે પ્રસંગે પણ મારા પ્રતિપક્ષીના દષ્ટિબિન્દુને યથાર્થ રૂપમાં ન્યાય-પુરઃસર રજૂ કરવાની મેં કાળજી રાખી છે.

એક બીજી વિશિષ્ટ દષ્ટિ પણ આ ભાગમાં મેં સેવી છે. હોમરૂલના ઉપકાળથી શહેર અને ગામડાના અનેક નાનામોટા કાર્યકરો અને નવ-જુવાનો સ્વરાજની સવારીના કે અનેક સંસ્થાઓના પાયામાં પુરાઈ ગયા છે. તેમને વિષે બનતી તપાસ કરીને તેમના ઝાંખા દેખાતા કાર્યને ઋણકરવાને મેં ખાસ ધ્યાન આપ્યું છે.

આ કાળના કરોડોની આગેદૂય પરથી હું મારા નાનકડા જીવન પર નજર ઠેરવું છું ત્યારે મારી અદ્યતાનો ખ્યાલ મને આવે છે. લડાયક જનતાની સાથે થોડાં ઘણાં પગલાં તાલમંથ મિલાવીને હું આગળ ધપ્યો તેથી કંઈક સંતોષ અનુભવું છું. મારી શક્તિ, પ્રકૃતિ અને સંયો-ગોને લીધે ગુજરાતના અનેક પ્રદેશમાં ફરવાની અને કામ કરવાની મને તક મળી. મારું કેન્દ્ર અમદાવાદમાં હતું છતાં મુંબઈથી રાજકોટ સુધી અને દાહોદથી ખંભાત સુધી હું નિરંતર હરણફાળ ભરતો ગયો તેથી સારું ગુજરાત મારું વતન બની ગયું. જે સરળતાથી હું ખાડિયાથી રાયપુર જતો તેવી જ રીતે સુરતથી ઝાસોદ અને મોડાસાથી વલસાડ સુધી હું વિચરતો. આમ ગુજરાત સાથે બૌતિક રીતે એકતાર થતાં મારી જીવનકથા ગુજરાતભરના વિકાસની કથા બનતી ગઈ છે.

આ ગુણના દોષનું પણ મને જ્ઞાન છે. ગાંધીજીએ ખેડા જિલ્લાનાં ગામડાં મને દેખાડ્યાં ત્યારે ગ્રામપ્રજનું પહેલું દર્શન થતું હતું તેના ખર વારી ગયો. તરત જ તેમને માટે પુસ્તકાલયો અને દલાખાનાં સ્થાપવાને હું જહેમત ઉઠાવવા લાગ્યો. સ્ત્રીઓની હીન દશા મારા હૈયામાં વસી કે તેમને કેળવણી આપવા માટે મેં અનેક પ્રયાસ કર્યા. માય-કાંગ્રસ વિદ્યાર્થીઓને જોતાં વ્યાયામ પ્રવૃત્તિમાં હું ખેંચાયો. બાળકો અને કુમારોની બાવનાવિહીન શાળાઓ જોતાં તેમને માટે આદર્શ વિદ્યાલયો સ્થાપવા હું ધસી ગયો. ન્યારે અંત્યજને અને બીલોના વિશેષ સંપર્કમાં આવ્યો ત્યારે તેમનામાં દહિરનારાયણનું દર્શન કરીને તેમને

જ શ્રવન સમર્પણ કરવા હું પ્રેમગીતો. માગ જીર્મિલ દિલે અને ગરમ સ્વભાવે મને એકી વખતે અનેક દિશામાં દોડાવ્યો, ત્યારે મારી શક્તિ અને સાધનોની મર્યાદાનું જ્ઞાન ન રહ્યું. એક સ્વપ્નદષ્ટાની રીતે મારું માથું આજને અડતું અને વિરાટ પગલે એકી વખતે અનેક કામ સાધવા હું ધસતો. તેથી જ મારી મર્યાદિત સંસ્થાના સથીઓ સાથે કંઈક કંઈક અથડાતો. વળી વખતોવખત વિવિધ કાર્ય મોહક લાગતાં હું રાજકીય લડતને ધોરી માર્ગ છોડીને જનસેવાની મનોહર વનવીથીઓમાં દોટ મૂકતો. છતાં આવે વખતે મહાનુભાવ ગાંધીજીએ અને મિત્રોએ મારું સાચું દિલ પિંજારીને અનેરા કુટુંબભાવથી મને અંતરમાં સમાવી રાખ્યો તેથી આજે મારું હૃદય દ્રવે છે.

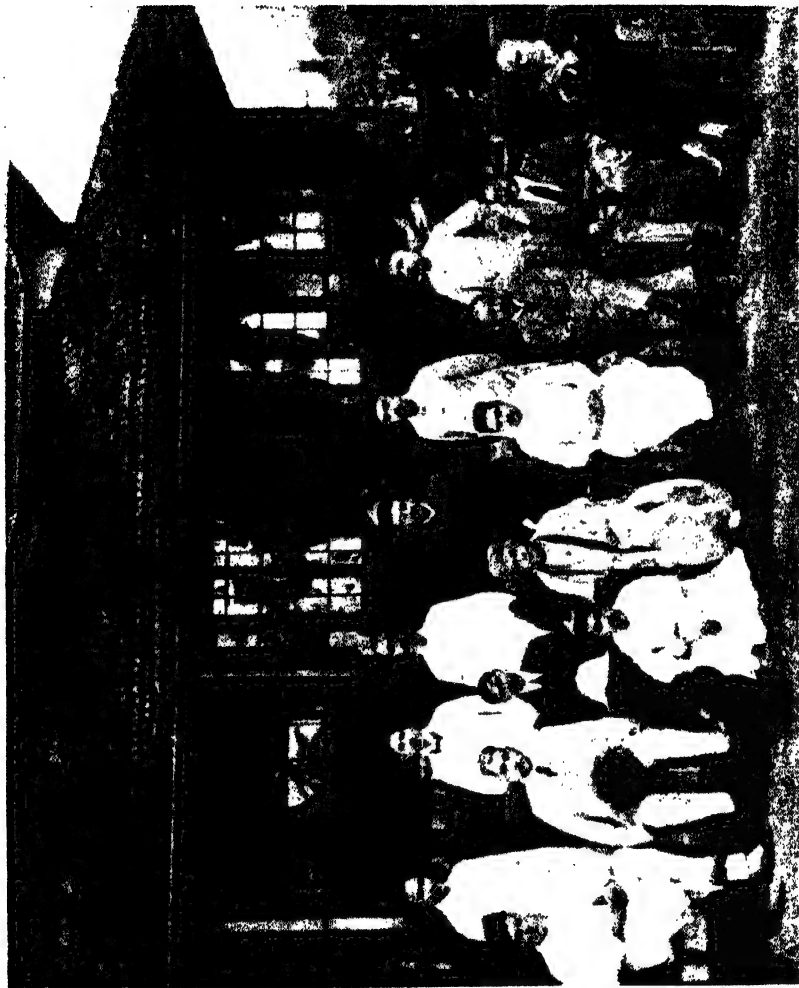
પહેલો ભાગ પ્રકટ થયો ત્યારે મારી પત્નીના સંબંધ વિષે મારા મૌનની હળવી ટીકા અનેક દિલસોજ મિત્રોએ કરેલી. મારા લગ્નશ્રવનમાં કટોકટી, આ પુસ્તકના આખરી કાળમાં જ આવી હતી. તેથી તેને વિષે છેલ્લું પ્રકરણ લખીને મેં વાંચકોને સંતોષવાનો અને દુઃખિયારી પત્નીને અંજલિ અર્પવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

આ ભાગમાં સન ૧૯૨૪ સુધી પહોંચવા ધાયું હતું. પણ ગુજરાતના પાયાના ઘડતરના આ કાળના પહેલાં ચાર વરસનું તાદશ ચિત્ર આપતાં પુસ્તકની ધારેલી મર્યાદા આવી રહી. હવે બાકીના ત્રણ વરસનાં રાષ્ટ્રીય અદિલનને અને ગાંધીજી સાથે યરોડા જેલના મારા અનુભવોને ન્યાય આપતાં જ ત્રીજો ભાગ પૂરો થશે.

જે ઉદારભાવથી દિલસોજ વાંચકોએ પહેલો ભાગ સત્કાર્યો છે તે જ ભાવથી આ પુસ્તકને અને સમગ્ર ગ્રંથના વંદના કદને આવકારશે એવી આશા રાખું છું.

વાત્રક એડ્ડન વિદ્યાલય,
મહેમદાવાદ
તા. ૬-૧૧-૧૫

ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક



એના પ્રેસન્ટ, જમનાદાસ દ્રાક્ષાદાસ
ને મુંબઈ હોમરૂલ લીગના કાર્યકરો

૧. હોમરૂલનો જંગ

સન ૧૯૧૭ના ચોમાસામાં મુંબઈના મંદવાડના ખિલાતે હું સૂતો હતો ત્યારે દૂર ચંપારણથી રેલાતો ગાંધીજીનો ચૈતન્યમય આત્મપ્રકાશ મને સ્ફૂર્તિ અને પ્રેરણા આપતો. ખીજી બાજુ, ૧૯૧૭ના જૂન માસથી ઉટાકામંડમાં નજરકેદ થયેલાં પ્રતાપી વિદુષી એની બેસન્ટ તેમની હોમરૂલ લીગનું જલદ આદેશન રોજબરોજ દેશભરમાં જમાવવાનો મૂક પેગામ આપતાં. બેસન્ટના છુટકારા માટે ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહનો માર્ગ ચીંધ્યો હતો, તેને અનુસરવાને અનેક નવજુવાનો થનગની રહ્યા હતા. તેમની સાથે બેસન્ટની લીગમાં અને તેમની મુક્તિની લડતમાં ઝુકાવવાને જ મેં જીનવાણી હિન્દ સેવક સમાજ છોડ્યો હતો. ગાંધીજીએ સચવેલા સંગ્રામની તૈયારીઓ ચાલતી હતી તે દરમિયાન હોમરૂલની—સ્વરાજ્યની—ચળવળ બેસન્ટની ગિરફ-તારી પકળી ઓર જોશથી દેશભરમાં અને ગુજરાતમાં ફાલી રહી હતી. તેમાં જ પૂરી શ્રદ્ધાથી તરત સામેલ થવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

આ ચળવળ મુંબઈથી અમદાવાદ સુધી સારા ગુજરાતમાં ફેટલાયે મહિનાથી જામતી હતી. ચોમાસાનાં વહેણની માફક તેનો વેગ વધ્યો જતો હતો. ચંદ્રશંકર પંડ્યા અને મનસુખલાલ માસ્તર, નૃસિંહદાસ વિભાકર અને કનૈયાલાલ મુનશી^૧ જેવા ગુર્જર સજાના મિત્રો અને

૧. આ સર્વેના વધારે પરિચય માટે જુઓ આત્મકથા ભા. ૧, પા. ૧૩૮-૪૧ અને ૧૬૪-૬૫.

ભુવાબાઈ દેસાઈ અને જમનાદાસ દારકાદાસ જેવા મુંબઈના અગ્રેસરો ક્યારથી દર અઠવાડિયે ગુજરાતના કોઈ ને કોઈ શહેર અને ગામડામાં સ્વરાજની રણગજના કરતા અને હળવે-લાખે માણસોને જમાનાની સુષુપ્તિમાંથી સફાળા જગાડતા. વળી બધાયે જિલ્લાના અનેક મિત્રો આ પ્રવૃત્તિમાં ગળાખૂડ રોકાઈ ગયા હતા. મારી સામે ધૂતવતા ચોપાડીના દરિયાની માફક પ્રજાસાગરમાં તોફાની મોજાં રાજ વધારે ઝોંચે ઊછળતાં દેખાતાં હતાં. દેશસેવાનો વ્રતધારી હોવા છતાં મારા સમાજના શાસનને લીધે વિરાટ ચળવળમાં હું છોક જ મોડો પડી ગયો હતો. હવે બુલાઈ માસની આખરે મંદવાડનું પિછાનું છોડીને હું થડકતે હૈયે અને ધૂનતે પગે આ ધર્મયુદ્ધની વિરાટ સેનામાં શરા સુઝટોની પડખે મોડોમોડો પણ કૂચકદમ કરવાને તલપી રહ્યો.

વરસેક પર મેં ગુજરાતમાં ગાંધેર પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી તે પછીના બાર માસમાં મારા માનસમાં કંઈકે પકડો આવ્યો હતો. જે અંગ્રેજોની લોખંડી બેડીમાંથી મુક્તિ મેળવવાને હું તલસતો હતો તેમનો પ્રત્યક્ષ પરિચય મને ઇરાકની સફરમાં અને લશ્કરી છાવણીઓમાં થયો હતો. બોજનખંડમાં ને ઇસ્પતાલમાં જે કાઈ અંગ્રેજોનો મરદો સ્વભાવ મેં પિછાન્યો હતો, તે સ્પિટિશ રાજતંત્રની કારમી નિષ્કૃતતા અને અંગ્રેજ સિપાઈઓની અમાતુષી હેવાનિયત પણ મેં નીરખી હતી. જે શાહીવાદી દુશ્મનતા સામે લડવાને હું સજ્જ થયો હતો તેની વિશ્વવિજ્ઞતા સત્તા અને વજ્ર જેવી તાકાત પિછાનીને હું વધારે વાસ્તવવાદી તેમજ મરહુઓ ?

૧. અંગ્રેજોના જેવી જ લડાયક વૃત્તિ ખીલવવાને અને લશ્કરી તાલીમ મેળવવાને ઇરાક જતાં પહેલાં મેં હિન્દુસ્તાન દળમાં દાખલ થવાનો નિર્ણય કરેલો. તેથી બસરામાં હું હતો ત્યારે નવા દળનો કાયદો અને તેના નિયમો જાણવામાં આવતાં જ મેં પાંચ રૂપિયા ખર્ચાને તે બાબતમાં મુંબઈના પોલીસ કમિશનરને તાર કરીને મારી ઉમેદવારી નોંધાવેલી. મારા મંદવાડથી અને બેસન્ટની નજરકેદથી આ કામ ખોરસે પડેલું.

અન્યો હતો. માત્ર કોંગ્રેસનાં કે હોમરૂલ લીગનાં ભાષણો અને આદિલનથી નહિ પણ સક્રિય લડત ખેડીને અને બીસ લક્ષણનાં બલિદાન આપીને જ સ્વરાજ-કે તેનો કંઈ અંશ મળી શકશે-એમ ચોખ્ખું મને લાગ્યું હતું.

જેમ મારી ફરજ વધારે કડક લાગી તેમ તે બજાવવાની મારી શક્તિ અને શ્રદ્ધા પણ મને વધતી જતી. દેશમાં અને પરદેશમાં વિચરતાં અને દેશી-વિદેશી અનેક મંડળોમાં ચર્ચાઓ અને અભ્યાસ કરતાં મારા દિવસમાં આપણી લડતના ભાવિ વિષે વધારે જોડી શ્રદ્ધા જામી ગઈ. મુંબઈ અને પૂનાના તેમજ નાગપુર અને લખનૌના-અર્થાત્ દેશભરના કરોડો માનવીઓનાં પીઠબળનો મને સાક્ષાત્કાર થયેલો. વળી ઈરાકમાં લડતા હિંદીઓની જેમ અંગ્રેજોને શરણે થયેલા તૂર્કી, આરબો અને બીજા પરાધીન થયેલી એશિયા-આફ્રિકાની કરોડોની જનતાની નવી બિરાદરીનું મને નવું જ્ઞાન થયું હતું.

આમ નવી સમજશક્તિ અને શ્રદ્ધાનો મારા અંતરમાં ઉદય થયો, તે જ વખતે ગાંધીજી જેવા દેશ-પરદેશના અનુભવી અને હિન્દમાં વિજય-કૃત્ય કરના અગ્રણી અમને સાંપડ્યા. તેમણે જ ચંપારણમાં તેમના સત્યાગ્રહનો પરચો સરકારને અને પ્રજાને ખતાવ્યો હતો. ખેસન્ટના છુટકારા માટે એ શસ્ત્ર અજમાવવાની તેમણે જ સૂચના આપી હતી. તેમના જ પ્રતાપે હું માન જીનવાણી સમાજના બંધનમાંથી છૂટેલો અને હવે તેમની જ સરદારી નીચે ગુજરાતમાં કૃત્ય કરવાને હું આતુર અન્યો.

તે ધડીએ મદાનમત સરકારને નમાવવાને ગાંધીજીએ ચીધેલી સત્યાગ્રહની લડત મારા અંતરમાં રમી રહી હતી. તેથી જીલ્લાઈના ‘નવજીવન’-માં તંત્રીની નોંધમાં ‘સ્વરાજની ચળવળથી જ...આપણે સંતોષાવાના શું?’ એવો સવાલ રજૂ કરીને મેં લખ્યું : ‘હિન્દની રાજકીય ચળવળમાં હવે એવી ભૂમિકા પ્રાપ્ત થઈ છે કે બ્યારે વિચાર અને ઉચ્ચાર ઉપરાંત આચારની-સંગીત કર્મની પણ જરૂર છે. આખા જગતનું વલણ આપણા

પક્ષમાં છે એટલે સત્યાગ્રહી ક્રમ માટે આ યોગ્ય ક્ષણ છે.’^૧ પછીથી તે વિષે વિચાર કરવાને મળનારી કોંગ્રેસ અને મુસ્લિમ લીગની અસાધારણ સભાને^૨ મેં બલામણ કરી કે લોકલખોડ અને મ્યુનિસિપાલિટીઓના પ્રજાકીય સભ્યોનાં રાજનામાં તો સરકાર આગળ તરત રજૂ કરવાં જોઈએ અને દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદીઓને પગલે ‘અતિશય દબતાથી અને સંપૂર્ણ શાંતિથી અગણિત દુઃખ સહન કરવાની’ લડત આદરવી જોઈએ. પછીના માસના ‘નવજીવન’માં સર સુબ્રહ્મણ્યમ આચરને પગલે ચાલીને હોમરૂલ લીગને કે તેની કાઈ સભાઓને સરકાર ગેરકાયદેસર ઠરાવે તો તેનો ભંગ કરીને જે સજા થાય તે ભોગવવાનું મેં સ્વયં કયું.^૩ આવી રીતે સત્યાગ્રહના શસ્ત્રનો પ્રયોગ તરત અમારી રાજિંદી ચળવળમાં કરવાની મારી તાલાવેલી મેં જાહેર કરી.

નવી દૃષ્ટિથી નવી મુરાદ પાર પાડવાને મેં પ્રચારની નવી રીત અખત્યાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો. આગલી સાલ કેળવણી પરિષદ પતાવીને હું મુંબઈ ગયો ત્યાર પછી ગુજરાતનાં ગામડાંની અફાટ ગરીબ

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય.’ પુ. ૩, અંક. ૧, પાન ૬૫-૬.
૨. તે અરસામાં મળેલી કોંગ્રેસ અને મુસ્લિમ લીગની કાઉન્સિલની એકત્ર સભાએ સરકારની દમનનીતિ સામે સખત પોકાર ઉઠાવ્યો હતો. ઉપરાંત સરકાર સામે સત્યાગ્રહની લડત લેવી કે કેમ તે વિષે પ્રાંતિક કમિટીઓના મત મેળવીને આઈટાબરમાં છેવટનો નિર્ણય કરવાનું ઠરાવ્યું હતું. જુઓ ‘નવજીવન અને સત્ય.’ પુ. ૩, અ. ૧, પાન ૧૩૩-૫.
૩. ‘જ્યારે આપણા દેશના વૃક્ષમાં વૃક્ષ આગેવાનો પણ દુઃખ સહન કરવાને તૈયાર થાય તો યુવાનોનું કર્તવ્ય છે, કે સરકારના અન્યાયી હુકમો સામે હવે શાંતિથી બેસી રહેવું એ લજ્જાસ્પદ છે. સર રાસબિહારી ઘોષના પ્રમુખપણા નીચે કલકત્તામાં બેસન્ટની નજરકેદના વિરોધમાં બોલાવેલી સભા ન બોલાવી શકાય...તો એનો એક જ અર્થ અમે કરીએ છીએ કે કાં તો એ અન્યાયી હુકમની સામે થઈ સભા ભરવી... અથવા તો રાજ્યદ્રારી કામ છોડી દેવું. -‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અં. ૨, પાન ૧૪૦.

પ્રજ્ઞને વિશેષ જાગૃત કરવાની મારી જાવના મનમાં જ રહેલી. હવે નવું રાજકીય આંદોલન શહેરોના કરતાં વધારે ગામડાં તરફ વાળવાની મિત્રોને હું સલાહ આપતો. દર શનિ-રવિવારે ગુજરાતમાં હોમરૂઢની સભાઓ થતી તે સુરતની સાથે કછોલીમાં, ભરૂચની સાથે આમોદ-વાગરામાં, ગોધરાની સાથે વેજલપુરમાં અને નડિયાદની સાથે ઉત્તરસાંડામાં ભરવાની મારી સૂચના મંજૂર થતી. તો પછી મારું ગુજરાત તરફ નવપ્રસ્થાન ગામડાંને ચીલે જ થાય એમાં શી નવાઈ?

ઓગસ્ટના આરંભમાં ચોપાસ મૂશળધાર વરસાદ વરસતો હતો. ગામડાંના રસ્તા જળજળાકાર બન્યા હતા. તેમાંય સુરત જિલ્લાની ગામઠી વાટ તો ઝાંડા ચીકણા કાદવથી ખદખદતી હતી. સારુએ વાતાવરણ ઘેરાં વાદળ, મેવની ગર્જના, પવનના સપાટા અને સખત વરસાદથી ઘેરું બન્યું હતું. મારું ફેફસાંનું દર્દ પૂરું મટ્યું ન હતું—ચાલતાં કે ઝેલતાં મારા પગ હજી ધૂજતા હતા. છતાં દાકતરે આપેલી જરાક છૂટનો લાભ લઈને ચંદ્રશંકર વગેરે મિત્રોની સાથે હું પહેલો જલાલપુર તાલુકાના અલ્લામા ગામે ગયો ત્યારે ગામડાંની નવજાગૃતિનાં દર્શ્યો મેં પહેલી વાર સગી આંખે જોયાં. એ ગામના અગ્રગણ્ય નાગરિક અને લીગના સ્થાનિક આગેવાન ડાહ્યાભાઈ સુંદરજી દેસાઈએ અને ખીજા ગ્રામજનોએ અમારું સ્વાગત કર્યું. તેમણે સભાસ્થાને બાંધેલા અને બેસન્ટ વગેરે અંગ્રેસોની છાંયોથી સજેલા મંડપની ઝાંચી વ્યાસપીઠ પર અમને બેસાડ્યા. ગામડે-ગામડેથી આશરે દોઢ હજાર માણસ અમારાં બાપણ સાંભળવા ભેગાં થયાં હતાં. વખતોવખત બેસન્ટની અને હિન્દમૈયાની જ્યના પોકારથી વાતાવરણ ધમધમી ગયું. આ બધું પહેલી જ વાર જોઈને મારું મગજ સફાળું સતોજ થયું.^૧ પછી ચંદ્રશંકરે અને ખીજા અનેક વક્તાઓએ જે

૧. પાછળથી ખબર પડી કે તે દિવસે ગામની ગુજરાતી અને અંગ્રેજી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ, પહેલી જ હડતાળ પાડીને સભામાં સામેલ થયેલા અને ડાહ્યાભાઈના પુત્ર વસંતરાય—જે હાલ ગુજરાત ખેડૂત સંઘના

ગરમાગરમ બાષણો ક્યાં તેને વખતોવખત શ્રોતાજનોએ તાળીઓના ઝડગડાટથી વધાવીને મને પાનો ચડાવ્યો.

મારી ચાલુ શારીરિક નબળાઈને લીધે હું બોલવા ઝબો થયો. ત્યારે મારા પગ ધૂંજતા હતા. થોડું સામાન્ય વિવેચન કરીને મેં મારા દિલમાં ધૂંધવાતી વરાળ કાઢી : ‘આપણી રાજકીય ચળવળ આગળ વધતી જાય છે ત્યારે તેને દાખી દેવાને સરકાર કેટલેક ટેકાણે આપખુદીનો અમલ કરે છે. તો હું આ સ્થળેથી સાફ જણાવવા માગું છું કે, જો સરકાર અમારી સલાઓની સામે મનાઈદુકમ ફરમાવશે તો અમે તેને તાબે નહિ થઈએ અને તેમ કરતાં જોલની કે જે સગ્ન અમને થશે તે અમે આનંદથી ભોગવીશું.’

કેટલાક મિત્રોને મારા આ ઉદ્વેગાર સાહસિક લાગ્યા, પણ મેં તો કેટલાંયે અઠવાડિયાં સુધી રાત-દિન ચિંતન કરીને આ નિશ્ચય કરેલો તે તેમને સહેજમાં કેમ સમજાવી શકું ?

આમ ગુજરાતમાં હોમરૂલનો પ્રચાર કરતો હું અમદાવાદ પહોંચ્યો. ત્યારે તે નગર નવી પ્રવૃત્તિથી પલટાયેલું લાગ્યું. ૧૬મીએ એસન્ટની નજરકેદને દિવસે પ્રેમાભાઈ હોલમાં જે ભવ્ય મેળાવડો થયો હતો તેમાં દા. જી. હરિપ્રસાદ, મગનભાઈ પટેલ, વલ્લભભાઈ પટેલ, અનસૂયાબહેન વગેરે વક્તાઓએ જોશીલાં બાષણ ક્યાં હતાં. તે પ્રસંગે સ્વદેશભક્તિનાં જે ગીત ગવાયેલાં તેમાં સ્વામી સત્યદેવનું—

‘યદિ જ્ઞાન તનસે નીકલે, છોડો ન તુમ ધરમકો’

—એ ધાર્મિક ગીત જાહુ જ અસરકારક નીવડેલું. થોડા દિવસ પછી હું અમદાવાદ ગયો ત્યારે શાકજન્યરમાં દશ હજાર માણસોની પહેલી ગંજા-વર સભા ગાંધીજીના પ્રમુખપણા નીચે મળી, તે જોઈને હું સ્તબ્ધ થયો. તે સભામાં અંબાલાલ સારાભાઈ અને કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ જેવા મિલ-

મંત્રી છે—તેમને બીજા વિદ્યાર્થીઓની માફક એક રૂપિયાનો દડ ભરવો પડેલો.

માલિક તેમ મહાજનના વણા વેપારીઓ પણ હાજર હતા. નગીનદાસ સંઘવી, મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ, સ્વામી સત્યદેવ, પ્રાગજી ખંડુભાઈ દેસાઈ, મૂળચંદ આશારામ શાહ વગેરેનાં ભાષણો આ વિરાટ સભાએ તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લીધાં. સભા દરમ્યાન ખૂબ વરસાદ પડ્યો તેથી છત્રીઓ ઊઘડી પણ કાઢી ખસ્યું નહિ. ખરેખર ‘અમદાવાદ શહેર-માં કાઢી દિવસ આવી ગંજવર સભા મળી નથી...કોઈ કોન્ફ્રન્સ જેવો આ સભાનો દેખાવ હતો. લોક વિશાળ વાડીમાં ન માયાં ત્યારે છાપરે ચડ્યાં હતાં...સ્થળે સ્થળે મહાન પુરુષોની છબીઓ અને દેશ-નેતાઓનાં વાક્યો લટકાવવામાં આવ્યાં હતાં. દ્વારમાં પેસતાં જ ગુર્જર સ્ત્રી આદ્વાનનું રણશિંગું ફૂટે છે એવી છબી લટકાવવામાં આવી હતી. ’૨ આ સભામાં ગાંધીજીને શ્રીમુખેથી પહેલું જ રાજકીય પ્રવચન સાંભળીને અને નજનગરની વિરાટ જનતાનું પહેલું દર્શન કરીને હું પ્રોત્સાહિત થયો.

તેવામાં જ સ્ત્રીઓની પહેલી સભામાં હોમરૂઝનો પ્રચાર કરવાની મને તક મળી. અનસુયાબહેન અને શારદાબહેનના પ્રયાસથી હોમરૂઝ લીગની સ્ત્રીઓની એક શાખા અમદાવાદમાં શરૂ થયેલી. તેના તરફથી એક સભા ખાડીઆના મહાદેવમાં વનિતાવિશ્રામના સંચાલક સુલેચનાબહેનના પ્રમુખપણા નીચે મળી, તેમાં સ્વરાજની લડતનો ચિતાર મેં આપ્યો. આ સભામાં મધ્યમવર્ગની જનજરમાન પ્રૌઢાઓ અને સુકોમળ નવ-યુવતીઓએ આટલી સારી સંખ્યામાં ભેગો થઈને અવનવી આતુરતાથી અને ઉત્સાહથી ખેસન્ટ જેવી એક પ્રભાવશાળી સ્ત્રીનો લડતનો સંદેશ સાંભળ્યો તેથી હું નવા પ્રેરણા પામ્યો અને સ્ત્રીઓની નવજનગૃતિ વિષે વધુ વિચાર કરતો થયો.

૧. હાલ ગુજરાત ખેડૂત સંઘના પ્રમુખ છે. ગાંધીજીની આગેવાની નીચે દક્ષિણ આફ્રિકાની લડતમાં ભાગ લઈ તે દેશમાં તે વખતે તાજા આવ્યા હતા.
૨. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અં. ૩, પાન ૧૮૯-૯૦. આ હેવાલ દાંડહરિપ્રસાદે લખ્યો હતો. આજે તો એ દિવસનું શાકબજાર રહ્યું નથી તેથી તે દિવસની સભાનો ખ્યાલ કરવો મુશ્કેલ છે.

ખેસન્ટની નજરકેદથી વધેલી આ ચળવળ ચોમાસાની ઋતુમાં જ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચી. વરસાદની ઝડીઓ વરસતી ગઈ તેમ સભાસંઘસોની સંખ્યા અને ગરમી પણ વધતી ગઈ. બારે વરસાદથી ગામઠી રસ્તા કાદવ-કીચડથી ખીચોખીચ બરાઈ ગયા તે જ વખતે મુંબઈવાસી અગ્રણીઓએ-કનૈયાલાલ મુનશી અને હરસિંહભાઈ દિવેટિયા,^૧ તૃસિંહદાસ વિભાકર અને મનસુખલાલ મારતર, રતનસિંહ ધરમશીર અને જમનાદાસ દારકાદાસ, ચંદ્રશંકર અને શંકરલાલ વગેરે ભાઈઓએ-વરસાદનો અને ગામઠી કાદવનો ત્રાસ હસતે ચહેરે સહીને ગુજરાતના પાંચે જિલ્લામાં સ્વરાજ અને હોમરૂલનો નવો સંદેશો પહોંચાડ્યો. તેમ લાખોની જનતાએ અસંખ્ય સભાઓમાં તેમનો સંદેશ આનંદોત્સાહથી જીલીને તેમને નવગુજરાતનું દર્શન કરાવ્યું.^૩ આકાશની જેમ ધરતી પર પણ જાણે મેઘગર્જના અને વીજળીના કડાકા થઈ રહ્યા. નદીઓની

૧. દિવેટિયા મુંબઈમાં વકીલાત કરતા અને ગુર્જર સભાના મિત્રમંડળમાં સન ૧૯૧૩થી સામેલ હતા. તેમણે હોમરૂલની ચળવળમાં ભાગ લીધેલો. હાલમાં તેઓ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ઉપકુલપતિપદે છે.
૨. રતનસિંહ પ્રસિદ્ધ શ્રીમંત મોરારજી ગોકળદાસના પૌત્ર છે. તેમના પિતા ધરમશી અને કાકા નરોત્તમની મારફત તે પણ ખેસન્ટના ગુણપૂજક અને ચિથોસોફી પંથના અનુયાયી હતા. પછી તે હોમરૂલની ચળવળમાં જોડાયેલા.
૩. સુરત શહેરમાં તેમ અધ્યામા, સાલેજ અને કછાલીમાં પણ મુંબઈના અગ્રેસરો સભાઓ ગળવતા. ભરૂચમાં તેમ જંજુસર અને આમોદમાં હોમરૂલનો સાદ ગુંજતો થયો. નડિયાદમાં નવચેતનાના કુવારા ઉડાવવામાં મુંબઈના પ્રચારકો ને મગનભાઈ ચતુરભાઈએ અને બીજા સ્થાનિક અગ્રેસરોએ પૂરો સાથ આપ્યો. તેનો પ્રવાહ આખંદ અને ઉમરેઠ, ચીખોદરા અને ચકલાશીમાં પણ રેલાયો. પછાત ગણાતા પંચમહાલ જિલ્લામાં ગોધરાની જેમ દાહોદમાં પણ પહેલી જંગી સભાઓ ભરાઈ. અમદાવાદ શહેર તો ગાંધીજીના સંસ્કારથી જગૃત થઈ હતું. અનસૂયાબહેન અને ગંગાબહેન મજબુદારની જોડીએ અશલાલી અને બારેજ જેવાં ગામડાંનાં ભાઈબહેનોને જગૃત કરીને હોમરૂલ લીગની અનેક શાખાઓ સ્થાપી.

સાથે લોકમનુષ્યોનાં ચડતાં પૂર અને ઊછળતાં મોજાંની જાણે હરીફાઈ જતી.

ગાંધીજીએ મુંબઈમાં સત્યાગ્રહની પ્રતિજ્ઞા પર સહી લેવાની સૂચના કરેલી. કોંગ્રેસ અને મુસ્લિમ લીગે, પ્રાંતિક કમિટીઓને તેની ચર્ચા કરીને તેની તૈયારીઓ કરવાનું સૂચન કરેલું. પરાગજલ્લાઈ જેવા દક્ષિણ આફ્રિકાની લડતના અનુભવી સૈનિક તે વિષે ઠામઠામ બાષણો આપતા અને લેખો લખતા. પણ એક માત્ર ગાંધીજી જ એવી લડતની સરદારી લઈ શકે એમ હતું તેથી બેસન્ટની નજરકેદથી સુનું પડેલું લીગના પ્રમુખનું સ્થાન સ્વીકારવા ગાંધીજીને મુંબઈના મિત્રો તરફથી ફરીફરીને વિનંતી કરવામાં આવતી.

આ અરસામાં ગાંધીજીને ફરી એકવાર આ વિનંતી કરવાને શંકર-લાલ ગાંધીજીને અમદાવાદમાં મળેલા ત્યારે હું હાજર હતો. કાચરખના બંગલામાં પાળ પર આવેલી એક નાની ચોરડીમાં આ મુલાકાત થઈ. હોમરૂલ લીગની પ્રવૃત્તિથી દેશની જેમ ગુજરાત પણ હાલી ઊઠ્યું છે, તેના સેંકડો બાઈબલોને સરકાર સામે કંઈ નક્કર લડત આદરવાને એકપણે તૈયાર થયા છે, તેમને દોરવાને ગાંધીજીએ આ લડતની અને લીગની પણ આગેવાની લેવી જ જોઈએ—એ બધું શંકરલાલે તેમની કુનેહ અને કાબેલિયતથી વિસ્તારપૂર્વક ગાંધીજીને કહ્યું.

ગાંધીજી આ બધું શાંતિથી અને સહાનુભૂતિથી સાંભળ્યે ગયા. તેમની મુખમુદ્રા ત્રણી ગંભીર હતી. તેમનાં નયનનાં ઊંડાણમાં અને હોઠના મરોડમાં તેમની વેધક બુદ્ધિ અને અમાપ કર્મજળ વરતાયાં.

૧. પરાગજલ્લાઈ દેસાઈ તે વખતે હોમરૂલ લીગના વ્યવસ્થાપક મંત્રી નિભાયા હતા તેથી તે અહોનિશ ગુજરાતમાં લીગનો પ્રચાર કરતા. સત્યાગ્રહ વિષે તેમના લેખો અને બાષણો લીગ તરફથી પત્રિકાઓરૂપે પ્રકટ થતાં.
૨. તે જ બંગલામાં હાલ ગાંધીજીનું સ્મારક સ્થપાયું છે અને તેના વિશાળ યોગાનમાં બાળકોના રચાયા છે.

તેની સાથે તેમને થતી વિનંતી પ્રત્યે તેમનો અણગમો અને ઠંડા વિરોધ પણ ચોખ્ખો તરી આવ્યો.

તેનાં કારણો પણ અમારાથી અજ્ઞાપ્યો નહોતાં. ચાલુ મહાયુદ્ધ વિષે તેમના ખ્યાલ એસન્ટથી અને અમારાથી જુદા હતા. ઇંગ્લેંડની મુસીબતને વખતે સ્વરાજની ચળવળ કરવાને બદલે લડાઈમાં મદદ આપવાનો ધર્મ તે માનતા. અલગત સ્વરાજનો આપણો હક તે પિછાનતા તેમ જ એસન્ટની નજરકેદના અને એમાં આપણુદ અમલના તે કટ્ટર વિરોધી હતા. તેમને છોડાવવાને તે સત્યાગ્રહ પણ કરે. પણ તે વિષે તેમની સૂચના છેવટે એસન્ટના વિરોધને લીધે જ પડતી મુકાઈ હતી! આજે પ્રગ્લસાગર ઊમટ્યો છે તે સાચું. પણ તેની આગેવાની કંઈ રેલી પડી છે કે તે કહેતાંવાર લઈ શકે? એસન્ટ કાલે છૂટે ત્યારે, તમે કેાની સલાહ માનો?—આવું કંઈક તેમણે કહ્યું—કંઈક સાનમાં સમન્નયું. છેવટે તેમણે સ્પષ્ટ સંભળાવ્યું : ‘એસન્ટે હોમરૂલ લીગ સ્થાપી છે. તેના ખરા આગેવાન તે જ છે. મને તમે ગમે તેટલો લલચાવો પણ તમારે સમજવું જોઈએ કે એક મ્યાનમાં બે તલવાર ન જ સમાય!’

અમને તેમનાં કારણ ખરાવાદી લાગ્યાં. જતાં અમે કંઈક દુઃખી ને નિરાશ ચિત્તે પાછા ફર્યા. ખરી વાત એ હતી કે એસન્ટની જે ગરમા-ગરમ ચળવળે આમ પ્રજાને નવું ચેતન આપ્યું હતું તે ગાંધીજીને કવખતની અને અણજાજતી લાગતી. તેમ ગાંધીજી તે વખતે એસન્ટની નજરકેદ જેવા ચોક્કસ મુદ્દા પર સત્યાગ્રહની લડત આદરવા તૈયાર હતા તે એસન્ટને અનિષ્ટ લાગતી. આમ બંનેનાં લડાયક પણ અસંગત તરવાની સંયુક્ત આગેવાની અમારે જોઈતી હતી, પણ તે કેમ મળે?

થોડા જ દિવસમાં ગાંધીજીનાં વિધાન ખરાં પડવાનાં શુકન દેખાયાં. મિત્રરાજ્યો માટે કટોકટી પર પહોંચેલા યુદ્ધમાં હિંદના અપાર મનુષ્ય-બળની સહાય મેળવવાને બ્રિટિશ સરકારે નવી નીતિ અપનાવી. હિંદની

સ્વરાજની માગને અનુલક્ષીને બ્રિટિશ સરકાર વતી હિન્દી વજર મોટે-
ગ્યએ ૨૦મી ઓગસ્ટ(૧૯૧૭)ના રોજ એવી જાહેરાત કરી કે બ્રિટિશ
સરકારનો અંતિમ ઉદ્દેશ હિંદમાં જવાબદાર રાજતંત્ર સ્થાપવાનો છે, તે
માટે ક્રમેક્રમે લેવાતાં પગલાંનો અને તેના કામનો નિર્ણય અંગ્રેજ સર-
કારને હસ્તક રહેશે. તત્કાળ કરવાના રાજકીય સુધારા વિષે તપાસ કરી
યોગ્ય લક્ષ્યામણ કરવાને હિન્દી વજર મોટેગ્ય અને વાઈસરોય ચેમ્સફર્ડને
નીમવામાં આવે છે. તે માટે થોડા જ માસમાં મોન્ટેગ્ય હિંદની મુલા-
કાત લઈ પ્રજામતનો સંપર્ક સાધશે. સરકારના આ દંઢેરાથી સ્વરાજના
દરવાજા કંઈક ખુલ્લા થતા દેખાયા. તેથી પ્રજાના અંતિમ વિજયની
આગાહી મળી. છતાં ખેસનંદને અને તેમના સાથીઓને તે જ વખતે છોડ-
વામાં ન આવ્યા તેથી બ્રિટિશ રાજમહેલના તોતિંગ દરવાજા ઓર
જ્વેશથી ખખડાવવાની-ગરમ થયેલા લોઢા પર ઓર જ્વેશથી ઘણું
મારવાની અમને પ્રેરણા મળી. ખરેખર, પ્રજાકીય આદિલન ઘટવાને
બદલે ચોપાસ સપાટાબંધ વધતું ગયું.

આવી રાજકીય ચળવળને માર્ગે અમે આગેકૂચ કરતા ગયા. પણ
હું અને કેટલાક અંગત મિત્રો વધારે તાત્વિક દૃષ્ટિથી તે વખતે પણ
કવચિત વિચાર કરતા અને કંઈક જુદા સિદ્ધાંતો તારવતા. તે માસની
આખરે પણ મારું કેન્દ્રસ્થાન તો શંકરલાલને ઘેર જ હતું. તેમની સાથે
નિરાંતે વાત કરતો ત્યારે તે કહેતા : ‘કાણુ જાણે કેમ, આપણી પ્રજાનો
ખરી તાકાત હોય છે તેના કરતાં સરકાર તે અનેકગણી વધારે નથી
આંકતી? દેશની શક્તિ તેમ તેની નબળાઈ આપણે તો દીક સમજીએ
છીએ. છતાં સરકારે સ્વરાજની આ જાહેરાત કરીને આપણી તાકાતનો
વધારે પડતો જાંચો આંક કાઢ્યો હોય એમ નથી લાગતું?’ મારા
અંતરમાં આ વિચારનો પડઘો પડ્યો. વળી ગાંધીજીએ પણ સજાઓની
ખુદાંદ ગર્જનાઓની નીચે છુપાયેલી પ્રજાની નબળાઈ બરાબર પારખીને
જ અમને સત્યાગ્રહ કરવાનો આગ્રહ નહિ કર્યો હોય એમ પણ કંઈક
લાગ્યું.

આવી અંતઃપરીક્ષાથી અમે કંઈક વિનમ્ર બનતા અને અંતર્મુખ બની સ્થૂળ રાજકીય ભૂમિકાથી પર કંઈક જાંચાં મૂક્યો શોધતા. બીજી એક વખત અમે નવો સવાલ છેડ્યો : ‘આ બધાં આદિલનોના વટોળાથી અને રાત-દિનની પ્રવૃત્તિથી કોને શો લાભ થતો હશે ?’ ગુજરાતમાં નવા પ્રાણ પૂરવાના સંકટપ કરીને અમે ચોપાસ સભાઓની ધૂમ જગાવતા. છતાં અમારી સિદ્ધિ વિષે અમે બંને ઘણીવાર શંકાશીલ બનતા. લાંબી વાતચીતને અંતે અમને લાગ્યું : ગુજરાત પર આપણે શી છાપ પાડી છે એ તો ચોક્કસ કેમ કહી શકાય ? પણ એટલું તો ચોક્કસ કે આપણે સર્વેએ ભગીરથ પ્રવૃત્તિ આદરીને આપણું પોતાનું ઘડતર તો કંઈક કયું જ છે !

તે વખતે હું ઘર વિનાનો શહેરી હતો. મારી આ દશા મને કવચિત સાચતી. જીજ્ઞાસની આખરે જૂનું ઘર મેં ઉઠાવ્યું હતું, પણ નવું કંઈ માંડ્યું નહોતું. કયાં માંડવું તેનો નિર્ણય કરવાને કુરસદ જ નહોતી. ઇરાકની સફરમાંથી બચેલા ખાખી હાફકોટ અને બીજાં જૂનાં કપડાં પહેરીને હું ગુજરાતભરમાં ભ્રમણ કરતો. ધોધમાર વરસાદમાં રોજ પ્રવાસ કરતાં એ કપડાં ન ધોવાય ને ન સુકાય. ગામગામડે ફરતાં પગની માફક કપડાં ને જોડા પણ કાદવકીચડથી ખરડાય. કોઈ વાર રેલગાડીમાં સફર કરતાં જીવજંતુ હેરાન કરે, તાપથી પરસેવો છૂટે અને કાણાં છાપરામાંથી ટપકતું પાણી રેખજેખ કરે. આવી હાલતમાં શંકરલાલના સુઘડ ઘરમાં દાખલ થતાં, મને ને પરાગજીભાઈને સંકોચ ને શરમ લાગતાં. પણ તરત નવો કાર્યક્રમ ચોજીને બીજી સફર પર ઊપડવાનું હોય તે વખતે જોવાતેવા મેલાધેલા લખાયા લઈ ને વળતી ગાડીમાં નાસવા સિવાય બીજું શું બની શકે ?

વધારે સ્થિર જીવન ગાળવાની એક યોજના તે વખતે મનમાં ઘોળાયા કરતી. હિન્દ સેવક સમાજમાંથી નીકળતાં જ ગુજરાતના

આજીવન સેવકાનો એક સમાજ રચવાનો વિચાર મનમાં ખીલી આવ્યો હતો. તેમાં દાઠ સુમંત અને શંકરલાલનો સાથ તો સહેલાઈથી સાંપડે એમ હતું. છોટુભાઈ પુરાણી પણ દેશસેવાના ધ્યેયથી બધી પ્રવૃત્તિ કરતા. સુરતમાં જતાં કલ્યાણજી અને દયાળજી જેવા સ્વરાજના જોદ્ધાઓ સાથે આ વિષે વાત થઈ ત્યારે તેમના જવાબ પણ અનુકૂળ લાગ્યા. પરંતુ પછી મનમાં વિચાર આવ્યો : કદાચ મારે આ બધા દેશસેવકો સાથે ઠીક બને; પણ તેમનાં બધાનાં મન એકમેક સાથે મળે ખરા? અને નવા સમાજમાં સર્વે ઉતાવળે એકત્ર થયા પછી તેમની વચ્ચે વિચાર કે સ્વભાવના કંઈક ભેદથી ખટરાગ જામે તો શું કરવું ?

આવી શંકાઓથી મારું મન ઘેરાયું હતું તેવામાં એક દિવસ હું ગાંધીજીની સલાહ લેવા ગયો. મારા ઉત્સાહથી તેમ જ ઉતાવળિયા સ્વભાવથી તે કંઈક પરિચિત હતા. તે દિવસે તેમને પૂરો અવકાશ હોવાથી તેમણે મારી યોજના ઘણી વાર સુધી શાંતિથી અને સહાનુભૂતિથી સાંભળી. પછી તેમણે જવાબ આપ્યો : ‘જે કરો તે પૂરો વિચાર કરીને કરજો. બધા માણસ પહેલી નજરે દેખાય છે તેવા નથી હોતા. બલભલા વિચક્ષણ માણસો પોતાના રોજિંદા સાથીઓ વિષે પણ ભીંત ભૂલે છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં મેં પણ આવી ભૂલ કરેલી. તેથી સો ટકા વિશ્વાસ હોય તેમની સાથે જ મળી કંઈક કરજો. નહિ તો પોતપોતાના માર્ગે જ સેવા કરવાથી સુખ ને શાંતિ મેળવશો.’

આ શબ્દો સાંભળતાં નવા ધારેલા સાથીઓએ એકબીજા વિષે કહેલાં કંઈક અજુગતાં વેણુ યાદ આવ્યાં અને મેં નવો સમાજ રચવાની યોજનાને સંકેલી લીધી.

આ વરસના આરંભમાં ગાંધીજીની સંગીન સભાઓ ગોધરામાં થઈ અને તે પછી ઠક્કરબાપા સાથે મેં સારાયે પંચમહાલ જિલ્લાનો પ્રવાસ કર્યો; ત્યારથી સ્થાનિક કાર્યકરો સાથે મારો સંબંધ વધતો ગયો.

ગોધરામાં અને તે જિલ્લામાં હોમરૂલના પ્રચારને લીધે રાજકીય જાગૃતિ વધતી ગઈ. તેથી વામનરાવ મુકાદમની સાથે જીવાન વકીલ દલસુખ-ભાઈ ને પુરુષોત્તમદાસ, દા. નં. માણેકલાલ શાહ અને વેપારી વાડીલાલનું ઉત્સાહી કાર્યકરમંડળ જામ્યું હતું. તેમણે જ મુંબઈમાં વકીલાત કરતા, સ્થાનિક હાઈકોર્ટના સંચાલક માણેકલાલ મહેતાના અને મારા સહકારથી ગાંધીજીના પ્રમુખપણા નીચે પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદ ભરવાનું કરાવ્યું. ગાંધીજીએ ઉદાર દિલે તે દરખાસ્ત મંજૂર કરી અને નવેમ્બર માસમાં તારીખો પણ ફાજલ પાડી. આ નવી પરિષદની હકીકત જાહેર થતાં જ ગુજરાતભરમાં તે માટે ઉત્સાહનાં પૂર ઊમટવા માંડ્યાં અને તેથી પ્રોત્સાહિત થઈને ગોધરાના કાર્યકરોએ ગાંધીજીને જાજે એવું સંમેલન ભરવા કમર કસી. વળી તેમાં હાજરી આપવાને ટિળક, આપ-રહે અને મહમદઅલી ઝીણા જેવા રાષ્ટ્રીય મહારથીઓને તેમણે બાવ-ભાયાં આમંત્રણ મોકલી આપ્યાં.

ગરમાગરમ રાજકીય ચળવળની સાથે હું કેળવણીના શાંત કાર્યને પણ વરેલો હતો. અમદાવાદમાં મળેલી પહેલી કેળવણી પરિષદે બીજા બેઠક ભરૂચમાં મેળવવાનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું. મારી લાંબી ગેર-હાજરી દરમ્યાન કેળવણી મંડળના સહમંત્રી ઠક્કરઆપાએ વડીતવર્મ બજાવીને ભરૂચ જઈને પરિષદની તૈયારીઓમાં પ્રાણ પૂર્યો હતો. આ પરિષદના પ્રમુખ તરીકે પણ દેશભરમાં સપાટાઅંધ ચમકતા ગાંધીજીના સિતારા પર જ અમારી નજર ઠરી.^૧ તે લડાયક રાજપુરુષ તરીકે પંકાયેલા હતા. તેમ દક્ષિણ આફ્રિકામાં અને અમદાવાદમાં તેમના વિશિષ્ટ સિદ્ધાંત મુજબ રાષ્ટ્રીય શાળા ચલાવતા. ગુજરાતી બાંધાને તેમણે રાજકીય

૧. દુર્ભાગ્યે ભરૂચમાં કેળવણી પરિષદ ભરવાનું આમંત્રણ આપનાર અંબા-શંકર મલજીએ પરિષદના પ્રમુખપદ માટે ગાંધીજીની પસંદગી સામે વિરોધ કર્યો. તેથી સ્વાગત સમિતિનું પ્રમુખપદ અને સુકાન આદરજી મચરજી દલાલે સંભાળી લીધું. પરિષદ ભરાઈ ત્યારે સૌજન્યમૂર્તિ મલજીએ તેને સારો સહજાર આપ્યા હતા.

પ્રચારના તેમ જ કેળવણીના વાહન તરીકે અપનાવી હતી. તે પણ પ્રજા-જનનું સર્વાંગી નવું ઘડતર ચાહતા હતા. તેથી તેમણે અમારી નમ્ર વિનંતી માન્ય કરીને આ પરિષદનું પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું અને આકટોબરની આખરની તારીખો તે ભરવાને નક્કી કરી. વળી હોમરૂલની ચળવળના આ કાળમાં કોઈ પરિષદ સાથે રાજકીય સંમેલન કર્યા વિના ન જ ચાલે. તેથી કેળવણી પરિષદ પછી ભરૂચમાં જિલ્લા રાજકીય પરિષદ અમારા લાડીલા આગેવાન જમનાદાસના પ્રમુખપદે ભરવાનું નક્કી થયું.

આ બંને પરિષદની તૈયારી કરવાને હું આગસ્ટના છેલ્લા અઠવા-ડિયામાં દક્કરખાપાની સાથે ભરૂચ પહોંચ્યો. અમદાવાદની માફક અહીંયાં પણ અમારું કાર્યાલય દાદાભાઈ લાયબ્રેરીના હોલમાં જ ગોઠવાયેલું હતું. ફરીવાર કેળવણી પરિષદમાં સર્વત્ર રસ જગાડવાને માટે દક્કરખાપા અને સ્થાનિક મંત્રી હરિભાઈ અમીન સાથે મળીને મેં સ્થાનિક સંસ્થાઓને, માધ્યમિક શાળાઓને તેમ જ દેશી રાજ્યોના અધિકારીઓને કેળવણીના સવાલોની અને ચર્ચવાના વિષયોની યાદીઓ ઘડીને મોકલી આપી. સ્વામાવિક રીતે ગઈસાલ કરતાં તે ટૂંકી પણ મુદ્દાસર હતી. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ અને કેળવણીમાં માતૃભાષાના વાહન પર અમારું મન એકાગ્ર હતું તેથી તેને અમારા પરિપત્રોમાં મુખ્ય સ્થાન અપાયું.

આગસ્ટ માસમાં ભરૂચની કેળવણી પરિષદના પ્રમુખ તરીકે ગાંધીજી ચૂંટાયા અને તેની તારીખો નક્કી થઈ તેથી તેનું અગાઉ નિશ્ચિત થયેલું કાર્ય આગળ ધપાવવાની મારી જવાબદારી વધી ગઈ. ગુજરાત કેળવણી મંડળનું અધારણ ઘડીને તેના સહાસદો તો અગાઉ તૈયાર હતા. પણ આમસેવાના ગુરુ મોતીભાઈ અમીનની? ‘મિત્રમંડળ લાયબ્રેરીઓ’ના

૧. હાલમાં સરકાર તરફથી ચાલતી ‘કોચુનિટી પ્રોજેક્ટ’ અને રાષ્ટ્રીય વિસ્તરણ યોજનાઓમાં ગામલોકોના દાન અને ફાળા પ્રમાણે નિયત ધોરણસર સરકાર અમુક રકમ ઉમેરીને શાળા, દવાખાનાં, રસ્તા વગેરે બાંધી આપે છે. પ્રજા અને રાજ્યના સહકાર પર ચાંચેલી આવી યોજનાઓના આદ્ય પ્રવર્તક તરીકે મોતીભાઈ અમીનને જ પિંજાનવા જોઈએ.

ધોરણે જે ગામના લોકો પંદર રૂપિયા આપે તેમને બીજી તેટલી જ રકમ ઉમેરીને આશરે રૂ. ૩૦નાં વર્તમાનપત્રો મોકલવાની યોજના મેં ઘડી હતી અને તેવાં આશરે ૫૦ વાચનાલયો સ્થાપવા મારે જોઈતી મદદ મુંબઈના સખીજનોએ આપેલી. મારી લાંબી ગેરહાજરી દરમ્યાન અભરાઈએ પડેલી આ યોજનાને સફળ કરવાને મેં હવે અમદાવાદના કાર્યાલયમાં બેસીને તેમ જ ગામેગામ ફરીને ઝડપી પ્રયાસ આદર્યો. પરિણામે હોમરૂલની ચળવળની સાથે આ વાચનાલયની યોજના પણ ગામડાની બીતરમાં પહોંચી ગઈ અને પરિષદ મળતાં પહેલાં અમે નિર્ધારેલાં ૫૦ પૈકી ૪૫ નવાં ‘ગોખલે વાચનાલય’^૧ સ્થાપી શક્યા.

કેળવણી પરિષદના કામ અંગે ભરૂચમાં રહેતાં ખાડા-ટેકરા સાંધીને પાઘડીપને રચાયેલા આ સ્વચ્છ અને સુધડ શહેરની બાંધણી જોઈને અને એ કાઠે વહેતાં નર્મદાનાં નીર જોઈને હું ખુશ થતો. પણ મારી નજર તો પરિષદના સ્થાનિક મંત્રી અને મારા દિલોબન મિત્ર હરિભાઈ અમીન પર જ ઠરેલી.

દીવાન ઝવેરભાઈના પુત્ર અને ભક્તિયાના ભાઈ હરિભાઈ શ્વશુર પક્ષ તરફથી મળેલો ઝાડેશ્વરની જમીનનો વહીવટ કરવાને ભરૂચ રહેતા. વરસોથી ભરૂચ કેળવણી મંડળ જેવી સાર્વજનિક સંસ્થાની તન, મન અને ધનથી બનતી સેવા તે કરતા. બેસન્ટ નજરકેદ થયા પછી હોમરૂલ લીગની ચળવળમાં તે જોડાયા ત્યારથી તે સંસ્થાના અડગ ઝંડાધારી અને ચોવીસ કલાકના સેવક બની ગયા. તે દિલાવર નવજીવાને છાતી સમી વધારેલી કાળી દાઢી જોઈને કોઈ તેમને પહેલી નજરે ડાળી માણસ ધારે. પણ બીજી જ ક્ષણે તેમની આંખમાંથી નીતરતો નેહ અને તેમના હોઠ પર મરકતું મીઠું સ્મિત નીરખે કે તરત તેમને સાચા દેશભક્ત

૧. તે કાળમાં માતીભાઈ અમીનની જ પ્રેરણાથી આણંદના ચરોતર કેળવણી મંડળનાં વાચનાલય ‘દાદાભાઈ ભાઈબેરી’ને નામે પંકાતાં. જીવાનોના નવા જ્યોતિર્ધર ગોખલેનું નામ અમે અમારી સંસ્થાઓને આપ્યું.

તરીકે પિછાને. સભાસરઘસોમાં તેમના સંસ્કારથી જે કાર્યકરો તેમની સાથે જોડાતા ગયા તેમનો અડો તેમના ઘરમાં જામતો અને બાવપૂર્વક આગ્રહ કરીને તે બધાને જમાડવામાં અને તેમની સુખસગવડ સાચવવામાં અનેરો આનંદ માણતા. તેમનું ઘર મિત્રો અને મહેમાનો માટે, શહેરના બાણલુકર્તા માટે તેમ જ ગામડાના ખેડૂતો માટે ચોવીસે કલાક ખરેખર ખુલ્લું જ રહેતું. મધરાતે પણ કોઈને બારણું ખખડાવવાની કે જૂઠા પાડવાની જરૂર ન પડતી—જે આવે તેને માટે હારખંધ પથારીઓ તૈયાર જ રહેતી. આવા આદર્શાદી દિલના ફકીરને મળતાં જ હું તેમનો સદાનો મિત્ર બન્યો. વખતોવખત બહારગામથી આવી મળતાં કે વિદાય આપતાં તે એવા ઉમળકાથી મિત્રોને ભેટતા કે તેમના પ્રેમળ બાહુ-પાશમાંથી છૂટવું મુશ્કેલ બનતું.

હરિભાઈના જોશીલા અને હૃદ્દાળા સંપર્કથી ભર્ય શહેર અને ગિરિદાના કાર્યકરોનું જે મંડળ જામી ગયું તેમાં ઉત્કટ દેશભક્તિથી પ્રેરાયેલા હીરાલાલ નાળિયેરવાળા સહેજે તરી આવતા. તે વખતે હીરાલાલ ફરમ પર આપદાદાનો નાળિયેરનો ધીકતો ધધો કરતા. પણ હોમરૂલની ચળવળમાં ઝુકાવ્યા પછી પેઢી મુનીમોને સોંપીને તેઓ ઘણો વખત રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં જ ગાળતા. હરિભાઈની માફક એમને પણ હોમરૂલ લીગને અને પછી કોંગ્રેસનો એવો પાકો રંગ લાગ્યો કે અનેએ પોતપોતાના ધધોગજગારો છેક નેવે મૂક્યા અને હસતી આંખે બારે ફનાગીરી વહેરી લીધી. છેવટે એ ખેલડીએ જુદેજુદે વખતે ભર્યથી દેશવટો લીધા ત્યાં સુધી એકેયે પાછું વળીને જોયું નહિ અને પછીથી પોતાનાં સેવા-કાર્ય માટે કદી પશ્ચાત્તાપ કર્યો નહિ.

આવા વિરલ સાથીઓના સંપર્કથી નવી પ્રેરણા પામીને અને આશાજનક સરકારી જાહેરાતથી ઉત્તેજિત થઈને મેં અને પરિષદેને સફળ બનાવવાને પવનવેગે હામહામ ધૂમવા માંડ્યું. મંદવાડના છેલ્લા

અવશેષ હવે નાખૂદ થયા હતા, તેથી મારા થનગનતા માનસને કોંડો મેં છૂટો મૂક્યો. દરેક સ્થળે નવા સાથીઓને હું પિછાનતો ગયો અને હોમરૂલ લીગના તંત્રને મળખૂત બનાવતો ગયો.

પંચમહાલ જિલ્લામાં ગાંધીજીના પ્રમુખપદે નવી જ રાજકીય પરિષદ બરવાનું નક્કી થયેલું, તેથી ઓકટોબરના આરંભમાં તે જિલ્લા તરફ જ મેં પગલાં માડ્યાં. વરસના આરંભમાં ગાંધીજીની સાથે મને વામનરાવ મુકાદમે સત્કારેલો. તેથી હવે મેં પણ ગોધરાની રાજકીય પરિષદને સફળ બનાવવાને તેમનો જ સાથ લીધો. મુકાદમનું શરીર પ્રમાણમાં ટૂંકું પણ બાંધી દડીનું હતું. તેમની ઝીણી આંખમાંથી ઝરતો આતશ અને તેમની જીભમાંથી વરસતી અગન પરથી તેમની રાજકીય ઉચ્ચતા સહેજે વરતાતી. મહારાષ્ટ્રના અસલ વતની મુકાદમ, વરસોથી લોકમાન્ય ટિળકનાં જીવન અને લેખોમાંથી પ્રેરણા મેળવીને ઉદ્દામ વિચારના બનેલા. હોમરૂલ લીગની ચળવળથી અને આવતી રાજકીય પરિષદથી તેમને જોઈતી તક સાંપડી. તે જોતજોતામાં તેમના જિલ્લાના ઉદ્દામ રાજકીય અગ્રેસર બની ગયા. આ કાર્ય છેક સહેલું તો નહોતું. ખાનગી જીવનમાં વામનરાવ, મણિલાલ મહેતાની હાઈસ્કૂલના એક શિક્ષક હતા. તેમની આવક છેક ટૂંકી હતી અને કુટુંબ બહોળું હતું. શહેરમાં મુસ્લિમોની મોટી વસ્તી નવી ચળવળથી એકંદર અલગ ને કંઈક વિરુદ્ધ હતી. ગામડામાં છેક અબણુ અને લંગોટિયા બીજની મોટી વસ્તી હતી. છતાં એ કૃતનિશ્ચયી વીર પુરુષે બધીયે મુસીબતોનો હિંમતભરે સામનો કર્યો અને દા. ભાણેકલાલ અને પુરુષોત્તમદાસ વકીલ જેવા અનેક મિત્રોને સાથે મેળવીને તેમણે એ ગરીબ જિલ્લામાંથી સારો ફાળો ઉઘરાવ્યો અને સ્વાગત સમિતિનું કાર્યાલય ધીકતું બનાવ્યું. વળી પરિષદનું પ્રચારકાર્ય કરવાને એ જિલ્લામાં મારી સભાઓ સફળ બનાવવાને તેમણે પૂરી જહેમત ઉઠાવી.

સપ્ટેમ્બરની દશમીથી બારમી સુધીના ત્રણ દિવસમાં હું હાલોલ, કાલોલ અને વેજલપુરની સભાઓમાં બાપણો આપીને પાછો ગોધરે

આવ્યો ત્યારે તે શહેરમાં ૧૬મીએ જંગી સભા ભરીને વામનરાવે પરિષદની સફળતાની મને ખાતરી કરી આપી. વેળલપુર સિવાયનાં ત્રણે ગામમાં અગાઉ મેં સમાચો ભરેલી ને ગાંધીજીએ પહેલો રણટંકાર કરેલો. છતાં વચગાળાના આઠ માસમાં આખા પ્રદેશની સરત પલટાઈ ગયેલી લાગી. હું ન્યાં ગયો ત્યાં વેપારીઓ ને વફીલો, ખેડૂતો અને મજૂરોની મોટી મેદની જમી. સ્વરાજનાં ગીતોની અને લડાયક સૂત્રોની રમઝટ ચાલી. મહેમાનોનું ભાવિક સ્વાગત કરવામાં ને તેમનાં સરઘસ કાઢવામાં તીવ્ર ઉત્સાહ દેખાયો. એક રૂપિયો આપી અમારી લીગના સભાસદનો રૂપેરી બિલ્લો લેવાને લોકોની પડાપડી થતી જોઈ ને? અને પરિષદના ફાળામાં પણ સારી રકમ ભેગી થતી જોઈ ને હું દંગ થઈ ગયો.

બરાબર ત્રણ માસની નજરકેદ પૂરી થતાં ૧૬મી સપ્ટેમ્બરના રોજ ખેસન્ટ અને તેમના સાથીઓને બિનશરતે મુક્ત કરવામાં આવ્યા. તેથી રાજકીય મંડળોમાં વિજયોત્સાહનાં પૂર મોભે ચડ્યાં. તેની સાથે રાજકીય લડતને નવો વળાંક આપવાનો સવાલ પણ અમારી સામે ખડો થયો. અત્યાર સુધી તો ખેસન્ટના છુટકારાનો સવાલ આગળ ધરીને અમે નવી સરકારી જાહેરાતને કોડીની ગણીને સરકાર વિરોધી ચળવળ આગળ ધપાવ્યે જતા, પણ હવે તેમ કરવું અશક્ય બન્યું. તેથી પલટાયેલા સંજોગોમાં નવી નીતિ વિચારવાને હું મુંબઈ ગયો ત્યારે ગાંધીજી પણ ચંપારણ્યથી ત્યાં આવ્યા હતા. અમારી સાથે મુક્ત ચર્ચા કર્યા પછી એ વીર મુત્સદ્દીએ જીવાન કાર્યકરોની અફાટ શક્તિને પૂરેપૂરી રોકવાને

૧. હોમરૂઠ લીગનો રૂપેરી બિલ્લો શહેરની તેમજ ગામડાંની પ્રજાને કોઈ જાદુઈ તાવીજ જેવો મોહક લાગતો અને તેના પ્રચારમાં સહાયરૂપ બનતો. અમદાવાદની શહેરી પ્રજા અને દાહોદ-ઝાલોદના અલગ જીલ્લા પાલુ લીગના પ્રચારના રસિયા બનેલા. બીલો ‘હોમરૂઠ લીગ’ના નામ પર આશક બનતા અને તેના પ્રચારકોને સર્વત્ર ફૂલડે વધાવતા.

અને તેમની ધમશની કસોટી કરવાને નવી કામગીરી અમને સૂચવી.

ગાંધીજીએ તો પહેલેથી સરકારી જાહેરાતને આનંદથી વધારી લીધેલી. મોન્ટેગ્યુને તે અંગત રીતે ઓળખતા. તેને ઉમદા ખવાસના અંગ્રેજ તરીકે તે પિછાનતા. તેની ન્યાયબુદ્ધિમાં તેમને વિશ્વાસ હતો. હવે ખેસન્ટની નજરકેદનો અંતરાય દૂર થતાં મોન્ટેગ્યુ દેશમાં આવે ત્યારે કોંગ્રેસ-લીગની સુધારાની યોજના પ્રજ્ઞના પૂરા પીઠબળથી તેમની આગળ રજૂ થાય અને જાગૃત પ્રજાનું જોશ નવા રોજિંદા કાર્યમાં વળે તે હેતુથી તેમણે એક ટૂંકી અરજીનો મુસદ્દો ઘડીને તેના પર હજારો-લાખો પ્રજાજનોની સહીઓ લેવાની અમને સૂચના આપી. એ અરજીનો સાર આટલો હતો : અમે સહી કરનાર કોંગ્રેસ-લીગના સુધારાની યોજનાને સમજીને ટેકા આપીએ છીએ; તેમાં સૂચવેલા સુધારા દેશના તેમજ સામ્રાજ્યના હિત માટે જરૂરના ગણીએ છીએ; એ સુધારા થયા વિના હિંદમાં ખરી શાંતિનો યુગ આવવાનો નથી એમ માનીએ છીએ; તેથી આ સુધારાની યોજના મંજૂર કરી અહીંયાં આવવામાં ઉદાવેલો શ્રમ સફળ કરવા અને હિંદની પ્રજાની આશા પરિપૂર્ણ કરવા અમે વિનંતી કરીએ છીએ.

આ મુસદ્દો ગાંધીજીએ મુંબઈની હોમરૂલ લીગને તેમજ અમદાવાદની ગુજરાત સભાને^૧ સોંપ્યો. બંનેને તેમણે તે અરજીની સંકડો નકલો-અંગ્રેજી અને ગુજરાતીમાં-જાપાવીને તેના પર બંને તેટલાં સ્ત્રી-

૧. કોંગ્રેસના જેવી જ નીતિવાળી આ સભા અમદાવાદમાં સન ૧૮૮૪માં સ્થપાયેલી. પછી તે કોંગ્રેસની કમિટી તરીકે કામ કરતી. રમણભાઈ નીલકંઠ, પાટીલ વકીલ, હરિલાલ દેસાઈભાઈ, દાં૦ બેન્નમિન વગેરે તેના જૂના આગેવાન હતા. તે સભા તરફથી જ સન ૧૯૧૬માં અમદાવાદમાં પ્રાંતિક રાજકીય પરિષદ ભરાયેલી. તે પછી વકીલ શિવાભાઈ મેટીભાઈ પટેલ અને કૃષ્ણલાલ નરસીલાલ દેસાઈ(બચુભાઈ)ની સાથે મણેશ વાસુદેવ માવળકરને મંત્રી તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા હતા. ગાંધીજી એ સભાના ઉપપ્રમુખ ચૂંટાયા હતા.

પુરુષોની સહીઓ લેવાનો આદેશ આપ્યો. આવી રીતે તેમણે કોંગ્રેસના અંગરૂપ ગુજરાત સભા અને હોમરૂલ લીગના કાર્યની વચ્ચે એકતા જમાવી અને વધારેમાં વધારે સહીઓ ટૂંક મુદતમાં કરાવવાનું કામ સોંપીને બંને સંસ્થાની તેમણે કસોટી આદરી. તરત જ બંને સંસ્થાએ આ કામ ઉપાડી લીધું—લીગે પોતાની ગુજરાતભરની શાખાઓને અને ગુજરાત સભાએ અમદાવાદ—ખેડા જિલ્લામાં આ અરજીની થોકમંથ છાપેલી નકલો મોકલી આપી. તેના પર વધારે સહીઓ લેવાને બંનેની વચ્ચે જોશીલી હરીફાઈ શરૂ થઈ.

મુંબઈની લીગ તરફથી છાપેલી અરજીઓ લઈને હું હવે મારા જ ખેડા જિલ્લાના ઝડપી પ્રવાસે નીકળ્યો. નડિયાદના પીઠ દેશસેવક ફૂલચંદ શાહે સૂચવેલા કાર્યક્રમ મુજબ હું અનેક સાર્થીઓ સાથે રૂઝમીથી ડાકોર, દાસરા, કપડવણુજ વગેરે ગામોનો પ્રવાસ કરીને રૂઝમીએ સવારે ખોરસદ જવાને નડિયાદ સ્ટેશને પહોંચ્યો. ત્યાં મને ગુજરાતની ક્ષિતિજ પર ભીંગના એક તેજસ્વી તારકનું અણુધાયુ દર્શન થયું.

ખોરસદની એ જ સભામાં અમદાવાદની ગુજરાત સભા તરફથી કોઈ વલ્લભભાઈ ખેરિસ્ટર આવવાના છે એમ હું જાણતો. હું ફૂલચંદભાઈ સાથે ખોરસદમાં જાહેર સભા ભરીને લીગની શાખા સ્થાપવા અને મોન્ટેગ્યુની અરજી પર સહીઓ લેવા જતો હતો. વલ્લભભાઈ ગુજરાત સભા તરફથી તે જ અરજી પર સહીઓ લેવા ત્યાં જતા હતા. અમારી સંસ્થાઓ વચ્ચે ચાલતી આ હરીફાઈને લીધે સભાનું કેવું પરિણામ આવશે એનો અમારા મનમાં વસવસો હતો.

આવા વિચારો મારા મગજમાં ચાલતા હતા તેવામાં અમદાવાદની ગાડી આવી. કોઈની મુચનાથી હું વલ્લભભાઈના બીજા વર્ગના ડબ્બામાં ગયો. તેમને છેક જ વિલાયતી વેશમાં સજ્જ થયેલા જોઈને હું ચકિત થયો. ઇસ્મોબંધ રેશમી પાટલૂન, હાફકોટ, કોલર-ટાઈ અને હેટમાં તે ઘણા જ અકડ જણાયા. તેમનો કોલર ગળાની ટોચે પહોંચતો અને

તેમની વિલાયતી ટોપી કપાળને ઢાંકીને તેમની મારકણી આંખો સાથે વાત કરતી, એથી તો એ સવાયા સાહેબ જેવા લાગ્યા. તરત જ મારો બેદરકારીભર્યો પહેરવેશ જોઈને હું કંઈક શરમિદો બન્યો. મારું ધઉં-વણું ધોતિયું, ઇરાકનો કાળા બટનવાળો ચોળાચેલો ખાખી હાફકોટ અને ધૂળેટી રંગની કાશ્મીરી ટોપી જોઈને તેમણે મને સહેજ કટાક્ષમય હાસ્યથી વધાવ્યો.

પરસ્પર મિત્રોના ઇશારાથી મને પિછાનીને વલ્લભભાઈએ સહેજ આંખ ચગાવીને મને પૂછ્યું : ‘તમે જ ઇન્દુલાલ કે ?’

આવા સવાલથી મને વળ ચડતાં મેં સહેજ હસીને પૂછ્યું : ‘તમે જ વલ્લભભાઈ કે ?’

આવી શબ્દોની સાદમારી કર્યા પછી અમે વાતે વળગ્યા. તેમણે મુંબઈની લીગ પર કંઈક કટાક્ષ વેર્યો. તેથી જરાયે ગભરાયા વિના મેં સડસડાટ મારી વાગ્ધારા ચલાવી. પછી નિરાંતે સુંવાળી ગાદી પર બેસીને અમે હસીખુશીથી પરસ્પરનાં દષ્ટિબિંદુ સમજતા ગયા. તેમણે મને ગુજરાત સભાની કડીઅંધ હકીકત કહી. મેં તેમને લીગની પત્રિકાઓનું સાહિત્ય આપ્યું. મેં તેમને ટીખળી, બાહોશ મુત્સદ્દી તરીકે ઓળખ્યા. તેમણે મને અધીરા અત્યુત્સાહી જીવાન તરીકે પિછાન્યો. ત્રણચાર કલાકની લાંબી સફરમાં અમારો પાટો બેસી ગયો. મોરસદમાં હું તેમની સાથે જ મોટે ઘેર ઊતર્યો. અમને બંનેને ગામના સરઘસમાં સાથે ફેરવવામાં આવ્યા. બંનેએ હજારેક માણસની જાહેર સભામાં બાપણુ કર્યાં. બંનેએ આણેલી અરજીઓ પર સહીઓ લેવાઈ અને છેવટે હોમરૂલ લીગની શાખા બુલ્લંદ હર્ષનાદ વચ્ચે સ્થપાઈ.

ખેડા જિલ્લાનો આ પ્રવાસ પૂરો કરતાં મેં ફૂલચંદભાઈને મારા ખરા દિલોગ્ગન સાથી તરીકે પારખી લીધા. નડિયાદના પીઠ અગ્રણી ગોકળદાસ વકીલ હતા. મણિલાલ નજીભાઈના ભાઈ માધવલાલ વગેરે ખીજ સાથીઓ દિવસો સુધી પ્રચારકાર્યમાં લીન રહેતા. પણ ફૂલચંદ-

ભાઈએ તો બંગબંગના કાળથી દેશસેવા માટે બેખ લીધેલો. ચુસ્ત આર્થસમાજ તરીકે સમાજસુધારામાં તેમજ રાજકીય આંદોલનમાં સર્વોત્કૃષ્ટ સેવા આપતા, દેશ માટે રાતદિવસ જહેમત ઉઠાવતા, ખેડા જિલ્લાની સમગ્ર પ્રવૃત્તિના તે સાચા પુરસ્કર્તા હતા. જિલ્લાનું કાર્યાલય તે જ ચલાવતા અને અનેક વક્તાઓના પ્રવાસના કાર્યક્રમ ઘડતા અને સફળ રીતે પાર પાડતા. ઉપરાંત તે જુરુસાદાર વક્તા હતા, તેમ તેમની ક્લબથી રાજકારણમાં તે કવિત્વ ઉતારતા. તેમણે નડિયાદનો માસિક હેવાલ 'નવજીવન'માં પ્રગટ કર્યો, તેમાં તે નગરની સાક્ષરકાળથી તે ચાલુ માસ સુધીની પ્રવૃત્તિનું સિંદાવલોકન રસિલી ભાષામાં કરીને તેમણે જણાવ્યું : 'નડિયાદનું ચેતન અને કમળપૂજા આ (પ્રવૃત્તિ) છે.'^૧

આવા કોઈ વીરલા નડિયાદી, સાક્ષરી શૈલીમાં લખતા તો કોઈ વળી ભાષણ કરતાં ચરેતરની તળપદી કુહાડાફાડ જમાન ચલાવતા. મારા વતનના કર્કશ શબ્દપ્રયોગો થોડા દિવસ મને ગમતા. પછી તેનાથી હું કંટાળતો ત્યારે કામપ્રસંગે બીજા જિલ્લામાં બેપડી જતો.

સંસ્કાર, ખોલી અને રહેણીકરણીમાં નડિયાદથી વધારેમાં વધારે

૧. 'નવજીવન અને સત્ય,' પુ. ૩. અં. ૩, પાન ૧૮૭-૯૦. તેમણે લખ્યું કે સ્વ. મનસુખરામ આદિ સાક્ષરોએ 'સંધિકાળમાં નવજીવનનો મંથુર પમરાટ પ્રસારવાને...માનસ સરોવરમાં કમળો રોપ્યાં; સ્વ. ગોવર્ધનરામ વગેરેએ પોષી, પાઈ વિકસિત કર્યાં...હવે જ્ઞાન, ભક્તિ અને કર્મમાં લીન થયેલા પુત્રોને રાષ્ટ્રના ઇષ્ટ સાધ્ય માટે કમળપૂજા કરવાનો પ્રસંગ આવી પહોંચ્યો છે.'—પછી પ્રો. બળવંતરાય ઠાકોરના 'ગાંડી ગુજરાત' લેખને અનુલક્ષીને તેમણે લખ્યું : 'ગાંડી ગુજરાત સ્વાર્થની સાધનામાં જ રચીપચી રહી છે...એવા તીવ્ર કટાક્ષના પ્રહારો બહુ ખમ્યા; પરંતુ તે ગાંડી ગુજરાતનો ગોડો નામક ગાંધી સ્વાર્થત્યાગી સત્યાગ્રહમાં ગોડોગોડો થઈ ફરે છે અને તેની પાછળ ગાંડી ગુજરાત વિશેષ ગાંડી થઈ સ્વદેશી અને સ્વરાજનાં ગીત ગાયે...' તે પછી તેમણે બંગબંગ કાળની નડિયાદની પ્રવૃત્તિનું બચાન આપી આગલા માસની સભાઓનો હેવાલ આપ્યો હતો.

વિભિન્ન સુરત શહેર લાગતું. વખતોવખત ત્યાં જતાં રોશનથી ફરજના રસ્તા અને બજારની રોનક, રૂપાળી બગીચોની અને એકાની રમઝટ મને મુગ્ધ કરતાં. પણ ચોમાસાના કાદવથી ખદખદતા ત્યાંના રસ્તા, ખુલ્લી મટરોનો ગંદવાડ અને રાતે મચ્છરોનો ગણગણાટ સારા ગુજરાતમાં મને વધારેમાં વધારે ત્રાસદાયક લાગતાં. શહેરનાં સ્ત્રીપુરુષોની સુરતી બોલી તેમજ મોજલો સ્વભાવ મને ગમતો. તેમ—

‘ હરિણીશી ચંચળ વાન, નાજુક ને નમણી,

ફૂલની કળીસમ સુકુમાર સુરતની રમણી. ’

—કવિને તેમ સર્વને મોહક લાગતી. પણ એક સમાજસેવક તરીકે મને અમદાવાદને મુકાબલે સુરતીઓ? કંઈક આગસુ અને એટી લાગતા. છતાં જેમ મુંબઈના વ્યાખ્યાનવીરોની શનિ-રવિવારની સભાઓ બમતી ગઈ તેમ સુરતના સહેલાણીઓ પણ જાગતા થયા અને તેના અનેક સુપુત્રોએ શહેરમાં અને સારા જિલ્લામાં હોમરૂલનો નાદ ગુંજતો કર્યો.

હવે સુરતના જૂના કોંગ્રેસી આગેવાન ઠાકોરરામ વકીલનારે સારી પેઢીને બાળુએ મૂકીને દાં કરસુખ વોરાની આગેવાની નીચે નવ-જુવાનોએ નવી લડતમાં ઝુકાવ્યું. કરસુખભાઈ તેમના માતાપિતાના સંસ્કારને લીધે વરસોથી થિયોસોફી પંથના શ્રદ્ધાળુ અનુયાયી હતા. ખેસન્ટે હોમરૂલ લીગની સ્થાપના કરી તે પછી ગુજરાતમાં પહેલી જ શાખા તેમણે સુરતમાં સ્થાપેલી. ખેસન્ટની નજરકંઈયે તેમના દિવસમાં ચોટ લાગી.

૧. ભાષા અને સંસ્કારની દૃષ્ટિથી ભરૂચને સાધારણ રીતે સુરતની હરોળમાં મૂકવામાં આવે છે. સુરતને મુકાબલે ભરૂચ ઘણું જ સ્વચ્છ લાગતું અને તેના લોકો વધારે હૃદયી લાગતા. બાકી રહેણીકરણીમાં, મોજશોખમાં અને ભાષા-સંસ્કારમાં ભરૂચીઓ સુરતીઓની કંઈક ઝાંખી આવૃત્તિ જેવા મને હંમેશાં લાગ્યા છે.

૨. ઠાકોરરામ વકીલ, બળવંતરાય દવે, યુનીલાલ ગાંધી વગેરે જૂના કોંગ્રેસના કાર્યકરો ‘ સુરત ડિસ્ટ્રિક્ટ એસોસિયેશન ’ નામે મંડળ ચલાવતા અને ઘણું ખડું કોંગ્રેસ મજબાની હોય ત્યારે તેના પ્રતિનિધિ ચૂંટવાને મળતા. છેલ્લે છેલ્લે દાં કરસુખ અને હયાળજી તેના મંત્રી ચૂંટાયેલા.

તેમના અત્યંત ખરાવાદી અને ગરમ સ્વભાવ તેમને ખેત્રેન કરી મૂક્યા અને દાકતરનો ધંધો થોડોબહો નેવે મૂકીને તેમણે નવી ચળવળને આગળ ધપાવવાને દિનરાત એક કર્યાં. મુંબઈની કેન્દ્રીય કચેરી સાથે સંપર્ક સાધીને સુરતમાં અવનવા તેજ વ્યાખ્યાતાઓની સભાઓ ભરતા અને પોતે પણ વખતોવખત આવેશથી લાલચોળ બનીને ગરમાગરમ ભાષામાં જિલ્લાભરની સભાઓ ગમ્મવતા. તેમનું ઘર અને નાની બંગલી હોમરૂલની ખરી કચેરી બની ગયાં. ત્યાં જ મુંબઈના અને બીજા મિત્રોની મિજલસ જામતી, અને ગામડાંના કાર્યકરો અને ખેડૂતો સલાહસૂચના લેવાને આવતા. તેમની જ બંગલીમાં કવચિત રાતવાસો કરતાં તેમના બગીચામાં મહેકતી રાતરાણીની સુવાસ મને સ્વર્ગીય સ્વપ્નોમાં લીન કરતી.

સુરતમાં એક બીજું રાજકીય કેન્દ્ર થોડા વખતમાં જામતું ગયું. થોડાં વરસથી શહેરને બીજે છેડે નાનપરામાં અનાવિત્ર અને પાટીદાર બંને કોમના વિદ્યાર્થીઓનાં છાત્રાલય સ્થપાયાં હતાં. તેના અવસ્થાપકો દયાળજી દેસાઈ અને કલ્યાણજી મહેતા તેમની કોમની અને બીજી સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેતા. આ બંને જોશીલા અને કુંવારા જીવાનો લગભગ એક સાથે જ હોમરૂલની ચળવળમાં જોડાયા. થોડા વખતમાં સુરતની અને ગામડાંની સભાઓમાં હજુપુજી શરીરના દયાળજીની યુલંદ ગર્જનાઓ અને એકવડા બદનના કલ્યાણજીનાં તીખાં તમતમનાં વેણુ સંભળાતાં ગયાં. આ બંનેનાં વિદ્યાર્થીગૃહ એક રહે આવેલા વિશાળ ખેતરમાં ચાલતાં હોવાથી તે બંને 'આશ્રમ'માં ખેડૂતવર્ગ વધુ ખેંચાતો ગયો અને અંધી રીતે તેમને આશ્રય મળતો ગયો. સાપ્પપડોશમાં આવેલાં એ બંને સ્થાનકો રાજકીય પ્રવૃત્તિનું અને પછીથી ગાંધીજીની લડતોનું સંયુક્ત ધામ બની રહ્યાં.

દાં કરસુખ અને દલુ કલુની? જોડીએ ચોર્યાસી ને જલાલપુરથી

૧. દયાળજી દેસાઈ અને કલ્યાણજી મહેતાની જોડી તે કાળે રાજકીય મંડ-જોમાં પકાયેલી. તેને 'દલુ-કલુ'ના દ્વંદ્વ નામથી મિત્રો ઓળખતા અને સંબોધતા.

માંડીને વલસાડ ને પારડી તાલુકાને જાગૃત કર્યાં. તેમના જ આમંત્રણથી વલસાડના ગામડાંના જ વતની બુલાબાર્ડ દેસાઈ અને કનૈયાલાલ મુનશી વગેરે મુંબઈના મિત્રો વલસાડમાં પ્રચાર કરવા જતા, તો પરાગજી દેસાઈ પછાત પારડીને અને અનેક ગામડાંને હોમરૂઝનો સંદેશ આપતા. ભરૂચના ૩૦૦૦ સભ્યોની સરખામણીમાં સુરતની સંખ્યા ઓછી હતી. છતાં સુરત મુંબઈની નજીક હોવાથી મુંબઈગરાનાં વ્યાખ્યાનોની વધારેમાં વધારે ઝડીઓ ત્યાં વરસતી.

અમદાવાદના કાર્યકરો ગાંધીજીની સીધી આગેવાની નીચે ' મોન્ટેગ્યુ અરજી ' પર સહીઓ લેતા અને ખેસન્ટનો છુટકારો થયા પછી મહમદઅલી અને શૌકતઅલીની મુક્તિની માગણી કરતા. આમ ગુજરાતના પાંચ જિલ્લામાં સ્વરાજનું આંદોલન જામતું હતું, તે દરમિયાન હોમરૂઝ લીમના સર્વશ્રેષ્ઠ સંગઠનની યશસ્વતી ધરાવનાર ભરૂચમાં લોકમાન્ય ટિળકની પધરામણી થઈ તેનો કંઈક ખ્યાલ આપવો જોઈએ.

સપ્ટેમ્બરની પંદરમી તારીખે-ખેસન્ટના છુટકારાને આગલે જ દિવસે-લોકમાન્ય ટિળક ભરૂચમાં પધાર્યા ત્યારે તેમની સાથે દા.૦ ચંદુલાલ

૧. મહમદઅલી અને શૌકતઅલીને તુર્કી-તરફી અને અંગ્રેજ-વિરોધી ચળવળ ચલાવવા માટે સન ૧૯૧૪નું મહાયુદ્ધ શરૂ થયા પછી સન ૧૯૧૮ના કાયદા મુજબ સરકારે મધ્યપ્રાંતમાં છોદવાડા ગામે તે વખતે નજરકેદ કરેલા.
૨. વડોદરા રાજ્ય અને એનન્સીનો પ્રદેશ સીધી બ્રિટિશ હકુમત નીચે હોવાથી અમારું કાર્યક્ષેત્ર અમદાવાદ, ખેડા, પંચમહાલ, ભરૂચ અને સુરત-એ પાંચ જિલ્લામાં જ મર્યાદિત હતું.
૩. સપ્ટેમ્બરના આરંભમાં જ ' બોમ્બે કોનિકલ ' દૈનિકના અંગ્રેજ તંત્રી હોર્નિંગનના હસ્તે ભરૂચમાં હોમરૂઝ પુસ્તકાલય શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. તે વખતે દશાલાડની વાડીમાં મળેલી જાહેર સભામાં આશરે ૩૦૦૦ માણસો હાજર થયાં હતાં.

દેસાઈ,^૧ નૃસિંહદાસ વિભાકર વગેરે સાર્થીઓ મુબઈથી ખાસ આવ્યા. હરખશૈલાં પ્રજાજનોએ તેમનું પ્રયત્ન સરખસ કાઢ્યું અને તેમની ગાડીના ઘોડા છોડીને તે આખા ગામમાં ઘૂમીને ખેંચી ગયા. તેમનો સંદેશ સાંભળવાને એકત્ર થયેલા પંદર હજાર માણસોની અપૂર્વ સભામાં હરિભાઈ અમીને ટિળકને ચાદીની સુંદર દાખડીમાં રેશમી કાપડ પર છાપેલું માનપત્ર અર્પણ કર્યું. તેનો જવાબ આપતાં તે નરકેસરીએ પ્રેરક બાણ્ય કરીને શ્રીતાઓને મંત્રમુગ્ધ કર્યા. તેમણે કહ્યું : ‘ ભરૂચની પ્રજાએ જે માન મને આપ્યું છે તેના ઉપર મારો હક્ક નથી; તેથી એ માન હું હોમરૂલ લીગનેરે અર્પણ કરીશ...એક યાત્રાળુ તરીકે અધિક માસનો લાભ લઈને દેશમાં સ્વરાજની ગંગા રેલાઈ રહી છે અને તેનું એક જગણું અહીં વહે છે તેમાં સ્નાન કરવા આવ્યો છું. આજે જે જુરસો તમારામાં છે તેવો જ હંમેશા જવલંત રાખજો. જો હમણાં એ હીલચાલ પડતી

૧. આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાં સ્વરાજ ગીતના લેખક તરીકે વસંત વિનોદીના નામે ઓળખાવેલા ચંદુભાઈ વચગાળામાં વિલાયત જઈ દાંતના દાક્તર થઈ આવેલા. સન ૧૯૧૭માં તે મુબઈમાં રહી દાક્તરનો ધંધો કરતા અને વિલાયતી વેશ સજીને પૂરા કાઠમાં રહેતા જતાં તેમનું ફિલ દેશાભિમાની જ રહેલું. લોકમાન્ય ટિળકના તે આડંબ લક્ષ્મી હતા. ટિળકનો ભરૂચનો કાર્યક્રમ ચંદુભાઈની મારફત જ ગોઠવાયો હતો. ૧૯૧૮ની આખરેથી તે દેશસેવામાં જોડાયા. હાલ તે ભરૂચમાં સેવાશ્રમનું અને તેની મોટી ઇસ્પિતાલનું સંચાલન કરે છે અને ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિના ભૂતપૂર્વ ઉપપ્રમુખ તરીકે ‘છાટ સરદાર’ના લાડીલા નામથી ઓળખાય છે.
૨. ખેસન્ટ સાથે પૂરો મેળ ન પડવાથી ટિળકે પોતાની અલગ હોમરૂલ લીગની સ્થાપના પૂનામાં કરેલી. તેથી તે આ સંસ્થાને ખેસન્ટની તેમજ પોતાની ગણતા. લડાઈથી સર્જાયેલી અંગ્રેજોની કરોડકદીબરી હાલતને અનુલક્ષીને જ ટિળક છેલ્લા બોલ બોલ્યા. ‘ઈન્ડોની મુસીબત એ જ હિંદીઓની ખરી તક છે’—એમ તે માનતા.

મૂકશો તો કદી પણ વખત આવવાનો નથી.’^૧

ભરૂચમાં ટિંગક જેવા પ્રથમ પંક્તિના અગ્રેસરના આગમનથી ખીજે મહિને ભરાવાની અમારી પરિષદ માટે યોગ્ય વાતાવરણ સર્જાયું હવે ઘડીભર એ પરિષદના કાર્યને બાબુએ મૂકીને, ખેસન્ટની પરહેઠળી ગુજરાતમાં ખીલેલી નવજનગૃતિ પર મીટ માંડીશું.

અતિવૃષ્ટિ માટે યાદગાર બનેલા આ ચોમાસામાં જ દેશભરનો તેમ ‘ગાંડી ગુજરાત’નો પણ માનવમહેરામણ આટલો બધો કેમ જામટયો? ખેસન્ટને કોઈકે જ જોયા હશે અને તેથીય થોડા જ તેમનાં અગ્રેજ બાપણ સાંભળીને સમજ્યા હશે. છતાં તેમની નજરકેદ પછી તેમના નામથી ગુજરાતના ઇતિહાસમાં કદી નહિ જોયેલી વિરાટ સભાઓ કેમ થઈ? ‘હોમરૂલ’ અને તેની ‘લીગ’—આ બંને પરબાષાના શબ્દો પર શહેરેશહેરના તેમ ગામડેગામડાંના લોકો આટલા બધાં આકરીને કેમ થયા ?

કોઈ સર્વોચ્ચ અગ્રેસરોની દોરવણી આ આંદોલનને મળી ન હતી. ગાંધીજીએ આ ચળવળની આગેવાની લીધી નહિ. ઘણી રીતે તે ખેસન્ટ-પ્રણિત વિચારસરણી અને કાર્યપદ્ધતિના કડક ટીકાકાર અને વિરોધી હતા. મુંબઈના પ્રસિદ્ધ ધારાશાસ્ત્રી ભુલાભાઈએર થોડો વખત લીગનું પ્રમુખપદ સ્વીકારેલું. પણ તે રાજકારણમાં નવાસવા જ હતા. રાષ્ટ્રીય મુસ્લિમનેતા જીણાનો આ લીગને સાથ હતો. પણ તે ઘણુંખરું મુંબઈમાં જ બાપણો કરીને સંતોષ માનતા. એકંદરે આ પ્રચંડ આંદોલન મુંબઈ અને ગુજરાતના પ્રમાણમાં અખણ્યા પણ જે શીલા અને ભુદ્ધિશાળી

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અ. ૪, પાન ૨૭૭.

૨. ખેસન્ટના છુટકાસ પછી સન ૧૯૧૮માં સત્યાગ્રહની લડતના સૂર ચોખ્ખાસ સંભળાવા લાગ્યા, ત્યારે ભુલાભાઈ તેમાંથી દૂર થયેલા. તેથી ગુજરાતમાં કામકામ તેમના પર કટાક્ષ ગીત બવાવું: ‘બૂલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણે.’

કાર્યકરોએ જ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચાડ્યું. પણ તેમના જ કોઈ જાદુઈ પ્રભાવથી વિરાટ જનતા જગી જાડી એમ કોણ કહી શકે ?

શહેરના નવેનવા જ વકીલો અને વેપારીઓ, શિક્ષકો અને કારકુનો, કારીગરો અને કામદારો પહેલી જ વાર આ લીગની સભાઓમાં ખેંચાયા. વધારે બાપણો સાંભળનાર અને છાપા વધુ વાંચનાર શહેરીઓને મુકાબલે ખેડા જિલ્લાના પટેલો, સુરતના દેસાઈઓ, ભરૂચના તડવીઓ અને પંચમહાલના બીલ પણ વધુ સંખ્યામાં લીગના શ્રદ્ધાળુ ભક્ત બન્યા-રોકડા નાણાં આપીને તેના પ્રિદક્ષા ધારણ કરતા થયા. આ ત્રણેક મહિનામાં પહેલી વાર ગામડાંની ખેડૂત જનતા જ જમાનાની સુષુપ્તિમાંથી સફાળી જગીને મારા જેવા કાચા જુવાનિયાઓનાં ઉપર અજબ શ્રદ્ધાથી અને આશાથી ટગરટગર મીટ માંડી રહી તેનું શું કારણ ?

દૃષ્ટીતી રીતે માત્ર અમારાં લાંબાલચ બાપણોથી કોઈ જાગૃત થાય એમ નહોતું. અંગ્રેજ સરકારની અનેક દલીલોનું વકીલો રાહે અમે ખંડન કરતા અને દાદાબાઈ નવરોજી અને ટિળકની દલીલો આપી સ્વરાજ પક્ષનું મંડન કરતા. અમે ઘણી વાર ચાલુ રાજકારભારના દોષ વિષે અને કોંગ્રેસની સુધારાની યોજના વિષે મુદ્દાસર વ્યાખ્યાન આપતા. પણ આ બધું તો ઘણાખરા શ્રોતાઓના એક કાનમાંથી ખીજમાં જ પસાર થઈ જતું. માત્ર અમારા પર માન અને પ્રેમને લીધે જ તે બધું શાંતિથી વરસતા વરસાદમાં સાંભળી રહેતા.

એક વાત બધી સભાઓમાં તરી આવતી. સરકારી જીલમની જેમ અમે વધારે કડક ટીકા કરતા તેમ લોકો વધારે ખુશ થતા. ન્યારે આ અંગ્રેજ હાકેમોને પદબ્રજ કરીને સાચું સ્વરાજ સ્થાપવાની અમે ઘોષણા કરતા અને યુરોપની લડાઈમાં અંગ્રેજોની થતી હારનું અમે વર્ણન કરતા ત્યારે લોકો કાખલીઓ ફૂટતા અને હજારો લોકો હરખધેલા થઈ તાળીઓના અવાજથી વધાવી લેતા.

વિરાટની નવજગૃતિનું ખીજ સરકારના જીલમની સણસણતી ટીકામાં રહેલું લાગે છે, તેને જરા વધારે તપાસવું જોઈએ. પહેલું તો યાદ રાખવું જોઈએ કે ગુજરાતમાં કોઈ ટિંક થયા નહોતા. ‘નામદાર’ સરકારની સાંજોપાંજ સખત ટીકા શહેરમાં કે ગામડે કદી સંબળાઈ નહોતી. ? અંગભંગના કાળમાં સ્વરાજ ને સ્વદેશીની ઘોષણા સંબળાયેલી, પણ તે નાનાં નગરમાં કે ગામડે પહોંચેલી નહિ.

આ વખતે અંગ્રેજ સરકાર જર્મની સામે ખૂનખાર યુદ્ધમાં સપડાયેલી હતી. તે જ વખતે સ્વરાજની અહાલેક જગાવવામાં ખરી આગેવાની એક વયોવૃદ્ધ ધર્મિષ્ઠ અંગ્રેજ બાઈએ લીધી. દેશના ખીજ-ત્રીજ વર્ગના ગણાતા એકનિષ્ઠ પીઠ નેતાઓએ અને નવજીવાન કાર્યકરોએ તેના સંદેશને વધાવી લીધો. તેથી આજ સુધી ઈશ્વર ને નસીબને દોષ દઈને અને માથે હાથ દઈને જે દુખિયારા લોકો મૂંગે મોઢે અપાર દુઃખ સહેતા તેમણે તેમના કાળજૂના વીતકને રણકતો પડેલા નવાં બાણોમાં સાંભળ્યો. સરકારની સામે હિંમતભર્યા પડકાર સાંભળીને મુક્તિની નવી આશાથી તે જગૃત થયા, તે કોઈ વિદ્વાનોની વાણી પર નહિ પણ સત્તાધીશ સરકારની સામે ઉઘાડેછોગ બાખડી બાંધનાર વીરો પર જ આફરીન થયા. આવા બણેલા બાણયુક્તાઓના પ્રોત્સાહનથી, પરદેશીઓના જીલમથી સમસમી રહેલી પ્રજાના અંતરમાં જમાનાઓથી દબાયેલા દુઃખનો અને રોષનો અગ્નિ ભભૂકી ઊઠ્યો.

લડાઈના કાળમાં તાજ થયેલા પણ આઝાદ દિલના એસ. આર.

૧. મારા અભ્યાસકાળ સુધી અંગ્રેજ રાજના અનુપમ લાલની દલપતરામની કવિતા રાજામાં શિખવાતી અને બહાર ગવાતી :

‘ઝેર ગયાં ને વેર ગયાં, વળી કાળા કેર ગયા કરનાર;
એ હપકાર ગણી ઈશ્વરનો, હરખ હવે તું હિંદુસ્તાન.’

અને આવી જ કંઈક નીતિ ‘અંગ્રેજ શાસનને દૈવી સંકેત’રૂપ ગણવાની કોંગ્રેસની પણ તે વખત સુધી રહી હતી.

અમનજી? અને ઉમર સોબાની જેવા લખપતિઓએ પૈસા આપ્યા. લડાઈથી જાગૃત થયેલા મધ્યમવર્ગને ગોરા અધિકારીઓના દોર જોતાં હવે છાતીમાં ચૂળ ભોંકાતું. ગરીબ ખેડૂતો, કારીગરો, અછૂતો અને આદિવાસીઓ તો રોજ અધિકારીઓની એડી નીચે રહેંસાતા અને છુંદાતા. આ સર્વે ધૂંધવાતા લોકો ‘હોમરૂલ’ની વીરહાક, ગમે તેની જીભેથી વહેતી સાંભળીને જાગી ઊઠ્યા અને તેમને સાંભળવા અને તેમના બિદલા લેવા સલાઓમાં દોડતા આવ્યા. પહેલી જ વાર તેમની વહારે ધાનાર જે તેમને દેખાયા એ બીડમંજન ભેરુને અપૂર્વ શ્રદ્ધાથી ભેટવા તેમણે દોટ મૂકી. વળી ગામગામના હજારો લોકો વખતોવખત ભેગા થતા ગયા તેમ પોતાનું વિરાટ સંઘબળ પારખીને જીવનભરના જીલ્લમ અને કંગાલિયતનાં બંધન તોડવાની નવી લડતને તે પૂરજોશથી અપનાવતા ગયા.

આમ જનતાનાં દુઃખ અને દરિદ્રતાનાં બંધન કંઈ આજકાલનાં છે? અંગ્રેજોની પહેલાં મરાઠાઓના અને મુસલમાન બાદશાહોના, નવાબો અને ઠાકોરોના જીલ્લમની કંઈ અવધિ હતી?

‘હજારો વર્ષની જૂની અમારી વેદનાઓ,
કલેજાં ચીરતી કંપાવતી અમ બચકથાઓ,
મરેઝાંના રુધિર ને જીવતાનાં આંસુડાંઓ.’^૨

—આ જમાનાજૂતા જીવતા મોતમાંથી મુક્તિની આશા પ્રજ્ઞના દિલમાં હોમરૂલના પ્રચારથી સ્ફૂરી. તેથી જ મૂશળધાર વરસતા વરસાદમાં ઘર ને ખેતરને વિસારે મૂકીને ગુજરાતની ગરીબ પ્રજા હરખધેલી બની સજાસરંધસમાં ધસતી ગઈ. મારા જેવા નવાસવા સેવક એ વિરાટનું પહેલું દર્શન કરીને ધન્ય થયા અને તેની મુક્તિ માટે લડવાને પ્રેરણા પામ્યા.

૧. ખેસન્ટ ઉટાકામંડમાં પરહેજ થયાં તે પછી તેમની હોમરૂલ લીગની વહારે ધાઈને મુંબઈના શાહ સોદાગર એસ. આર. બમનજીએ એક લાખ રૂપિયાનું દાન તે સંસ્થાને આપ્યું હતું તેથી અમને સર્વેને ધણું પ્રોત્સાહન મળ્યું હતું.
૨. રાષ્ટ્રીય શામર ડવેરચંદ મેઘાણીએ ધંધુકાની કોર્ટમાં ૧૯૩૦માં ગાયેલી કવિતામાંથી આ લીંટીઓ ઉતારી છે. જુઓ તેમનું ‘યુગવંદના’ પાન ૨૭.

૨. બે પરિષદ

બેસન્ટની નજરકેદથી સત્યાગ્રહ કરવાની જે હવા દેશમાં ફેલાઈ હતી, તે તેના છુટકારા પછી ઓસરી ગઈ. ગરમાગરમ બાપજો આપીને જનગૃત જનતાની પ્રયંડશક્તિથી સરકાર પાસેથી સ્વરાજ આંચકી લેવાની બેસન્ટની નીતિ ગાંધીજીને પસંદ નહોતી. છતાં અમારા તરફ મીઠી નજર રાખીને તેમણે ધીમેધીમે પ્રજા-જનગૃતિનાં કાર્યની સાથે મોન્ટેગ્યુ-અરજના રૂપમાં પ્રજાશિક્ષણનું કામ અમને ચીધું. પછી ઓકટોબરની આખરથી ગાંધીજીના જ પ્રમુખપદ નીચે બે પરિષદ ભરવામાં અમે સર્વેએ ભાગ લીધો ત્યારથી કેળવણી અને રાજકારણમાં તેમની સંપૂર્ણ આગેવાની અમે અપનાવી લીધી.

ઓકટોબરની ૨૦-૨૧ તારીખે ભરૂચમાં બીજી કેળવણી પરિષદ ભરવાનું નક્કી થયેલું હોવાથી, તે માસના આરંભથી જ મેં ભરૂચ

-
૧. કોઈ પ્રજા કે વર્ગને તેના પર થતા જુલમ કે અન્યાયની સામે સતેજ કરનારને તેના પક્ષકારો પ્રજા-જનગૃતિનું યશસ્વી કાર્ય ગણે છે, ત્યારે તેના વિરોધીઓ તેને લોકોની ઉશ્કેરણીનું જોખમ ભરેલું અને કંઈક હિંસાવાદી કાર્ય ગણે છે. બેસન્ટની અને પછી ગાંધીજીની ચળવળને પ્રજા-ઉશ્કેરણીની ચળવળ તરીકે તેના વિરોધીઓ ઉતારી પાડતા.

જઈને હરિજાઈને ઘેર અડો જમાવ્યો. પરિષદ માટે સ્ટેશન પાસે એક જીનના વિશાળ યોગાનમાં મંડપ બાંધવાની અને બહારગામના મહેમાનોની સરભરા કરવાની બધી કામગીરી સ્થાનિક મિત્રોને સોંપીને હું પરિષદના તાત્વિક કાર્ય પર જ એકાગ્ર થયો.

ગાંધીજી જેવા કડક પ્રમુખ સમક્ષ પ્રથમ તો મારે, ગઈ સાલની પરિષદ પછી થયેલા કામનો હેવાલ રજૂ કરવાનો હતો. સહજાગ્યે અમદાવાદની પરિષદનો આશરે ૪૦૦ પાનનો છાપેલો હેવાલ કચારનોચે પ્રકટ થઈ ગયો હતો. તેવી જ રીતે પરિષદમાં સ્થપાયેલા ગુજરાત કેળવણી મંડળમાં સારા પ્રમાણમાં સભાસદો નોંધાયા હતા અને તેના કાર્યની પૂરી નોંધ અને હિસાબ પણ અમદાવાદના સ્થાનિક મંત્રી ઈશ્વરલાલ દેસાઈએ તૈયાર કરી મને વખતસર મોકલી આપ્યા. મારી જાંખી ગેર-હાજરી છતાં મંડળની યશકલગીરૂપ વાચનાલયો ગામલોકોના સહકારથી ૪૫ ગામડાંમાં શરૂ થયા હતાં. પરિષદને ટાંકણે ઠક્કરબાબા મુંબઈથી આવી પહોંચ્યા એટલે તેમની મદદથી બધી છૂટક હકીકત એકત્ર કરીને મંડળનો હેવાલ હું સહેજાઈથી તૈયાર કરી શક્યો.

અમદાવાદની જેમ ભરૂચમાં પણ આ પરિષદ માટે યોગ્ય વાતાવરણ જમાવવાને કેળવણીના વિવિધ પ્રશ્નો વિષે ખાસ સંમેલનો અમે ભરવા માંડ્યાં. પલટાયેલા વાતાવરણને લીધે અને ગાંધીજીની નેતાગીરીને લીધે શિક્ષણના વિકાસમાં રાષ્ટ્રીય દષ્ટિ વધારે હિત અને અણીદાર બની ગઈ. ઓકટોઅરની સાતમી તારીખે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની પહેલી જ ચર્ચા-સભાનું પ્રમુખસ્થાન સંભાળવા ઉદ્દામ નેતા જીવણલાલ ખેરિસ્ટર ખાસ અમદાવાદથી પધાર્યા. શ્રી નરહરિ પરીખે ગાંધીજીની રાષ્ટ્રીય શાળાની યોજના રજૂ કરી. મેં કવિવર ટાગોરના સ્વતંત્ર શાંતિનિકેતનનો દાખલો આપીને કહ્યું : ‘સરકાર સાથે સંબંધ ધરાવતી કોઈ પણ સંસ્થા હાલ રાષ્ટ્રીય હોઈ શકતી નથી.’ પછી વિકૃતજાઈ પડેલે પ્રાથમિક કેળવણી મફત અને ફરજિયાત કરવા વિષે જે ખરડો મુંબઈ ધારાસભામાં રજૂ કર્યો હતો, તેની ચર્ચા કરવાને બીજું સંમેલન ૧૪મીએ કેશવપ્રસાદ

દેસાઈના પ્રમુખપદે મળ્યું. તેમાં અંબાશંકર મલજી, હરિભાઈ અમીન વગેરે વક્તાઓએ તે ખરડો ઉત્સાહથી વધાવી લીધો. સ્ત્રીકેળવણી વિષે છેલ્લું સંમેલન ૧૫મીએ ઠાકોરલાલ મુનશીના પ્રમુખપદે મળ્યું. તેમાં કેશવપ્રસાદ વગેરે વક્તાઓએ અમદાવાદ અને સુરતમાં મહિલા વિદ્યાલયના ધોરણે સરકારથી સ્વતંત્ર કન્યાકેળવણીની સંસ્થાઓ ચલાવવાનો આગ્રહ કર્યો.

૧૯મીએ પરિષદના પ્રમુખ તરીકે ગાંધીજી પધાર્યા ત્યારથી બધી નજર તેમના પર કેન્દ્રિત થઈ અને આખું શહેર તેમના નામથી ગાજતું થયું. પહેલે જ દિવસે નગરજનોએ તેમનું ભાવિક સ્વાગત કરીને આખા શહેરમાં તેમનું સરધસ ફેરવ્યું. તે દિવસે સાંજે શહેરના વેપારીઓ તરફથી તેમને માનપત્ર અપાયું ત્યારે સભા તો પ્રમાણમાં નાની હતી, પણ મારા દિલ પર તેની ઊંડી અસર થઈ. વક્તાઓએ સભાના પ્રમુખ કર્મચીર મહાત્મા ગાંધીજીની ભારોભાર પ્રશંસા કરવા માંડી ત્યારે મારી આજી પર ખેડેલા પ્રો. બળવંતરાય ઠાકોરે^૧ મારા કાનમાં કહ્યું : ‘ગાંધીજી કંઈ મહાત્મા નથી પણ મોહન છે. અમે સરખી વયના ને સાથે રાજકોટમાં બણેલા. એ પણ આપણા જેવો જ માટીનો માનવી, તેના આવાં વખાણુ શાં?’ એ વિદ્વાન વડીલના આવા બોલ મને જરા ઇર્ષ્યાળુ અને અજુગતા લાગ્યા. પછી ગાંધીજીએ પોતે જ ધીરગંબીર વાણીમાં જવાબ આપતાં માનપત્રોનાં વચનોને અતિશયોક્તિ ભરેલાં ગણાવ્યાં. અદમ્ય આગ્રહથી તેમણે વેપારીઓને સ્વદેશી વ્રત પાળવા, પ્રામાણિક થવા અને સ્વરાજ માટે યોગ્ય બનવા બોધ આપ્યો ત્યારે પ્રો. ઠાકોર પણ શ્રાંત બનીને સભામાં જમણા ગાંધીજી તરફના ઊંડા માન અને પ્રેમના ભાવને વશ થતા લાગ્યા.

-
૧. ગાંધીજી પરિષદના પ્રમુખ તરીકે ભરૂચ પધારવાના હતા ત્યારે તેમને, જૂનામાં જૂના અને સમવયસ્ક મિત્ર તરીકે, પોતાને ઘેર ઉતારવાની ઇચ્છા પ્રો. ઠાકોરે અમને જણાવેલી પણ ગાંધીજીને પૂછતાં તેમણે સાર્વજનિક સ્થાનકમાં જ રહેવાની ઇચ્છા બતાવેલી તેથી તેમનો ઉતારો એક વાડીમાં રાખેલો.

તે જ દિવસે ગાંધીજીને મળીને મેં તેમની આગળ પરિષદ માટેનો વિગતવાર કાર્યક્રમ, કેળવણીમંડળનો હેવાલ, ઠરાવોનો ખરડો અને આગળ નિમાયેલી કમિટીઓની ભલામણો વગેરે બધું રજૂ કર્યું. બધી બાબતોમાં તે કંઈકે કંઈકે સવાલો પૂછતા ગયા—કંઈકે સૂચના કરતા ગયા. પ્રમુખ તરીકે તેમણે આગળથી લખી મોકલેલું બાષણ અમે છાપીને તૈયાર કર્યું હતું, તેની નકલ પણ મેં તેમને સોંપી દીધી. મોડી રાતે તેમની રજા લઈને હું પરિષદની છેલ્લી ધડીની તૈયારીઓમાં હરિભાઈ સાથે રવાના થયો.

આ પરિષદ લોકજાગૃતિના નવા યુગમાં ગાંધીજી જેવા નવા નેતાના પીઠબળથી ભરાઈ. તેથી આગલી સાલની માફક દેશના વિદ્યાધિકારીઓ અને આચાર્યો તેમજ મુબઈની ગુજર સભાના ઘણા મિત્રો તો આવી પહોંચ્યા. ઉપરાંત આ વખતે ખાસ પ્રો. આનંદશંકર ધ્રુવ અને રા. બ. હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા જેવા વિદ્વાનો અને અમૃતલાલ સુંદરજી પઢિયાર જેવા ‘સ્વર્ગ’ની ગ્રંથમાળાના વેરાગી લેખક પણ ગાંધીજીથી ખેંચાઈને પધાર્યા.

આ પરિષદના મંગલ સ્તવનથી જ ગાંધીજીની રાષ્ટ્રીય ભાવના પરિષદમાં છવાઈ ગઈ. તેમના આશ્રમમાં પ્રાતઃકાળે ગવાતું પંડિત ઇન્દ્રનું શીત ભક્ત્યની બાળાઓએ ગાઈ સંભળાવ્યું :

‘અય માતૃભૂમિ, તેરે ચરણોમેં શિર નમાઉં,
મૈં ભક્તિભેટ અપની, તેરી શરણુમેં લાઉં,
તેરે હી કામ આઉં, તેરા હી મંત્ર ગાઉં,
મન ઔર દેહ તુઝ પર, બલિદાન મૈં ચડાઉં.’

પછીથી કવિ નર્મદનું ‘જય જય ગરવી ગુજરાત’ ગવાયું તેથી રાષ્ટ્રભક્તિનું અનુસંધાન ગુજરાતની ભૂમિ સાથે સંધાયું. આખીયે પરિ-

૧. સ્વામી બ્રહ્માનંદજીના પુત્ર પંડિત ઇન્દ્ર વિદ્યાવાચસ્પતિ હાલ દિલ્હીના ‘શ્રી અર્જુન’ પત્રના તંત્રી છે.

પદમાં આરંભથી અંત સુધી દેશ માટે જનમાલ કુર્યાન કરવાની ભાવના ઝળકી રહી.

સ્વાગત પ્રમુખ ખા.બ. આદરજી મંચેરજી દલાલે પ્રાસ્તાવિક બાષણ કરી ગાંધીજીનો, પ્રતિનિધિઓનો અને મહેમાનોનો ભાવિક સત્કાર કર્યો. શાળાઓમાં માતૃભાષાનું વાહન અપનાવવાની અને વિશ્વભાઈ પટેલના ફરજિયાત કેળવણીના ખરડાને ટેકો આપવાની તેમણે હિમાયત કરી. રા. સા. અંબાશંકર મલજીએ ગાંધીજીને પ્રમુખ ચૂંટવાની ઔપચારિક દરખાસ્ત મૂકી, તેને નંદનાથ દીક્ષિતે વધાવી લીધી. તરત જ તાળીઓના ગડગડાટ વચ્ચે ગાંધીજીએ પ્રમુખસ્થાન લીધું. આ પરિષદ માટે જ ગાંધીજીએ પહેલું કડીબદ્ધ ગુજરાતી વ્યાખ્યાન લખીને વાંચ્યું, તેનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ પિછાનીને તેમાંથી થોડા મહત્ત્વના ભાગ અત્રે ટાંકીશું.

આરંભમાં ‘કેળવણી માતૃભાષા (ગુજરાતી) દ્વારા મળતી જોઈએ’ એ મતનું સખળ સમર્થન કરતાં ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘સર રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનું ચમત્કારિક બંગાળી તેમના અંગ્રેજીને આભારી નથી, તેમની ચમત્કૃતિ તેમની સ્વભાષાભિમાનમાં છે...હિમાલય જેવા પ્રૌઢ લાગતા મહાત્મા મુન્શીરામજી^૧ જ્યારે હિંદીમાં બાષણ કરે છે ત્યારે બાળક, બૈરાં ને મોટા સહુ તેમનું રસિક બાષણ સાંભળે છે, ને સમજે છે... માનનીય મદનમોહન માલવીયજીનું અંગ્રેજી ચાંદી જેવું ચળકી ઊઠે છે એમ કહેવાય છે. તેઓ બોલે છે તે વાહસરોયને વિચારવું પડે છે. જો તેમના અંગ્રેજીનો ચળકાટ ચાંદી સમો છે તો તેમનો હિંદીધોધ તો ગંગાના પ્રવાહ જેવો છે; ને માનસસરોવરમાંથી નીકળતી ગંગા જેમ સૂર્યના કિરણથી સુવર્ણ સરખી ઝગી રહે છે તેમ તેમનાં હિંદી વ્યાખ્યાનનો પ્રવાહ શુદ્ધ કાંચન સમો ચળકે છે.

‘આ ત્રણ વક્તાઓની શક્તિ તેમના અંગ્રેજી જ્ઞાનમાંથી નથી

૧. તેમણે પછીથી અન્યાસ લઈને સ્વામી મદ્દાનંદજીનું નામ ધારણ કરેલું. તે વખતે તે હરદ્વાર કાંચડીના ગુરુકુળના સંચાલક હતા.

આવી પણ એમના સ્વભાષા પ્રતિના પ્રેમને લીધે આવી છે. સ્વામીશ્રી દયાનંદે હિંદી ભાષાની જે સેવા કરી છે તે કંઈ અંગ્રેજી જ્ઞાનને લીધે ન હતી. તુકારામ અને રામદાસે મરાઠી ભાષાને દીપાવી છે, તેમાં અંગ્રેજી ભાષાનો કશો હિસ્સો નથી. પ્રેમાનંદ અને શામળ ભટ્ટે ને છેક આધુનિક કાળમાં દલપતરામે ગુજરાતી સાહિત્ય વધાર્યું તેનો જશ અંગ્રેજી ભાષા લઈ શકે એમ નથી.^૧

તાજેતરમાં પ્રો. આનંદશંકરે અંગ્રેજી ભાષા મારફત જ શાળાઓમાં કેળવણી આપવાને એક વિસ્તૃત લેખ લખેલો.^૨ તેથી ગુજરાતી ભાષાની પ્રશસ્તિના અંગ્રેજ પાદરી ટેક્સરના કેટલાક શબ્દો ગાંધીજીએ ટાંક્યા : ‘ગુજરાતી-આર્યકુળની-સંસ્કૃતની પુત્રી-ધણી ઉત્કૃષ્ટ ભાષાઓની સગી ! તેને કાણ કદી અધમ કહે ? પ્રભુ એને આશીર્વાદ દેશો ! જીગજીગના અંત સુધી તેની વાણીમાં સદ્વિદ્યા, સદ્જ્ઞાન, સદ્ધર્મનો સુખોધ હજો !’ વધુમાં ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘નરસિંહ મહેતાની જે ભાષા છે, જેમાં નંદશંકરે પોતાનો ‘કરણધેલો’ લખ્યો, જેમાં નવલરામ, નર્મદાશંકર, મણિલાલ, મલ્યારી વગેરે લેખકો લખી ગયા છે, જે ખેતીમાં મરહૂમ રાજચંદ્ર કવિએ અમૃતવાણી સંભળાવી છે, જે ભાષાની સેવા કરી શકે એવી હિંદુ-મુસલમાન અને પારસી જાતિઓ છે, જે ખેલનારામાં ધનાઢ્યો છે, જેમાં પરદેશ ખેડનારા વહાણુવટીઓ થઈ ગયા છે, જેમાં મૃગુ માણેક અને જોધા માણેકના શુરાતનના પડવા આજ પણ ખરડાના ડુંગરમાં સંભળાય છે, તે ભાષાના વિસ્તારની સીમા હોય નહિ. તે ભાષાની મારફતે કેળવણી ન લે તો તેઓ બીજું શું ઉજળાશે ?’

૧. બીજી ગુજરાત કેળવણી પરિષદનો હેવાલ. પાન ૨૦-૨૧.

૨. પ્રો. આનંદશંકરે તે વિષે તેમના ‘વસંત’ માસિકમાં લખેલું તેની અંગ્રેજી તરફી દલીલોનું ખંડન કિશોરલાલ મશાવળાએ ‘નવજીવન અને સત્ય’માં (પૃ. ૩, અં. ૪, પાન ૨૮૯) કડીખંધ કર્યું હતું અને આ પરિષદમાં ગાંધીજીએ વળી તેની વિરુદ્ધ મત આપીને એ જીનવાણી વિદ્વાનને છેક ઝાંખા પાડી દીધા.

આ ચર્ચા કરતાં આંધ્રિનો ઉલ્લેખ કરીને ભાષાવાર પ્રાંતરચના કરવાનો તેમણે ઇશારો કરેલો તે તેમની રૂઢ માન્યતા સૂચવે છે : 'તેલુગૂ વિભાગમાં કેવળ તેલુગૂ મારફતે શિક્ષણ આપવાનો પ્રયોગ ચાલે છે એટલું જ નહિ પણ તેલુગૂ ભાઈઓએ હિંદુસ્તાનના ભાષાવાર વિભાગ કરવાની હીલચાલ શરૂ કરી છે. આ વિચારનો પ્રચાર થોડા જ સમયમાં શરૂ થયો છે છતાં તેઓનો પ્રયત્ન એવો શૌર્યભર્યો છે કે ટૂંક મુદતમાં આપણે તેનો અમલ થયો જોવા પામીશું.'

તે જ પ્રમાણે 'ગુજરાતમાં માતૃભાષા દ્વારા કેળવણી આપવાની હીલચાલ શરૂ થઈ ચૂકી છે' એમ જણાવીને તેમણે ઉમેર્યું : 'અધ્યાપક ગજ્જર અને મરહૂમ દીવાન બહાદુર મણિભાઈ જશભાઈને તે વિચારના નેતા ગણી શકાય.' ગુજરાતીમાં કેળવાયેલા અને તેના અભ્યાસી યુવાનો આમગ્રજનો સંગીન સંપર્ક સાધીને તેને નવું જ્ઞાન અને ચેતન આપી શકે, તેથી ગુજરાતીમાં બધી કેળવણી આપવાનો ઓષ તેમણે પરિષદને આપ્યો. પછીથી રાષ્ટ્રીય ભાષાના પ્રશ્નની દલીલસર ચર્ચા કરીને તેમણે હિંદી ભાષાને જ રાષ્ટ્રભાષા તરીકે અપનાવવાનો પેગામ આપ્યો. સાથે તેમણે ચોખ્ખવટ કરી : 'હિંદી ભાષા હું એને કહું છું કે જે ઉત્તરમાં હિંદુ તથા મુસલમાન બોલે છે તે દેવનાગરી અથવા ઉર્દૂ લિપિમાં લખે છે.'

કેળવણીના વિષયો પર આવતાં ગાંધીજીએ ઇતિહાસના શિક્ષણ વિષે કહ્યું : 'ઇતિહાસ સ્વદેશાભિમાન શીખવવાનું સાધન હોય છે. આપણી શાળાની ઇતિહાસ શીખવવાની પદ્ધતિમાંથી મને આ દેશ વિષે અભિમાનનું કારણ નથી મળ્યું,' તે જ પ્રમાણે બધા વિષયોનાં પાઠ્ય-પુસ્તકો અને શિક્ષણપદ્ધતિની તેમણે ટીકા કરી.

વ્યાયામ વિષે ગાંધીજીએ કહ્યું : 'દેશી પદ્ધતિનો ત્યાગ થયો છે અને ટેનિસ, ક્રિકેટ ને ફૂટબોલનું સામ્રાજ્ય સ્થપાયું છે...જો આપણે પાશ્ચાત્ય વસ્તુઓથી મોહાઈ ન ગયા હોત તો આપણે એટલી જ રસિક

અને ખરચ વિનાની રમતો, જેવી કે ગેડીદડો, મોઘદાંડિયો, ખોખો, હુતુતુ, ખારો પાટ, નવ નાગલીઓ, સાત તાળી વગેરેનો :ત્યાગ ન કરત.’

સ્ત્રીકેળવણી વિષે બોલતાં, સ્ત્રીઓના જૂના કાર્યપ્રદેશનો ઉલ્લેખ કરીને તેમણે કહ્યું : ‘સ્ત્રી બાળકનું પોષણ કરનારી છે...તે બાળશિક્ષિકા છે. તેથી પ્રજ્ઞની માતા છે. પુરુષ પ્રજ્ઞનો પિતા નથી. અમુક મુદત પછી પિતાની અસર પુત્ર ઉપર થોડી રહે છે. માતા પોતાનો દરજ્જો કદી છોડતી નથી.’ સ્ત્રીજીવનની આ ભાવનાને અનુરૂપ જુદી કેળવણી ઉદાર-પણે આપવાની તેમણે શિખામણ આપી.

ગાંધીજી પાકા વ્યવહારલક્ષી નેતા હતા. તેથી તેમણે સ્પર્શેલા દરેક વિષયમાં યોગ્ય આંદોલન ને પ્રવૃત્તિ કરવાની ફરજ પરિષદના કાયમી કેળવણી મંડળ પર નાખી. આરંભમાં મંડળની તારીફ કરતાં તેમણે કહ્યું : ‘ગયા વર્ષનો અહેવાલ...ગમે તે સંસ્થાને શોભાવે એવો છે. મંત્રીઓ વેળાસર પરિષદનો કિંમતી અહેવાલ બહાર પાડી શક્યા છે, તેથી તેઓને ધન્યવાદ ઘટે છે.’ છેવટે તેમણે મંડળના કાર્ય માટે તપશ્ચર્યાની જરૂર છે એમ જણાવીને ઉમેર્યું : ‘તે તપશ્ચર્યાની પ્રતિમા ગુજરાત કેળવણી મંડળ છે એમ હું માની લઉં છું. તેના મંત્રીઓ અને સભાસદોમાં જ્યારે પરાપકારવૃત્તિ વાસ કરશે ને વિદ્વતા પણ તેવી જ હશે ત્યારે લક્ષ્મી પોતાની મેળે ત્યાં આવી પડશે.’

ભાષણના ઉપસંહારમાં તેમણે ગુરુવાક્ય ઉચ્ચાર્યું : ‘કેળવણીમાં સ્વરાજ્યની આવી છે...શુદ્ધ કેળવણી વિના સર્વ પ્રયાસ મિથ્યા છે. કેળવણી એ આ પરિષદનું ખાસ ક્ષેત્ર છે. તેમાં જો આપણે વિજય મેળવશું તો સર્વત્ર વિજય જ છે.’

આ સમગ્ર ભાષણમાં ગાંધીજીની અણુધારી વિદ્વતા, દેશભરની પ્રવૃત્તિઓનું ઊંડું જ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો નિઃસીમ પ્રેમ, તેમની નવીજ શૈલીની અજબ હથોટી—આ બધું પિછાની સર્વે શ્રોતાઓ મુગ્ધ થયા. મેં તો તેમનું ભાષણ પહેલાં વાંચ્યું અને પછી તેમના સ્વમુખેથી

સાંભળ્યું ત્યારે રસના ઘૂંટડા પીધા. ફરજિયાત કેળવણી વિષે શંકાનાં ઘોડાં વચન બાદ કરતાં તેમનો લગભગ એકેએક શબ્દ મારા દિલમાં સોસરો ઊતરી ગયો.

નવા રાજકીય આદિલનની અસરથી અને ગાંધીજીના અંગત પ્રભાવથી બધી કેળવણી માતૃભાષા દ્વારા આપવાનો ઠરાવ પરિષદમાં સહેલાઈથી પસાર થયો. પરંતુ રાષ્ટ્રભાષા વિષે ગાંધીજીના મત મુજબ ઘડેલો ઠરાવ વિષયવિચારણી સભામાં લાંબી ચર્ચાને અંતે પણ પસાર થયો નહિ.^૧ છેવટે હિન્દી અને તેનું અંગ ઉર્દૂ એ જ હિન્દુસ્તાનની રાષ્ટ્રીય ભાષા થઈ શકે કે નહિ-તે વિષે આગામી પરિષદ આગળ રિપોર્ટ તૈયાર કરવાને કમિટી નીમીને જ પરિષદે સંતોષ માન્યો. કન્યાકેળવણીની સંસ્થાઓ સરકારથી સ્વતંત્ર ધોરણસર ચોજવાનું પરિષદે ઠરાવ્યું અને તેના સિદ્ધાંતો અને શિક્ષણક્રમ સૂચવવાને એક કમિટી^૨ નીમવામાં આવી.

અંત્યજ્ઞેની કેળવણીને ખાસ ઉત્તેજન આપવા વિષે આગલી સાલના જોવો ઠરાવ આ પરિષદમાં અમૃતલાલ પદિયારે હક્કરઆપાના ટેકાથી રજૂ કર્યો. આ ઠરાવની વિશેષતા એ નીવડી કે તે પસાર થયો તે જ દિવસે રાતે અંત્યજ્ઞેની ખાસ સભામાં પરિષદના અગ્રણી કાર્યકરો ગયા અને ગાંધીજીએ તેમને જીવન સુધારવાનો અને બાંગીઓને હલકા ન ગણવાનો

૧. હિન્દીને રાષ્ટ્રીય ભાષા તરીકે માન્ય કરવાના ગાંધીજીના મતનો પ્રબળ વિરોધ મુંબઈવાસી મનસુખલાલ માસ્તરે કર્યો તેથી તેમની સ્વાતંત્ર્ય-બુદ્ધિને માટે માન થયું છતાં તેમના અને બીજા મિત્રોના મુંબઈના ઘડતરની મર્યાદા મને વિશેષ કરીને ભરૂચની પરિષદથી સાલવા માંડી.

૨. થોડા માસ પછી આ કમિટી મુંબઈમાં મળી ત્યારે ગાંધીજી ખાસ હાજર રહ્યા. ચર્ચા દરમ્યાન તેમણે કહ્યું : ‘સર જગદીશચંદ્ર બોઝ પોતાની પ્રયોગશાળામાં ખૂબ રોકાઈ રહે છે ત્યારે લેડી બોઝ તેમનું બોજન લઈ તેમની પાસે કેવાં પહોંચી જાય છે ! એથી ઊલટું સદાય માંદાં સરોજિની નાચકુ દેશસેવામાં ધણું મશગૂલ રહે છે તેથી તેમના શરીરની સંભાળ લેવાને દા૦ નાચકુ તેમની પાછળ ફરીને કેવી બરદાસ કરે છે !’

બોધ આપ્યો. ગાંધીજીએ પરિષદના ઠરાવનો સીધો અમલ કરવાનો જે નવો શિસ્તનો ગુજરાતના રૂઢિચઢાં વાતાવરણમાં શરૂ કર્યો તેથી સર્વે કાર્યકરોને નવી આનંદ લાગી.

ઉપરાંત આગલી પરિષદમાં અને વચગાળામાં નિમાયેલી કમિટી-ઓની બલામણ મુજબ બીજા અનેક ઠરાવો અહીંયાં પસાર થયા. પરિષદનું કામ પૂરા બે દિવસમાં ગાંધીજીએ, બાપજીના સમય પર અંકુશ મૂકીને અને પૂરી શિસ્ત અને વ્યવસ્થા જાળવીને વખતસર, પાર પાડ્યું. તેમની ઘંટડી સાંભળીને બલબલા વક્તાઓને બાપજી ટુંકાવવાં પડ્યાં—કેટલાકને બોલવાની કે ગાવાની પરવાનગી ન મળી. છેવટે મંત્રી હરિભાઈ અમીનના કોઈ ઉતાવળા બોલ વિષે કંઈક ફરિયાદ ગાંધીજીને કાને પહોંચી. તેથી પરિષદનું કામ સમેટતાં બે દિવસના કાર્યમાં પોતાને થયેલા આનંદનો નિર્દેશ કરીને તેમણે કહ્યું : ‘આનંદ આપનારામાં કોઈનાં નામ જણવાં હોય તો તેમાં મારા ભાઈ અને સૌના ભાઈ હરિભાઈ છે. એણે નથી રાત જાણી, નથી ભૂખ જાણી, નથી આરામ જાણ્યો. રાત-દિવસ તે તો સેવા જ કર્યા કરે છે...કેટલાએકને તેનાથી પૂરતી સગવડ-વાળી યોગ્ય એકક નથી અપાઈ. પણ તેની તરફથી હું તમારી ક્ષમા માગું છું. તે ફજળી ગાય છે. કોઈ વાર તેનું પાદુ સ્વીકારી પણ લેવું પડે...છેવટે આપ સર્વનો અત્યંત પ્રેમપૂર્વક ઉપકાર માનું છું. આ સર્વ માનને લાયક હું નીવડું એવી આશા રાખું છું. જે હિંદને માટે જ હું મરું—જે હિંદને માટે જ હું સેવા કર્યા કરું તો જ આ માનને હું લાયક નીવડું એમ હું ધારું છું.’

આ શબ્દો બોલીને ગાંધીજીએ આડોઆંક વાળ્યો. આવા બોલ પહેલાં મેં કદી સાંભળ્યા ન હતા. તેમના શાંત વદન અને અંતર્મુખ નેત્રાની પાછળ ભારોભાર અગ્નિ જલતો મને લાગ્યો. એ અગ્નિમાં પોતાનો દેહ ભસ્મ કરીને દેશનાં દુઃખ વિહારવાની—તેના આંતર અને આજી સર્વ બંધન તોડવાની બીજમ પ્રતિજ્ઞા મને સંભળાઈ.

પછીના બે દિવસ દરમિયાન એ જ સ્થાનક પર જમનાદાસ દારકા-

દાસના પ્રમુખપદે બરાચેલી રાજકીય પરિષદમાં શહેર અને ગામડાંના હજારોનો જંગી મેળો બરાચો. તેમાં જન્મનાદાસે અને અનેક વક્તાઓએ જીવસાદાર બાષણો કર્યાં. પણ ગાંધીજીનાં પ્રવચનો સાંભળ્યા પછી અને તેમનાં વ્યક્તિત્વની જાંડી છાપ પડ્યા પછી જન્મનાદાસ વગેરે મુંબઈગરા મિત્રોનાં શ્રદ્ધાં બાષણો મને પ્રમાણુમાં નિસ્તેજ લાગ્યાં. તેમાં ગાંધીજીના નવા કર્મબળની જીણુપ લાગી. તેથી મેં બંધ્ય છોડ્યું ત્યારે દેશની વિરાટ જનતાની મુક્તિ માટે જન ક્ષના કરવાને તૈયાર થયેલા ગાંધીજીની મૂર્તિ મારી આગળ તરતી રહી-તેમના હેવટના ખોલ મારા કાનમાં વાગતા રહ્યા.

બંધ્યના કામમાંથી પરવારીને હું સીધો જ વડોદરા રામજી મંદિરમાં મોતીભાઈ અમીનને ઘેર ગયો. થોડા જ દિવસમાં ઓકટોબરની ૨૭-૨૮ તારીખે ઓડમાં^૧ બરાનારા ચરોતર વિદ્યાર્થી સંમેલનના પ્રમુખ તરીકે મને ચૂંટેલો હોવાથી હું મારું બાષણ લખવા ત્યાં જ ખેડો.

વડોદરાના કમ્પના રસ્તાને નાકે આવેલા રામજી મંદિરથી^૨ હું થોડા વખતથી સારી રીતે પરિચિત હતો. ગામડાંના શિક્ષણ, વિકાસ અને સેવાની જે અવનવી યોજનાઓ મોતીભાઈ રોજખરોજ^૩ ઘડતા, તેના

૧. આણંદ તાલુકાનું ઉમરેઠ પાસે આવેલું ગામ.
૨. એ મંદિરના વિશાળ મકાનના થોડાક ભાગમાં મોતીભાઈ વરસો સુધી રહેતા. બાકીના ભાગમાં કેટલાક ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ અને થોડાક કાર્ય-કરો રહેતા.
૩. સર્વદેશીય આમોદ્ધારની કેવી લગની મોતીભાઈને લાગેલી તે તેમની યોજનાની વિવિધતાથી જણાશે : બાળકોની મોન્ટેસોરી શાળા અને કન્યા-શાળા, દુમારોની, હાઈસ્કૂલો અને વસતિગૃહો, સાર્વજનિક પુસ્તકાલય અને મહિલા પુસ્તકાલય, પુસ્તકાલયો માટે સસ્તાં પુસ્તકોની ખરીદી અને પ્રકાશન, વિદ્યાર્થીઓ અને યુવાનોનું સંગઠન, ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને સહાય અને દાન મેળવવાના માર્ગ, આમપંચાયતોનો સુધારો, ગામડાંની સહકારી બેંક, ગામડાંનાં દવાખાનાં, પ્રસૂતિગૃહ અને દાયણીની તાલીમ, સમાજ-

ધડતરની કહાણીઓ અને તેના પ્રયોગોના અનુભવો તે મને કહેતા, તે કલાકો સુધી હું આતુર ચિત્તે સાંભળતો. અભ્યાસ અને ભાવનાથી, જે ગામડાંની પ્રગતિ અને જગૃતિને હું સર્વોપરી મહત્ત્વ આપતો થયેલો તેનું સંપૂર્ણ અજ્ઞાન મને દિલમાં બહુ જ સાલતું. તેથી મારા-ચરોતરના-ગ્રામપ્રદેશના પૂરા અનુભવી મોતીભાઈ જે બોધદાયક વિવિધ વાતો કરતા તેથી મારી આંખ આગળ નવી અજાણી દુનિયા પર પ્રકાશ પથરાતો અને તે વિષે વધુ જાણવા અને ચર્ચા કરવા હું હંમેશા તલસતો. તેથી જ ગુજરાતમાં હરતોફરતો બને ત્યારે થોડા કલાક-ધણુંખરું એક રાત-પહેલાં આણંદમાં અને પછી વસો કે વડોદરામાં હું ગાળતો અને તેમની વિવિધરંગી વાતો હું આનંદોત્સાહથી સાંભળતો.

મોતીભાઈ માત્ર સ્વપ્નદ્રષ્ટા ન હતા, તે નિઃસ્વાર્થી અને વ્યવહાર-કુશળ કાર્યકર હતા. તેમના પ્રેમજન્ય સ્વભાવથી મોહિત થયેલા અનેકાનેક યુવકોનું જૂથ તેમની આસપાસ સર્વત્ર રચાતું-તેમની જ સહાયથી તે વડોદરા રાજ્યના અધિકારી હોવા છતાં અનેક ગામે ફળવણીની અને સમાજસેવાની અનેક સંસ્થાઓ ચલાવતા અને વિવિધ યોજનાઓ અમલમાં મૂકતા. હું મોતીભાઈને વારંવાર મળતો તેથી જ ચરોતર ફળવણી મંડળનાં અને બીજાં યુવક-રત્નોનો સહવાસ મને થતો ગયો અને તેમની સાથે પરસ્પર પ્રીત પણ જન્મતી ગઈ. મારો પુસ્તકિયા અભ્યાસ અને બાહ્ય દુનિયાનો અનુભવ તેમને બોધદાયક લાગતો, ત્યારે ગ્રામસેવાના અવતારરૂપ એ યુવકો તરફ હું કુદરતી ભાવથી ખેંચાતો. આવા જ કારણસર આગલી સાલના સંમેલનમાં રણજિતરામને પ્રમુખ તરીકે સત્કાર્યા પછી આ સાલ તેમની નજર મારા પર ઠરી. તેમના ભાવને વશ થઈને આ યુવક સંમેલનમાં મોતીભાઈ અને બીજા મિત્રોની સાથે હું ઓડ પહોંચી ગયો.

સુધારો-ખાસ કરીને પહેરામણીની નાબૂદી-આવી અનેક બાબતો વિષે તે વિચારતા અને સંગીન કાર્ય કરતા.

રાજકીય આંદોલનના કામમાં હું રોકાયેલો હોવા છતાં અને ગુજરાતની પહેલી રાજકીય પરિષદને ટાંકણે આવ્યા બિનરાજકીય વિદ્યાર્થી સંમેલનમાં હું કેમ રોકાઉં?—એ સવાલનો ખુલાસો મેં ઓડના બાપણમાં કર્યો : ‘રાજકીય પ્રવૃત્તિ એટલે સરકાર પાસે માગણી કરવી—તે જરૂરની છે...પણ હોમરૂલ લીગ, અને અનેક કોંગ્રેસ કમિટીઓ જેમ રાજકીય પ્રવૃત્તિ ચલાવે છે તેમ યુવકમંડળો અને સમાજસેવા મંડળો વ્યાવહારિક કામ કર્યે જશે—એક પ્રકારનાં મંડળો સરકાર પાસે જાંચા હકની માગણી કરે ત્યારે બીજાં મંડળો તે માટે લોકોની યોગ્યતા અને ચારિત્ર્યબળ વધારતાં જશે—ત્યારે સોનાનો સૂરજ ઊગશે.’

ગાંધીજીના જરૂરના તાબા સંસ્કારથી પણ ઓડનું મારું વ્યાખ્યાન ખૂબ રંગાયેલું હતું : ‘તપશ્ચર્યા એ ધર્મનું પહેલું અને છેલ્લું સાધન છે’—એ ગાંધીજીનું વચન ટાંકીને ચારિત્ર્ય, સેવાવૃત્તિ અને ખાસ કરીને નક્કર કાર્ય કરવાનો ગાંધીજીનો પેગામ મેં વિદ્યાર્થીઓ આગળ રજૂ કર્યો : ‘હજાર શબ્દોથી જે વિચાર ફેલાવી ન શકાય તે એક દાણ માત્રના કમથી પ્રવર્તાવી શકાય છે. વિચારોના અખૂટ દારૂગોળાને એક આણુમાત્રનું આચરણ સળગાવી મૂકે છે. આપણા જર્જરિત દેશમાં

૧. એ બાપણના આરંભમાં જ મોતીભાઈને અને તેમના યુવક-રત્નોને અંજલિ આપતાં મેં કહ્યું : ‘હું કોઈ સામાન્ય યુવકો સમક્ષ નથી ઊભો એ વાત મારા ખ્યાલમાં છે...ગુજરાતના તીર્થરૂપ એક વસતિરહુની અને તેના ઉત્પાદક શ. મોતીભાઈ અમીન જેવા સાધુચરિત ગુરુની અમૂલ્ય છાપ તમને લાગેલી છે. આ મંડળની ચર્ચામાંથી નવનીતરૂપે ‘ચરોતર કેળવણી મંડળ’ જેવી એક અમૂલ્ય સંસ્થા ઉત્પન્ન થઈ છે અને તમારા અને મારા ચાર મિત્રોએ પોતાનું જીવન સમર્પ્યું છે...ઉપરાંત તમારા માંના અનેક, જનસેવાના ઊસરાતા ભાવથી અખૂટ ખંતથી અને લાક્ષણિક વ્યાવહારિકતાથી પોતાનાં અનેક ગામોને પુસ્તકાલયો, રાત્રિશાળાઓ, બાલવાટિકાઓ જેવી રત્ન સમાન દીપતી સંસ્થાઓથી અલંકૃત કરી છે.’
- નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અ. ૬, પાન ૪૧૦.

પણ બાવનાઓની અને લાગણીઓની મીઠી કૂંપળો ફૂટી રહી છે. પણ નિશ્ચયબળ અને કર્મબળ સિવાય આ બધું એળે જાય છે...અનેક પ્રકારની આંતર અને બાહ્ય સામગ્રી આપણી સાથે હોવા છતાં વિચાર-વંત નિશ્ચયબળ અને સાહસિક મરણિયું તપસ્વી કર્મબળ આપણામાં-પ્રજ્ઞમાં-આવશે નહિ ત્યાં સુધી પુરાણું ભારતવર્ષ નવમૌવન ધારણ કરીને જગતમાં પ્રતિષ્ઠિત સ્થાન મેળવશે નહિ. એવી આશા પડે છે કે જે યુવાનો હાલ ખીલે છે...તેમની રંગેરંગ દેશભક્તિથી ઘૂંજશે. પણ તેને નિર્થક પ્રજ્ઞાપોથી અથવા ધાંધલિયા પ્રવૃત્તિમાં ઊભરાઈ જવા ન દેતાં તેને જાંડા શુદ્ધ આચરણના પ્રવાહમાં તેઓ ઉતારશે. તે શાંત, પ્રયત્ન, સંયમી સાધુ દેશભક્ત હશે—દેશસેવા માટે જીવશે અને દેશસેવામાં જ મરશે...એવા દેવ સમા જીવાનો આ દેશમાં પાકશે ત્યારે તેને સ્વરાજ મળી ચૂકયું હશે. ’’

આ શબ્દોમાં ગાંધીજીનાં છેલ્લાં વચનોનો પડઘો સ્પષ્ટ હતો. બાકીના બાણ્યમાં ગ્રામપ્રજ્ઞના શિક્ષણ અને સેવાના કેટલાક ચોક્કસ રાહ મેં સૂચવ્યા.

જોડથી હું સીધો ગોધરા ગયો, ત્યારે નાના શાંત સરોવરમાંથી ઘૂંઘવના મહાસાગરમાં હું સંચર્યો હોઉં એમ મને લાગ્યું. મણિલાલ મહેતા અને વામનરાવ મુકાદમની આગેવાની નીચે અનેક મિત્રોએ મળીને વિરાટ જનમેદની માટે વિશાળ મંડપ બાંધવાની તૈયારીઓ કરી હતી. આવા મંડપ માટે કોઈ સખીજને ગોધરાની એક બાગોળે પ્રમાવતી નદીના કિનારા પર સરસ જમીન આપી તો ખીજ કોઈ એ વિશાળ મંડપ બાંધવાને જરૂરી તમામ વાંસવળીઓ આપ્યાં હતાં. અનેક ગૃહસ્થોએ પરિષદના પ્રતિનિધિઓ અને મહેમાનોની સરભરા કરવાનું કામ ઉપાડી લીધું હતું. આખા જિલ્લામાંથી અને ગોધરામાંથી હજારો

રૂપિયા પરિષદના ખરચ માટે ભેગા કરવામાં આવ્યા હતા. આઠ દરવાજવાળા મંડપના મુખ્ય દ્વાર ઉપર હિંદેવીનું ચિત્ર ઉતારવામાં આવ્યું હતું અને તેની સામી બાજુએ અગ્રેસરો માટે ઊંચું વ્યાસપીઠ રચવામાં આવ્યું હતું. હાલનાં ધ્યનિયંત્ર તે વખતે ન હોવાથી મંડપની વચમાં વક્તાઓ માટે એક ઊંચો માંચડો બનેા કરવામાં આવ્યો હતો અને મંડપ ચારેબાજુએ ધ્વજપતાકા અને તોરણો, ‘વંદેમાતરમ,’ ‘હોમ-રૂલ મારો જન્મસિદ્ધ હક્ક છે’ વગેરે સૂત્રોથી શણગારવામાં આવ્યો હતો.

પરિષદને આગલે દિવસે બીજી નવેન્ખરની સવારે ગાંધીજી કસ્તૂરબા સાથે અમદાવાદ તરફથી ગોધરાના સ્ટેશને પધાર્યા ત્યારે આશરે ત્રણ હજાર માણસોએ ‘મહાત્મા ગાંધીજીની જ્ય’ના પોકારથી તેમને વધાવી લીધા. તેમને ગાડીમાં બેસાડીને તેમનું અપૂર્વ સરઘસ ધીમે ધીમે આખા શહેરમાંથી પસાર થતું ગયું, તેમ સ્થળે સ્થળે અનેક ઠેકાણે તેમની ગાડી બની રાખીને તેમને ફૂલહાર અર્પણ થતાં ગયાં. બજારમાંથી સરઘસ ચાલ્યું ત્યારે અનેક મહાજનોએ પોતપોતાની ધંધાદારી રીતે વિવિધ-રંગી તોરણોથી રસ્તાને શણગાર્યો હતો. છેવટે શેઠ દડીવાળાની વાડીએ ગાંધીજીનેા ઉતારો રાખ્યો હતો, ત્યાં સરઘસ પહોંચ્યું ત્યારે તે વીખરાયું.

બીજા સર્વ કાર્યકરોની સાથે મેં તરત ગાંધીજીને મળીને પરિષદના કાર્યક્રમની અને અમારી તૈયારીઓની ખબર આપી. પછી આખો દિવસ બીજા કામમાં ધ્યાન આપીને છેક મોડી રાતે તેમને પરિષદના ઠરાવોનો ખરડો દેખાડવા ગયો. થોડા વર્ષના રાજકીય અભ્યાસ અને ખેડૂતોના

૧. ‘કાપડિયા લાઈઓએ સુંદર સાડીઓ અને સુશોભિત તાકાઓનાં જ તોરણો બનાવી લબ્ધ દેખાવ કરી મૂક્યો હતો...મોટા બજારમાં તબિ-જીઓએ પાનનાં, સુતાશિએ લાકડાનાં રમકડાંનાં, શાકવાળા લાઈઓએ વિવિધ પ્રકારનાં શાકભાજીનાં છેત્યાદિ વિવિધ પ્રકારનાં તોરણો અને મુદ્રા-લેખો ટાંગી અનહદ શોભા કરી હતી...ભારીઓ, ગ્રંથખાઓ, અગાશીઓ વગેરે પ્રેક્ષકોથી ખીચોખીચ ભરાઈ ગયેલાં નજરે પડતાં હતાં.’ પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદનો હેવાલ. પાન ૪.

ટુંકા સંપર્કથી જે ફરિયાદો અને માગણીઓ મને મહત્વની જણાઈ હતી તે વિષે મિત્રોની સલાહ લઈને મેં ઠરાવો તૈયાર કર્યા હતા. આમાંના ધણા વિષયો ગાંધીજી માટે નવા હતા. તેથી દરેક બાબતમાં ગાંધીજી જીણવટથી મને બધી હકીકત પૂછતા, શબ્દશબ્દની ચકાસણી કરતા, મારી કડક ઊલટતપાસ કરતા અને પછી એક ડગલું આગળ વધતા. આવી રીતે મોટે ભાગે ગામડાંના ખેડૂતોને જ લગતા ઠરાવોના ખરડાની ચર્ચા તેમણે લગભગ મધરાતે પૂરી કરીને મને રજા આપી.

ત્યાંથી સીધો હું મંડપ પર ગયો ત્યારે તેમાં હજારો ખુરશીઓ કંઈક નવેસર ગોઠવવાની જરૂર લાગી. સફાઈએ તે જ વખતે મુંબઈથી 'ભાટિયા વોલન્ટિયર કોર્પ્સ'ના ખાખી સાફા, જોધપુરી પ્રિન્સિપલ અને કોટમાં સજ્જ થયેલા તાલીમખંડ સ્વયંસેવકો અમારી મદદ આવી પહોંચ્યા. તેથી તે કામ સવાર સુધીમાં પતી ગયું. હું ત્રણત્યાર વાગે મંડપમાં ત્રણેક ખુરશીઓ ભેગી કરીને જ સૂઈ ગયો અને સવાર પડતાં જ ગામમાં મિત્રોને મળવા દોડી ગયો. તે જ દિવસે લોન્ડન ટિળક અને ખાપરડે મુંબઈથી આવી પહોંચ્યા; તેમનું સ્વાગત કરવામાં હું સામેલ થયો. ગાંધીજીએ પણ રેશને આવીને ટિળકને વધાવી લીધા. તેમના માનમાં એવું જ બળ્ય સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું. તે સરઘસ મુકાદમના તારાબાગમાં રાખેલા તેમના મુકામ આગળ વીખરાયું.

પરિષદમાં મુંબઈના અને ગુજરાતભરના અગ્રગણ્ય વક્તાઓ અને કાર્યકરો આવ્યા. ઉપરાંત અમદાવાદથી શેઠ મંગળદાસ ગિરધરદાસ અને રમણભાઈ નીલકંઠ, વલ્લભભાઈ પટેલ અને માવલંકર; મુંબઈથી વિક્રમભાઈ પટેલ, ઠક્કરબાપા અને રમીબાઈ કામદાર;^૧ વડોદરેથી

૧. છેક જ તળપદાં ખમીરનાં ગંગાબહેન મજમુદાર ભરૂચની પરિષદમાં ગાંધીજીને મળેલાં. તેમણે પછીથી ગાંધીજીને રેડિયો શોધી આપ્યા. તેમ ગોધરામાં છેક નવા જમાનાનાં મુંબઈજાં સન્નારી રમીબહેન આવેલાં. ગોધરાનિવાસી સ્ત્રીઓએ અને પારસી સ્ત્રીઓએ પણ પરિષદમાં ભાગ લીધેલો. પછીના કાળનાં રાજકારણમાં તો ધણી જ વધારે સ્ત્રીઓ ભાગ લેતી થઈ.

દા૦ સુમન્ત, શારદાબહેન અને અખ્યાસ તૈયબજી વગેરે અનેક અગ્રેસરો પધાર્યા. પરિષદના ઠરાવેલા વખત પહેલાં પાંચે તાલુકાનાં ગામડેથી આવેલા હજારો માણસોએ આખો મંડપ ચિકાર ભરી દીધો. જ્યારે ગાંધીજી અને પછી ટિળક મંડપમાં આવી પહોંચ્યા, ત્યારે આ મોટી મેદનીએ જે ગગનભેદી ગર્જના કરીને સ્વાગત કર્યું તેમાં મને નવ-યુજ્જરાતનું દર્શન થયું.

આરંભમાં ‘યુજ્જવંતી યુજ્જરાત,’ ‘વદેમાતરમ્’ અને ગાંધીજીના સ્વાગતનાં ગીત ગવાયાં બાદ મણિલાલ મહેતાએ સર્વેનું સ્વાગત કર્યું. તેમના બાષણમાં હિંદના દાદા દાદાબાઈનાં દુઃખદ અવસાનની નોંધ લઈને તેમજ દેશની પરિસ્થિતિ પર નજર નાખીને તેમણે ખાસ કરીને પંચમહાલના ખેડૂતોનાં વિતકનું વિગતવાર વર્ણન કર્યું. પછી અખ્યાસ તૈયબજીની દરખાસ્તથી અને શેઠ મંગળદાસના ટેકાથી ગાંધીજીએ સમાજનોના હર્ષનાદ વચ્ચે પરિષદનું પ્રમુખરથાન લીધું. બેસન્ટ તરફથી શુભેચ્છાનો સંદેશો વંચાયો તે સર્વેએ તેમના જયનાદ પોકારી વધાવી લીધો. આ પરિષદને માટે પણ ગાંધીજીએ બાષણ આગળથી લખીને જ મોકલેલું અને તે જાપીને પરિષદમાં વહેંચાયું. તે વાંચતા પહેલાં પરિષદ કંઈક કારણસર ઠરાવેલા વખતથી જરા મોટી શરૂ થઈ તે વિષે ટકાર કરતાં તેમણે ગંભીર સ્વરે કહ્યું : ‘વખત અને વચન નહિ સાચવે તેને સ્વતંત્રતા નહિ મળે...આપણે તે (કામ) પોણો કલાક મોડું શરૂ કર્યું છે...(તેથી) આપણને સ્વરાજ્ય જ્યારે મળવાનું હશે તે કરતાં પોણો કલાક તો મોડું જ મળશે.’ આ માર્મિક શબ્દો હિચ્ચારીને ગાંધીજીએ નિયત સમય સાચવવાનો અડગ નિશ્ચય સર્વેને સંભળાવી દીધો.

બાષણના આરંભમાં જ ‘અહીં રાજકીય ક્ષેત્રમાં હું અહીં વરસનું બાળક છું’—એમ કહ્યા પછી ગાંધીજીએ જે વિધાનો કર્યા તે ચાલુ પ્રવાહથી કંઈક જુદાં ને વિરોધી હતાં. ‘રાજકીય’ શબ્દની વ્યાખ્યામાં રાજપ્રજના, સંબંધ અને પ્રજાના હક ઉપરાંત પ્રજાના રચનાત્મક કાર્યનો પણ તેમણે સમાવેશ કર્યો. પછી તેમણે કહ્યું : ‘આપણે જે ચળવળ

ચલાવીએ છીએ તે પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિ છે...તેને પરિણામે હિંદુસ્તાનને પાશ્ચાત્ય દેશોની સાથે હરીફાઈમાં ઊતરવું પડશે...પણ હિંદુસ્તાન યુરોપ નથી...હિંદુસ્તાન જ કમ'ભૂમિ છે, બાકીની ભોગભૂમિ છે.' તે જ પ્રમાણે હિંદુસ્તાનના સિપાઈઓએ અંગ્રેજ સરકાર સામે લડતાં જે બલિદાન આપ્યાં તેના પર હોમરૂઝનો મદાર બાંધવાની તેમણે સાફ ના પાડી.

આમ બેસન્ટના મતથી પોતાનો મતભેદ સૂચવીને પછી તેમને ગાંધી-જીએ બબ્બે અંગૂળી આપી : 'વિદુષી બાઈ એની બેસન્ટે લાખો સ્ત્રી-પુરુષોને સ્વરાજ્યનો જપ જપાવતાં કરી મૂક્યાં છે. જે વસ્તુ બે વર્ષ પહેલાં ધણાં સ્ત્રી-પુરુષો નહોતાં જાણતાં તે વસ્તુને તે બાઈએ પોતાની ચાતુરીને અધ્યાગ પ્રયત્નથી પ્રચલિત કરી મૂકી છે. સ્વરાજ થોડા જ વખતમાં મળશે એવી આશા બાંધાવવામાં આ બાઈનું નામ ઇતિહાસમાં પ્રથમ પંક્તિમાં મુકાશે, એ વિષે શંકા હોય જ નહિ...ને તે સારુ તેનો જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો ઓછો છે.'

તેમણે જે બીજાં વચનો કહ્યાં તે ધણાં જ પ્રેરક હતાં. સ્વરાજ વિષે તેમણે કહ્યું : 'હિંદુસ્તાનમાં ગરીબાઈ વધતી ચાલી છે... હિંદુસ્તાનમાં (ઇંગ્લેંડના જેવી) પાર્લામેન્ટ હશે ત્યારે...આપણા ભૂખમરોનો ઇલાજ સહેજે હાથ આવશે...પાર્લામેન્ટ આજે જ જોઈએ...તે લેવા આપણે આજે જ લાયક છીએ...આજે જ ક્યારે આવશે, તેનો આધાર આપણા ઉપર રહેલો છે...આપણી લાયકાત આપણને હવે સ્વરાજ્ય મેળવવાની તીવ્ર ઇચ્છા થઈ રહી છે તેમાં રહી છે... સ્વરાજ્ય વિના હવે હિંદુસ્તાનમાં શાંતિ સંભવતી નથી.'

સ્વરાજ્યની માગણી આવા નિશ્ચિત શબ્દોમાં રજૂ કર્યા પછી, તે વિષે માત્ર ચળવળ કરીને સંતોષ ન માનતાં, તે દિશામાં કંઈક સ્વાશ્રયી કાર્ય કરવાનો તેમણે આદેશ આપ્યો : 'માત્ર મેળાવડા અને બાણજોથી પ્રજા ધડાતી નથી...જે પ્રજામાં સ્વરાજ્યના તરંગો ઊછળી રહ્યા હોય

તેમાં સર્વ દિશામાં જગૃતિ હોય...વસંતની બહાર ખીલે છે ત્યારે દરેક ઝાડમાં તેની છાયા પડે છે...આપણે જ્યારે સ્વરાજ્યરૂપી વસંતઋતુમાં પ્રવેશ કરતાં હોઈશું ત્યારે...અનેક પ્રકારની સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિમાં પ્રજના સેવકો પોતાની શક્તિ અનુસાર અનેક કાર્યોમાં રોકાયેલા જોવામાં આવશે.’

પછી તેમણે નીચેના વ્યાવહારિક સૂચનો સર્વ આગળ રજૂ કર્યા :

‘આપણે હિંદની પ્રજા પાસે સ્વરાજ્ય માગવું રહ્યું છે...હિંદુ-સ્તાનના ખેડૂત જમણુશે કે સ્વરાજ્ય શું છે ત્યારે કોઈ સ્વરાજ્ય રોકી શકેનાર નથી...’

પછી ઈંદ્રિયો પર સંયમમાં, કુટુંબના સંપમાં અને જ્ઞાતિની સુવ્યવસ્થામાં સ્વરાજ્ય રહેલું છે, એમ જણાવીને તેમણે આગળ કહ્યું : ‘આપણાં શહેરોનો કારભાર આપણે ન ચલાવી શકીએ...તો આપણને વિશેષ સત્તા લેવાનો શો અધિકાર છે ? શહેરના કારભારમાં સ્વરાજ્યની ચાવી છે...’

‘પોતાના અંગત સાહસથી સેંકડોને કેળવણી આપવાની ચોખ્ખી ફરજ છે...’

‘દારૂનું વ્યસન વધે છે. તેનો ઉપાય આપણે ન કરી શકીએ તો આપણે સ્વરાજ્ય કેમ લઈએ ?’

‘આપણે સ્વરાજ્ય લઈ શકીએ તે પહેલાં સ્વદેશી પ્રત્યે પ્રેમ તો ખરો પણ રાગ સુદ્ધ થયો જોઈએ...સ્વરાજ્યની રચના જ આપણું એકંદર ધણું સારું છે એવી કલ્પના પર બંધાઈ શકે...સ્વદેશી અળવળ આ દેશમાં મોટા પાયા પર થવી જોઈએ.’

છેવટે દુરાગ્રહથી નહિ પણ સત્યાગ્રહથી રાજકીય લડત ચલાવવા અને સત્યાગ્રહથી સમાજસુધારો પણ સાધવા તેમણે શ્રોતાઓને આદેશ આપીને પોતાનું આખ્યાન પૂરું કર્યું.

તે જ દિવસે સાંજે વિષયવિચારણી સભા મળી તેમાં એક રમૂજ

કિસ્સો બન્યો. આ પરિષદના એક પ્રતિનિધિ તરીકે તેમજ સંસાર-સુધારા પરિષદના પ્રમુખ તરીકે શારદાબહેન ગોધરે આવ્યા હતાં. તેઓ તો આ કમિટીમાં સહેજે ચૂંટાયા. પણ દા. સુમંત વડોદરા રાજ્યના અધિકારી હોવાથી પ્રતિનિધિ નહોતા. તો તે આ કમિટીની રસભરી ચર્ચામાં શી રીતે હાજર થઈ શકે? ગાંધીજીએ એવો તોડ કાઢ્યો કે કમિટીનું કામ મોડી રાતે પૂરું થાય તેથી શારદાબહેનના માર્ગદર્શક તરીકે ડોક્ટર કમિટીમાં હાજર રહી શકે.

કમિટીમાં લાંબી ચર્ચાઓની રમઝટ ચાલ્યા પછી જે ઠરાવો પસાર થયા તે બીજે અને ત્રીજે દિવસે પરિષદમાં રજૂ થયા. ખરું જોતાં બીજે દિવસ તો મુંબઈથી હોમરૂલ લીગના ઉદ્ધમ નેતા મહમદઅલી ઝીણાની વિશિષ્ટ હાજરી અને બવ્ય સત્કારને લીધે યાદગાર બન્યો. એક જ વ્યાસપીઠ પર ગાંધીજીની આગેવાની નીચે ટિળક અને ઝીણા બંને પરિષદમાં વિરાજે એ અનુપમ દૃશ્ય લખનૌની કોંગ્રેસ પછી ગુજરાતે જ દેશ સમક્ષ રજૂ કર્યું.

બીજે દિવસે પરિષદના આરંભમાં કવિ નર્મદના ‘જયજય ગરવી ગુજરાત’ની સાથે ‘ભારત હમારા દેશ હૈ, હિત ઉસકા નિશ્ચય ચાહેંગે’—એ રાષ્ટ્રગીત પણ ગવાયું. એક જીવન ભર્યા બહાચારી જનાઈન શર્માએ પોતે રચેલું ‘હરિ આવો જિન્ના પધારો પ્રિય જિન્ના’—એ ગીત બહુ જ જીવંદ અવાજે ગાઈને નવા મહેમાનનું અદ્ભુત સ્વાગત કર્યું.

પરિષદનું કામકાજ શરૂ કરતાં ગાંધીજીએ એક મહત્ત્વની જાહેરાત કરી : ‘વીરમગામની જકાત’ વિષે મુંબઈ સરકારને (મેં) લખ્યું હતું અને તાર પણ કર્યો હતો. મને તેનો જવાબ મુંબઈ સરકાર તરફથી તાર દ્વારા મળ્યો છે. તેમાં જણાવ્યું છે કે આવતી કાલે ગેઝેટ બહાર પડશે

૧. તે જમાનામાં સૌરાષ્ટ્રમાંથી ગુજરાતમાં આવનાર પ્રવાસીઓ પાસે તેમના ખાસ માલ પર જકાત લેવાતી. તેને લીધે પ્રભને ધણો ત્રાસ વેઠવો પડતો. એ જકાતખારી નર્મદખારી કહેવાતી.

તેમાં એ જકાત દૂર કરવાનો ઠરાવ બહાર પડશે.' આ જાહેરાતને પરિષદમાં મળેલા હજારો લોકોએ હર્ષનાદથી વધાવી લીધી. ગાંધીજીના નવા વિજયથી પરિષદ યાદગાર બની ગઇ.

પરિષદમાં જે ઠરાવો પસાર થયા તે જે જાતના હતા : પહેલા વર્ગમાં દેશભાવનાઓ અને માગણીઓ રજૂ કરવામાં આવી. દેશભક્ત દાદાભાઈ તેજ સાલમાં અવસાન પામેલા હોવાથી તેમના અવસાન વિષે ખેદનો ઠરાવ પરિષદે ઊભા થઈને પસાર કર્યો. મહામંદઅલી અને શૌકતઅલીના છુટકારાની માગનો, કોંગ્રેસ-લીગની સુધારાની યોજનાને ટેકો આપવાનો, તે સંબંધી અરજી પર બંને તેટલી સહીઓ લેવાનો અને એકંદર સ્વરાજ્યની ચળવળ આગળ ધપાવવાનો, ન્યાયના અને મહેસૂલી ખાતા અલગ કરવાનો-વગેરે ઠરાવો પણ આ પ્રકારના હતા.

આ રાજકીય ઠરાવો પર મુંબઈના મારા વિદ્વાન મિત્રોની વિવિધ-રંગી વાગ્ધારા પૂરબહારમાં વહી રહી અને તેનું રસપાન કરતાં હજારો શ્રીતાજનો તાળીઓના ગડગડાટથી મંડપ ગળવતા ગયા. પણ મને બચ્ચમાં જમનાદાસના બાપણુમાં જે ખામી લાગી હતી તે આ પ્રવચનોમાં વધારે સાલી. ગાંધીજીનો નક્કર કર્મયોગ આ બાઈઓના દિલમાં વસેલો નહિ. તે બધા ગરમાગરમ વરાળના ગોટા જ કાઢતા જણાયા પણ તેમાં મને સાચી અગનની ચિનગારી પણ દેખાઈ નહિ. નક્કર કામ કરવાની ધગશથી વાણીમાં જે શાણો સંયમ અને નિશ્ચયબળની ઉગ્રતા દેખાય છે તેનો અભાવ મને તેમનાં બાપણોમાં દેખાયો. નીચે દેખાતી ધરતી અને પ્રજાને બદલે જાંચા આકાશ પર તેમની નજર ઠરેલી હોવાથી તેમના ટીખણી કે જુરસાદાર બોલમાં દિલની નબળાઈ અને કૃત્રિમ કલ્પનાના સૂર મને વધારે સંભળાયા. તેથી તે સર્વેના સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રતિનિધિરૂપ ચંદ્રશંકર પંડ્યાએ હોમરૂલ અને સ્વરાજની તેમની લગનને બહેલાવતાં કહ્યું : 'જે અમારા માર્ગદર્શક પથ્થરમાં હોમરૂલ લખાયું હશે તો અમે ખુશીથી પથ્થર બનવા તૈયાર થઈશું; જે પાંદડે પાંદડે હોમરૂલ

લખાયું હશે તો હું ખુશીથી વક્ષ થવા ચાહું; જે પશુઓમાંથી પણ હોમરૂલની વાસ નીકળતી હશે તો ખુશીથી પશુ થઈશું?—જે કૂતરાનો અવતાર મળશે તો હું ‘હોમરૂલ’ ‘હોમરૂલ ભસીશ.’—ત્યારે તેમના વાણીવિહારની વિકૃતિની મને ચોખ્ખી પ્રતીતિ થઈ.

ખીજા ઠરાવો ગુજરાતની અને પંચમહાલની આમપ્રજના—વિશેષ કરીને ખેડૂત વર્ગના હક્ક હાંસલ કરવાને અને દુઃખનું નિવારણ કરવાને ઘડાયા હતા. મ્યુનિસિપાલિટીઓ અને લોકલબોર્ડમાં સ્વરાજનું તત્ત્વ દાખલ કરવાને, તેના સર્વે સભાસદો અને પ્રમુખ, પ્રજાથી ચુંટાવા જોઈએ—એ ઠરાવ વલ્લભભાઈએ રજૂ કર્યો અને રમણભાઈના ટેકાથી પસાર થયો. પછી ગાયરની તંગી, જંગલખાતાનો ત્રાસ, વેદનો જીલમ, એક હપ્તે મહેસૂલની વસૂલાત, દૂધના સંચાના અનર્થ, જમીનની નવી શરતની પ્રથાની^૨ નાબૂદી—વગેરે ખેડૂતોને લગતા દશ ઠરાવો પરિષદે પસાર કર્યા.

ગાંધીજી જેવા દારૂખંધીના ચુસ્ત હિમાયતીના પ્રમુખપણા નીચે મળેલી પરિષદે મહુડાના કાયદાને, ગરીબ લોકોને નાહક નુકસાનકારક ગણીને રદ કરવાની માગણી કરી એ ખાસ નોંધપાત્ર છે.^૩ એ કાયદાનો

૧. પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદનો હેવાલ. પાન ૩૪.

૨. નવી શરતની જમીન : એ જમીન વેચી કે ગીરો મૂકી ન શકાય અને કોઈને ખેડવા પણ ન આપી શકાય એવી ખાસ શરતે જમીન પછાત અને ગરીબ ખેડૂતોને આપી શકાય તે માટે સરકારે આ કાયદો સન ૧૯૦૧માં કર્યો હતો. તે વખતની માન્યતા પ્રમાણે જમીનના માલિકી હક્કમાં આ શરતોથી કાપ મુકાતો તેથી તે અનિષ્ટ ગણાતી. પરંતુ હવે શરતો ગરીબ ખેડૂતોના લાભમાં છે એ વાત સામાન્ય રીતે સ્વીકારાય છે.

૩. ઠરાવના શબ્દો આ રહ્યા : ‘આમકારી એકટનો મહુડા સંબંધી કાયદો ગયે વર્ષે ખેડા જિલ્લાને લાગુ પાડવામાં આવ્યો છે. તેથી જે ગરીબ લોકો મહુડાને પોતાના તેમજ ઢોરના ખોરાક તરીકે વાપરે છે તેમને કાણું નુકસાન અને હાડમારી પહોંચે છે. તેથી તે કાયદો સત્તર રદ કરવા

વિરાધ મુંબઈની ધારાસભામાં ગોકુળદાસ કહાનદાસ પારેખે તથા બહાર વિકૃલભાઈ પટેલે અને દાદુભાઈ દેસાઈએ^૧ કર્યો હતો. તેથી પરિષદમાં સામેલ થયેલા જૂના અને નવા કાર્યકરોએ સર્વાનુમતે આ ઠરાવ પસાર કર્યો.

વળી ગાંધીજીના ખાસ આદેશને અનુસરી સ્વદેશી વિષે મહત્વનો ઠરાવ અનુસૂચાબદેને રજૂ કર્યો : ‘સ્વદેશી હીલચાલની અંદર સ્વરાજ્યનું મૂળ છે અને એ હીલચાલમાં જ હિંદુસ્તાનની આબાદીનો સંભવ છે એવી આ પરિષદની માન્યતા છે અને તેથી આગેવાનોને અને જન-સમાજને આ પરિષદ ભલામણ કરે છે કે ગમે તેટલી અગવડો સહન કરીને પણ પોતે અમલમાં મૂકીને અને ખીજી રીતે સ્વદેશીનો પ્રચાર કરવો.’

ભરૂચની જેમ આ પરિષદમાં પણ ગાંધીજીએ ભાષામાં સ્વદેશીનો કડક અમલ કર્યો—બધાય વક્તાને ગુજરાતીમાં જ બોલવાનું શાસન આપ્યું. તે વિષે વિકૃલભાઈએ ટીપ્પણ કરીને કહ્યું : ‘ગઈ કાલે ઝીણાની પરીક્ષા લેવાઈ હતી. આજે ગાંધીજીએ ગુજરાતી બોલતાં મને આવડે છે કે હું ભૂલી ગયો છું તે વિષે મારી પરીક્ષા લેવાનું ઠરાવ્યું છે.’ અલગત વિકૃલ-ભાઈ આ કસોટી યશસ્વી રીતે પાર કરી ગયા.

છેવટે ઉપસંહાર કરતાં ગાંધીજીએ સાચું જ કહ્યું : ‘આપણી

આ પરિષદ સરકારને વિનંતિ કરે છે. (આ) પંચમહાલ જિલ્લામાં ખાસ કરીને મહુડાનાં ફળાકે અડ નહિ કાપવાં એવી બંધી નહિ હોવાથી અને આ કમ થોડાં વર્ષ ચાલુ રહે તો એડા જિલ્લાના જેવી હાડમારી આ જિલ્લાની ગરીબ રૈયત પર થવાનો સંભવ રહે છે માટે આ પરિષદ સરકારને વિનંતિ કરે છે કે તે અડ કપાતાં બંધ કરવાં.’

પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદનો હેવાલ. પાન ૪૫-૬.

૧. નડિયાદના વિહારીદાસ દેસાઈના પૌત્ર. તે એડા જિલ્લા લોકલબોર્ડના ઉપપ્રમુખ હતા.

માતૃભાષા ગુજરાતીમાં કેટલું બધું બળ છે તે મેં જોયું...ગુજરાતી ભાષામાં બોલીને ખાપરડેએ બતાવી આપ્યું છે કે તેઓ દક્ષિણી હોવા છતાં કેટલો રસ રેડી શકે છે?...પરદેશની સુવર્ણમય ભાષા પણ ઉપકારી થઈ શકે નહિ; દેશની કઠીર સરખી ભાષાને તમે કાંચનરૂપે બનાવજો.’^૧

છેવટે ‘પરિષદે કરેલા કરાવો પ્રજા તરફથી તેમજ સરકાર તરફથી અમલમાં મુકાય અને આ પરિષદ બરવાના ઉદ્દેશ સિદ્ધ થાય તેવા હેતુથી’ સર્વે જિલ્લાના પ્રતિનિધિરૂપ એક કાયમી કાર્યકર મંડળ-જેને પછીથી ‘ગુજરાત રાજકીય મંડળ’ કહેવામાં આવ્યું-તે ચૂંટવામાં આવ્યું. સ્વાભાવિક રીતે ગાંધીજીને તેના પ્રમુખ તરીકે અને વલ્લભભાઈને, હરિભાઈ અમીનને અને મને તેના મંત્રી તરીકે નીમવામાં આવ્યા. આ નવા મંડળને પણ ગાંધીજીએ છેલ્લા બોલમાં કડક આદેશ આપ્યો. ખેડૂતો વિશે પસાર કરેલા સંખ્યાબંધ કરાવો તરફ ધ્યાન દોરીને તેમણે કહ્યું : ‘આપણે ખેડૂતોને કોઈ રીતે મૂલવા માગના નથી કેટલાક કરાવો એવા છે કે જેનો બોળે કાર્યકારી મંડળે ઉઠાવવો પડશે...દાખલા તરીકે વેદનો જે કરાવ છે તેમાં કંઈ કાયદાનો ફેરફાર કરાવવાનો નથી. જે એ વેદનો જીલમ કાર્યકારી મંડળ દ્વારા નહિ કરી શકે તો અહિંતર છે કે તેઓ આજે જ રાજીનામું આપે અને તેમણે ચૂડીઓ પહેરવી પડશે.’^૨

ગાંધીજીનો આજાર માનનાં પરિષદના ધૂરંધર કાર્યકર મુકાદમે અમારી સર્વનાં હૈયાની વાત સંભળાવી : ‘ગોધરા શહેરને આજ સુધી કોઈ ઓળખતું ન હતું, પરંતુ તેને હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં સ્થાન મળ્યું છે. આ દિવસ તવારીખમાં સોનેરી અક્ષરે લખાઈ નહો. આજથી ગુજરાતમાં નવું ચેતન આવ્યું છે.’^૩

૧. પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદનો હેવાલ. પાન ૬૧.

૨. પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદનો હેવાલ. પાન ૬૧.

૩. પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદનો હેવાલ. પાન ૬૩.

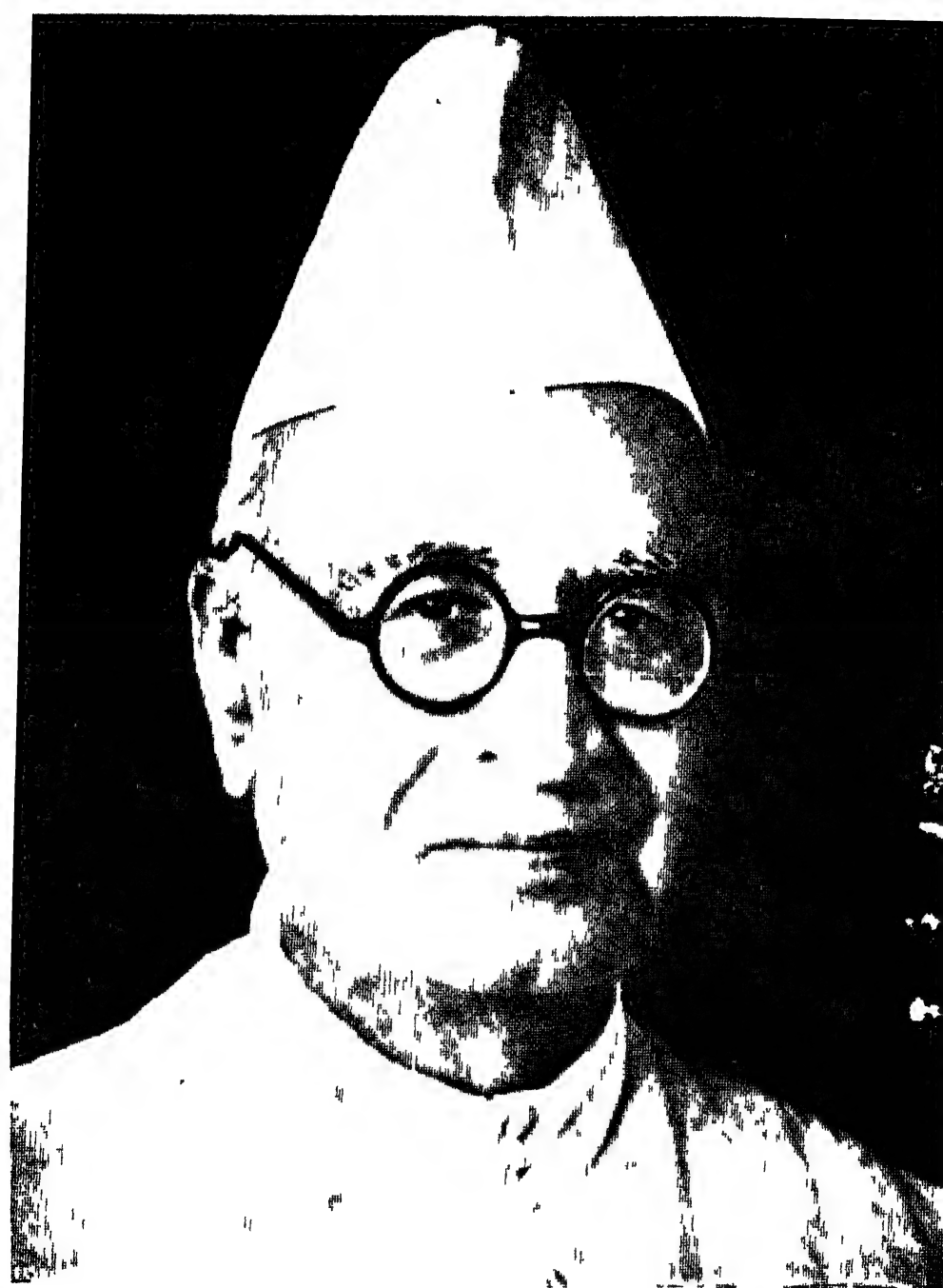
આ પરિષદની સાથે ગુજરાત સંસારસુધારા પરિષદ પ્રાણુલાલ કીરપારામ દેસાઈના^૧ અથાગ પ્રયાસથી રાજકીય પરિષદની સાથે જ ભરાઈ. પરિષદમાં ગાંધીજીની જ દરખાસ્તથી શારદાબહેનને તેનું પ્રમુખ-સ્થાન આપવામાં આવ્યું. સ્વાભાવિક રીતે તેમની સાથે રમણભાઈ, વિદ્યાબહેન, ગદુભાઈ વગેરે જીવનભરના સુધારકોએ પરિષદમાં હાજરી આપી.

શારદાબહેને પ્રમુખ તરીકે જે બાણ્ય કયું તેમાં સ્ત્રીઓની પરાધીન અને હીનદશા માટે કેળવાયેલા પુરુષોની સામે તેમણે તહોમતનામું પોકાયું. તેમના જીરુસાદાર બોલ જેટલા ખરાવાદી હતા તેટલા જ સર્વને ચાનકરૂપ હતા : ‘સ્ત્રીઓને તો માત્ર પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાનું સાધન, લાગણીવાન નોકર અથવા નવરાશનું રમકડું ગણવામાં આવે છે...પુરુષો બાણ્યમાં, આર્યાવર્તની સ્ત્રીઓ વિષે શાસ્ત્રકારોના શ્લોક બોલે છે, લોકો તાળીઓ પાડે છે. હવે મનુ અને નેપોલિયનના શબ્દો સાંભળી થાકી ગયા. પણ જ્યારે એ આદર્શ ગૃહસંસારમાં મૂકવાનો વખત આવે છે ત્યારે વાત બદલાઈ જાય છે. સ્ત્રીઓ કંઈક જાણવા માત્ર માથું જીંચું કરે તો તેને પુરુષો દાખી દે છે...સ્ત્રીઓ પણ મનુષ્ય છે એ વાત તેમને યાદ રહેતી નથી. એટલે તેને તો રહેંસી નાખવામાં, કચડી નાખવામાં જ પુરુષો મોટાઈ માને છે. સત્તાનો મદ એવો વસમો છે કે એક વાર સત્તા હાથમાં આવી તે કોઈને છોડવી ન ગમે.’

આવાં કડવાં સત્ય કહીને પ્રમુખે સંસારસુધારા માટે સત્યાગ્રહનો સોનેરી માર્ગ લેવાની સૂચના કરી તેથી આ પરિષદ દીપી ઊઠી.

પ્રજાની સૌથી વધુ કચડાયેલી અદ્યત્ત જાતિના ઉદ્ધાર વિષે રાજકીય

૧. અમદાવાદના વતની પ્રાણુલાલ દેસાઈ તે વખતે ગાંધરામાં સરકારી કેળવણી ખાતામાં નોકરી કરતા.



888 2141

પરિષદે ખાસ ઠરાવ ન કર્યો. પણ તેનો સાક્ષાત સંપર્ક સાધવા હેતુ દિવસની રાતે, મામા ફડકેના અને ઠક્કરખાપાના પ્રયાસથી એક ઐતિહાસિક સભા ગોધરાના બંગીવાસમાં ભરવામાં આવી. મસાણુના રસ્તા પર આવેલા એ વાસમાં ગાંધીજીનું અને ખીજ સવર્ણ મહેમાનોનું સ્વાગત કરવાને બંગીબાઈઓએ તોરણો ખાંધીને અને અનેક કમાનોથી દરવાજા રચીને આપો રસ્તો ખૂબ શણગારથી સજ્જવી દીધો. જોતજોતામાં ત્યાં હજારો લોકોની ઠઠ જમી. ‘આવું દશ્ય તો ગુજરાતમાં પહેલી જ વાર જોવામાં આવ્યું કે જ્યાં શેઠિયાઓ, વકીલો, વેપારીઓ અને એવા ખીજ ગૃહસ્થો ઢેડ અને બંગી લોકોની સાથે એક સભામાં હળીમળીને બેગા થયા.’^૧ જેમને સમાજનો ડર હતો તે ખાસ દરવાજા આગળ ઊભા રહ્યા, ખીજ યોગાનમાં બેગા થઈ ગયા.

પછીથી સૌથી ખરી મૂંઝવણ તો સર્વેના યજમાન બનેલા બંગીઓને થઈ મોટા માણસ તેમના વાસમાં પધારે, તેમના માનમાં તેમણે પોતાનાં ઝૂંપડાં અને આંગણાં વાળીઝૂડીને સાફ કરેલાં અને આપો વાસ ધજ્જ-તોરણોથી શણગારેલો. મહેમાનોને આવવાનો વખત થયો તેમ તેમના દિવમાં ગભરામણ થવા લાગી : ‘આવા બ્રાહ્મણ-વાણિયા આપણે ઘેર બેસે આવે પણ આપણાથી કંઈ તેમને અડકાય ?’ પહેલાં કોઈ વાર શહેર ને બજારમાં ભૂલથી કોઈને અડકાઈ ગયેલું ત્યારે તેમનાં ચામડાં રંગાયેલાં તે કેમ ભુલાય ? અંદર અંદર ચર્ચા કર્યા પછી એ હજારો વરસના ગુલામોએ ઠરાવ્યું કે સારી વરણ આવે તે પહેલાં બધાએ પોતાપોતાના છાપરે ચડી જવું અને ગાંધી મહાત્માનું બાષણ ત્યાં બેસીને આપણે સાંભળવું.

ઠક્કરખાપા પહેલા આવીને વાસમાં ફરવા લાગ્યા ત્યારે ચોપાસ બધી શોભા જોઈને અને બધા સવર્ણ બાઈઓને નિહાળીને તે હરખાયા. પણ જે બંગી આગેવાનને આગળ મળી ગયેલા તેની ગેરહાજરી તેમને તરત સાલો. સહેજ વારમાં તેમણે જાંચે નજર કરી તો બધા

ભંગીઓને સ્ત્રી-બાળકો સમેત છાપરાં પર ચડેલા જોઈને તે ચકિત થયા. તેમના પેટમાં તેજ રેડાયું. આમ તો આ સભાનો હેતુ જ માર્યો જાય, તે તેમને અસહ્ય લાગ્યું. ઉપર દોડીને તેમનાથી બધાના હાથ કેમ પકડીને ચે ખેંચાય ?

પણ બાપા એમ કંઈ હારે એવા નહોતા. તેમની આંખમાં અમી હતી. તેમના બોલમાં મીઠાશ હતી. તેમણે પ્રેમનો જાદુ અજમાવ્યો-દર્દીબરી વાણીમાં તેમણે ભંગીભાઈઓને નીચે ઊતરવા અરજ કરી. ભંગીભાઈઓ બાપાના પ્રેમ અને સવર્ણોના કાળજૂના બચતી વચ્ચે થોડી વાર ઝોલાં ખાતા મૂઠ જની રહ્યા. તેમને જરા ડગતા જોઈને ઠક્કર-બાપાએ તેમના પ્રેમાળ કાંધનો ઓર જાદુ અજમાવ્યો. મહાપ્રયાસે ઘણાં ભંગી કુટુંબોને છાપરેથી નીચે ઊતારવામાં તે સફળ થયા.

ગાંધીજી તેમના સાર્થીઓ સાથે સભારથાને આવી પહોંચ્યા ત્યારે સફેદ દાઢી ઝુંઝાવતા વિકૃતભાઈ પટેલ સાધુની લાંબી ગેરુરંગની કફની અને કાનટોપી પહેરીને એક ખૂણામાં બેઠા હતા. તેમને જોતાંવેંત ઠક્કરબાપાએ તેમને ખાસ આગ્રહ કરીને ગાંધીજીની પાસે બેસાડ્યા. તેમનો વિચિત્ર વેશ જોઈ ગાંધીજી સુદાંત સર્વે હસી પડ્યા. આ અંત્યજ પરિવ્રજા મહત્ત્વ વિષે અને તેના કારણરૂપ ગાંધીજીના જાદુઈ પ્રભાવ વિષે અનેક બાપણો થયાં. છેવટે વિકૃતભાઈને ખભે હાથ મૂકીને ગાંધીજી ઊભા થયા. તેમણે કહ્યું : ‘ નરસિંહ મહેતાએ ગાયું છે કે ‘ પક્ષાપક્ષી ત્યાં નહિ વસે પરમેશ્વર ! ’ એટલે અહીં પરમ દિવસથી જે રાજકીય પરિવ્રજ થઈ તેમાં પરમેશ્વર હતા કે નહિ એ કહી શકાય નહિ. પણ આ પરિવ્રજમાં ચોક્કસ એની હાજરી છે જ.’

પછી વિકૃતભાઈની કફની પર હાથ ફેરવીને તેમણે કહ્યું : ‘ વિકૃતભાઈ આજે આ પોષાકમાં આવીને બેઠા છે એટલે હું એમની છાતી તપાસી જોઉં છું કે અંત્યજ-પ્રેમ એમના દિવમાં છે કે શું ? જો હશે તો આ કામમાં આપણે ચોક્કસ ફતેહ પામીશું. આવી પરિવ્રજો ધેર ધેર

થાય, તેમાં બાપણો થાય અને વીખરાઈ જાય એ મને નથી ગમતું. આજે આપણે આટલા બધા કામ કરનારા ભેગા થયા છીએ તો આજે અંત્યજ લોકોનું કંઈ કાયમી કામ શરૂ કરવું જોઈએ.’

આ સાંભળીને હક્કરઆપાએ ઊભા થઈને કહ્યું : ‘ગાંધીજી, આ ગામમાં એક લો-કાસ્ટ સ્કૂલ (અંત્યજશાળા) મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી ચાલે છે, પણ તેમાંયે બંગીઓને દાખલ થવા દેતા નથી. તેમને માટે એક શાળા ચાલુ કરવી જોઈએ.’ ગાંધીજીને આ વાત ગમી. સભામાં હાજર રહેલા મિલમાલિક અંબાલાલ સારાજાઈના રૂપિયા પાંચસોના ઉધરાણાથી કામ શરૂ થયું અને તે રૂપિયા અઢારસો સુધી પહોંચ્યું. પછી ગાંધીજીના અતેવાસી મામા ફડકેએ આ રકમમાં ગોધરામાં નવી અંત્યજ-શાળા^૧ ચલાવવાનું કામ ઉપાડી લીધું.

વિકૃલભાઈએ બાપણ કરતાં કહ્યું : ‘અહીંના માણસોને મારો પોષાક જોઈને નવાઈ લાગી હશે. પણ મુંબઈ શહેરમાં હું ઘણી વાર આ પોષાકમાં ફરું છું. એનું કારણ એ છે કે હું સાધુ છું—મારે નથી ઉલાળ કે ધરાળ. પણ ગાંધીજીને એટલી હું ખાતરી આપું છું કે આ પોષાક ઉપર જે દેખાય છે તે જ મારા દિલની અંદર પણ છે.’

ગાંધીજીએ અને શ્રીનાઓએ વિકૃલભાઈને તાળીઓથી વધાવી લીધા અને ‘સેંકડો નહિ બદકે હજારો વર્ષમાં દેવોનેય દુઝ્ઝા એવો, હિન્દુ-સ્તાનમાં કોઈએ નહિ જોયેલો એવો આ વિરાટ મેળાવડો સમાપ્ત થયો.’^૨

૧. આ શાળાના સંચાલન માટે એક સ્થાનિક કમિટી નિર્માઈ. તેમાં પ્રાણ-લાલ દેસાઈ અને મ્યુનિસિપાલિટીના મંત્રી કૃષ્ણલાલ દેસાઈ સામેલ હતા. મામા ફડકેની તપસ્યાથી આ શાળાનું કાર્ય જમતાં તેમાંથી ગાંધી હરિજન આશ્રમ, બંગીઓના નવા વાસ વગેરે પ્રવૃત્તિઓનું મોટું વટવૃક્ષ આજ સુધીમાં જમ્યું છે.

૨. તે દિવસથી આજ સુધી ગોધરાની સમગ્ર હરિજન પ્રવૃત્તિનું સંચાલન કરનાર મામા ફડકેની નોંધને આધારે આ હેવાલ ઉતાર્યો છે. ઉપસંહારના શબ્દો તેમના છે.

ગુજરાતની રાષ્ટ્રીય તવારીખમાં ગોધરાની રાજકીય પરિષદ સીમા-ચિહ્નરૂપી બની. અંગભંગના કાળમાં સ્વરાજની જે ચળવળ થોડાં શહેરો-માં કેન્દ્રિત થઈ હતી, તે ખેસન્ટની હોમરૂલ લીગની મારફત શહેર અને ગામડામાં ફેલાઈ હતી. હવે જનગૃત થયેલી પ્રજાએ અને તેના નવા નાયકોએ ગોધરામાં મળીને ગાંધીજીને કુમકુમ તિલક કરીને ગુજરાતની આગેવાની અર્પણ કરી. નવા નેતાને માત્ર લાગણીના જીભરા ન ખપે-તેમને ઊંડા સ્થિરભાવ જોઈએ. તેમને શુદ્ધિનો વિલાસ કે કલ્પનાનો વિહાર ન ચાલે, પણ વાસ્તવિક જ્ઞાન જોઈએ. તેમણે અંપારણમાં સત્યાગ્રહ કરીને, આફ્રિકાની ગિરમીટિયા પ્રથા રદ કરાવીને અને વીરમગામની જઠાત અંધ કરાવીને ચમત્કાર કર્યા. આવા ત્રિવિધ વિજયથી તેમણે સિદ્ધ કરેલા કર્મયોગનો મંત્ર જ તેમણે ગોધરામાં સાદી ખેતીમાં ફરી-ફરીને આપ્યો. તેમના ખાંડીઅંધ શબ્દો કરતાં રતીપૂર કાર્ય વધારે પ્રભાવશાળી નીવડ્યું. પોચટ લાગણી અને ઉપલક્ષિયા જ્ઞાનની જૂની મનો-ભૂમિમાં નિઃસીમ અને નિર્ભય નિશ્ચયબળ અને જનકેસાનીની તમન્નાનાં નવાં ખીજ વાવીને ગાંધીજીએ ગુજરાતનું ધડતર નવેસર કરવા માંડ્યું.^૧

૧. આ પરિષદ પૂરી થતાં જ ગાંધીજીને મહાદેવભાઈ મળી ગયા. તે પહેલાં હોમરૂલ લીગની મુંગઈની કચેરીમાં તેમને કાયમી મંત્રી નીમવા તળવીજ ચાલતી હતી. પણ તે સંસ્થાના સંચાલકોના અનન્ય નેતા પાસે જ તે પહોંચી ગયા અને ગાંધીજીએ તેમને એક ક્ષણમાં જ અપનાવી લીધા. ત્યારથી તે અંતકાળ સુધી મહાદેવભાઈ ગાંધીજીના મંત્રી રહ્યા. તેમની ડાયરી ગોધરાની પરિષદ પછી શરૂ થાય છે.

૩. અમદાવાદનું મિત્રમંડળ

ગાંધીજીની નેતાગીરી નીચે ગુજરાતનાં કેળવણી તેમજ રાજકીય મંડળનો હું મંત્રી નિભાયો, તેથી મુંબઈ છોડી કાયમને માટે અમદાવાદ રહેવા જવાનું અનિવાર્ય બન્યું. છતાં સન ૧૯૧૭ના નવેમ્બર માસમાં મારું રાજકીય કેન્દ્ર મુંબઈમાં જ રહ્યું હતું. મારું માસિક પણ ત્યાંથી પ્રગટ થતું અને મારું મિત્રમંડળ પણ લગભગ એક દાયકાથી ત્યાં જ જામેલું હતું. તેથી ગોધરાની પરિષદમાંથી પરવારીને હું મુંબઈ ગયો.

દા. સુમંત અને શારદાબહેન પણ અનેક કામ પતાવવાને સહ-પરિવાર મુંબઈ આવ્યાને મારી સાથે શંકરલાલના જ મહેમાન થયાં. તેમનો બંનેનો તો બેએક વરસથી મને સારો પરિચય થયો હતો. હવે તેમનાં બાળકો સાથે હું હળતો ગયો. તેમના નિર્દોષ કિલકિલાટ અને મસ્તીતોફાનમાં બળતાં મારી ગંભીરતા અને થાક ઊતરી જતાં.

દા. સુમંત મારી સાથે કેળવણી પરિષદના અને સમાજસેવાના કાર્યમાં સંકળાયેલા હતા. છોટુભાઈ પુરાણી તે વખતે વડોદરાની ટ્રેધ-નિંગ કોલેજમાં વિજ્ઞાનશિક્ષક તરીકે કામ કરતા. જાતે બ્યાયામ વિશારદ બનીને વિદ્યાર્થીઓને બ્યાયામની પદ્ધતિસર તાલીમ આપવાને એક નવી

હયની રાષ્ટ્રીય વ્યાયામશાળા^૧ તે ચલાવતા. દા.૦ મુમંત પણ વડોદરામાં રહેતાં છાત્રાભાઈ પુરાણીના મિત્ર અને વ્યાયામપ્રચારના રસિયા અનેલા. આવા અંગત સંપર્કને લીધે દાક્તરની ભલામણથી તેમની, છાત્રાભાઈ પુરાણીની અને અંબાલાલ મૌલાની એક કમિટી વ્યાયામપ્રચારની યોજના ઘડવાને ફળવણી મંડળ તરફથી નિમાયેલી. તે કમિટીએ ભરૂચ-માં જે હોવાલ રજૂ કર્યો તેમાં જૂના અખાડામાં ફેલાયેલા ગુંડાગીરીનાં તત્ત્વની સખત ટીકા કરીને આદર્શ વ્યાયામશાળાઓની હારમાળા ગુજરાતમાં સ્થાપવાની અને તે માટે એક અખાડાને તાલીમખાજ ને કાર્યદક્ષ પ્રચારક રોકવાની ભલામણ કરેલી.

સફલાગ્યે એવો પ્રચારક શોધવાને અમારે દૂર જવું પડે એમ ન હતું. છાત્રાભાઈએ તેમના નાનાભાઈ અંબુભાઈને ઉચ્ચ શિક્ષણની સાથે અખાડાની સર્વાંગી તાલીમ આપેલી હોવાથી તે નવજીવાન સર્વ રીતે તે કામ માટે લાયક હતા. દેશભક્તિથી અને વ્યાયામપ્રેમથી તેમનું દિલ યતનગનતું હોવાથી તે નિર્વાહબેગું વેતન લઈ આ કાર્ય કરવા તૈયાર હતા. તેથી અમારે તેમના જૂજ વેતનના અને સાધનોના ખર્ચ માટે સારી રકમ જ ભેગી કરવાની હતી.

આ હેતુસર દાક્તરની જ સૂચનાથી અમે અને તે વખતે મુંબઈમાં રહેતા સંસ્કારી શ્રીમંત અંબાલાલ સારાભાઈને લુજ રોડ પર મળવા ગયા. મને તો તે બહેલા દેશસેવક તરીકે ને રાજકીય પ્રચારક તરીકે ઓળખતા. દાક્તરને પ્રૌઢ વયના દેશપરદેશના અનુભવી અને ઠરેલ સેવાભાવી સફળદસ્થ તરીકે તે પિછાનતા. અમે બન્નેએ ટૂંકમાં ગુજરાતમાં વ્યાયામપ્રચારની તાકીદની જરૂરિયાત તેમની આગળ રજૂ કરી. તે વાત તેમણે વિચક્ષણુ બુદ્ધિથી અને પૂરા સફલાવથી સ્વીકારી લીધી.

૧. આ વ્યાયામશાળાને આરંભ છાત્રાભાઈ પુરાણીએ અરવિંદ ઘોષની પ્રેરણાથી સન ૧૯૦૭માં કરેલો. લક્ષ્મીનાથ નામના એક શિક્ષકે આ સંસ્થાને ઉદ્ઘાટણે સહાય કરી તેથી સન ૧૯૦૬થી તેને લક્ષ્મીનાથ વ્યાયામ-મંદિરનું નામ આપવામાં આવ્યું.

તેમણે તે માટે જરૂરી રકમ વિષે પૂછ્યું ત્યારે ઓછામાં ઓછા પાંચેક વરસમાં આ પ્રવૃત્તિને પગભર કરવા માટે અમે પાંચ હજાર રૂપિયાની માગણી કરી. તરત જ તેમણે તે રકમ અમીરી ઉદારતાથી મંજૂર કરી અને જોઈએ તેમ પૈસા લઈ જવા સૂચવ્યું, તેથી અમે બહુ ખુશી થયા ને તેમનો આભાર માનીને તેમની રજા લીધી.

તરત જ અમે બંનેએ ખીજી યોજના માટે પણ દાન મેળવવાનું વિચાર્યું. મોતીબાઈ અમીનને પગલે ચાલીને અમારા કેળવણી મંડળે માત્ર પચાસેક ગ્રામવાચનાલયો સ્થાપીને તેને સામયિક પત્રો પહોંચાડવાની વ્યવસ્થા કરેલી. પણ મોતીબાઈ વડોદરા રાજ્યમાં ભરપૂર પુસ્તકોથી સજ્જ પુસ્તકાલયો ગામડે ગામડે ખોલી રહ્યા હતા. તેમ તેને માટે મોટાં મકાનો પણ બાંધતા હતા. વર્તમાનપત્રોથી તો લોકોને રોજિંદા બનાવવાની માહિતી મળે. પણ તેમને નવું જ્ઞાન અને સંસ્કાર આપવાને, નવું માનસ ખીલવવાને અને નવું જીવન સર્જવાને તો સંગીન પુસ્તકોનું વાચન જ આવશ્યક ગણાય. દાં સુમંત વડોદરા રાજ્યમાં ફરતાં, ગામડાંના અધિકારને પુસ્તકાલયોના જ્ઞાનની જ્યોત અજવાળી શકે, તે સારી રીતે જાણતા. તેથી હવે ગુજરાતનાં ગામડાંમાં, વાચનાલયો પછી પુસ્તકાલયો સ્થાપવાનું નક્કી કરીને તેને માટે જરૂરી નાણાં મેળવવાનું અમે ઠરાવેલું.

તે સારુ ગામદેવીની વિક્ટોરિયા મિલમાં રહેતા મંગળદાસ ગિરધરદાસને અમે મળવા ગયા. તેમણે પણ આ કામ માટે ખરચનો અંદાજ પૂછ્યો ત્યારે પચાસેક પુસ્તકાલયો કાઢવા માટે પાંચ હજારની માગણી અમે કરી. તેમણે આ યોજના થોડી જ વારમાં પસંદ કરી અને તેમનાં માતૃશ્રીના સ્મરણાર્થે સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાર્થી તે રકમ અમને આપવાનું કબૂલ કર્યું.

આમ અમને એક જ દિવસમાં—લગભગ અડધા કલાકને અંતરે—અમદાવાદના એ અગ્રગણ્ય શ્રીમંતો તરફથી રૂપિયા પાંચ પાંચ હજારનાં દાન જનસેવા માટે મળ્યાં. એ બંનેના સ્વભાવ અને રહેણીકરણી તદ્દન

વિભિન્ન હતાં. મંગળદાસ મિલમાલિકાની જૂની પેઢીના લગભગ છેલ્લા ઉત્કૃષ્ટ વયોવૃદ્ધ પ્રતિનિધિ હતા. અંબાલાલ નવી પેઢીના તેજસ્વી નખીરા હતા. મંગળદાસ જુનવાણી ધર્મિષ્ઠ ગૃહસ્થ હતા, અંબાલાલ સ્વતંત્ર બુદ્ધિના જુવાન હતા. મંગળદાસ સ્વચ્છ ધોતિયું અને પહેરણુ પહેરીને તેમના દીવાનખાનામાં મિત્રો અને વેપારીઓની મિજલસ બરીને મોટા માદી-તકિયાપર બેસતા. ત્યારે પાટલુન-કોલર-ટાઈ-હેટમાં સજ્જ થતા અંબાલાલ છેલ્લી વિલાયતી ઢબે સજ્જવેલા શાહીખાગના ખંગલામાં પહેલેથી નિશ્ચિત ક્રમે વ્યક્તિગત મુલાકાત આપતા. સદ્બાળ્યે બંનેના દિલમાં પ્રજ્વલિત થતાં કાર્ય માટે જોડો સદ્બાવ હતો. તેથી બંનેએ મુબઈના ગુલામી વાતાવરણમાં અમને દિવાળીને ટાંકણે સારા દાનથી નવાજ્યા અને બંને યોજના સિદ્ધ કરવામાં તેમણે સરખી સંગીન સહાય કરી.

આમ એક જ શુભ દિવસે વ્યાયામશાળાની અને પુસ્તકાલયની નવી પ્રવૃત્તિ જમાવવા માટે અમદાવાદના જ બે સખીજન તરફથી અમને જરૂરી રકમ મળી ગઈ, તેથી અમારા આનંદનો પાર ન રહ્યો. રાજકીય વાતાવરણ પણ હળવું થયું હતું તેથી અમે હવે કંઈક નિશ્ચિત બનીને દિવાળીનો આનંદ અને ચોપાટીના નીરસમીરની મોજ માણવા લાગ્યા.

શંકરલાલનાં વૃદ્ધ માતૃશ્રી શારદાબહેન ને તેમનાં બાળકો પર ખૂબ વહાલ વરસાવતાં. અમારા સર્વેનાં તે સાચાં અન્નપૂર્ણા બની રહ્યાં. શંકરલાલે પણ અમારી સાથે અલકમલકની રમૂજ અને ગંભીર વાતો કરીને આનંદની છોળો ઉડાડી અને બાળકો સાથે બાળક બનીને રસ-રંગની લહાણુ કરી. અમારી દિવાળી આવા અનેકરંગી આનંદથી ઉજમાળી બની. નવા વરસના સુપ્રભાતે નવાં કામ નવાં જોમથી કરવાનો શુભ માર્ગ સ્વચ્છ અને સરળ દેખાયો.

ચોડા જ દિવસમાં મારા રંગમાં ભંગ પડ્યો. નડિયાદથી કાકા સાકરલાલે રમણભાઈના ગંભીર મંદવાડના ખખર તારથી આપ્યા ને ધેર



ખોલાવ્યો. તરત નડિયાદ જઈ હું તેમની સારવારમાં રોકાઈ ગયો. થોડાંક અડવાડિયા પછી તેમની તબિયત સુધરવા લાગી. પણ ખીજો દોઢેક મહિનો તેમને પૂરો આરામ થાય ત્યાં સુધી વતનમાં જ રહેવાની મને ફરજ પડી.

નડિયાદના આવા આકસ્મિક વસવાટનો લાભ લઈ ને મેં ડિસેમ્બરની છટ્ટોએ ગુજરાત રાજકીય મંડળની તેમજ કેળવણી મંડળની સભા ખોલાવી. ગાંધીજીએ ખાસ નડિયાદ આવીને અને સભાનું પ્રમુખપદ લીધું. કેળવણીના કાર્ય માટે મળનારાં નાણાંનો હેવાલ મેં રજૂ કર્યો. તે ઉપરથી કેળવણી મંડળે મુખ્ય બે ઠરાવ કર્યા: ‘(૧) ૨૦૦૦થી વધારે વસ્તીવાળાં ગામ રૂ. ૩૦ની રકમ કાઢે તો તેમાં રૂપિયા ૬૦ ઉમેરી કુલ રૂ. ૯૦ની કિંમતનાં પુસ્તકો અને કપાટ આપવાં—આવાં ૫૦ પુસ્તકાલયો માટે ૩૦૦૦ ખર્ચવા; ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ની વસ્તીવાળાં ગામ રૂ. ૨૦ આપે તો તેમાં રૂ. ૪૦ ઉમેરી રૂ. ૬૦નાં પુસ્તકો અને કપાટ આપવાં—આવાં ૫૦ પુસ્તકાલયો માટે રૂ. ૨૦૦૦ ખર્ચવા. (૨) ગુજરાતમાં શારીરિક કસરતના અખાડા કાઢવા, અને કઢાવવા અને તેમાં તાલીમ આપી બધી વ્યવસ્થા કરવા રૂ. ૫૦ના માસિક વેતનથી ૨૦ અંગાલાલ આલકૃષ્ણ પુરાણીને રોકવા.’^૧

આ પૈકી પુસ્તકાલયની વિગતવાર યોજના વિષે મંગળદાસ સાથે મસલત કર્યા પછી કામ શરૂ કરવાનું હતું. પણ અખાડાની પ્રવૃત્તિ તો ગુજરાતમાં ગમે ત્યાં શરૂ થઈ શકે. તેથી મેં અંબુભાઈ પુરાણીને અમારા ઠરાવની ખબર કરીને નડિયાદ આવવા સૂચવ્યું. તરત જ તે સ્વીકારીને તે નડિયાદમાં મારા જ મહેમાન થયા.

નડિયાદમાં અખાડો શરૂ કરવા સારું યોગ્ય સગવડ મેળવવાને હું ગોકળદાસ તલાટીને મળ્યો ત્યારે તેમના હસ્તક ચાલતા અનાથાશ્રમમાં ખાલી પડેલા એક આગલા ખંડમાં અખાડો કાઢવાની રજા તેમણે

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અં. ૭, પાન ૫૨૮-૯.

તરત જ આપી. તા. ૧૮મીના રોજ કંડ તળાવ પાસે ટાવરવાળા મહાદેવમાં વિદ્યાર્થીઓને અખાડા વિષે સમજૂત આપવાને સ્થાનિક વિદ્યાર્થી મંડળ તરફથી અંશુભાઈએ એક ભાષણ આપ્યું, અને અખાડામાં તાલીમ લેવાને શ્રીતાઓને પ્રેરણા આપી. તરત જ ૪૬ વિદ્યાર્થીઓએ પોતાનાં નામ તાલીમ લેવાને નોંધાવ્યાં. ખીજે જ દિવસે આ ભાઈઓ સાથે અંશુભાઈ અનાથાશ્રમના સંપેક્ષા ખંડમાં પહોંચી ગયા. સર્વે ક્ષણોને પાવડા લઈ તેમાં કુસ્તી માટે ખાડો ખોદવા મંડી પડ્યા. જોતજોતામાં અંશુભાઈએ વિદ્યાર્થીઓને અખાડાનો અજબ રંગ લગાડ્યો, તેથી તેનો ભાવિ વિકાસ નિશ્ચિત થયો. આમ અંશુભાઈએ તેમના અપ્રતિમ વિદ્યાર્થીપ્રેમ અને વ્યાયામની નિપૂણતાથી નડિયાદમાં પહેલી વ્યાયામ-શાળાની સ્થાપના કરી.

મોતીભાઈ અમીન અને ચરોતર કેળવણી મંડળ સાથે મારા ગાઢ સંબંધને લીધે તેમની હાઈસ્કૂલ સાથે અંશુભાઈનો સંબંધ તરત સધાયો. તેમણે અઠવાડિયામાં બેત્રણ દિવસ આણંદની દાદાભાઈ હાઈસ્કૂલમાં અખાડાની તાલીમ આપવા જવા માંડ્યું. નડિયાદ અને આણંદમાં અખાડાની જ્યોત જલતી થઈ. પછી તો ધીમે ધીમે અંશુભાઈએ આખા ચરોતર પ્રદેશમાં વ્યાયામવીર બનીને ઘૂમવા માંડ્યું. તેમનું જાદુઈ આકર્ષણ યુવકોની સારી આલમ પર વધતું જ ગયું. થોડાં વરસમાં ચરોતરમાં ને સારા ગુજરાતમાં તે વ્યાયામપ્રવૃત્તિના પ્રવર્તક બની ગયા.

નડિયાદમાં છટ્ટીએ રાજકીય મંડળની સભા મળી તેમાં મહત્વના બે ઠરાવ પસાર થયા : ‘(૧) વેઠ ગેરકાયદેસર છે માટે તેને તાબે ન થવા લોકોને સલાહ અપવાનો વિચાર છે એવા મુદ્દાનો પત્ર કમિશનરને લખવો. (૨) પરિષદના ઠરાવો સંબંધી નાની મુદ્દાસર પત્રિકાઓ પ્રકટ કરી વહેંચવી. મહુડા સંબંધી પત્રિકા લખવાનું શંકરલાલ પરીખ અને મોહનલાલ પંડ્યાએ અને મ્યુનિસિપાલિટી તથા લોકલબોર્ડ વિષે પત્રિકા

લખવાનું રા. બ. રમણભાઈએ માથે લીધું. મંડળનું મુખ્ય ધામ હાલ નડિયાદ જ રાખવામાં આવ્યું છે.'¹

ખરું જોતાં વેઠના જીલમ સામે લડત તો ગોધરાની પરિષદના ખીજા જ દિવસથી શરૂ થઈ હતી. ગોધરા પાસેના ખેડિયા ગામે મોન્ડેઝ્યુની અરજી પર સહી લેતા લક્ષુ બાપુ નામના એક ખેડૂતને તલાટીએ ચોરામાં થોડી વાર ખેસાડી રાખેલો તેથી ગોધરાની હોમરૂલ લીગના કાર્યકરોએ તે અધિકારીની સખત જડતી લીધી હતી. તે જ પ્રમાણે તે જિલ્લામાં મહેસૂલ ખાતાના સિપાઈઓ થોડાં ગાડાં વેઠે લઈ ગયેલા તે વિષે ધારાસભામાં સવાલો પુછાયા હતા. ખરેખર વામનરાવ મુકાદમે ગોધરાની પરિષદને અંગે આગાહી કરી હતી તેમ, તે દિવસથી જ વેઠ કરનારની ખીક ઓછી થઈ અને તેમની હામ વધતી ગઈ.

કમિશનરને કાગળ તરત લખાવેા. તેના જવાબની થોડો સમય રાહ જોયા પછી મંડળ તરફથી એક પત્રિકા તૈયાર કરવામાં આવી. તેમાં અમે ટૂંકમાં જણાવ્યું : ફોજદારી કાયદાની કલમ મુજબ કોઈની પાસે બળજબરી કે ધાકધમકીથી કોઈ પણ કામ કરાવવું એ ગુનો છે; એ ગુનો કરનાર દરેક માણસ, પછી તે અમલદાર કે ખીજો હોય, તે સજાને પાત્ર છે; માટે કોઈએ કોઈ પણ જાતની વેઠ કરવી નહિ ને જો કોઈને વેઠ કરાવે કે તે માટે ધાકધમકી આપે તો તે વિષે કોર્ટમાં ને રાજકીય મંડળની ઓફિસે તરત ફરિયાદ કરવી. આ પત્રિકાની હજારો નકલ છાપીને બધા જિલ્લામાં વહેંચવામાં આવી અને વેઠની યાદગાર લડતનાં ઠેરઠેર મંડાણ થયાં.

આ કમિટી નડિયાદમાં મળતી હતી તે જ વખતે વેઠથી ધણી જ વંચારે ગંબીર લડતનો પવન કપડવંજ તાલુકાના કઠલાલ ગામથી સારા જિલ્લામાં ફુંકાવા લાગ્યો. જિલ્લામાં અતિવૃષ્ટિને લીધે બધો ચોમાસુ

પાક નિષ્ફળ થયો હતો અને શિયાળુ પાક ઊંદરના ઉપદ્રવથી નાશ પામ્યો હતો. પરિસ્થિતિ ઉગ્ર બની ત્યારે સરકાર સામે વરસોથી સમસમી રહેલા કઠલાલવાસી મોહનલાલ પંડ્યાએ શંકરલાલ પરીખનો સાથ સાધીને મહેસૂલ મુલતવી રાખવાને એક અરજી ઘડી કાઢી અને તેના પર ગામલોકની સહીઓ લેવા માંડી. તેની ખર્ચ નડિયાદમાં પડતાં સ્થાનિક હોમરૂલ લીગે એવી અરજી પર આખા જિલ્લાના ખેડૂતોની સહીઓ લેવા માંડી. એ અરજી પર આશરે ૧૨,૦૦૦ ખેડૂતોની સહીઓ થયા પછી, તે મુખ્ય સરકારને ૨૦મી નવેમ્બરના રોજ મોકલવામાં આવી. ૨૫મીએ ગોપાળદાસ વિહારીદાસના પ્રમુખપણા નીચે નડિયાદના ખેડૂતોએ જાહેર સભા ભરીને ચાલુ સાલનું મહેસૂલ માફ કરવાની સરકારને વિનંતી કરી. વળી મહેસૂલનો પહેલો હપ્તો ડિસેમ્બરની પાંચમીએ શરૂ થયા પછી નવમીએ સંતરામ મહારાજના મંદિરમાં મળેલી જંગી સભાએ તેવા જ ઠરાવ કરી સરકારને મોકલ્યા.

કઠલાલના અગ્રેસરોની ખાસ વિનંતીને માન આપીને ગોકળદાસ કઠાનદાસ પારેખ^૧ અને વિકૃલબાઈ પટેલ તા. ૧૨મીના રોજ સ્થાનિક તપાસ કરવા નડિયાદ આવ્યા. કઠલાલ વગેરે અનેક સ્થળે તપાસ કરીને ૧૩મીના રોજ જંગી સભામાં તેમણે મહેસૂલ મોઢૂં રાખવાની ખેડૂતોની માગને ટેકા આપ્યો. બીજાં ગામોમાં તપાસ કરીને ૧૫મીએ જિલ્લાના પ્રતિનિધિઓ સાથે તે કલેક્ટરને મળ્યા ત્યારે તે અધિકારીએ ચોકસાઈથી મહેસૂલની આનાવારીનો આંક નક્કી કરવાની ખાતરી આપી પણ મહેસૂલ મોઢૂં રાખવાની માગ સ્વીકારી નહિ. માત્ર હપ્તાની મુદત ગયા છતાં

૧. ગોકળદાસ ધારાસભામાં અને બહાર ખેડૂતો પર થતા અમલદારોના જુલમની ઝાટકણી કાઢતા. કોઈ ખેડૂતો પાસેથી બળજબરીથી વિઘાટી વસૂલ કરવાને તેમને તડકામાં ઊભા રાખી અંગૂઠા પકડાવવામાં આવતા અને તેમની પીઠ પર પથ્થર મૂકતા. આવા સિતમ તેમણે ઘઈ સદીમાં રોશન કરેલા અને તે બંધ કરાવેલા; તેથી જૂના વખતમાં તે ગુજરાતના ખેડૂતોના પિતા તરીકે પંકાતા.

પણ મહેસૂલ નહિ ભરનારની સામે સખતાઈનાં કોઈ પગલાં તરત નહિ લેવાનું તેમણે કહ્યું. નડિયાદની અનેક સભાઓમાં અને કલેક્ટરની મુલાકાત દરમ્યાન હું હાજર હતો. અને જ્યારે તેનું પરિણામ નડિયાદમાં જાહેર કરીને ખંતે આગેવાનો મુજબ તરફ રવાના થયા, ત્યારે ખેડૂતોનાં તેમ મારા દિલમાં નિરાશા વ્યાપી ગઈ.

દરમ્યાન ગાંધીજીની સલાહથી અમદાવાદની ગુજરાત સભાએ^૧ ખેડા જિલ્લાની તપાસ હાથ ધરી. તેના પ્રતિનિધિ તરીકે માવળાંકર ગોકળદાસ અને વિઠ્ઠલભાઈની સાથે જિલ્લામાં તપાસ કરવા ફર્યા. તેમણે ઉત્તર વિભાગના કમિશનરને પત્ર લખીને ખેડા જિલ્લા માટે રાહત માગી. અને પછી ગાંધીજીની સલાહ મુજબ એ પત્રવહેવાર આગળ ચલાવતા ગયા.

ડિસેમ્બરની ૨૪-૨૬ તારીખે કોંગ્રેસની વાર્ષિક બેઠક બેસન્ટના પ્રમુખપદે કલકત્તામાં મળવાની હતી. આ વરસમાં તેમણે જ સ્વરાજ માટે સર્વોત્તમ અદિલન જગાવેલું અને ત્રણ માસની નબરકેદ હસતે મુખે સહન કરીને દેશમાં નવજાગૃતિનાં મંડાણ કરેલાં. કોંગ્રેસના ઇતિહાસમાં કદાચ પહેલી જ વાર એક પ્રતાપી વ્યક્તિએ દેશમાં નવો ઇતિહાસ સર્જીને તેના પ્રમુખનો તાજ મેળવવાની સાચી યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરેલી. હવે તેમની પ્રેરણાથી એવી યોજના ઘડાઈ કે તેમનું બાષણ કલકત્તામાં વંચાય તે જ વખતે દેશના જગૃત થયેલાં શહેર અને ગામડાંમાં તે જ બાષણ સ્થાનિક ભાષામાં વંચાય-તેમનો સ્વરાજનો પ્રેરક પેગામ એકી વખતે કરોડો માણસોને પહોંચી જાય.

દુર્ભાગ્યે નડિયાદના આવા સમારંભમાં મારાથી ભાગ લઈ શકાયો નહિ. ડિસેમ્બરની ૨૦મીના અરસામાં રમણભાઈને હવાફેર કરાવવાને

૧. ગુજરાત સભા સામાન્ય રીતે અમદાવાદમાં કામ કરતી. પણ તેના બંધારણ મુજબ સમગ્ર ગુજરાત તેનું કાર્યક્ષેત્ર હતું. ૧૯૧૭ની આખરે ગાંધીજી તે સભાના પ્રમુખ ચૂંટાયા હતા.

પેટલાદ લઈ જવાનું નક્કી થયું. તેથી નડિયાદનો અખાડો અંબુભાઈને સોંપીને, હું રમણભાઈની સારવાર કરવા પેટલાદ ગયો.

પેટલાદ જતાં એક અંધરતનનું બાથું હું બાંધી ગયો. નડિયાદની ડાહીલક્ષ્મી લાઈબ્રેરીમાંથી ટોલ્સ્ટોયની ' War and Peace ' (યુદ્ધ અને શાંતિ) નામની બૃહદ્ નવલકથાના ચારે ભાગ હું મારી સાથે લઈ ગયો. આખો એક મહિનો કુરસદે તે પેટલાદમાં હું વાંચતો ગયો. તેમાં સને ૧૮૧૨માં નેપોલિયનની સાહસિક સેનાએ રશિયાની બીતરમાં ઘૂસી જઈને મોસ્કો પર જે બચાવ હુમલો કર્યો અને તેની સામે રશિયન સૈનિકો અને નાગરિકોએ મરણિયા ઝનૂની શક્તિથી લડીને અને છેવટે મોસ્કોને આગ લગાડીને ફ્રેંચ ધાડાને પાછા ધકેલી મૂક્યાં, તેનું ઘેરા રંગે અને મર્મભેદક શૈલીમાં ચીતરેલું વર્ણન વાંચતાં હું હેરત પામ્યો. તેના કરતાં મને કોઈ ધાયલ થયેલા સૈનિકની બીમારીની અર્ધસુષુપ્તિમાં પડતાતી મનોદશાનું જે બાવિક આલેખન એ મહાન કલાકારે કર્યું છે તેમાં વધારે રસ પડ્યો. થોડા જ મહિના પર હું પોતે જ દૂર ધરાકની ઇસ્પતાલમાં જવન અને મરણની વચ્ચે ઝાલાં ખાતો બિછાનામાં અઠવાડિયા સુધી રહેલો તેથી મારાથીયે વધારે દદી માણસોના મનોવ્યાપારમાં મને ઊંડો રસ પડ્યો.

મારા રોજિંદા કામથી પરવારતો અને ચોપડીમાંથી ડોકું ઊંચું કરતો ત્યારે હું છેક જુદી જ દુનિયાથી ઘેરાયેલો રહેતો. નાગરોના જે રૂઢિચુસ્ત સંસારથી થોડા વરસથી હું છેક જ અલિપ્ત રહ્યો હતો તેના ચોપાસ જામેલાં જુનવાણી માનસ અને રહેણીકરણી મને બહુ જ ખૂંચતાં. નવા યુગમાં અર્થહીન બનેલાં વ્રત અને પર્વ, નાના મોટાના મરણ પ્રસંગે કાલ્પનિક પ્રેતની તર્પણવિધિ અને રાક્ષસી બોજન, લગ્ન ને સીમંત ઊજવવાના ચાલુ રીતરિવાજ અને જમણુવાર, દશ વરસના

૧. હાલ તે પુસ્તકનું બાષાંતર જયન્તિ દલાલ કરી રહ્યા છે. અને તેના ત્રણ ભાગ આજ સુધીમાં રવાણી પ્રકાશન ગૃહ તરફથી પ્રગટ થયા છે.

છોકરાનાં અર્થહીન જનોઈ અને નાનાં બાળકોના વેવલા વિવાહ, રાજિદાં સાતિભોજનો અને મહાદેવ મંદિરનાં ધર્મકર્મ—આ બધું નિહાળીને જાણે વિશાળ સરિતામાંથી સરકીને હું બંધિયાર પાણીના ગંધાતા ખાખો-ચિયામાં પડ્યો હોઉં એમ મને લાગતું.

પેટલાદના જીવનમાં કંઈકે જીજ્ઞા બાળુ પણ હતી. અનેક જૂના મિત્રોથી વરસોથી હું અળગો થયેલો તેમને મળવાની મને મજા પડતી. ગામખહાર કુદરતની બહારમાં હરવાફરવાની અને રામનાથના તળાવમાં નાહવાની મને ગમ્મત પડતી. વળી કાકા સાકરલાલે, કાકી નૌતમબાએ અને તેમનાં બાળકાએ અમો બન્ને ભાઈઓ પર જે વહાલ વરસાવ્યું તેથી મારા જીવને ઘણી શાંતિ થઈ.

પેટલાદમાં પણ ‘નવજીવન’ માસિકનું કામ તો ચાલુ જ હતું, ને તે મને મારી આઝાદ દુનિયામાં વિહરવાની તક આપતું. આવા નાના ગામમાં પુરાઈ રહ્યો હતો, તે જ ડિસેમ્બર-જાન્યુઆરીના મહિનામાં ઠક્કરબાપાનો એક પત્ર અને બોગીન્દ્રરાવ દિવેટિયાનો^૧ જવાબ માસિક-

૧. અમદાવાદના બંધુસમાજના સભ્ય દિવેટિયા મારા કોલેજકાળમાં ‘સુબંધુ’ નામથી સામાજિક નવલકથાકાર તરીકે મશહૂર થયેલા. તેમની છેલ્લી માંદગીના કાળનું માનસ રંગીલદાસે સરસ ચીતર્યું છે. ‘પોતાની માંદગી દરમ્યાન પચારીવશ હોવા છતાં પણ એક દિવસ એવો નહોતો ગયો કે જ્યારે એમણે ગુજરાતની ઉત્તરિ કેમ થાય, ગુજરાતી સાહિત્ય કેમ સમૃદ્ધ થાય, ગુજરાતમાં સંસારસુધારો કરવાને ઉત્તમ માર્ગો ક્યા...એ બાબત વિચાર ન કર્યો હોય. સ્વં મલબારી અને રાં દયારામ-ભાઈ (ગીડુમલ)ના સહવાસમાં (સેવાસદનમાં) વર્ષો સુધી કામ કરનારને બીજા વિચારો સૂઝે જ કેમ?’ ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અ. ૭, પાન ૫૧૫-૧૬.

દિવેટિયાની નવલકથા ‘મોહિની’નો ખ્યાલ ઠક્કરબાપાના શબ્દોમાં જ આપીશું: ‘મુંબઈ શહેરના જીવનનો...ખાસ કરીને કામાટીપુરાની અનેક નાનીનાની ગલીઓમાં તથા કીડિયારાની માફક ચાલીઓમાં રહેતી દરિદ્ર પણ મહેનતુ ઘાટી કામનાં જીવનનો તથા પલાંડી વાળીને પોતાની

માં પ્રકટ કરવાને મને મળ્યા. દિવેટિયા ૨૬મી નવેમ્બરે લાંબી માંદગી બોગધીને અકાળે અવસાન પામ્યા. એટલે તરત તેમની અંતિમ પ્રસાદી તરીકે તેમનો પત્ર હક્કરખાપાએ પહેલો પ્રકટ કર્યો. તે વાંચતાં જ ગણુ-દેવીના દિવેટિયાના જળમાન રંગીલદાસ કાપડિયાએ હક્કરખાપાનો અસલ પત્ર પ્રકટ કર્યો. હક્કરખાપાએ વીરમગામ તાલુકાના રામપુરા ગામે કંઈ કામે જતાં ત્યાં જામેલા કાલાં ફોલવાના અને જીનમાં કપાસ પીલવાના ધીકતા ધંધાનો ઉલ્લેખ કરી દિવેટિયાને (૨૨-૫-૧૭) ગરીબ મજૂરોની સ્થિતિ વિશે લખ્યું :

‘જીનમાં કાપડા પ્રમાણે ૧૨ કલાકને બદલે ૧૬ કલાક કામ સાધારણ છે. કામ કરનારને ઘરનાં માણસો—(તેમની) સ્ત્રી અથવા મોટાં બાળકો વખતોવખત આવીને રીલીવ (છૂટા) કરે છે. છતાં કાર-ખાનાવાળાઓ તો ૧૬ કલાકનો દિવસ ગણીને જ પગાર આપે છે.

‘કાલાં ફોલવાની મોસમનો તમને અનુભવ છે કે નહિ તે મને ખબર નથી...દરેક ઘરનાં સ્ત્રીઓ, છોકરાઓ, છોકરીઓ કાલાં ફોલીને તેના પૈસા સંઘરવાનો પૂરો પ્રયત્ન કરે છે. એકાદી સારી રીતે ઉચ્ચ વર્ણનાં સરખાં જ કપડાં પહેરેલી ઢેઢની સ્ત્રી રસ્તે આવતી નજરે પડે છે; પણ તે કવચિત જ. ઢેઢ લોકોને અત્રે લીફ્ટ (આવકમાં વધારો) મળેલી દેખાય છે...અહું કામ એઓને કરવા દેવામાં આવે છે...વણિક-બુદ્ધિથી શીદિના મિશનનું? કામ તેટલે દરજ્જે સહેલું થઈ ગયું છે.

ગાદી પર બેઠેલા તથા દારૂના પીપની ચળકતી ચકલી ખોલીને દારૂ વેચનાર પાગસી દુકાનદારનાં ચિત્રો છે. તેની મારા મગજ ઉપર ન બૂસાય એવી છાપ પડી.’ ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અ. ૬, પાન ૪૭. આ ઉપરથી જ વીરમગામ તાલુકાના રામપુરા ગામે જતાં ગામડાંના કાલાં ફોલનારની અને જીનમાં કામ કરનારની કંબાલિયત જોતાં પહેલો કાગળ હક્કરખાપાએ દિવેટિયાને લખ્યો હતો.

૧. શીદે નામના અદ્ભુત દક્ષિણી ગૃહસ્થે તે જમાનામાં અદ્ભુતોદ્ધાર માટે ‘ડિપ્રેસ્ડ ક્લાસ મિશન’ નામની સંસ્થા સ્થાપી હતી. તેના તરફથી

‘મહાજન તળાવમાંનાં માછલાંઓ જિવાડવાને હજારો રૂપિયા ખર્ચે, પક્ષીઓને દાણા ખવડાવવા તથા ઘરડાં ઢોરને જિવાડવાને હજારો રૂપિયા ખર્ચે, પરંતુ ઊતરતી ગણાતી છોકરીઓને...કેળવવાને કશીએ દરકાર ન રાખે. ગામડાના ભાઈઓના આત્મા જગાડનાર ભોગીન્દ્રરાવ કે પઢિયારની જરૂર છે. પણ ભોગીન્દ્રરાવ તથા પઢિયારને આજીવિકા માટે મોહમયીમાં (મુંબઈમાં) જ જીવન ગાળવું પડે એ કાનો દોષ?..’

આ બધું લખીને ‘મોહિની’ના લેખકને ગામડાંના આ વાસ્તવિક જીવનનો ચિતાર આપવા કંઈક લખવા ઠક્કરઆપાએ સૂચવેલું. મંદવાડના ગિછાનેથી દિવેટિયાએ હૃદયસ્પર્શી (૨૮-૫-’૧૭) જવાબ આપતાં ગામડાંના અનર્થોના કેટલાએ પોપડા ઉખાડ્યા. એક જોલમાં તેમણે સ્ત્રીઓને હીન દશામાં બંધ કાટડીઓમાં પુરાયેલી જોયેલી તેનો નિર્દેશ કરીને તેમણે લખ્યું :

‘રામપુરા-વીરમગામનો મને પૂરો અનુભવ છે...પાંચ છ વરસ રહ્યો છું. (કાલાં ફેલવાનાં) ડેલામાં થતી મારામારી, વ્યાપારી અને ફેક્ટરીવાળાની થોડું આપી વધારે કામ કરાવવાની ટેવ, ગરીબ બિચારાં ધાવતાં ભૂખ્યાં બાળક, વૃદ્ધ માબાપ અને પોતાની અશક્તિ તરફ બેદરકાર રહેતા (મજૂરોને) મેં જોયા છે. ફેક્ટરીનો કાચદો તૂટ્યો કહેવાય નહિ... (ઇન્સ્પેક્ટરોને) દિવાળીના મેવા અને વીરમગામની નાની ગોદડીઓ-રમ્મઈઓ મળતાં તપાસવાનો કાણ શ્રમ લે છે...ફેક્ટરીના સાહેબોમાં અને મોટાં ટીલાં તાણુનાર દરેક મંદિરે ભટકનાર વ્યાપારીમાં હું, પ્રાણી-મનુષ્યપ્રેમ કે પ્રભુપ્રેમ જ જોતો નથી. ટોલ્સ્ટોય કયાંથી લાવવો ?

‘તમારા મોસાળ ઘોલેરામાં માસિક રૂ. ૧૫માં મેં નોકરી ત્રણ વર્ષ કરી છે...વીરડામાં વાટકે વટકે પ્રાણી મળતું અને સ્વામીનારાયણ

અછતોને લાણાવવામાં આવતા અને અસ્પૃશ્યતાનિવારણ માટે પ્રચાર કરવામાં આવતો.

મંદિર, રાહ તળાવ કે બીમ તળાવના ગરાસિયાની દંતકથા સાંભળી જીવન નભાવતાં. બંદર ઉપર નાળિયેર છોલવામાં, અરંપૃથ્થ વર્ગની ભાવના નથી રહેતી, એ જોયું છે. પરંતુ...અસ્તાન ટાળનાર નથી. મુંબઈની સભા ગમ્મવનારામાં, પત્રોમાં જેમ બતાવનારામાં, શ્રી. અમૃતલાલ પદિયાર કે ભોગીન્દ્રરાવનાં હૃદય, ભૂતકથા-મનુષ્યપ્રેમ-નથી... 'મોહિની'ના લેખકે અનુભવ લીધો છે, લે છે અને એનું હૃદય બળે છે. પરંતુ દુર્ભાગ્યે, પ્રથમ શરીર બહુ જ નબળું છે.

‘અમૃતલાલબાઈ! મોહમયી મુંબઈનો મોહ નથી એ તમે જાણો છો...નહિ કે હૃદયમાં દાઝ નથી, ઇચ્છા નથી. પણ બાળકો કેળવવાં, ભવિષ્યમાં શાંત જીવન ગાળવા એટલું તો જોઈએ. ’^૧ તે વખતે ઈક્કર-બાપાને તેમજ દિવેટિયાને^૨ હું સારી રીતે પિછાનતો. પણ ઉત્તર ગુજરાત ને બાલની ગામડાંની દુનિયાથી હું છેક જ અપરિચિત હતો. તેથી આ પત્રો વાંચતાં કાઈ અજાણી ધોર ગહન દુનિયામાં હું ડૂબકી મારતો હોઉં એમ મને લાગેલું. દિવેટિયા તાજેતરમાં જ અવસાન પામેલા તેથી આ પત્રોના પ્રકાશનથી તેમની માનવતાને અંજલિ આપીને મેં મિત્રધર્મ બજાવ્યો.

૧૯૧૮નું નવું વરસ શરૂ થતામાં રમણબાઈની તગિયત સુધરતી ગઈ. આગલા મહિનામાં અમદાવાદમાં તાણાવાળાની હડતાલ^૩ પડેલી

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અં. ૬, પાન ૪૩૭-૩૯.

૨. ભોગીન્દ્રરાવ દિવેટિયા ગુજર્સભામાં ઘણી વાર આવતા. સાંતાક્રુઝમાં ‘વીલર વીલા’ નામના જાણીતા મકાનમાં ભોંયતળીએ તે એક બાજુએ રહેતા અને સામી બાજુએ હરસિદ્ધલાઈ દિવેટિયા રહેતા. તે મકાનમાં તેમને મળવા હું ઘણી વાર જતો. એ મકાનમાં ઘણી સભાઓ અને જલસા થતા. ગાંધીજીને પહેલું માનપત્ર તે જ મકાનના માળ પર અપાયેલું.

૩. અનસૂયાબહેનની આગેવાની નીચે ૪-૧૨-૧૭ના રોજ અમદાવાદની મિલોના તાણાવાળાએ પહેલી હડતાલ પાડેલી. તેમાં મદદ કરવા શંકરલાલ

ત્યારથી શંકરલાલ અમદાવાદ આવી વસ્યા હતા. ગાંધીજીએ હવે સાબર-મતીને કિનારે તેમનો કાયમનો આશ્રમ સ્થાપ્યો હતો. તેથી મારે હવે અભ્યાસકાળનાં સુખદ સ્મરણોથી રસાયેલા અને મારા બધા કાર્યના કેન્દ્ર બનેલા ગુજરાતના પાટનગરમાં થાણું નાખવાની ઘડી આવી પહોંચી.

હિન્દ સેવક સમાજ છોડીને ગુજરાતની તેવી જ સંસ્થામાં જોડાવાને હું તલસતો. પણ તેવો સમાજ સ્થપાઈ શક્યો નહોતો. છતાં દા. સુમંત અને શંકરલાલ સાથે એક સેવાધામમાં રહેવાનો મેં નિર્ણય કરેલો. પણ તેને માટે જરૂરી વ્યવસ્થા હજી થઈ નહોતી. તેથી નક્ષટક રાયપુરમાં એક નાનકડું ઘર લઈને બામા,^૧ કુમુદ અને રમણભાઈ સાથે હું રહેવા ગયો.

લગભગ એક વરસથી ઘરખાર વિના હું રખડતો હતો. તેથી ઘરનાં વાસણકૂસણ કે રાચરચીલાનો મને કંઈ ખ્યાલ નહોતો. મોરારજીની ચાલીમાં છોડેલો કેટલો સામાન કોની મારફત હવેલીની પોળના ઘરમાં આવ્યો તેનો કંઈ ખ્યાલ નથી. જીવનની ફેરબદલી થોડા થોડા વખતમાં થયાં કરે ત્યાં આમાંનું શું યાદ રહે ! ને કંઈ ગયું કે રહ્યું લાગે તો તેનો હર્ષ-શોક પણ શો હોય ?

આ ઘરમાં સવારે વહેલો લુશલુશ ખાઈને હું રોજિંદા કામે ચાલ્યો જતો અને રાતે ગમે ત્યારે આવીને આરામ કરતો. કુટુંબજીવનમાં નહોતો મારો જીવ કે નહોતો કંઈ આનંદ. મારો જીવ તો મારા નવા કેન્દ્રમાં નવા સાથીઓ સાથે નવું કાર્ય વિકસાવવામાં હતો. તેથી તેમની પિછાન કરીશું.

ત્યાં પહોંચી ગયા, અને ત્યારથી અમદાવાદની મનૂર પ્રવૃત્તિમાં સામેલ રહ્યા છે. કામદારોની આ પહેલી હડતાલના સ્મારક તરીકે ડિસેમ્બરની ચોથી તારીખે દર સાલ મનૂર દિન ઊજવાય છે.

ગુજરાત કેળવણી મંડળને ગુજરાતમાં પુસ્તકાલયો અને અખાડા કાઢવાને સારાં દાન મળેલાં, તેથી તે મંડળ માટે જરૂરી કાયમનું કાર્યાલય સ્થાપવાની મારી પહેલી ફરજ હતી. ત્યાં સુધી ગટુભાઈ દેસાઈના સહકારથી એ મંડળની કચેરી ચાર રસ્તા પર દાદાભાઈ લાઈબ્રેરીમાં જ રહેલી. પણ ગુજરાત સભા, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી વગેરે મંડળનો નિત્ય સહવાસ સાચવવાને બદલના લતામાં જ કાર્યાલય રાખવાની ફરજ પડી. શારદામહેન પણ તે વખતે લાલ દરવાજે રહેતાં. બિશ્નુ અખંડાનંદનાં કાર્ય અને સોજાતનો હું રસિયો હોવાથી તેમનો સંપર્ક રાખવાનું મને ખુબ ગમતું. સહભાગ્યે તેમના જ મકાનની ઉપરનો સંસાર-સુધારા હોલનો માળ તે વખતે ભાગ્યે જ વપરાતો. તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે એ મેડે બાજુ પર એક નાની ઓરડી જૂજ ભાડાથી તરત મળી શકે એમ છે. એ તક તરત જ મેં ઝડપી લીધી—એ ઓરડીમાં જામેલા ધૂળના એએક ઇંચ જાડા થર મેં ઝાડુ મારીને સાફ કર્યા. ત્યાં અગાઉ ચાલતા કોર્મ દફતરનાં ખોખાં અને કાગળો મેં ડેકાણે કર્યા. પછી ત્યાં એક ચટાઈ પર બેસી અને દાળિયાનું ટેબલ જમાવી કેળવણી મંડળની તેમજ રાજકીય મંડળની, નવજીવન માસિકની અને તમામ સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ હું ત્યાં બેસીને કરવા લાગ્યો.

કેળવણી મંડળનું પહેલું કામ તો અંબાલાલ સારાભાઈ પાસેથી પહેલા હપ્તાના હજારેક રૂપિયા લઈને અંબુભાઈને તેમની રકમ મોકલવાનું હતું. પહેલી વાર તો તેમને ટેલીફોન કરીને હું કેલિકો મિત્રમાં મળવા ગયો. તે વખતે એ મિલના આજના આલીશાન દરવાજા નહોતા. અને મારી સાયકલને કોઈ પહેરેગીર રોકતો નહિ. એક નાનકડા મકાનમાં નાના ટેબલ આગળ બેઠેલા અંબાલાલે ઊભા થઈને ઘણા બાવથી મને ખુરશી પર બેસાડ્યો. તેમણે તેમનાં ચશ્માંમાંથી ચમકતા નયનતેજથી અને મુક્ત હાસ્યથી મને નવાજ્યો. વિવિધરંગી વાતો કરતાં ચા-નાસ્તો આપીને મારું સ્વાગત કર્યું. છેવટે મારા કાર્ય તરફ સહાનુભૂતિ દાખવીને

મને રૂપિયા હજારનો એક આપ્યો. આમ અંતર પરિચય વધતાં તે મને શાહીબાગને ઘેર જમવા બોલાવતા અને તેમનાં પત્ની સરલાદેવી અને કુટુંબીઓ સાથે હું બળી જતો. તેમના આલીશાન દીવાનખાનામાં મારી સાથે છૂટથી ચર્ચાઓ કરીને તે મને મોટરમાં મારે ઘેર પહોંચાડતા. તે વખતે તે એક જ કરોડપતિ ગણાતા અને હું છેક અર્ધચિન સમાજસેવક હતો. છતાં તે કાળમાં મને એક સમોવડિયા મિત્ર તરીકે જ અપનાવીને તે બનતી સહાય આપતા.

તે જેવા ઉદાર હતા તેવા વિચક્ષણુ અને વિવેકી હતા. તે કદી મારા મંડળના હિસાબની કે તેના છાપેલા હેવાલની માગણી કરતા નહિ. તેમ મારા રાજકીય કાર્ય કે અભિપ્રાય વિષે કંઈ ઊલટતપાસ કરતા નહિ. બ્યાયામપ્રવૃત્તિ વિષે જે હકીકત હું તેમની આગળ રજૂ કરતો તેથી તે સંતોષ માનતા. મારા ઉપર પૂરો ઇત્યાદિ રાખીને મને બારે રકમના એક આપતા.

શેઠ મંગળદાસ ગિરધરદાસ ગોધરાની પરિષદમાં આવેલા હોવાથી મારા રાજકીય કાર્યથી ઠીક ઠીક પરિચિત હતા. પણ દાન આપવાની તેમની રીતરસમ જુદી હતી. તેમની સૂચના મુજબ ગ્રામ પુસ્તકાલયોની યોજના થીને હું તેમને મળવા ગયો ત્યારે તેમણે તે ઘણી ઝીણવટથી તપાસી. કંઈ નવી સૂચનાઓ કરી અને યોજનામાં જરૂરી સુધારા કરીને મને તેમણે ફરીથી મળવા જણાવ્યું. આમ અનેક વાર તેમને લાલ-દરવાખને ખંગલે મળવા જતો, ત્યારે દરેક વખતે એ વયોવૃદ્ધ શ્રીમંત મને તેમના ખંડમાં દાખલ થતો જોઈને મમતાળુ હાસ્યથી મને વધાવતા અને મારું સ્વાગત કરવાને ઊભા થઈ આગળ આવતા. હું કુદરતી સંકોચથી તેમનાથી જરા દૂર બેસવા જતો ત્યારે મારો હાથ પકડીને મને સાથે લઈ જતા અને સારાબાઈ ડાહ્યાબાઈ જેવા તેમના લખપતિ દલાલોને દૂર બેસાડીને મને દરેક વખતે પોતાની પાસે મોટા તકિયાને અઢેલીને બેસાડવાનો આગ્રહ રાખતા. અનેક ઝીણી ચર્ચાઓ કર્યા પછી તેમણે પુસ્તકાલયની યોજના મંજૂર કરી. ત્યાર પછી તેને માટે હજાર

હજાર રૂપિયા મને જોઈએ તેમ તે આપતા. યોજના મુજબ કામકાજ શરૂ થયા પછી તેના વહીવટની કચકચમાં મંગળદાસ પણ પડતા નહિ, કે મારા હિસાબના ચોપડા જોવા માગતા નહિ. જૂની અને નવી પેઢીના આ બન્ને સખીજનોએ અમદાવાદમાં પગ મૂકતાં જ ગામડાંના કામ માટે મને સંગીન સહાય કરી, તેથી પ્રોત્સાહિત થઈને નવા નગરમાં નવી પ્રવૃત્તિ મેં પૂરપાટ આગળ ધપાવી.

હંમેશ મુજબ તે વખતે શાંત જનસેવાના કાર્યને તેમ જોશીલી રાજકીય ચળવળને હું વરેલો હતો. ગાંધીજીના આદેશ પ્રમાણે સરકાર પાસેથી નાની રાહત કે સાચું સ્વરાજ મેળવવાને માત્ર બાષણો કરીને જ સંતોષ માનવાનો નહોતો. હવે નાનીમોટી નક્કર લોકલડત લેવાની અને તે સારુ ગમે તે દુઃખ સહેવાની અને જન કુર્યાન કરવાની તાલીમ લેવાની હતી. તેથી ગાંધીજીના આદેશ મુજબ રાજકીય મંડળે જે કામ અમને સોંપ્યું હતું તે હવે ભરપૂર હોંશ અને જોશથી મેં ઉપાડી લીધું.

રાજકીય મંડળના મુખ્ય મંત્રી વલ્લભભાઈ હતા. તેથી હવે તેમને ઘેર મેં વખતોવખત મસલત કરવા જવા માંડ્યું, ત્યારે જ પહેલી વાર તેમનો અંગત સંબંધ મને થતો ગયો. સાથે ખોરસદ જતાં તેમણે જે અકડાઈ દાખવેલી તે હવે ઓસરતી ગઈ. હું ધણી વાતો કરી જતો ત્યારે જવાબમાં ધણી વારે દીવાનખાનાના વચલા ટેબલની આસપાસ ફરતાં ફરતાં થોડા ટૂંકા મુદ્દાનાં વચનો જ તેઓ બોલતા. તેમનાં હળેલાં નયનની પાછળ ભારેલો અગ્નિ ધૂંધવાતો લાગતો. પરિચય વધતાં મને માલૂમ પડ્યું કે આગલી સાલ સુધી તો તે ઉસ્તાદ વકીલ તરીકે સારું કમાતા અને બાકીનો વખત ગુજરાત કલ્પમાં પ્તીજ રમવામાં જ ગાળતા. અમદાવાદમાં ૧૯૧૬માં રાજકીય પરિષદ મળી તે વખતે તેમાં સામાન્ય રસ તેમણે લીધેલો. ગુજરાત સભામાં તે સામેલ હતા છતાં બધી રાજકીય

પ્રવૃત્તિ તેમની વેધક બુદ્ધિને એકંદર અર્થહીન લાગતી. પણ ગાંધીજીએ તેમના સત્યાગ્રહનો ચમકારો ચંપારણમાં બતાવ્યો? ત્યારથી તેમણે એક સાચો આગેવાન પારખ્યો, ને રાજકારણમાં નિશ્ચયપૂર્વક સક્રિય બાગ તેઓ લેતા ગયા. અને તેમને ઘેર રાજકીય ચર્ચા ને પ્રવૃત્તિનો અખાડો જમવા માંડ્યો.

અહીંયાં જ દાદા માવળંકરનો પણ મને પહેલો અંગત પરિચય થયો. બી. એ. માં ઊંચે નંબરે પાસ થઈ તે ગુજરાત કોલેજના ફેલો નિમાયેલા અને એલએલ. બી. માં પહેલા વર્ગમાં પાસ થયેલા. તે પછી આ ઉત્કૃષ્ટ સેવાભાવી જીવાનને પૂનાની ફર્ગ્યુસન કોલેજમાં ને પછી હિન્દ સેવક સમાજમાં જીવન સમર્પણ કરવાના કોડ હતા. સંયોગ-વશાત્ તેમ ન થઈ શક્યું ત્યારે સન ૧૯૧૩થી વકીલાત કરતે કરતે પણ અંબાલાલ સાકરલાલે સ્થાપેલા ગુજરાત ફેગવણી મંડળીના તે મંત્રી થયેલા. સન ૧૯૧૬માં નરમ અને ગરમ પક્ષની પહેલી સંયુક્ત પરિષદનું

૧. ‘એક દિવસ ગુજરાત કલબમાં વલ્લભભાઈ અને માવળંકર સાથે શ. સા. હરિલાલ દેસાઈ બેઠા હતા. એટલામાં સમાચાર આવ્યા : ગાંધીજીએ તો મોતિહારીના (બિહારના) મેજિસ્ટ્રેટનો મનાઈ હુકમ પાળવાની ના પાડી અને તેમના ઉપર કેસ કરી સરકારે ફેકેલો પડકાર તેમણે ઝીલ્યો છે. આ વાત સાંભળતાંની સાથે જ સ્વ. હરિલાલભાઈ ખુરશીમાં બેઠા હતા તે એકદમ ફટકો મારીને ઊભા થયા. અને તેમણે મને જોશભેર કહ્યું : ‘મદદ છે આ માણસ, દાદા, આને જ આપણી ગુજરાત સભાના પ્રમુખ તરીકે રાખવા જોઈએ.’ આ વાતને સરદારનો (વલ્લભભાઈનો) પણ સો ટકા ટકો હતો. ત્યારથી તેઓ ગુજરાત સભાના પ્રમુખ થયા.’

ગ૦ વા૦ માવળંકર કૃત. ‘સંસ્મરણો,’ પાન ૪.

૨. બે પક્ષની સંયુક્ત કોંગ્રેસ ૧૯૧૬ની આખરે લખનૌમાં મળી તે પહેલાં તે વિષે સમાધાન બંને પક્ષ વચ્ચે થઈ ગયેલું. તે પછી અમદાવાદમાં તે સાલની ઓકટોબરની ૨૦-૨૧ તારીખે મુંબઈ રાજકીય પરિષદ મળી ત્યારે ખાસ લોકમાન્ય ટિળક પધારેલા. તે વખતે તેમનું સ્વાગત કરતાં સ્વાગત સમિતિને જરા ડર લાગેલો તેથી ગાંધીજીએ ખાસ પત્રિકા કાઢી તેમનું બધું સરખસ શહેરમાં કાઢેલું.

કાર્ય બહુ જ પદ્ધતિસર પાર પાડીને તેમણે ગુજરાત સભાનું મંત્રીપદ મેળવેલું. આગલી સાલ ગાંધીજી ગુજરાત સભાના પ્રમુખ ચૂંટાયા અને હવે ખેડાનો મામલો ઉઘડ્યો ત્યારે તે નવી શક્તિ અને જોમથી મંત્રી તરીકે કામ કરતા. ચંપાણીમાં રોકાયેલા ગાંધીજી સાથે પત્રવહેવાર ચલાવતા, તેમની દરેક સૂચનાનું ચોકસાઈથી પાલન કરતા અને ભવિષ્યમાં જો કોઈ લડતમાં ઝુકાવવું પડે તો તે માટે તૈયારી રાખતા.

ગુજરાત સભાના બીજા મંત્રી કૃષ્ણલાલ નરસીલાલ દેસાઈ-જેમને સર્વે બચુભાઈના નામથી જાણાતો-તે મધ્યમ વયના ગર્ભશ્રીમંત ગૃહસ્થ હતા. તે ધંધાદારી રીતે વકીલ હતા, છતાં થોડી જ વકીલાત કરતા. તેમના જેવો પુસ્તકનો ભંડાર શહેરમાં બાગ્યે કોઈકની જ પાસે હશે. છતાં તેમના મગજમાં જ્ઞાનની બહુ ગરમી નહોતી. સ્વભાવ અને જીવનમાં તે મધ્યમમાર્ગી હતા. કોઈ વિચારના આશ્રયી થવાને બદલે સામસામા વિચારોનો સમન્વય કરવાને તે પ્રયાસ કરતા. બિનબિન વિચાર ને વલણનાં માણસોને એક કામમાં સાથે દોરવાની તેમની આવડત અગ્રેડ હતી. કોઈ કામમાં તે યથો વખત આપના નહિ પણ સારા કામમાં ના પાડતા નહિ. અનેક સંસ્થા અને મંડળોમાં તે ચાર ચોખ્ખા મૂકતા તેથી લોકો તેમને ‘શોખા’નું બિરુદ આપી તેમની મજકરી કરતા. છતાં બચુભાઈ આવા નામથી ચિડાતા નહિ તેમ કંઈ કામ છોડતા નહિ-અને તેટલા કામમાં બનતી સેવા આપવા હંમેશા તત્પર રહેતા.

આ મંડળમાં કવચિત કાળિદાસ જસકરણ અને તુલસીદાસ જસરાજ જેવા વકીલો ઝગમગતા. તો કવચિત ખેડામાં લડત જગાવવાને કૃતનિશ્ચયી બનેલા મોહનલાલ પંડ્યા અને શંકરલાલ પરીખ પણ નજરે પડતા. વલ્લભભાઈ વચલા ટેબલની આસપાસ મૂંગામૂંગા ફરતા બધા કે કવચિત કોઈના પર તીરછાં વાગ્યાણુ છોડતા બધા. બીજા બધા મિત્રો ભાતભાતની ચર્ચા કરતા બધા. તેનો છવટનો ફેંસલો એક ટૂંકા વાક્યમાં વલ્લભભાઈ આપતા. ખેડાના પાકની તપાસ અને ચર્ચાઓ



વહાલભાઈ પટેલ

આગળ ધપતાં ગયાં તેમ આ મંડળમાં ગરમી વધતી ગઈ અને અમે બધાં ગાંધીજીના આગમનની અને નવા લેવાનાં પગલાંની આતુરપણે રાહ જોઈ રહ્યા.

પછી ગોખલે સોસાયટી અને પૈસાફંડના મારા જૂના મિત્રોને મળનાં માલમ પડ્યું કે બદ્રમાં તેમ સારંગપુરમાં? ગાંધીજીની નેતાગીરીનો પૂરો પ્રભાવ પડ્યો હતો. વરસોથી આ જે મંડળો એકબીજાથી અલગ રહેતાં, ગોખલે સોસાયટીવાળા ગુજરાત સભાને ફરસદિયા લોકોની નામની જ રાજકીય સભા ગણતા, ત્યારે ગુજરાત સભાના આગેવાનો પૈસાફંડવાળાને ગરમ સ્વભાવના બિનજવાબદાર અને કંઈક તોફાની ગણતા. ગાંધીજીએ ઉદ્દામોને રોજિંદા ચોક્કસ કામમાં પલોટવા માંડ્યા ત્યારે નરમ દળને પણ રોજિંદા રાજકાજમાં જોડીને તેમને જગૃત કર્યાં. ગાંધીજીની આગેવાની નીચે તે વખતે આખા દેશમાં તેમ અમદાવાદમાં અને વિચારના કાર્યકરો એકત્ર થઈને તેમણે દાખવેલ માર્ગે એકસાથે કૃત્યક્રમ કરવાને તૈયાર થયા.

રાજકીય પરિપક્વતા વેઠના ઠરાવનો તરત અમલ કરવાને ગાંધીજીએ હેલ્લા બાણજીમાં અમને ચીમકી આપેલી. ગોધરાની આસપાસ તો તરત જ વેઠની લડત શરૂ થયેલી. જાનેવારીના નવજીવનમાં 'વેઠ-વારા' વિષે ઠક્કરબાપાએ જ એક લેખ લખીને સરકારી માણસો તરફથી

૧. સારંગપુરમાં અને આસપાસ જીવણલાલ દેસાઈ બેરિસ્ટર, દા. ૦ હરિપ્રસાદ, કૃપાશંકર પંડિત વગેરે જહાલ દળના ટિળકપંથી ભાઈઓ વરસોથી સ્વદેશી મિત્રમંડળ, પૈસાફંડ વગેરે પ્રવૃત્તિમાં અને પછી હોમરૂલ લીજમાં પડેલા. બદ્ર તરફ રહેતા રમણભાઈ નીલકંઠ, હરિલાલ દેસાઈભાઈ પાટિલ વકીલ, માવળંકર વગેરે ગુજરાત સભાના કોંગ્રેસી ભાઈઓ તે બધી પ્રવૃત્તિઓ સાધારણ રીતે અલગ રહેતા. ગાંધીજી બને દળને એકત્ર કરતા ગયા.
૨. 'નવજીવન અને સત્ય,' પુ. ૩, અ. ૭, પાન ૫૧૧-૧૫.

ગામડાંના લોકો પર થતા રોજિંદા જુલમનું વર્ણન કર્યું : ‘વેઠ ! આ બે અક્ષરી શબ્દ કેટલો નઠારો છે ! કેટલી માનહાનિ કરાવનારો, કેટલો ત્રાસ ઉપજાવનારો અને જુલમ કરાવનારો છે ! વેઠ કરનાર પોતાની રાજપુત્રીથી કરે છે કે અમલદારના ધાકથી, તેના મારની બીકથી કે સરકારના દંડના અથવા જલયાત્રાના ભયથી ?’

પછી ગામડાંના જુદાજુદા વર્ગ પર થતા જુલમનું વર્ણન કરીને અને તેમાં થતા છડેચોક કાયદાભંગ વિષે હાઈકોર્ટના ચુકાદા ટાંકીને તેમણે લખ્યું : ‘આ ઠરાવ પસાર કરીને કર્મવીર ગાંધી બેસી રહે એમ નથી. સરકાર સાથે તે બાબતનો પત્રવહેવાર પરિપદે નીમેલી કારોબારી કમિટી કરે છે. અને તે સંબંધી...જાહેરખબર થોડા વખતમાં ગામેગામે વહેંચાશે. વેઠ નાખૂંદ થવી જ જોઈએ. વારા બંધ થવા જ જોઈએ... દક્ષિણ આફ્રિકાની અને બિહારની સરકારને મહાત્મ કરનાર આવી નાની બાબતમાં જય મેળવશે તેની લેખકને જરાયે શંકા નથી.’

પણ આ કામમાં ગાંધીજી જેવા મહાપુરુષને સીધી લડત લેવાની જરૂર પડી નહિ. તેમના પીઠબળથી કોંગ્રેસના અને હોમરૂલ લીગના કાર્યકરોએ વેઠની ગુલામીનો હિંમતભરે ઇન્કાર કરવાની લોકોને હાકલ કરવા માંડી અને તે વિષે પરિપદની પત્રિકાની હજારો નકલો ગામગામડે

૧. થોડા માસ પછી શંકરલાલ પરીખે ‘વેઠ-વારા-ન્યાય અને સ્વતંત્રતાનો હાલો કરનાર બ્રિટિશ રાજ્યમાં પડદા પાછળ ચાલતી ગુલામી’-એ મથાળા નીચે ગામડાંની દરેક કોમને માથે લાદેલી વેઠની પૂરી વિગતો આપી લખ્યું : ‘પ્રભને અમલનું જ્ઞાન કરાવનાર આ અમલદારોને તેમનું પોતાનું જ જ્ઞાન કરાવનાર મહાત્મા ગાંધીજી જ્યારે આ વિષય હાથમાં લેશે ત્યારે જ તેમને ઉદ્ધાર થશે.’ ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૩, અં. ૧૨, પાન ૮૫૬-૫૯. તે જ અંકમાં એ લેખકે મોહનલાલ પંડ્યા સાથે મળીને ‘મહુડાના કાયદા વિષે’ એક લેખ પ્રકટ કર્યો. એ જ અંક પાન ૮૬૦-૪. આ બંને લેખ ગુજરાત રાજકીય મંડળ તરફથી પત્રિકા તરીકે પ્રકટ કરવામાં આવ્યા હતા.

વહેંચવા માંડી ત્યારે વેઠનું ભૂત મૂઠીઓ વાળીને નાસવા લાગ્યું.

વેઠની લડત આગળ ધપતી ગઈ. તે દરમ્યાન ફેણુઆરી શરૂ થતામાં તેનાથી ઘણી જ વધારે ક્રાંતિકારી બે લડતના ડંકા એકીસાથે વાગી રહ્યા. પ્રથમ તો ખેડાની જમીન મહેસૂલનો સવાલ સરકારની જોહુકમી અને અવળચંડાઈથી સળગતો થઈ ગયો. ઠાસરાના કલેક્ટરે ખેડાના પ્રતિનિધિમંડળને આપેલા જવાબ મુજબ :સરકારી તપાસનું છેલ્લું પરિણામ આવે તે પહેલાં જ કઠલાલ પાસે દૈનિક ગામના તલાટીએ ખેડૂતો પાસેથી પૂરી મહેસૂલ એક હપતે વસૂલ કરવાને કાળો ફેર વરતાવ્યો. એક ખેડૂતે ફરિયાદ કરી : ‘ તલાટી મા-બહેન સિવાય બોલતો નથી, સ્ત્રી-વર્ગની રૂબરૂમાં નહારી ગાળોનો વરસાદ વરસી રહ્યો છે. ધર વેચી, ઘરેણું વેચી, જમીન વેચી, ઢોર વેચી-છેવટે ઘેરી-છોકરાં વેચીને પણ સરકારના પૈસા બરો. માઆપ ! આવો જીલમ વરતી રહ્યો છે.’

ઠક્કરઆપાએ તે ગામે તપાસ કરીને લખ્યું : ‘આનાવારીના આંકડા તાલુકા અમલદારના દબાણથી વધારવામાં આવ્યા છે...(તલાટીના ત્રાસથી એક ખેડૂતને) સનંદીઆ જમીન વેચવી પડી. છ ઢેડ ખેડૂતોને બે કલાક અંગૂઠા પકડાવ્યા...એક મુસલમાન ખેડૂતને...પોતાની દશ વર્ષની કન્યાનું લગ્ન કરી જમાઈ પાસેથી પંદર રૂપિયા લેવા પડ્યા.’

આ જીલમના સમાચાર છાપામાં પ્રગટ થયા તેવામાં જ કપડવંજના મામલતદારે એક હુકમમાં ‘ મતાદારી કાયદા મુજબ મુલકી પોલીસ પટેલ તથા મતદાર પટેલો સરકારધારો મુદતસર ન બારે અને દાંડાઈ કરે તો નોકરી કરવા માટે નાલાયક ઠરાવી શકાય છે,’ એમ લખ્યું તેથી બળતામાં ધી હોમાયું.

૧. જુઓ શંકરલાલ પરીખ દ્વિત ‘ ખેડા સત્યાગ્રહ,’ પાન ૧૨. વધુમાં ઠક્કરઆપાએ, જેમણે જમીન મહેસૂલ ભરવા ખાતર જમીન અને ઢોર વેચ્યાં હતાં તથા આવા સંકટના સમયમાં વોર લોનમાં પૈસા ભરવાની જેમને ફરજ પડી હતી, તેમની જીખાનીઓ લીધેલી.

એવામાં ખેડાના કલેક્ટરે છેવટે થોડા ગામોનું અડધું મહેસૂલ મોકૂફ રાખવાનો હુકમ જાહેર કર્યો. પણ ગુજરાત સભાના કાગળનો મુખર્ષિ સરકારે કંઈ જવાબ ન આપ્યો. હવે તુમાખી અમલદારોએ મહેસૂલની વસૂલાત માટે ચોથાઈ દંડ, જપ્તી અને જમીન ખાલસા કરવાની રોજ રોજ ધમકીઓ આપવા માંડી, તેથી ગુજરાત સભાએ (૧૦-૧-૧૮) ગાંધીજીની સૂચના મુજબ ખેડા જિલ્લાની પ્રગતે એવી જાહેર સૂચના આપી કે ‘જ્યાં સુધી મુખર્ષિ સરકારનો છેવટનો ઠરાવ માલૂમ નથી પડ્યો ત્યાં સુધી જેઓને પાક મુદ્દલ ન થયો હોય તેમણે વિગ્રાહી બરવાનું મુલતવી રાખવું.’ પછી સમાના મંત્રીઓ કમિશનર આગળ વસૂલાતના જુલમ સામે ફરિયાદ કરવા ગયા, ત્યારે તેણે ઘણો મીઠાઈ કર્યો. છેવટે ફેબ્રુઆરી માસમાં ગાંધીજીના અને પટેલ-પરીખના સમાધાનના પ્રયત્નો નિષ્ફળ નીવડ્યા ત્યારે ગુજરાત સભાને માટે આગળ પગલાં બરવાનો અને હજાર હાથવાળા સરકારી લોખંડી તંત્રનો સીધો સામનો કરવાનો સવાલ રજૂ થયો.

તે જ મહિનામાં અમદાવાદની મિલોના કામદારોમાં બારે અસંતોષ ફાટી નીકળ્યો અને તેમની વિરાટ હડતાલના બળુકારા વાગ્યા રહ્યા. તે હડતાલના અસલ અગ્રેસર અનસૂયાબહેનને ઘેર મજૂરોની હાલત અને હડતાલના સવાલોની ચર્ચાઓ રોજ થતી. તેમના સાથી શંકરલાલને મળવા હું વખતોવખત જતો તેથી એ બહેનનો મને નિકટનો પરિચય થયો. ગરીબ કામદારો તરફ મારી કુદરતી સહાનુભૂતિને લીધે તેમને માટે જૂઝનાર એ બહેનને મારાં મોટાં બહેન તરીકે સન્માનતો થયો.

અંબાલાલ સારાબાઈનાં આ મોટાં બહેન વરસોથી તેમના કુટુંબના મીરજાપુર આવેલા એક બંગલામાં જુદાં રહેતાં. અગાઉ વિલાયતમાં પ્રવાસ કરતાં, આઝાદ મગજનાં એ બહેન તે વખતે ઇંગ્લેંડમાં ચાલતી

સ્ત્રીઓની સમાન હકની લડતનાં રસિયાં અને અભ્યાસી બનેલાં. સાથે ત્યાંના કામદારોની હાલત અને તેમની ચળવળનો ઇતિહાસ, મૂડીપતિઓ અને સરકાર સામે તેમણે ચલાવેલી લડતો અને મેળવેલા વિજય—આ બધા વિષે અનેકવિધ સાહિત્ય રસથી વાંચતાં ને વિચારતાં. કામદારોની સંગઠિત શક્તિના પાયારૂપ તેમનાં ધંધાદારી ‘યુનિયનો’—મંડળો અને લત્તે લત્તે જામેલી તેમની કલમો અને સંસ્થાઓથી તે સારી રીતે પરિચિત થયાં. પછી દેશમાં પાછા ફરતાં વિલાયતના કામદારોથી ઘણી જ બદલતર હાલતમાં સંપડતા અમદાવાદના મિત્ર મજૂરોની કંગાલિયત અને હાલાકીનો વિચાર કરતાં તેમનું દિલ જલતું ગયું. કોઈ સગાં કે સ્નેહીઓની શેહ કે શરમ રાખ્યા વિના કેવળ માનવી દૃષ્ટિથી ગરીબ કામદારોનો સર્વદેશીય ઉદ્ધાર કરવાને બનતું કરવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો.

અમદાવાદમાં આ કામની શરૂઆત તેમણે બહુ જ નમ્રપણે કરી. સન ૧૯૧૪માં તેમના બાઈની જ ન્યુગિલી મિલ પાસે અમરપુરામાં કામદારોનાં બાળકોના શિક્ષણ માટે તેમણે એક નાની શાળા^૧ શરૂ કરીને કામદારોનાં સુખદુઃખની હકીકત બેગી કરવા માંડી. જેમ જેમ તે કામદારોની બેહાલીની કહાણીઓ સાંભળતાં ગયાં તેમ તેમને થતા અન્યાય સામે લડવાનો તેમનો નિશ્ચય જનમતો ગયો. આવી રીતે તેમનું દિલ અને માનસ ઘડાવાથી જ તેમણે અગાઉ અમદાવાદમાં મળેલી સંસારસુધારા પરિષદ આગળ મજૂરો વિષે લેખ વાંચેલો. તેમના ઉદ્દામ સ્વભાવને લીધે જ તે મુંબઈમાં ગાંધીજીને ઘેર શંકરલાલને મળતાં હોમરૂલ લીગમાં દાખલ થયેલાં ને તેમને કામદારોની પ્રવૃત્તિનો રસ લગાડેલો. આ બધાય વખત મિલમાલિકોના રોજિંદા શોષણની સામે કામદારોની કંઈ લડત જગાવવાની તે વાટ જોતાં. તે તક તેમને ૧૯૧૭માં સાંપડી. અમ-

૧ અનસૂયામહેનનાં આમંત્રણથી એક વાર હું એ શાળાના મેળાવડામાં ગયેલો. ત્યાં કામદારોનાં મેલાંઘેલાં છોકરાંને સાફસૂક કરાવીને ને સારાં કપડાં પહેરાવીને તેમના પર કેવો માતૃપ્રેમ તે વસાવતાં તે સગી આંખે જોઈને હું તાબુબ થયેલો.

ઘાવાદની તવારીખમાં પહેલી વાર ચોથી ડિસેમ્બરના ઐતિહાસિક દિને તેમની જ આગેવાની નીચે કામદારોના એક વર્ગની-તાણાવાળાની-હડતાલ પડેલી. પછી શંકરલાલે તેમાં સાથ આપીને કેટલાક મહિના સુધી તે સફળ રીતે ચલાવેલી.

ફેબ્રુઆરીમાં હું તેમને મળવા જતો ત્યારે તેમનાં પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વની, મિલના કામદારો પ્રત્યે અપાર વાત્સલ્યની અને માલિકોના અન્યાય સામે તેમના પુણ્યપ્રકોપની જાંડી છાપ મારા દિલ પર પડી. ખાસ કરીને કામદાર સ્ત્રીઓ અને બાળકો તરફ તેમનું હૈયું ખૂબ દ્રઢતું. સરકારી કાયદાની વિરુદ્ધ નાનાં બાળકોને મિલમાં કેવી રીતે કામે લગાડવામાં આવે છે, રાતે કોઈ ઇન્સ્પેક્ટર આવવાની ખબર પડતાં બતીઓ કેવી રીતે જુઝાવીને છોકરાંને પાછલે બારણેથી કાઢી મૂકવામાં આવે છે, એકના એક કામદારોને ને બાળકોને જુદાંજુદાં નામે અનેક મિલોમાં કેવી રીતે રોકવામાં આવે છે-આવી અનેક કહાણીઓ મને સંબળાવીને તે ચકિત કરતાં. પછી દૂંશળા ભગિનીબાવથી તે મિત્રમંડળનું સ્વાગત કરતાં અને ચાની સાથે તેમની મનપસંદ વાનીઓ પીરસીને પોતે બહુ જ પ્રસન્ન થતાં.

૧૯૧૮ના ફેબ્રુઆરી માસમાં બધી મિલોના વણકરોની રોજનો સવાલ ગરમ થતો ગયો. આગલા વરસમાં શહેરમાં પ્લેગ ચાલેલો અને મોંઘવારી પણ ધણી જ વધી હતી, ત્યારે માલિકોએ કામદારોને કામે રાખવાને જૂની રોજમાં ૭૦-૮૦ ટકાનો વધારો આપેલો. હવે પ્લેગ ગયો ને મોંઘવારી રહી ત્યારે માલિકોએ માત્ર વીસ ટકા જેટલો જ વધારો આપવાનો નિર્ણય કર્યાની ખબર ચોપાસ ફેલાઈ. જે આ નિર્ણય અમલમાં મુકાય તે વણકરોની ને સર્વ કામદારોની હડતાલ અનિવાર્ય બને. મિલમાલિક મંડળના પ્રમુખ અંબાલાલે આ ઝંઘડામાં ગાંધીજીની મદદ માગી. તેથી કલેક્ટરના પ્રમુખપણા નીચે એક લવાદીપંચ નિમાયું.

પણુ માલિકોના ખાનગી નિર્ણયની ખબર પડતાં જ કામદારોએ ઓચિંતી હડતાલ પાડી. તે બંધ કરવાની સલાહ મળતાં કામદારો કામે ચડવા ત્રણ ત્યારે ૨૧મી ફેબ્રુઆરીથી માલિકોએ મિલોની તાળાબંદી કરી ત્યારથી ગાંધીએ સમગ્ર આદિવાસનની આજેવાની લઈને દેશભરમાં હળશે કામદારોની પહેલી લડતનો નવો ઇતિહાસ રચવા માંડ્યો.

તે વખતે ગાંધીજીની જ દોરવણી નીચે ખીજા મિત્રોની સાથે હું ખેડા જિલ્લામાં આનાવારીની જતતપાસ કરવામાં રોકાયેો હતો. જતાં વખતોવખત અમદાવાદ આવતાં અને અનસૂયાબહેનને ઘેર જતાં હડતાલના સમાચારથી માહિતગાર થતો. શાહપુર દરવાજા બહાર અમર આવળિયા આગળ કામદારોની વિરાટ સભા રોજ મળતી. તેમાં ૩૫ ટકાનો વધારો મેળવવાની લીધેલી પ્રતિજ્ઞા પાળવાને ગાંધીજી રોજ અવનવી રીતે કામદારોને બોધ આપતા ને તે માટે ગમે તે દુઃખ સહેવાને પ્રેરણા આપતા. રોજ રોજ કામદારોનો જુરસો અને પ્રતિજ્ઞા ટકાવી રાખવાને તે એક પત્રિકા પ્રગટ કરતા અને તેમના લત્તામાં ઘેર ઘેર વહેંચાવતા.

દિવસ પર દિવસ જતાં કામદારોને બૂખના વાખા પડવા માંડ્યા ત્યારે ગાંધીજીએ કામદારોને તેમના આશ્રમમાં ફાદાળી-પાવડાનું કામ ચીંધીને આખરે જીવનનિર્વાહ કરવાનો પેગામ આપ્યો. આ કામ મજૂરોને ફાવ્યું નહિ અને તેમનો બૂખમરો ને અસંતોષ વધતાં ગયા. આમ હડતાલ જોખમમાં આવતાં તેનું સમાધાન થાય નહિ ત્યાં સુધી ઉપવાસ કરવાની અને મોટરમાં ન બેસવાની પ્રતિજ્ઞા ગાંધીજીએ લીધી. છેવટે ગાંધીજીની સૂચના મુજબ પગારવધારાનો સવાલ પ્રો. આનંદ-શંકર દ્રુવની લવાદી પર છોડવાને બંને પક્ષે કબજૂ કરીને ૨૧મી માર્ચને દિવસે સમાધાન કર્યું, ને મિલો ફરીથી ચાલુ થઈ. આ બોધદાયક લડત કામદારોના ધર્મયુદ્ધ તરીકે ઇતિહાસને પાને ચડી ચૂકી છે.^૧

૧. પૂરી હકીકત માટે ગાંધીજીની આત્મકથા ઉપસંત મહાદેવ દેસાઈનું 'એક ધર્મયુદ્ધ' જોવું.

આ બધુંથે થોડુંથોડું મેં જોયેલું ને જાણેલું. માત્ર હડતાલના અંતિમ દિવસોમાં ખેડાની તપાસ પૂરી થયેલી હોવાથી ગાંધીજીના ઉપવાસના યાદગાર દિવસોમાં હું હાજર હતો. આવા તપસ્વી નેતાના ઉપવાસથી જો કામદારોની આંખોમાંથી આંસુની નદીઓ વહી તો અમારા જીવ પણ પડીકે બંધાઈ ગયા. તે વખતે થાકીને લોથપોથ થયેલાં અન-સ્યાખહેન અને શંકરલાલનું કલ્પાંત તો જોયું જાય એમ નહોતું. વલ્લભભાઈ, માવળાંકર વગેરે દુઃખી દુઃખી થયા, સર્વની ભુદ્ધિ કુંઠિત થઈ, જીભ સિવાઈ ગઈ. અમે નાને મોંએ ગાંધીજીને કહ્યો પણ શું ? ગુજરાત સમાના મિત્રો લગભગ ચોવીસ કલાક મીરંજીપુરને બંગલે હાજર રહેતા. આ ઉપવાસની બહુઈ અસર કામદારોમાં તેમ દેશભરમાં થઈ. ખેસન્ટે અંબાલાલને તાર કર્યો : ‘હડતાલનું સમાધાન કરો અને ગાંધીજીની જિંદગી બચાવો.’

આવા તાર ચોપાસથી વરસી રહ્યા.

છેલ્લાં પીગળ્યાં દિલ માલિકોનાં. અંબાલાલના કૂંળાં હૃદયનાં પત્ની સરલાદેવીએ ચોધાર આંસુ વરસાવીને તેમના પતિનું હૃદય પલટાવવાનું શરૂ કર્યું. પણ અંબાલાલને જીદ છોડતાં અને જોડીદારોને સમજાવતાં થોડા દિવસ લાગ્યા. મિલો અમારી ખાનગી મિલકત છે, કામદારો સાથે અમારો ઝઘડો પણ ખાનગી છે, તેમાં ગાંધીજી જેવા ગમેતેવા મોટા માણસને પણ શી લેવાદેવા ?—એનો સવાલ તે કરતા જ રહ્યા નગર અને દેશની લોકલાગણી આગળ છેવટે તે નમ્યા અને પ્રેમ ધ્રુવની લવાદી તેમણે સ્વીકારી. ગાંધીજીએ પારણાં કર્યાં, અને કામદારો કાર-ખાનાંમાં જોડાયા. અને પક્ષની આખર સાચવવાને ગાંધીજીએ હડતાલ સમેટતાં ‘અંનેની જીત’ જાહેર કરી, અને માલિકો સાથે કામદારોના ભાવિ સહકારનો માર્ગ મોકળો કર્યો. તરત જ અમે બધા ગાંધીજીની આજેવાની નીચે ખેડાની લડત પોકારવાને નડિયાદ ગયા. તેથી તેની પાછલી ખીના રજૂ કરવી જોઈએ.

ફેબ્રુઆરીના આરંભમાં ખેડાના સવાલનું માનભર્યું સમાધાન લાવવાને ગાંધીજીએ છેક ગર્વનર સુધી વિષ્ટિ ચલાવી. સરકાર અને ખેડૂતો વચ્ચે મુખ્ય સવાલ પાકની આનાવારીનો^૧ હતો. જે પાક છ આનીથી વધારે હોય તો પૂરી મહેસૂલ લેવી, ચાર આનીથી જે આની સુધીનો હોય તો અડધી વસૂલ કરી બાકીની મુલતવી રાખવી અને જે આનીથી ઓછો હોય તો તે સદંતર માફ કરવી—એવા સરકારી નિયમ હતા. જૂજ ગામના અપવાદ સિવાય જિલ્લાનો પાક છ આનીથી ઓછો છે એવો ખેડૂતોનો દાવો હતો. ત્યારે સરકારના હેવાલ પ્રમાણે મોટે ભાગે પાક છ આનીથી વધુ હતો. આ મતભેદનો નિકાલ કરવાને ગંને પક્ષને માન્ય થાય એવું નિષ્પક્ષ પંચ નીમવાની ગાંધીજીએ માગણી કરી. પણ સરકારે પોતાનો જ કક્કો ખરો કરીને તેમની માગણી નામંજૂર કરી. તેથી ભવિષ્યનાં પગલાંનો નિર્ણય કરવાને ૧૫મી ફેબ્રુઆરીના રોજ ગુજરાત સભાની કારોચારીની ખાસ સભા ગાંધીજીના પ્રમુખપદે વલ્લભભાઈને ઘેર ખોલાવવામાં આવી. તેમાં ખાસ હાજરી અપવાને ગોકળદાસ અને વિકૃત્તભાઈ પટેલ અમદાવાદ આવ્યા.

આગલી સાલથી ગુજરાત સભાની કમિટીનો હું સભ્ય ચૂંટાયો હતો, તેથી આ યાદગાર સભામાં હાજર રહ્યો. શરૂઆતમાં માવળંકરે સરકારી પત્રવહેવાર રજૂ કર્યો, તે પછી મુદ્દાના સવાલની ચર્ચા શરૂ થઈ. વયોત્ક ગોકળદાસ પારેખે પોતાની અને વિકૃત્તભાઈની તપાસ પરથી વિસ્તૃત નિવેદન કર્યું. એ ગંને અગ્રણીઓ ધારાસભ્યોને જાજે એવી અંધારણીય—અર્થાત્ અરજી વિનવણીના જૂના માર્ગના હિમાયતી હતા. ગુજરાત સભાએ ગાંધીજીની સલાહ મુજબ મહેસૂલ ભરવાનું મુલતવી

૧. પાક પૂરો—૧૦૦ ટકા હોય તે ૧૬ આની ગણાય. ‘પ્રત્યેક ગામમાં ખરીફ (ચોમાસુ) અને રવિ (શિયાળુ) પાકની આની કાઢી દરેક પાકની આની સાથે ક્ષેત્રફળનો ગુણાકાર કરો. આખા ગામના તમામ પાકની સરેરાશ કાઢી ગામના પાકની આની ગણવાનું સરકારી ધોરણ છે.’ સંકરલાલ પરીખ કૃત ‘ખેડા સત્યાગ્રહ,’—પાન ૬૧.

રાખવાની પત્રિકા કાઢેલી તેનાથી તે પૂરા વાકેફ હતા. છતાં તેમણે તો ફરી વાર સભાઓ ભરી ખેડૂતને ન્યાય આપવાની ચળવળ છેક દિલ્હી સરકાર સુધી પહોંચાડવાની જ સૂચના કરી. તેથી આગળ વધી કોઈ પણ જાતની ના-કરની સીધી લડત, ખેડા જિલ્લાના સંયોગોમાં તેમને અનિષ્ટ અને જોખમભરેલી લાગી.

આ બધું સાંભળ્યા પછી ગાંધીજીએ અત્યંત ગંભીર સ્વરે કહ્યું : ‘રાજકારણનો મારો અનુભવ તમારાથી જુદો છે.’ માત્ર બાપણો કે સભાઓથી વધુ સક્રિય પગલાં ભરવાની તેમણે જરૂર જણાવી. ના-કરની લડતને તેમણે કાયદેસર માની. કર ન ભરનાર કાયદાબાંગનાં બધાં પરિણામ જો રાજપુશીથી ભોગવી લે તો તે પ્રજાને લાભદાયક જ થાય એમ તેમણે કહ્યું. વળી તેમના મત મુજબ તાકીદનો સવાલ તો ખેડૂતોની સમસ્યાઈનો હતો. સરકારે વધુ આનાવારી ઠરાવીને ખેડૂતને જુદો અને દાંડ ગણ્યો છે. ખેડૂતો સરકારી અધિકારીઓની આનાવારી ખોટી માને છે. આપણે ખેડૂતોની પડખે ઊભા છીએ તો ગામેગામ ફરી વિગતવાર જાતતપાસ કરીને આપણે બંનેને સાચી સલાહ આપવી જ જોઈએ. તેથી તેમણે જે કોઈ આ કાર્યમાં ભાગ લેવા પુશી હોય તેમને, બીજે દિવસે નડિયાદ આવી અનાયાસમાં તેમની સાથે જોડાવાની સૂચના આપી.

આ કમિટીની ચર્ચામાં મને પહેલી વાર નરમ અને ગરમ-જૂના અને નવા રાજકારણ વચ્ચે ગંભીર મતભેદનું પ્રત્યક્ષ પારખું મળ્યું. ત્યાં સુધી કોંગ્રેસના સમગ્ર ઇતિહાસમાં ‘ચળવળ કરો, ચળવળ કરો, ચળવળ કરો,’^૧—એ દાદાબાઈ નવરોજીનું વાક્ય જ સર્વાત્ર છેલ્લું સોનેરી સૂત્ર ગણાતું. અંગ્રેજ સરકાર ઈશ્વરી સંકેતથી અને દેશના કલ્યાણ માટે સ્થપાઈ છે અને પ્રજાના સુખસંતોષમાં જ રાજનું ઉત્પત્તિનું કન્યાણુ છે; તેથી કંઈ જુલમ કે ગેરવહીવટ થાય તો તે સ્પષ્ટ રીતે સર્વોપરી સરકાર આગળ પૂરવાર કરીને જ તેનું નિરાકરણ કરવું જોઈએ. નવા ગરમ દળની

૧. તે અંગ્રેજીમાં કહેતા : Agitate, agitate and agitate.

વિચારધારા બંધબંધના કાળથી જુદી હતી. અંગ્રેજો દેશનો નહિ પણ પોતાનો જ સ્વાર્થ સાધવા અહીં આવ્યા છે અને તેથી તેમનો ગેર-વહીવટ અને છેવટે તેમનું રાજ નાબૂદ કરવાને પ્રગળ્યે સશક્ત, સ્વશ્રદ્ધાળુ અને સ્વાશ્રયી જ થવું જોઈએ. તેથી જ સ્વરાજ અને સ્વદેશી, પરદેશી માલનો બહિષ્કાર અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનો નવો કાર્યક્રમ જહાલ મંડળોએ અપનાવેલો હતો. તે પછી દેશમાં બોમ્બ અને પિસ્તોલના પ્રયોગથી ખૂનામરફી ફાટી નીકળી. તેથી સરકારે દમનનીતિ ચલાવીને નવા દળને વિખેરી નાખ્યું.

ગાંધીજીએ નવા દળના સ્વદેશી અને સ્વાશ્રયના સિદ્ધાંતમાં અહિંસાનું નવું તત્ત્વ વણીને અહિંસક પ્રતિકાર કે સત્યાગ્રહનું નવું શસ્ત્ર અમારી આગળ રજૂ કર્યું. ગોકળદાસ અને ગાંધીજી વચ્ચે એક જમાનાનું અંતર અમને દેખાયું. તેમની વચ્ચે ચર્ચા ચાલી ત્યારે છેલ્લાં ત્રીસેક વરસના રાજકારણના રંગ અમારી આંખ આગળ પલટાતા દેખાયા. છેવટે ગાંધીજીનું રામચાણ જ અંગ્રેજી રાવણરાજને શિકસ્ત આપવાને સરળયેદું લાગ્યું. પારેખ અને પટેલ તેના તેજથી ગભરાઈને રસ્તે પડ્યા, ત્યારે અમે બધાએ નવા શસ્ત્ર પર મુગ્ધ થઈને તેને ઉત્સાહભેર વધાવી લીધું. તે મુજબ કમિટીએ ઠરાવ કર્યો અને બીજે દિવસે ગાંધીજી સાથે જ નડિયાદ જવાનો નિર્ણય કરીને અમે છૂટા પડ્યા.

તે દિવસે હું ઘર તરફ જવા નીકળ્યો ત્યારે મારું મગજ હિલોળે ચડ્યું. આગલી સાલ ગાંધીજીના સત્યાગ્રહના રાહને અનુસરવાને જ મેં હિન્દ સેવક-સમાજ છોડેલો. છતાં પહેલાં ગામેગામ ફરીને મેં ખેસન્ટની લીગનો શંખનાદ કર્યો. પછીથી બંને પરિપક્વમાં ગાંધીજીએ શાંત કે લડાયક નક્કર કાર્ય કરવાનો જ આદેશ સર્વને આપેલો. વેઠની ચળવળ કરતાં અમે નિર્ભય બની આપખુદ અધિકારીઓનો સામનો કરવા લાગેલા. હવે આગળ વધીને મદોન્મત સર્વોપરી સરકારનો સીધો સામનો.

કરવાના વિચારથી મારા અંતરમાં ઝણઝણાટી વ્યાપી ગઈ. જે સત્યાગ્રહને હું વરસોથી ઝંખતો હતો તે કરવાની ઘડી નજીક આવેલી જોઈને હું જાણે કોઈ સાહસિક જગમાં ઝુકાવતો હોઉં એમ લાગ્યું.

આનું શું પરિણામ આવશે ? ગામડે પાકની તપાસ કરવા જઈશું ને ના-કરનું આદેશન જગાડીશું ત્યારે શું થશે ? સરકાર ગાંધીજીને અને અમને પકડશે ખરી ? કે માત્ર ખેડૂતોને જ હેરાન કરશે ? આવું કંઈ પહેલાં કોઈએ કરેલું નહિ એટલે બિવિધ્ય ટાળી બાખી શકે ? પણ મારા જ વતનમાં જઈ ચોપાસ ખેડૂતોને મહેસૂલ ન આપવાનું કહેવાને અને પરદેશી રાજકર્તાઓની સત્તાને પહેલો પડકાર કરવાને થનગની રહ્યો. છેવટે બીજે દિવસે બપોરની ગાડીમાં બેસીને ગાંધીજી અને ખીજા સાથીઓ સાથે હું નડિયાદ જવા નીકળ્યો, ત્યારે જલ્દીમ સરકારને માત કરવાના ઉમળકાથી મારું હૈયું નાચી રહ્યું.

૪. ખેડાની લડત

ગાંધીજી અમદાવાદના સાથીઓ સાથે (૧૯૧૮) ફેબ્રુઆરીની ૧૬મીએ અપોરે નડિયાદ સ્ટેશને પહોંચ્યા ત્યારે તેમનો સત્કાર કરવાને ગોકળદાસ તલાટી અને બીજા સ્થાનિક કાર્યકરો હાજર હતા. તેમણે ગાંધીજીનું અને સર્વ કાર્યકરોનું સ્વાગત કરીને હિંદુ અનાથાશ્રમના પૂરા હવાહિનસવાળા વિશાળ મકાનમાં ઉતારો આપ્યો. અનાથાશ્રમનો વહીવટ ગોકળદાસ કરતા હોવાથી તેમના જ સદ્ભાવથી ખેડાની સારીયે લડત દરમિયાન તેના કાર્યકરોનો મુકામ ત્યાં જ રહ્યો, તેથી તેને ‘સત્યાગ્રહ મંદિર’નું નામ અપાયું. ગુજરાત સભા તરફથી આ બધી પ્રવૃત્તિ ચલાવવામાં આવી તેથી તે સભાનું કેન્દ્ર પણ ત્યાં જ સ્થપાયું. ગાંધીજીના પત્રવ્યવહારનું અને આમસંપર્કનું, ખેડૂતો માટે સલાહ અને સહાયનું તે જ ધામ બની ગયું.

આ સ્થાનકમાં અમે બધા ગોઠવાયા કે તરત ગાંધીજીએ સાચા સેનાધિપતિની અદાથી કામનો દોર હાથમાં લીધો. તરત અમને બેગા કરીને તેમણે પંદરેક દિવસમાં જ જિલ્લાનાં બધાં-આશરે ૬૦૦ ગામ જાતે ફરીને ને તેના પાકની હકીકત ચોકસાઈથી મેળવીને, વિગતવાર હેવાલ રજૂ કરવાના હુકમ આપ્યા. સ્થાનિક કાર્યકરો સુધ્ધાં અમે આશરે ત્રીસેક કાર્યકરો હતા. તેમની ત્રણત્રણની દરેક ટુકડી પડી ગઈ અને દરેકને આશરે પચાસેક ગામની તપાસ કરવાને રોજ ૩-૪ ગામ ફરવું

જ પડે. દરેક દુકડીને તપાસવાનાં ગામની યાદી તરત ઉતરાવવામાં આવી, કોઈ ગામેથી વાહન માગવાની બંધી કરવામાં આવી, ઝડપથી ફરવાને લીધે ખાવાનો સમય ન રહે તે માટે દરેકને શીંગ-ચણાનું બાથું બંધાવવામાં આવ્યું. પછી આનાવારી કાઢવા વિષે સામાન્ય સમજૂત આપીને સર્વને નિયત કરેલ ગામે રવાના કરવામાં આવ્યાં.

આ રીતે મને પણ નડિયાદ તાલુકાનાં પચાસેક ગામની તપાસ સોંપવામાં આવી. ગામડાંના રસ્તાનો છેક જ અળખ્યો હોવા છતાં મેં હરિપ્રસાદ કંથારીઆ વગેરે સાથીઓ સાથે પહેલો ડબાણુ ગામનો રસ્તો લીધો. છેક બાળપણમાં સિગરામમાં ખેસીને ડબાણુના સ્વામી નારાયણના મંદિરમાં ગયેલો. પણ તેથી આજે શું વળે ? બીજાં ઘણાં ગામનાં તો નામ જ પહેલી વાર સાંભળ્યાં. ખરું જોતાં આવાં કોઈ ગામડાં અમે જાણ્યે જ જોયેલાં. જ્યાં જઈએ ત્યાં જાણ્યે જ કોઈ ઓળખે. પાકની આનાવારીનું અટપટું કામ પણ કદી કોઈએ કરેલું નહિ. ચોમાસુ પાકમાં તો તુવેરા, કપાસ કે તમાકુ સિવાયનાં બીજાં કંઈ તૂઝ ફેણુઆરી મહિનામાં ઊભાં હોય નહિ. આવા સંયોગોમાં અમારી અક્કલ-હોશિયારી અને સેવાભાવ, ખેડૂતો તરફ દિલસોજી અને મહેસૂલની લડતની થયેલી જહેરાત, કંઈકે ગાંધીજીનું નામ અને પાકની ખરેખરી નિષ્ફળતા-આટલી મૂડી પર જ અમારે કામ ચલાવવાનું હતું.

ડબાણુના ચાર આગેવાનોને મળીને કામ પતાવ્યા પછી બારે દડથી છવાયેલા રસ્તા જ ખૂંદવાના આવ્યા. ગામે જતાં આગેવાનોને જોગા કરતાં વાર થાય. પછી જરૂરી હકીકત ટપકાવીએ. એટલામાં લોકો જમવાને રોકે. તેવામાં દિવસ ચડે અને તાપ પડે. પણ દિવસના ૩-૪ ગામ કરવા જ હોય તો તરત ચાલ્યા વિના કંઈ છૂટકો ? થાક્યાપાક્યા બપોરે ગરમાગરમ ખીચડી ખાઈને જ્યારે આખો ઘેરાય ત્યારે મારા સાથીઓ આરામ લેવાનો ઇશ્વારો કરે એટલે તેમને જરા સમજવી-તતડાવી ખરા તાપમાં દડમજલ કરવા હું પ્રેરતો. માર્ય મહિનો આવતાં જરૂરપોરે કટલાયે રસ્તા વેરાન અને વિકરાળ લાગતા. સોડપુર જેવા

કોઈ ગામે તાજી લૂંટ અને ખૂનના કમકમાટી ભરેલા કિસ્સા સાંભળતા. છતાં ગાંધીજીને આપેલો ખોલ પાળવાને અમે પેટ ઉપર પથ્થર મૂકીને સવાર, બપોર અને સાંજ ચાલ્યા કરતા અને અમારી શક્તિ અનુસાર અમારા આંકડા દશમી માર્ચ પહેલાં અમે ગાંધીજી આગળ રજૂ કર્યા.

આવા હેવાલ આવતા ગયા તે દરમ્યાન ગાંધીજીએ પોતે વડલ વગેરે અનેક ગામની જાતતપાસ કરી. તે પરથી પાકની સદંતર નિષ્ફળતાની તેમની પૂરી ખાતરી થઈ. પછી તેમણે ખેવડા જોરથી, બાકી રહેલી મહેસૂલ મુલતવી રાખવાની કે આનાવારીનો સાચો ક્યાસ કાઢવાને પંચ નીમવાની સરકારને વિનંતી કરી, અને તેમ ન કરે તો ના-કરની લડત જાહેર કરવાનો નિશ્ચય જણાવ્યો. પણ સરકારે જરાયે નમતું ન જ મૂક્યું. તેથી અમદાવાદની હડતાલ માર્ચની ૨૦મીએ પૂરી થતાં જ ગાંધીજીએ ૨૧મીના રોજ નડિયાદ આવીને ખેડા જિલ્લાના ખેડૂતોને સત્યાગ્રહની નવી લડતનું એલાન કર્યું.

દરમ્યાન એક વિધન આવી ગયું. ગાંધીજીએ નડિયાદ આવીને સરકાર સામે લડત આપવાની તૈયારી કરવા માંડી ત્યારે એક ઉદામ અગ્રેસર-મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલે-કડક વિરોધ કર્યો. દેસાઈ નાના-સાહેબની સાથે મળીને તે ગાંધીજી સાથે લંબાણ ચર્ચા કરતા, તેમને મહેસૂલી કાયદાની કલમો બતાવતા અને ગાંધીજીએ કદપેલી લડતથી ખેડૂતોને પારાવાર નુકસાન થવાની આગાહી કરતા.

મગનભાઈ જેવા યુક્ત વક્તા અને ઉદામ અગ્રેસર આમ ધર-આંગણે ખરી લડત આવતાં કેમ ઢીલા પડી ગયા તે સમજવું ઘણાને મુશ્કેલ લાગ્યું. મેં તો આગળ શાસ્ત્રીજી જેવા વાણીમાં ચઢા અને પહેલી કસોટીએ પાણીમાં ખેસનારા આગેવાન જોયેલા, તેથી મને ઓછી નવાઈ લાગી. કેવળ સ્થૂળ દષ્ટિથી તેમની દલીલમાં કંઈક તથ્ય હતું. તે વખતે ઘણા ભાગની મહેસૂલ ભરાઈ ગઈ હતી. કોઈ નાજળા માફી માગીને મહેસૂલ ન ભરે તેને રાહત પણ મળે. પણ જે કોઈ ગાંધીજીનો સત્યાગ્રહી

બનીને સરકારની સામે થાય તેને તો કચડી નાખવાને તે બધું જ કરે. મહેસૂલી કાયદાથી એક રૂપિયાની બાકી માટે હજારો રૂપિયાની જમીન ખાલસા કરવાની રાક્ષસી કલ્પમો મગનભાઈની આંખે ચડે અને તેથી તે સત્યાગ્રહની લડતમાં ચલા ખેડૂતોની પાયમાલી જીએ એમાં શી નવાઈ?

પણ ગાંધીજીની નેમ જીદી હતી. ગરીબ ખેડૂતોને થોડાં નાણાંની રાહત મેળવી આપવાનો કંઈક ખ્યાલ હતો. એથી વધારે તો સરકારના જમાનાજૂના જીલમ સામે ખેડૂતોને નિર્ભયપણે શાંતિથી લડવાની તાલીમ આપવાનો હતો. આટલું એ મગનભાઈ જેવા વાણીશ્રાર વક્તા ન જ સમજી શક્યા, અને જીનવાણી જમીનદારો સાથે મળીને સત્યાગ્રહના વિરોધી બન્યા તેથી બંગબંગથી તે હંમમરૂઝ લીગના કાળ સુધી વીરગજર્ના કરનાર વિદ્વાન વ્યાખ્યાનવીરને બાજુએ મૂકીને ગાંધીજીએ આગેફૂલ શરૂ કરી.

માર્ચની ૨૨મીના રોજ ગાંધીજીએ ના-કરની લડત શરૂ કરી તે દિવસે તેમણે જિલ્લાના ખેડૂતોની નડિયાદની જાહેર સભામાં, અંગ્રેજ-રાજના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર તેની સામે પડકાર કર્યો : ‘આપણે સરકારને કહેવું જોઈએ કે અમે મહેસૂલ ભરવાના નથી, અને તે માટે અમારે જે સહન કરવું પડશે તે ભોગવવા તૈયાર છીએ...સત્યની ખાતર દઢતાપૂર્વક ના પાડવી એનું નામ સત્યાગ્રહ.’^૧ વળી ખેડૂતોની સહીએ લેવા ગાંધીજીએ ઘડેલું પ્રતિજ્ઞાપત્ર સભામાં રજૂ થયું. તેમાં પાક નિષ્ફળ થયાનું જણાવી લખેલું કે : ‘અમે પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે અમે આ સરકારની મહેસૂલ પૂરી, કે આ વર્ષની જે બાકી રહી હશે તે, નહિ ભરીએ. પણ તે વસૂલ કરવા સરકારને જે કાયદેસર પગલાં ભરવાં હશે તે ભરવા દઈશું અને તેથી થતાં બધાં દુઃખ સહન કરીશું...જો સરકાર બીજો હપ્તો મુલતવી રાખે તો અમારામાં જે શક્તિવાન હોઈશું તે પૂરી અગર બાકી રહેલી મહેસૂલ ભરવા તૈયાર છીએ.’

૧. આ અને પછીનાં આવાં અનેક અવતરણો શંકરલાલ પરીખકૃત ‘ખેડા સત્યાગ્રહ’ની નવી આવૃત્તિમાંથી ઉતાર્યા છે.

સાધબેરી



ઉપલી હારમાં ઉલેશ (બાબી) ૮. કલ્યાણજી પટેલ ૧૦. નાવજીનાર્થ ખન્ન

ઉપલી હારમાં બેઠેલા : ૨. દાવ હરિપ્રસાદ ૩. વામનરામ મુકાદમ ૪. લેખક પ. જી. વ. ગાંધી ૬. બચુભાઈ
 ૭. વલ્લભભાઈ ૮. રાહનલાલ ૯. કાળિદાસ ઝવેરી ૧૧. કુલચંદ શાહ. નીચે હાર : (બેઠેલા) ૪. શંકરલાલ પરીખ

સભામાં જ આશરે ૧૦૦૦ વીંધા ધારણ કરનાર ૨૦૦ ખેડૂતોએ પ્રતિજ્ઞાપત્ર પર સહી કરી. પછી આ પ્રતિજ્ઞાપત્રની નકલો બધા કાર્યકરોને અપાઈ. તેમને જુદા જુદા તાલુકામાં આ પત્રો પર ખેડૂતોની સહીઓ લેવાને અને ગાંધીજીની સૂચના મુજબ સત્યાગ્રહની હડત જમાવવાને હામઠામ રવાના કરવામાં આવ્યા.

હડતના સેનાપતિ ગાંધીજી નડિયાદની છાવણીમાં રહીને આખા જિલ્લાની હડતને દોરવણી આપતા અને જરૂર પડે ત્યાં દોડી જતા. તેમના મુખ્ય સલાહકાર અને ઉપનાયક તરીકે વલ્લભભાઈ નડિયાદ રહેતા અને ધણુંખરું તેમની સાથે ફરતા. તેમની મદદમાં મોહનલાલ પંડ્યા અને શંકરલાલ પરીખ નડિયાદ રહેતા અને કપડવંજ તાલુકા પર ખાસ ધ્યાન આપતા. ગુજરાત સભાનું દક્ષિણ સંભાળવા માવળંકર નડિયાદ આવી જતા. બચુભાઈ, કાળિદાસ વકીલ, દા. હરિપ્રસાદ વગેરે મિત્રો અમદાવાદ છેક જ છોડી શકતા નહિ. તેથી પાસે આવેલા મહેમદાવાદ તાલુકામાં ધણુંખરું ઘોડા-ગાડીમાં ગામડે પ્રચાર કરવા જતા. વામનરાવ મુકાદમ, કલ્યાણજી મહેતા વગેરે બીજા જિલ્લાના કાર્યકરો થોડો થોડો વખત આવતા. તેમને જરૂર પ્રમાણે કોઈ વિભાગની કામગીરી સોંપાતી.

આ હડત શરૂ થઈ તેથી જ તેને દાબી દેવાને સરકારે તરતવાર ખખડાવી. કપડવંજ તાલુકાના એક સ્વયંસેવક ભૂલાભાઈ રૂપજી પર મામલતદારે ‘વસૂલાતના કામમાં લોકોને ખોટું સમજાવી ઉશ્કેરણી કરવા બદલ’ હાજર થવા નોટિસ બજાવી. થોડા જ દિવસમાં વલ્લભભાઈની સાથે જઈ તેમણે મામલતદારને રોકડું પરખાવ્યું : ‘હું લોકોને તદ્દન વાજબી અને સાચી સલાહ આપું છું...પાક ચાર આનીથી ઝાંછો થયો છે અને તેથી સરકારના નિયમને આધારે લોકો જમીન મહેસૂલ નહિ ભરવાને હકદાર છે.’ આ જવાબ મળતાં મામલતદાર ટાઢા પડી ગયા.

મને સમગ્ર માતર તાલુકાનું કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું. તે વિભાગમાં કોઈ રેલવેનું સ્ટેશન નહિ ને વાહનની કોઈ સગવડ નહોતી. તેથી માત-

રમાં જ વાસો કરીને તેના ત્રણે વિભાગમાં? મેં સપાટાખંધ ફરવા માંડ્યું. માતર ગામમાં અને કોઈ નો સાથ નહોતો. તેથી દેવશંકર ત્રિવેદી નામના કાર્યકરને મારી મદદમાં રોકીને અમે માતર ઘર રાખ્યું અને તેમાં રોજ હાથે રાંધીને જમીપરવારીને જુદીજુદી દિશામાં ફરવા માંડ્યું. બનતાં સુધી અમે રાતે માતર આવતા અને જરૂર પડે ત્યારે કોઈ ગામે રાત રહી જતા. ધીમેધીમે માતરના કેટલાક શાહુકારો સાથે પરિચય થયો. પણ તાલુકાના નાના મથકમાં ‘રાવસાહેબ’ મામલતદાર ને તેમના અધિકારીઓ, તેમની કચેરી, ફોજદાર અને તેમની ‘કાળી ડગલી’—અથા ચિકાર ભરાયેલા. તે અધિકારીઓનો જ અમારે રોજબરોજ સામનો કરવાનો ને તે જ અમારા ‘પરાક્રમ’ની વાતો ગામના મહાજન આગળ કરતા. આ સંજોગોમાં મારા ઘરની નજીક રહેતા દૂધની દુકાનવાળા એક સોમાલાલ સુખડિયા અમારી સાથે ઘરોબો રાખતા ને બીજા અથા બિજાના ગૃહસ્થો હાથતાળી આપીને દૂર રહેતા.

અમે અથા સ્થાનિક પ્રવૃત્તિના સમાચાર નડિયાદની છાવણી પર મોકલતા. અને ત્યાંથી લડતના પૂરા સમાચાર મુંબઈના દૈનિક ગુજરાતી પત્ર ‘હિન્દુસ્તાન’ પર મોકલાતા. તેથી તે છાપું અને લડતની પત્રિકાઓ અમને રોજ નડિયાદથી મળતાં એટલે અમે જિલ્લાની સમગ્ર લડતના દૈનિક સંપર્કમાં રહેતા. આ સાધનોથી માતરમાં કામ શરૂ થતાં જ જણાયું કે સામાન્ય રીતે લડત શરૂ થયા પછી સરકારી અમલદારો અથા તાલુકામાં ખેડૂતોની બાકી વસૂલ કરવાને ચોથાઈની નોટિસો અને જપ્તીઓની ઝડીઓ વરસાવી રહ્યા હતા. વળી નડિયાદ તાલુકાના વડચલ ગામના આગેવાન ખેડૂતોની જમીનો ખાલસા કરવાની નોટિસો કાઢવામાં આવી. દરેકનો સરકારધારો સો રૂપિયાથી વધારે નહોતો ત્યારે ખેતરો

૧. તે વખતે ખેડાથી ત્રણ માઈલ પગે ચાલીને માતર જવાણું. તેના ત્રણ વિભાગ પૈકી (૧) નવાગામ નાયકા વગેરે વિભાગમાં સારી ડાંગર પાકતી (૨) લીંબાશીનો ભાલ વિભાગ ધર્ડના પાક માટે મશહૂર હતો અને (૩) અલીદ્રાના ચરોતર વિભાગમાં અથા તુલ ને તમાકુ પાકતાં.

બહુ જ કીમતી હતાં. આ વિષે ખચર પડતાં જ ગાંધીજી ખેડા જઈયા :
'પચાસ કે પોણાસોની વિધેાટી ખાતર જ્યારે સરકાર દશદશ હજારની
જમીનો ખાલસા કરશે ત્યારે તો હું ખેડા જિલ્લામાં બહારવટું લઈશ. '

માતર તાલુકામાં પહેલાં લીંબાશી વિભાગમાં અમે અનેક ગામે
ફરીને સત્યાગ્રહની લડત જમાવવા માંડી એટલે સરકારે પણ સખતાઈથી
સામાં પગલાં ભરવા માંડ્યાં. શેખુપુરના તલાટીએ અને સાગલાના મુખીએ
અમારા તરફ સહાનુભૂતિ દાખવી તેથી તેમને માર્યાની રદમીએ સરકારે
રૂખસદ આપી.

શેખુપુરના આ તલાટી જગનલાલે તેના તાબાના ત્રણ ગામનો
પાક છ આનીથી ઝોછો આકારેલો. મામલતદારે તેમને ધમકાવીને તે છ
આનીથી ઉપર મૂકવાની ફરજ પાડેલી. આ હકીકત તેમણે હિંદ સેવક
સમાજના સલાસદોને અને અમારા જેવા સ્વયંસેવકોને કરી દીધી. તે
વાતની મામલતદારને ખચર પડતાં તે ધૂંવાંપૂંવાં થઈ ગયા. જાતે કહેલી
વાતનો ઇન્કાર કરવા તેમને ખૂબ સમજાવ્યા. છતાં તે છેવટ સુધી સત્યને
વળગી રહ્યા, તેથી તેમને રજા મળી. તે જ પ્રમાણે સાયલાના મુખીએ
પોતે લડતના પ્રતિષ્ઠાપત્ર પર સહી કરી એટલું જ નહિ પણ ખીજા
ખેડૂતોને સમજાવીને તેમની સહીઓ લેવામાં મદદ કરી. તેમને મામલત-
દારે ધમકાવ્યા છતાં તે અડગ રહ્યા એટલે તેમનો મુખીનો હોદ્દો ખૂંચવી
લેવામાં આવ્યો. અમલદારોએ ખીજા ખેડૂતોને પણ ધમકાવવામાં બાકી
રાખી નહિ. જમ્તીઓ, હરાજ અને ખાલસાના હુકમોની ખીક ખતાવવા
ઉપરાંત કેટલાકને અંગૂઠા પકડાવી તડકામાં ઊભા રાખવામાં આવ્યા.
અમલદારોના આવા અત્યાચારોની સામે લોકોને ટકાવી રાખવાને અમે
ચોપાસ ધૂમી રહ્યા. અને ગામમાં વર્તેલા જીલમ વિષે ખેડૂતોની સહી-
વાળી જીયાનીઓ લઈને નડિયાદ ખાતે તે મોકલતા ગયા.

આવા ગામઠી દમનના મને અહીં પહેલા જ અનુભવ થયા. તેથી
હું કવચિત લાલપીળો થઈ જતો. ગામના મુખીને મળવાને ચોરામાં

જવાની મને ટેવ પડેલી-ત્યાં જ ધણા ખેડૂતોની પ્રતિષ્ઠા પર સહીઓ લેતો. તેથી કોઈ સરકારી અધિકારી કોઈ ચોરામાં આવેલા ત્યારે હું અંદર દાખલ થયો. મને જોતાં જ તે મારી સામે ઊઠી ગયા. મેં સામું સંભળાવી દીધું કે ચોરો તો સાર્વજનિક સ્થળ છે અને સર્વને માટે તે ખુલ્લા જ રહેવો જોઈએ !

શેષપુરના તલાટી અને સાયલાના મુખી પર સરકારની તડી પડી તે જ દિવસે લોખાશીના ખેડૂતો પર તો જાણે વીજળી પડી ! હજારોની વસ્તીવાળા એ સદ્ગત ગામના ધણાખરા ખેડૂતો, બાપરભાઈ, ઈશ્વરભાઈ અને વલ્લભભાઈની આગેવાની નીચે પહેલે જ તડાકે લડતમાં જોડાયા હતા. તેથી સારાંચે ગામને નમાવવાને સરકારે આખાદ પેંતરો કર્યો. ગામના રિવાજ મુજબ બધાય ખેડૂતોનો સેંકડો મણુ ઘઉંનો કુલ પાક ગામના તળાવના કોરાટ ખળાવાડમાં નાખેલો હતો. સરકારે એક કારમો ખરીતો ચોરા ને તળાવ પર ચોડીને, ગામ સમસ્તના ઘઉં જપ્ત કરવાનો હુકમ કર્યો અને તળાવના વિશાળ ચોગાન પર પોલીસની ચોકી બેસાડી.

આ નવો નુસખો જોઈને સર્વ ખેડૂતો આભા જ બની ગયા. છતાં સર્વ પ્રતિષ્ઠામાં પૂરા મક્કમ રહ્યા. મેં નડિયાદ આ બનાવની ખબર આપીને ખેડૂતોને હિંમત આપવા ગાંધીજીને ત્યાં પધારવા વિનંતી કરી !

તેવામાં ગાંધીજી હિંદી સાહિત્ય સંમેલનનું પ્રમુખપદ લેવા ઇંદોર ગયા હતા ત્યાંથી એપ્રિલની પહેલીએ આવીને કપડવંજ તાલુકાના કડાણા

૧. દરમ્યાનમાં માર્યની આખરે મુંબઈથી હોમરૂલ લીગના આગેવાનો જમનાદાસ દ્વારકાદાસ અને રતનશી ધરમશી નડિયાદ આવીને તોરણા વગેરે ગામે જઈ લડતને રંગ જોઈ આવ્યા. ૩૦મી તારીખે નડિયાદમાં વલ્લભભાઈના પ્રમુખપણા નીચે ખેડૂતોની વિરાટ સભા ભરાઈ તેમાં તે ભાઈ-ઓએ જુસ્સાદાર બાષણો કર્યા અને મુંબઈની પ્રબળી વતી લડતને ટેકો આપતાં કહ્યું : ‘આ લડત તમે ઉપાડી છે તે છેવટ સુધી ચલાવશો તો જિલ્લા કે દેશ ઉપર જ નહિ પણ આખી દુનિયા પર ઉપકાર થશે.’ વલ્લભભાઈએ કહ્યું : ‘જે વીર પુરુષે આ લડત ઉપાડી છે તે નામદને મદદ બનાવે એવા છે. ખેડા જિલ્લા હિંદમાં વીર પુરુષોની ભૂમિ છે.’

ગામે ગયેલા. ત્યાં ત્રીસ આગેવાન ખેડૂતો ઉપર ચોથાઈ દંડની નોટિસો કાઢીને તરત જપ્તીઓ કરી ઢોર, વાસણ, દાગીના વગેરે મામલતદારે કબજે કરેલાં. તેમને લડતનો મર્મ સમજાવીને ખીજે જ દિવસે, લીંઝાશીના તળાવની પાળે ત્રણ હજાર ખેડૂતોની મેદની સમક્ષ ગાંધીજી હાજર થયા. તેમણે પહેલું જાણી લીધું કે આશરે ૨૦૦ ખેડૂતોએ પૂરી મહેસૂલ ભરી નથી. પછી તેમણે ખેડૂતોને સત્યાગ્રહનો સંદેશ આપતાં કહ્યું :

‘આમાં માત્ર મહેસૂલનો જ સવાલ નથી. સરકારનો કક્કો સદા સાચો થાય અને રેંચતનો કક્કો દંમેશાં જૂદો થાય એ જોઈ મને દુઃખ થાય છે. આ ગુલામીદશા છે. હવે આપણે તે નથી બોગવવી...આપણે ગુલામ નથી, પણ સ્વતંત્ર છીએ...લીંઝાશીના ખેડૂતો પોતાના સત્યની ખાતર ખુવાર થાય તો એમ કહેવાય કે નજરાગનની વાત સાચી. લીંઝાશીમાં આજે સંકટો નજરાગ છે એમ કહેવાય. ખજા પર જપ્તી મૂકી તે બલે મૂકી. જમીનો બલે ખાલસા થાય...

‘જ્યાં તલાટી, મુખી અને રાવણિયાનો ત્રાસ છે ત્યાં મામલતદારનું તો પૂછવું જ શું? અને કલેક્ટર સામે તો જોવાય જ કેમ? તમારામાં આ ખોટો ભ્રમ પેસી ગયો છે. અમલદારોથી ડરવું એવું કાયદામાં ક્યાંય નથી. આપણે ડરીએ નહિ તો કાયદો પણ દંડે નહિ...

‘સરકારની સામે ઝૂકવાનો આ નવેનવો પ્રસંગ છે. આ સત્યની લડત છે. બાઈ મન્દુલાત્ર અને બાઈ હરિપ્રસાદ આ તાલુકામાં રહેશે. તેમને તમારાં દુઃખની ખબર આપશો...દરરોજ હસ્તપત્રિકા કાઢીશું...ધીમેધીમે આખો હિન્દુસ્તાન જાગૃત થશે. તેનો જશ્ન તમને છે. ખેડા જિલ્લાએ માર્ગ અતાચ્યો તેથી આખા હિન્દુસ્તાનની પ્રજાનું કલ્યાણ થશે.’

પછીથી ગાંધીજીએ આખા ગામનો પાક જપ્ત કરવાના નિર્દય

૧. હરિપ્રસાદ મહેતા-જે પછી અમદાવાદની કોંગ્રેસના બુઝર્ગ અગ્રેસર બનતાં ‘ચાચા’ કહેવાતા, તે અમદાવાદમાં જ રહેતા પણ ત્યાંથી વખતોવખત માતર તાલુકામાં આવીને અમને મદદ કરતા.

હુકમ વિષે કલેક્ટરને લખ્યું અને મળ્યા. છેવટે ૧૦મી તારીખ સુધીમાં મહેસૂલની રકમના બદલામાં ધઉં કે બીજું અનાજ આપવામાં આવશે, એવી ખેડૂતો વતી તેમણે ખાતરી આપી. આ સમાધાનનો અમલ કરવાને મહદનીશ કલેક્ટર લીંબાશી આવ્યા ત્યારે હું તેમને મળ્યો. તે દિવસે ખેડૂતોની બધી જ બાકી ગામના શાહુકારે ભરી દીધી, અને તે રકમ જેટલા ખેડૂતોના ધઉં ખજામાંથી તોળી લીધા.

આમ સરકારની રમત જરૂર પાર પડી. પણ સરકારી સાણસામાં ઓગિંતા સપડાયેલા ખેડૂતોએ પ્રતિકારનો જુરસો કાયમ રાખીને નામના મેળવી. એવામાં ત્રાજના વફાદાર મુખી છોટાબાઈએ ખેડૂતો પર ત્રાસ ગુજારવા માંડ્યો, ત્યારે તેમનો સખત સામનો થયો. તેવામાં એક સભામાં અમારા વિભાગની લડતનો હેવાલ આપીને મેં કહ્યું : ‘હવે ખરી લડત શરૂ થઈ છે અને માતર તાલુકાને તેનું રણક્ષેત્ર બનાવવામાં આવ્યું છે તેથી ખેડા જિલ્લાનું બલકે સમસ્ત ગુજરાતનું ધ્યાન તમારા તરફ ખેંચાશે. ત્રાજ અને લીંબાશીના લોકો જે હિંમત દાખવી સરકારના હુકમોને સાંખી રહ્યા છે તેવી જ હિંમતથી બીજા ગામના લોકો સહન કરી ટકી રહેશે તો સત્યાગ્રહ સફળ થશે.’

માતર તાલુકાની લડત વિષે આ શબ્દો માત્ર આવેશના નહોતા. અમારી લડત લીંબાશીમાં પહેલી જમ્યા પછી અલોદ્રાના ચરોતરિયા ગામોમાં અને નવાગામના કલમખંદી પ્રદેશમાં ફેલાતી ગઈ. તેથી આખા જિલ્લામાં આ તાલુકાનું મહેસૂલ વધારેમાં વધારે અટકી ગઈ. આવા જલદ વિરોધને પહોંચી વળવા સરકારે ત્રણ વિભાગમાં ત્રણ ખાસ મામલતદારોની નિમણૂક કરી અને ત્રણે એકી સાથે પોતપોતાનાં ગામોમાં ઘોડા અને ગાડીઓ દોડાવવા લાગ્યા.

આવી સ્થિતિમાં તાલુકાની ઝંજળી લડત આગળ ધપાવવાને જે ખર્ચાળ સાધન જોઈએ તે અમને મળે એમ નહોતું. પણ એક ખેડૂતે મને ગામઠી ઘોડું આપ્યું અને થોડેક સુધી તેને દ્વારોને મને બીજે

ગામ જવા વિદાય કર્યો. હું પહેલાં કદી ઘોડા પર બેઠેલો નહિ તેથી ઘોડાને હું ડફણું મારીને સીધે રસ્તે ચલાવવા જાઉં ત્યારે મારી સામે જ સત્યામહ કરીને તે આડું જ ચાલે. પછી મારી ધણીયે ખેંચતાણુ છતાં મને એકએ વખત તો તે કાંટાળા ચોરની વાડ નજીક લઈ ગયું ત્યારે હું ગભરાઈને નીચે ઊતરી ગયો. આમ ચડઊતર કરતો હું જેમતેમ નજીકના ગામે પહોંચી ગયો.

મારા વીતકની કહાણી સાંભળતાં સાથીઓને ઘણી રમૂજ પડી. લાંબાશી વગેરે ગામના એ શરા સાથીઓ હવે અમલદારોની સાથે શરતમાં ઘોડા દોડાવીને અને તેમની અગાઉ ધારેલે ગામે પહોંચીને તેમને ટક્કર ખવડાવતા. લાંબાશીના સમાધાન પછી એક વાર ખાંધલી વિભાગમાં અમલદારો સાથે અમારી પહેલી ચક્રમક ઝરી ત્યારે, એક નવા નિમાયેલા મામલતદાર માતરથી જાહેલા અને હેરંજ થઈ ખાંધલી જવાના છે એવી ખબર મળતાં અમારા એક જાઈ ઘોડા ઉપર તેમની પાછળ નીકળી પડ્યા. અને હેરંજના ચોરામાં ભેગા થઈ ગયા. અનેએ લોકોને પોતપોતાની દૃષ્ટિથી સમજૂતી આપી તેથી મામલતદારને વસૂલાતમાં એક પાઈ પણ ન મળી. ત્યાંના લોકોની દઢતાની ખાતરી થતાં સ્વયં-સેવક મલાતજ થઈ તરત ખાંધલી પહોંચ્યો. તેથી મામલતદાર ખાંધલી પહોંચ્યા ત્યારે વસૂલાતમાં ફરી મીંડુ વળ્યું. બીજે દિવસે ગામમાં આમથી તેમ આંટા માર્યા, પણ શું વળે ?

તેજ વખતે નવાગામના ગાળામાં નવા નિમાયેલા મામલતદારનો મુકાબલો કરવાને મેં તે તરફ સજાઓ ભરી ખેડૂતોને સતેજ કરવા માંડ્યા. તેમનો ડાંગરનો જેવોતેવો પાક તો ધરભેગો થઈ ગયો હતો અને ખેતરમાં કંઈ મળે એમ નહોતું. તેથી અહીં સરકારી કામ વધારેમાં વધારે મુશ્કેલ હતું. વળી કલમખંદી^૧ ગામો જમાનાઓથી તેમના

૧. નવાગામ નામકા વગેરે ૧૧ ગામના ડાંગરના પાકને ખારી નદીની નહેર-નું પાણી આપવાના લેખિત કરારો અંગેજ સરકારે કરેલા. તે પરથી તે ગામને કલમખંદી ગામ કહેવાય છે.

પાણીના હક માટે લડતાં સંગઠિત થયેલાં હોવાથી તેમનો સંપ પણ અદ્ભુત હતો. વળી હીમાચાઈ પટેલ જેવા લડાયક નવજીવાનનો સાથ મળતાં મેં તેમની સાથે ગામેગામ ઘૂમીને સત્યાગ્રહના પ્રતિષ્ઠાપત્ર પર સેંકડો ખેડૂતોની સહીઓ મેળવી. તેમનું લડાયક માનસ ખીલવાને અમે અધિકારીઓના હાથ હેઠા પાડ્યા.

ત્યાંસુધીમાં જ સરકારી જપ્તીનો પ્રતિકાર કરવાને ખેડૂતોએ જાતજાતનાં પગલાં ભરવાં માંડ્યાં હતાં. ગાંધીજીએ ઘડેલી પ્રતિષ્ઠામાં મહેસૂલની આકી 'વસૂલ કરવા સરકારને જે કાયદેસર પગલાં ભરવાં હશે તે ભરવા દઈશું અને તેથી થતાં બધાં દુઃખ સહન કરીશું'—એમ લખ્યું હતું. પણ જ્યારે આકી વસૂલ કરવાને સરકારે ચોથાઈની નોટિસોનો વરસાદ ગામેગામ વરસાવીને ખેડૂતોની માલમિલકત, ઘરવખરી અને કિંમતી બેંસો જપ્ત કરવા માંડી ત્યારે ખેડૂતોએ સીધો સામનો કરવા માંડ્યો. કોઈ ઠેકાણે તો અણમોલ દૂધાળાં ઢોર, રાવણિયા કે ખીજ નોકરો ડબ્બામાં પૂરતા હોય ત્યારે ઉશ્કેરાયેલા ખેડૂતો અને તેમની સ્ત્રીઓ તેમના પર છાપો મારીને તેને છોડાવી લાવતાં. આવાં તોફાનની ખબર ગાંધીજીને પડતાં તેમણે તેની સખત મનાઈ ફરમાવી અને સરકારે ફાજલારી કેસ કર્યા.

ખીજ ખેડૂતોએ નવી યુક્તિ અજમાવવા માંડી. જપ્તી અમલદારના આવવાની ખબર ગામલોકોને પડતી કે તરત ઘર પર સાંકળ ચડાવીને કે તાળું મારીને, સર્વે સ્ત્રી-પુરુષ-બાળકો ઘરબહાર નીકળી જતાં અને બધી બેંસો ખીલેથી છોડીને બહાર હાંકી કાઢતા. પછી અમલદાર ગામમાં ફરતાં કંઈ કોની બેંસ તે જાણી શકતા નહિ, અને ઘર ઉઘાડીને જપ્તી કરવાને જરૂરી પંચનાં માણસો મળતાં નહિ. છતાં ભૂલેચૂકે કંઈ ચીજ કે ઢોર જપ્તીમાં પકડાઈ જાય તો તેની હરાજમાં કોઈ ખરીદ કરતું નહિ. કોઈ નજીવી કિંમતે લઈને તે પાછી તેના માલિકને સોંપતા. આવી લડાયક નીતિ અખત્યાર કરવા વલ્લભભાઈ ખાનગીમાં સર્વને પૂરું ઉત્તેજન આપતા અને કોઈ ગાંધીજીની પ્રતિષ્ઠાના શબ્દો સામે ધરતા

તો તેમને ખડખડાટ હસીને કે કટાક્ષનાં વેણુ સંભળાવીને મૂંગા કરતા.

નવાગામના નર્યા ડાંગરિયા પાદર પ્રદેશમાં અને તેના સંપીલા ગામલોકોમાં આવી લડત ખીલવવાની અણુમોલ તક મને સાંપડી તેનો પહેલો જલદ પ્રયોગ મેં નાયકોમાં કર્યો. હું ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે ગામની વચ્ચે બાંધેલી લોકલખોડની ધર્મશાળામાં એક અધિકારી હંમેશ મુજબ ઊતરેલા. તરત મેં તેમને લેખિત નોટિસ આપી કે એ સાર્વજનિક ધર્મશાળા વટેમાર્ગીઓ માટે બાંધેલી હોવાથી તેમણે તે તરત ખાલી કરવી—નહિ તો અમે અંદર આવીશું. મારી ન્યાયી માગણી અને કડક બાષા પારખીને તેમણે તે જગ્યા થોડા કલાકમાં ખાલી કરી. મારા સાથીઓ અને બીજા ખેડૂતો સાથે ધર્મશાળામાં દાખલ થઈને મેં વિજયોત્સવ માણ્યો અને ગામ લોકો પર ઊંડી છાપ પાડી. પછી અમલદાર જપ્તીઓ કરવાને નીકળે છે એમ જાણતાં અમે એક મોટું નગારું રસ્તા વચ્ચે આવચ મૂકીને ટીપવા માંડ્યું. સર્વને ઢોર છોડી મૂકવા અને ઘેરે ઘેરે સાંકળ ચડાવી બહાર નીકળી જવા મેં ફરમાવ્યું. આથી અધિકારી ધણાય લાલપીળા થઈને તડૂકવા લાગ્યા. પણ શું કરે? કોઈ ઘરમાં તે ઘૂસવા ગયા ત્યારે પંચને બોલાવી જપ્તી કરવાનો કાયદો મેં બતાવ્યો અને તેમના થોડા પક્ષકારોને ખેરવી નાખ્યા. છેવટે છેક હતાશ થઈને તેમને ભાંગેલા સરકારી ચોરામાં જ ભરાઈ જવું પડ્યું.

આ અખતરો સફળ થયા પછી નવાગામ જઈને આ યુદ્ધનીતિ પરિપૂર્ણ કરી અને તેનો અણિશુદ્ધ અમલ આદર્યો. ગામના આગેવાનો સાથે પૂરી ચર્ચા કરીને મેં પાદરે આવેલી ધર્મશાળામાં સર્વને નવી યોજના સમજાવી. હું, હીમાબાઈ કે કોઈ સ્વયંસેવક ધર્મશાળામાં રાતદિન વાસો કરતા; કોઈ પણ માર્ગે અમલદારની જપ્તીસેના આવતી દેખાતી કે તરત ધર્મશાળાનું નગારું અમે ધણુધણુટ પીટતા. તે સંભળતાં જ સર્વ ઘરકામ સંકેલી, ઘર પર સાંકળ ચડાવી સ્ત્રી-બાળક સહિત બહાર નીકળી જતા અને ખીલેથી ઢોર છોડી મૂકતા. કોઈનું ઢોર ઓળખવામાં કે જપ્તી કરવામાં કોઈ મદદ મળતી નહિ. તેથી અમલદાર બીજા ગામ

જતા જણાતા તો તેનો પીછો પકડીને અમે તેની પહેલાં ત્યાં પહોંચી જતા અને એ જ રીતે હંફાવતા.

થોડા દિવસમાં એક અમલદારે નવાગામના સંગઠનથી હારીને નાયકો તરફ જતાં ઓચિંતી ચર્ચીદ્રા તરફ ગાડી હંકારી. સદ્‌બાબે હીમાબાઈએ પણ એક ડમણિયાને દૂધજો પાતજો ઘોડો? જોડીને લડતનું વાહન તયાર કર્યું. અમારી અને અમલદારની ગાડી વચ્ચે સખત હરીફાઈ જમી. થોડીવારમાં જ અમે તેને વટાવીને આગળ ચર્ચીદ્રામાં પહોંચી ગયા અને ત્યાં ઢાલ ગળવીને તેમને ભગાડી મૂક્યા.

અમારાં આવાં રેન્જિદાં પરાક્રમોથી ચોપાસનાં ગામોમાં ખૂબ ઉત્સાહ પ્રકટયો અને મહેસૂલની વસૂલાત છેક જ ખંધ પડી ગઈ. આ બધી ખર્ચર કલેક્ટરે ગાંધીજીને પહોંચાડી. તેથી કપડવંજ તાલુકાના તોરણુર ગામ પર થયેલા અમલદારી હલ્લાને હડાવીને ગાંધીજી એપ્રિલની સાતમીએ નવાગામ આવી પહોંચ્યા. તેમની સમામાં હાજરી આપવા ગામે-ગામથી ખેડૂતોનાં ટોળાં જીભરાયાં. આ પ્રેમ અને શૌર્યનું આંદોલન જોવા ગાંધીજી સાથે કરતૂરખા, અનસૂયાબહેન, વલ્લભભાઈ, શંકરલાલ અને મહાદેવભાઈ નડિયાદથી જોડાયાં હતાં.

ગાંધીજીએ બાપજી આપતાં કહ્યું : ‘જેટલો ટકાવ નવાગામ અને દશકોશીનાં ગામો કરી રહ્યાં છે તેવો જ સામનો તોરણુના ખેડૂતો કરી રહ્યા છે...પ્રજ્ઞમતને માન આપી સરકાર આપણા હક્ક સ્વીકારે તેને માટેની આ લડત છે...આપણા તરફથી અમલદારોને થતી પજવણી...

૧. આ બધાંયે ગામોમાં હોમરૂલ લીગના આગલા પ્રચારથી જ સારી નજરતિ આવેલી. તેથી આ ઘોડાને ‘હોમરૂલ હોર્સ’ કહેવામાં આવતો. અમારી ગાડી પણ ‘હોમરૂલ ગાડી’ના નામથી ઓળખાતી.
૨. તોરણુમાં તે વખતે મોહનલાલ પંડ્યાએ પલાંડી મારેલી ને સરસ લડત જમેલી. તેથી તોરણુનો ‘ગઢ’ કિશોરો કહેવાતો. ત્યાં જન્તીને હલ્લો થવાની ખર્ચર સાંભળીને તેમણે ગાંધીજીને તેડાવ્યા ત્યારે તેમણે લોકોને ધીરજ આપી મક્કમ બનાવ્યા.

આપણને ન શોભે...ભાટચારણો તમારા પુરુષાર્થની ગાથાઓ ગાશે તમે લીધેલી પ્રતિષ્ઠા પાળવા વીરની માફક ઝૂઝશો. એમાં જ હિન્દ સ્વરાજ્યની ચાવી રહેલી છે.’

ઉપરનાં વાક્યોમાં અમારી નીતિરીતિની કંઈક ગર્ભિત ટીકા હશે. પણ અમને ગાંધીજીએ ખાસ કંઈ કહ્યું નહિ. વલ્લભભાઈએ બધું પૂછી જાણીને પસંદ કર્યું. તેથી અમે તો અમારી લડતનો રથ ધમધોકાર આગળ ધપાવી મૂક્યો.

ત્યાં સુધીમાં વસુલાત માટે જમીન ખાલસા કરવાની થોડીઘણી નોટિસો ધમકી તરીકે અનેક તાલુકાઓમાં અપાતી. પણ તે નિષ્ફળ જતાં જમ્તીથી જ આકી વસૂલ કરવાના હુકમો થતા. પણ એપ્રિલ માસની અધવચમાં આકીનો મોટો આંકડો જોઈને સરકારે છેવટનાં પગલાં ભરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે માટે નડિયાદની કચેરીમાં કમિશનર પ્રેટની સભા ૧૨મી તારીખે યોજાઈ. તેમાં સ્વયંસેવકોને ને ખેડૂતોને હાજર રહેવાની અને પછી ગાંધીજીનો વળતો જવાબ સાંભળવાની અમને સૂચના મળી. તેથી અનેક સાથીઓની સાથે હું પણ નડિયાદ ગયો અને ત્યાં જિલ્લાભરમાં જંગ જગાવતા મિત્રોને મળીને હરખાયો.

સરકારી સભામાં પ્રેટે કહ્યું : ‘મારા શબ્દો સાચા છે એટલું જ નહિ. પણ છેવટના હુકમરૂપ છે...હું કહું છું કે (કર ન ભરનારની) જમીનો ખાલસા થશે...તમે જોશો કે મારા શબ્દો હું સાચા કરી બતાવીશ.’ તેનો જવાબ આપતાં ગાંધીજીએ જિલ્લાભરના ખેડૂતો સમક્ષ કહ્યું કે ‘સરકાર જમીન ભલે લે પણ પચાવી શકવાની નથી અને તમે જમીન ખોઈને તમારા આત્માનું બલિદાન આપશો તો તમારી નામના ખેડા જિલ્લામાં જ નહિ પણ હિન્દુસ્તાનમાં થશે...દુઃખ વેઠીને પ્રતિષ્ઠા પાળશો તો જય છે—જય છે.’

ગાંધીજીનાં વચનથી અમે ખૂબ પ્રોત્સાહિત થયા. પણ તેથી સરકારનો કારમો પંજો રોકાયો નહિ. ૧૭મી તારીખે જ માતર તાલુકાના

અક્કડ રહેલાં હેરંજ, ખાંધલી અને અશ્વામલી ગામોના મુખીઓને સરકાર વિરોધી ચળવળ ચલાવવા માટે જવાબદાર ગણીને નોકરીમાંથી ફર કરવાની સરકારી નોટિસ મળી. આથી આ મુખીઓનું રૂંવાડું તો ફરકયું નહિ. પણ તે જ દિવસે નાયકા અને નવાગામના આગેવાન ખેડૂતોની જમીનો ખાલસા કરવાની નોટિસો અપાઈ તેથી અગ્ર થઈને તે ખેડૂતો તરત નડિયાદ દોડ્યા.

છાવણીનાં પગથિયાં નજીક તેઓ પહોંચ્યા, તે જ વખતે ગાંધીજી પણ અહારથી આવી ગયા. તેમને મળેલી નોટિસો વાંચીને ગાંધીજી ઘડીક વિચારમાં પડી ગયા. પછી તરત જ તેમણે ચિંતાતુર ખેડૂતોને પ્રેરક વચન કહ્યાં : ‘તમને આ નોટિસ આપીને સરકારે તમારી જહાદુરીને પિછાની છે; સરકાર તમારી જમીન છીનવી લેવાની ધમકી આપે છે; ભલે તે આજે લે પણ તે સરકાર પાસે રહેવાની નથી. તમારા સિવાય કોઈ તે ખેડવાના નથી; એ જમીન તમને જ પૂછતી આવશે એવી સોચે સો ટકા ખાતરી રાખશો.’

નાયકાના ૨૫ ખાતેદારોએ ૩૫૦ એકર જમીન સામી છાતીએ ખાલસા થવા દીધી. તે નિમિત્તે તેમને લેખિત સંદેશો આપતાં ગાંધીજીએ જણાવ્યું : ‘આ લડતના વીર થવા માટે હું તમને ધન્યવાદ આપું છું. મારી સંપૂર્ણ ખાતરી છે કે ખાલસા કરવાની નોટિસોની કશી અસર થવાની નથી.’

આવા બોલ સાંભળતાં અને વાંચતા ગાંધીજીનું ત્રીજું લેખન સરકારની સામે ખૂંટતું લાગ્યું. આવો લડહડતો અન્યાય જોઈને તેમનું દિલ હાડોહાડ સળગી ગયું. તેમની વાણીમાં મરણિયો નિશ્ચય દેખાયો અને આખા દેશની ગુલામીનાં બંધન તોડવાની બીજમ પ્રતિજ્ઞા સંભળાઈ.

પછી ગાંધીજી આણંદ અને ખેરસદ તાલુકાને સત્યાગ્રહનો મર્મ સમજાવવા ફર્યા. સુણાવમાં પરદેશી એન્ડના સૂર સાંભળી ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘એન્ડ અને ઝાંઝ-પખાજમાં જે ભેદ રહેલો છે તે હાલનાં અને પ્રાચીન જીવનમાં રહેલો છે...પંચ કહે તે પરમેશ્વર : પ્રજામત સર્વોપરી છે...એમ

આપણે કબૂલ કરાવીએ, ત્યારે આપણો વિજય...આપણે તો આત્મ-બળથી જીતવાનું છે. જે મોતને હંમેશાં મૂઠીમાં લઈ ફેરે છે તે ખરો વીરલો છે. એ 'ખરેખરું' ક્ષત્રિયપણું છે.'

વલ્લભભાઈએ અકલાયા, સીંદ્રજ, રીંછાલ, વડયલ વગેરે ચાર ગામોના પાટીદારોના પંચને બેથું કરી જમીનમહેસૂલ નહિ ભરવાના ઠરાવો પસાર કરાવ્યા. વામનરાવ મુકાદમ અને દા૦ હરિપ્રસાદ દેસાઈ કપડવંજ તાલુકાના કડલાલ, તોરણા વગેરે ગામે જઈને વેઠવારાનું જડ-મૂળ કાઢતા ગયા. આ સભાઓમાં મુકાદમ પોતાનું ગીત ગાઈને ખેડૂતોમાં ઉત્સાહ પ્રેરતા :

‘ખેડા તણા ખેડૂત વીરા, વચન આપ્યું પાળજો,
ખોળે તમારે આબરૂ છે, હિન્દની સંભાળજો,
લીધી પ્રતિજ્ઞા ગાંધીજી, નેતા ગણી પૂરઆશથી.
મારે બલે, કાપે બલે, ડામે બલે, તો સાંખજો,
પણ ઝોળીમાં અધિકારીની, મહેસૂલ તમે ના આપજો.’

આ લડતને ચલાવતાં મુકાદમની જેમ મોહનલાલ પંડ્યા અને ખીજા કાર્યકરો કુંભાર, ચમાર વગેરે કામને માથે જમાનાથી લાદેલી સરકારી વેઠ બંધ કરવાને પ્રચાર કરતા. તેમના મખલાથી ઉત્તેજિત થઈને હું પણ માતર તાલુકામાં પાછો આવ્યો, ત્યારે ચોરામાં ખેસી ખેડૂતોની દુશ્મની કરનાર અમલદારોની વેઠ અટકાવવાને સર્વ ખેડૂત-મજૂરોને ખાસ આગ્રહ કરતો.

એપ્રિલની ૨૨મીએ તારીખે ગાંધીજીને દિલ્હીની યુદ્ધપરિષદમાં જવાનું આમંત્રણ મળ્યું. ત્યાં જતાં ૨૩મીએ મુંબઈની જાહેર સભામાં તેમણે ખેડાની લડતનું રહસ્ય સમગ્રવર્તા કહ્યું : ‘આ લડત રાજપ્રકરણી નથી...આ લડતનું મૂળ હોમરૂલરો પણ નથી, તેમ ખેરિસ્ટરો કે વકીલો પણ નથી. એ લડત ઉપાડનારા હળ ચલાવનારા ખેડૂતો જ છે.’ તે

સભામાં ટિળક, જ્યકર વગેરે અગ્રેસરોએ ખેડાની લડતને પૂરું પીઠવળ આપ્યું. તે જ વખતે ગાંધીજીએ કમિશનર પ્રેટને યુદ્ધપરિષદને ટાંકણે સમાધાનનું કહેણ મોકલ્યું તે નિષ્ફળ ગયું.

૨૭મીએ ગાંધીજી સરકારી યુદ્ધપરિષદમાં હાજરી આપવા દિલ્હી પહોંચ્યા. ત્યાં તેમણે, વાઘસરોયને મળીને મહમદઅલી ને શૌકતઅલીની ચાલુ પરહેજ, ખિલાફત વિષે અંગ્રેજ સરકારની રાજનીતિ, ટિળક જેવા રાષ્ટ્રીય અગ્રેસરોની ઉપેક્ષા-વગેરે વિષે ખાનગીમાં વિરોધ નોંધાવ્યો. આ બધાં કારણસર ગાંધીજીએ પરિષદમાંથી પાછા હઠી જવાનું પહેલું ધાયું. છેવટે વાઘસરોયની સાથે મસલત કર્યા પછી યુદ્ધના કાર્યમાં મદદ આપવાના ઠરાવને ટેકા આપવાને એ શબ્દ દિન્દીમાં બોલીને તેમણે સંતોષ માન્યો.

દિલ્હીની યુદ્ધપરિષદમાં ગાંધીજીએ વાઘસરોય સાથે પહેલી જ વાર ખિલાફતના સવાલની ચર્ચા કરી. દિલ્હી જતાં પહેલાં દિન્દના ને દુનિયાના મુસલમાનોના ખલીફ ને તુર્કીના સુલતાન તરફ અંગ્રેજોની રાજનીતિના ચાલુ વલણ જોઈને ગાંધીજીએ ખલીફનું વર્ચસ્વ-ખિલાફત કાયમ રાખવાને વિષે આ પરિષદ આગળ પોતાનો મત રજૂ કરવા ધાયું હતું. દિલ્હીમાં દીનબંધુ એન્ડ્રુસે, અંગ્રેજોએ ઇટલી સાથે કરેલી ખાનગી સંધિની વાત ગાંધીજીને કરી. તે પરથી ખિલાફતના ભાવિ વિષે ગાંધીજી વધારે ચિંતાતુર બન્યા. આ વિષે વાઘસરોય સાથે ચર્ચા કરતાં, તેમણે છાપાના હેવાલ તરફ ધ્યાન ન આપવા અને યુદ્ધના કામમાં પૂરી નેકીથી ઇચ્છેડને મદદ આપવા ગાંધીજીને સૂચવ્યું. આ સૂચના માન્ય રાખીને ગાંધીજીએ યુદ્ધપરિષદમાં સરકારી ઠરાવને એક જ વાક્ય બોલીને ટેકા આપ્યો. પણ તરત જ તેમણે એક કાગળ લખીને, સરકારી વચનો મુજબ તુર્કીના રાજ્યને અખંડ રાખવા અને મુસ્લિમોના મક્કા-મદીના, જેરુસલેમ વગેરે પાક પ્રદેશો પર ખલીફની સત્તા કાયમ રાખવા અંગ્રેજ સરકારને ખાસ આગ્રહ કર્યો. આ કાગળમાં ગાંધીજીની ભવિષ્યની ખિલાફતની પ્રવૃત્તિનું બીજ વરતાય છે.

દિલ્હીપરિષદમાં હાજરી આપીને ગાંધીજી મે માસની ૧૨મીએ ખેડા જિલ્લામાં આવ્યા અને પાછા થોડા જ દિવસમાં તે બિહાર ગયા. દરમ્યાન વલ્લભભાઈએ તળપદી ભાષામાં પ્રગળજેગ સંદેશો આપતાં લખ્યું : ‘ગામેગામ જપ્તીઓનું કામ પૂરજોશથી ચાલે છે છતાં પ્રગળજે હિંમત છોડી નથી. જપ્તીની મુદત દરમ્યાન ભેંસની કિંમત અડધી થઈ ગય છે. છતાં ધર્મ પાળનાર ખેડૂત ધીરજથી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરે છે... કેટલીક જગ્યાએ સ્ત્રીઓ પણ આવે પ્રસંગે હિંમત બતાવે છે...’ આપણે દેશભરમાં કીર્તિ મેળવી છે...આવે પ્રસંગે જરા પણ ચૂક કરીશું તો જીતેલી બાજી હારીશું...માટે મારી સર્વ ભાઈઓને વિનંતી છે કે અકળાયેલા અમલદારો મર્યાદા છોડે અને કંઈ પણ અયોગ્ય કામ કરે તો પણ આપણે તેમની ઉપર ક્રોધ કે દ્વેષ નહિ કરતાં પ્રેમથી વશ કરવા પ્રયત્ન કરવો.’

૨૭મીએ ગાંધીજી પાછા આવ્યા ત્યાં સુધીમાં મારા તાલુકામાં ખાંધલી ગામના સત્યાગ્રહી ખેડૂતોને તોડવાને સરકારે અનેક યુક્તિ રચી પણ તેમના બધા હલ્લા તેમણે બહાદુરીથી પાછા હઠાવ્યા. તેમને ધન્યવાદ અને પીઠબળ આપવા ગાંધીજી વલ્લભભાઈ સાથે તરત ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ગાંધીજીએ ગામની સભામાં કહ્યું : ‘ખાંધલી બહુ બહાદુર ગામ છે...જ્યારે આપણે મારપીટ ઉપર ચડીએ છીએ ત્યારે રાંક બનીએ છીએ. સત્યાગ્રહની લડતમાં...કેદનું વોરન્ટ આવે તો સત્યાગ્રહી તેને વધાવી લેશે...ક્રોધ, રોષ અને દ્વેષને દબાવશે તો આ સત્યની લડતમાં યશકીર્તિ મેળવશે.’

આમ મે માસની આખરે લડત પૂરવેગમાં ચાલી રહી હતી. સત્યાગ્રહીઓનો આંકડો લગભગ ૩૨૦૦ સુધી પહોંચ્યો હતો. કમિશનર પ્રેટે જમીનો ખાલસા કરી ખેડૂતોને પાયમાલ કરવાની આપેલી ધમકી,

૧ ઉત્તરસંડાની એક ખેડૂત વીરાંબનાએ તો તેના ઘણીને કહેલું : ‘જે તમે સરકારદારો ભરી આવશે તો ઘરમાં તમને પેસવા નહિ દઉં.’

તે દિવસની સભામાં જ ઓસરી ગયેલી. આખો મહિનો અમલદારોએ જપ્તીઓનો ઝપાટો મારેલો પણ તે બહુ સફળ થયેલા નહિ.

ઠાસરા તાલુકા સિવાય બાકીના છ તાલુકામાં સ્વયંસેવકો મે મહિનાના સખત તાપમાં દડમજલ કરી ગામેગામ ઘૂમી રહ્યા હતા. વલ્લભભાઈના સાથમાં મેં નાયકા અને નવાગામમાં સભાઓ બરી સત્તાવીસ ગામના બારૈયા (ક્ષત્રિય) કોમના પંચને સત્યાગ્રહની લડતનો મંત્ર સમજાવ્યો. સભાને અંતે પંચસમસ્તે ઠરાવ કર્યો કે કોઈએ દારૂ પીવો નહિ ને મહેસૂલ ભરવી નહિ. તે અરસામાં ફૂલચંદભાઈએ નડિયાદ તાલુકાના વીણા ગામમાં ખેતાળીશ ગામના વાળદોનાં રાવણાનો લાભ લઈને વેઠના જીલમ વિષે કાયદાની સમજૂત આપી. એ ઉપરથી પંચમાં હાજર રહેલા ઘણા માણસોએ વેઠ નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

વસવાયાંની વેઠ બંધ થતાં, કેટલાક અમલદારો અકળાઈને મારજૂડ કરતા. ફૂજણી ભેંસો જપ્તીમાં પકડી લેવામાં આવતી. કેટલીક ભેંસો ઉચી જતી. પોતાનાં ઢોર બચાવવાને કોઈ ગામલોકો ઢોલ પીટતા તો કોઈ અમલદારોની નજર ચૂકવી સરકારી ડગ્યામાંથી પોતાનાં ઢોર છોડી લાવતા. અમલદારો આવા બનાવોને ચોરીનું રૂપ આપીને ખેડૂતો પર ફરિયાદો માંડતા.

જપ્તીઓ કરવામાં નિયમનાં ધોરણ નેવે મુકાતાં. બંધ ધરનાં તાળાં ઉઘાડીને અમલદારો ધરવખરી કે માલસામાન કાઢી જતા અને રસ્તામાં જતી-આવતી ભેંસો કે બળદને કમજો કરતા.

છેલ્લી યાદગાર લડત મારા કેન્દ્ર બનેલા નવાગામમાં થઈ એ ગામના પટેલ કાશીભાઈ દેસાઈભાઈનાં ખેતરો સરકારે ખાલસા કર્યાં. તેમના જે ખેતરનો નોટિસમાં ઉલ્લેખ નહોતો, તેમાં કુંગળીનો પાક હતો. તેમાંથી કુંગળી ઉપાડી લેવાની ગાંધીજીએ સલાહ આપી. તેથી મોહનલાલ પંડ્યાની આગેવાની નીચે ગામના આશરે બસો ખેડૂતો ચોથી

જૂનના રોજ પરાઈમાં તે ખેતરમાંથી ડુંગળી ખોદવા જઈ પહોંચ્યા. તેમના પર ચોરીનો આરોપ મૂકીને સરકારે કેસ કર્યો અને ટમીના રોજ કલેક્ટરે પંડ્યા અને ખીજ પાંચ ખેડૂતોને દસથી વીસ દિવસની સાદી ફરદની સજા કરી. ગાંધીજીએ કોર્ટમાં હાજર રહી ‘ડુંગળી ચોર’ પંડ્યાજી વગેરે વીરોને તેમજ નવાગામના લોકોને ધન્યવાદ આપ્યા.

દરમ્યાન લડત અચાનક સંકેલાઈ ગઈ. જૂનની ૩૭ના રોજ નડિયાદના મામલતદારે ગાંધીજીને જાણાવ્યું કે જો સારી સ્થિતિના ખેડૂતો મહેસૂલ ઝરી દે તો ગરીબની મહેસૂલ મુલતવી રાખવામાં આવશે. આ સંદેશાનું તથ્ય ચકાસવાને ગાંધીજીએ કલેક્ટરને પુછાવ્યું તેથી તેમણે એ ધોગજીસર રીતસરનો હુકમ બહાર પાડ્યો. છઠ્ઠીના રોજ સરકાર સાથે સમાધાનની ખપ્પર જિલ્લાની પ્રજાને આપવાને એક નિવેદન ગાંધીજી અને વલ્લભભાઈની સહીથી પ્રકટ થયું. તેમાં છેલ્લી હકીકત રજૂ કરીને તેમણે જાણાવ્યું : ‘લડતનો અંત તો આવ્યો પણ તે માધુર્યરહિત છે. ઉપરનો હુકમ ઉદાર દષ્ટિથી રાજપુશીથી કાઢવામાં નથી આવ્યો, પણ કલેક્ટરને નાઈલાજો તેમ કરવું પડ્યું છે એમ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. કલેક્ટર જણાવે છે કે ઉપર પ્રમાણે છૂટ આપવાનો હુકમ તા. ૨૫મી એપ્રિલે મામલતદારે ઉપર મોકલવામાં આવ્યો હતો. તેનો અમલ બરાબર થાય એવા હેતુથી તા. ૨૨મી મેના રોજ ખીજ યાદી લખવામાં આવી હતી.’

છતાં નાનામોટા સરકારી અધિકારીઓને રોજ લખનાર ગાંધીજીને પણ સવા મહિના પછી જ તેની ખપ્પર અપાઈ! દેખીતી રીતે અમલદારો છોક જ થાક્યા અને ખેડૂતોનું માનસ કાયમને માટે બંડખોર થવાની તેમને દહેશત લાગી ત્યારે જ ગાંધીજીની અસલી સૂચના મુજબ ઘડાયેલા હુકમ તેમણે રોશન કર્યા! સાથે ખેડૂતો અને કાર્યકરો પણ ઉનાળાના સખત નાપમાં લગભગ ત્રણ માસ સુધી અથડાતાં થાકી ગયા હતા. લડત પૂરી થતાં અમે સર્વેએ વિજયનો આનંદ માણ્યો અને રાહતનો

દમ ખેંચ્યો. હું પણ માતરની છાવણી વિખેરીને પંડ્યાજીના છુટકારાને દિવસે - જૂનની ૨૭મીએ સવારે ગાંધીજી અને બીજા કાર્યકરો સાથે ખેડામાં હાજર થયો. સર્વ સત્યાગ્રહીઓનું સરઘસ ખેડાથી છેક નવાગામ સુધી અને પછી કઠલાલમાં વાજતે ગાજતે કાઢવામાં આવ્યું. દરેક ઠેકાણે બારે આનંદોત્સાહથી તેમનું સન્માન કરવામાં આવ્યું, અને ગાંધીજીએ બોધપ્રદ વ્યાખ્યાનો આપ્યાં.

આ લડતની પૂર્ણાહુતિનો સમારંભ નડિયાદમાં ૨૯મીના રોજ ઊજવવામાં આવ્યો. અનાથાશ્રમમાંથી સત્યાગ્રહીઓનું સરઘસ ગામમાં થઈને મોગલના કોટ પાસે ખડાયતાની વાડીમાં પહોંચ્યું અને ગોઠળ-દાસ તલાટીના પ્રમુખપણા નીચે સભામાં ફેરવાઈ ગયું. તેમાં ખેડૂતો તરફથી ગાંધીજીને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું. તેનો જવાબ વાળતાં તેમણે સર્વનો આભાર માનીને કહ્યું : ‘વલ્લભભાઈની પહેલી મુલાકાત લીધી ત્યારે મને એમ થયેલું કે આ અક્કડ પુરુષ કાણ હશે?...પણ જ્યારે હું તેમના પ્રસંગમાં આવ્યો ત્યારે મને લાગ્યું કે મારે વલ્લભભાઈ તો (ઉપસેનાપતિ તરીકે) જોઈએ જ...વલ્લભભાઈને માન આપવાથી બીજા ભાઈઓને માન મળી જાય છે.’

પછી વલ્લભભાઈએ કહ્યું : ‘હું મારા અને મારા સાથીઓ તરફથી કહેવા છઠ્ઠું છું કે ખેડા જિલ્લાની પ્રગ્નએ પોતે હિંમત અને સહનશક્તિ દાખવી ન હોત તો આ લડતમાં અમે કંઈ પણ કરી શક્યા ન હોત.’

આ સમારંભની ઉજવણી પહેલાં જ મહાયુદ્ધમાં સરકારને સહાય કરવાને ખેડા જિલ્લામાંથી સ્વયંસેવકોની ભરતી કરવાનું નવું કામ ગાંધીજીએ શરૂ કર્યું હતું અને નડિયાદમાં ભેગા થયેલા મુખ્ય સત્યાગ્રહી સાથીઓની સાથે મેં તેમાં ઝુકાયું હતું.

સરકાર સામે ખેડું જાંડ સમેટીને તરત જ અમે બધાએ સરકારના રક્ષણ માટે જાન ફના કરવાની પ્રવૃત્તિ કેમ આદરી તે હવે પછી જોઈશું.

૫. પલટાતું માનસ

૧૯૧૮ના આરંભમાં હું અમદાવાદ રહેવા આવ્યો. ત્યારે નવા કેન્દ્રમાં સ્થાયી કાર્યાલય જમાવી કેળવણીનું ને રાજકીય કાર્ય ખીલવવાના અને નવજીવન માસિક નિયમિત ચલાવવાના મારા મનોરથ હતા. મુંબઈમાં શંકરલાલને ઘેર દા. સુમન્ત સાથે હું થોડો વખત રહેલો. ત્યારે અમે ત્રણેએ નિકટના મિત્રે.તી સહાયથી ગુજરાતના સેવકોની પ્રયોગરૂપ નાની સંસ્થા અમદાવાદમાં સ્થાપવાનું ઠરાવ્યું હતું. હું અને શંકરલાલ તો પોતપોતાને કામે અમદાવાદ આવી ગયા. પછી સને ૧૯૧૮ના આરંભમાં દાક્તર ખાસ રજા લઈને ફરી વાર, અમદાવાદમાં સ્થાયી થયેલા કુટુંબ સાથે રહેવા આવ્યા. અમે ત્રણેના વિભિન્ન સ્વભાવ અને કાર્ય-પ્રદેશ એકબીજાના પૂરક નીવડશે એવી ગુલાબી આશાથી અમે નવું વરસ શરૂ કર્યું.

અમારી ગોઠવણ મુજબ દાક્તરે લાલ દરવાજા પર અમારા અભિનવ પ્રયોગ માટે તેમના જૂના ઘરની બાજુનું જ એક ઘર રાખી લીધું.^૧ હું રાયપુરને ઘેરથી જ ગાંધીજી સાથે નડિયાદ જવા ઊપડી ગયેલો. પછી માર્ય મહિનામાં રીતસર લડત શરૂ થતાં પહેલાં, મારું ઘર સમેટીને અને કુટુંબને વિખેરીને હું દાક્તરની સાથે રહેવા આવી ગયો.

૧. એ બંને ઘર લાલ દરવાજાના રસ્તાના વીજળી ઘરની બાજુમાં છે. તે બંનેમાં હાલ ધરાનીની હોટેલ ચાલે છે.

માતરમાં થાણું નાખ્યા પછી પણ માસિક વગેરેના કામસર ૧૦-૧૫ દિવસે થોડા દિવસ ત્યાં આવી જતો. શંકરલાલ એકાએક મિલના વણકરોની હડતાળમાં, લવાદીના કામમાં અને ખેડાની લડતમાં એવા ગળાબૂડ રોકાઈ ગયા કે તે અમારી સાથે નવો અખતરો કરવાને રહેવા આવી ન જ શક્યા—કવચિત અમને નવે ઘેર મળીને જ સંતોષ માનતા.

અમારા નવા તંત્રની વ્યવસ્થાનું કામ શારદાબહેને પૂરા ઉત્સાહથી ઉપાડી લીધું. નવા ઘરની ખડકી મિત્રોને મળવાને માટે અમે રાખી આગલા ખેડાના ખંડની વચ્ચે ભૂરા રંગેલાં કપડાનો પડદો જડાવીને તેની બે બાજુએ મારે અને દાક્તરને માટે ઇલાયદા વાસની સગવડ થઈ. નવા અનામી સમાજના સભ્ય તરીકે હું તેમનો બેચાર દિનનો અતિથિ બનતો ત્યારે એ પ્રેમાળ દંપતીનાં અને તેમનાં બાળકોનાં સુખી જીવન અને મીઠી સોખતની મોજ માણતો.

માતરના કોઈ ગામડામાંથી હું ઓચિંતો દાક્તર સુમન્તના ઘરમાં દાખલ થતો ત્યારે તાપથી ઓર પાકા બનેલા મારા વણનું અને મારાં મેલાંધેલાં કપડાંનું મને જાન થતું. છતાં દાક્તર ઘણા જ મીઠા હાસ્યથી મને સત્કારતા. અમલદારી જૂઠાણાં અને જીલમની, ખેડૂતોનાં દુઃખ અને વીતકોની વાતોનો ધોધ હું તેમના પર એક શ્વાસે વરસાવતો ત્યારે ઘણી જ ઉદાર સહાનુભૂતિથી તે મને સાંભળતા. તેમ વડોદરા રાજ્યના ખેડૂતોની અને ગામડાંની કંઈક બોધદાયક કહાણીઓ તે મને સામી સુણાવતા. અમારી લડતનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ તે બરાબર સમજતા. જો નોકરી-માંથી ફારેગ થયા હોત તો જાતે અનુભવ લેવા પણ મારી સાથે આવત. છતાં તેમનું વિશાળ દિલ મારી બધીયે ધમાલિયા વાતો અંતરમાં સમાવી લઈને તેમના નિયત કાર્યમાં મગ્ન રહેતું. સાથે સાથે મારું માસિક છક મોડું પ્રકટ ન થાય ને કેળવણીના કામમાં કંઈ ખામી ન પડે તે માટે મને મીઠી ચીમકી આપીને તે વડીલ બંધુની ફરજ બજાવતા.

શારદાબહેન તો સવારે ઘરકામમાં રોકાતાં અને બપોરે મહિલા

વિદ્યાલયમાં જતાં તેથી સાંજે કે રાતે જ તે વાતો કરતાં. તેમની આગળ ખેડૂતોની લડત સાથે ગામડાંની સ્ત્રીઓની હાલત વિશે ધણી વાતો હું કરતો. નજીવા કારણસર સારા ધરની સ્ત્રીઓને સાસરીમાં કેવી ગાળો અને ડફણાં ખાવાં પડતાં, અમારા જેવા મહેમાનના સત્કારમાં કંઈ ચૂક થાય તો ગમે તેવી મહેનત બાંધીને કેવું ઝાઝળ નીકળવું, સાસુ, જેઠાણી અને નણદેવ, વહુઓ પર મહેણાંનો કેવો વરસાદ વરસાવતાં, અને છતાં વહેલી સવારથી તે મોડી રાત સુધી તેમને ધરની, નોકરોની અને ઢોરની કેટલી બારે વેઠ કરવી પડતી—એ બધા ગામડાના તાજા અનુભવો તેમની આગળ હું વર્ણવતો. ત્યારે તે જાંડી દિલસોજીને સમજથી બધું સાંભળનાં. હું વાત કરતો હોઉં ત્યારે ક્વચિત તેમની નાની દીકરીઓ—પ્રેમલીલા અને સરલા તેમની સોડમાં લપાઈને કંઈક સાંભળતી કે કંઈક વાર આશ્ચર્યના તરેહવાર ઉદ્ગારો કાઢીને મને ચમકાવતી, તો કોઈ વાર ખડખડાટ હસીને મને દિગ્મુઠ બનાવતી. બીજાં નાનાં છોકરાં સાથે હસી-રમીને હું નિર્બંધ આનંદ લૂંટતો અને તાજે થઈને મારે કામે વળગતો.

આવા આનંદના શીળા દિવસ પૂરા થતાં પાછો ઉનાળાના બળતા તાપમાં જ્યારે હું ગામઠી રસ્તે ચાલવા માંડતો ત્યારે એકએ દિવસ મારી આંખો લાલપીળી થતી અને કાનની ખૂંટો સળગી જતી. નિયમિત આહાર-વિહારની ખોટ પણ થોડો વખત સાલતી. પણ વળી રોજ નવી જાતની લડતના રંગથી હું રંગાઈ જતો, ખેડૂતોની સલાઓ ગજવતો કે સ્વયં-સેવકોને સૂચના આપતો, કોઈ અમલદારને હંફાવવા પગ કે ગાડી દોડાવતો, નવા બનાવોના હેવાલ જાવણી પર કે છાપામાં મોકલતો, અને માતરના ચૂસા આગળ ખેસીને ફારો રેટલો કે ખીચડી શોખથી આરોગતો.

ખેડાની લડતને અંગે ગામડે ફરતાં મને આમપ્રજનો નવો સાક્ષાત્કાર થયો.

ગામડામાં જ ગુજરાતની તળપદી જનતાને મળવાની લગની તો

વરસોથી મને લાગેલી. આગલી સાલમાં શહેર કરતાં નાના ગામ-કસબાની જ સભામાં જઈને હોમફલ્સનો પ્રચાર કરવાનું હું પસંદ કરતો. ગ્રામજનો જુગજૂતા કારમા ત્રાસને પહેલી જ વાર પડકારનાર વીર તરીકે અમને આવકારતા. પણ અમે તો એમનાં દુઃખની કે દિલની ઝાઝી વાત પૂછ્યા-જાણ્યા વિના અમારાં જ ભાષણોના નશામાં મરત રહેતા. આવો અધૂરો રહેલો સંપર્ક પણ જાનેને લાભદાયી થયો. વેઠ અને મહુડાંના ત્રાસ જેવી ગામડાંની કંઈક નક્કર મુસીબતો અમને સમજાઈ અને તેથી ગોધરાની પરિષદમાં ગામડાંને સ્પર્શતા વાસ્તવિક ઠરાવ થયા. છતાં તેટલાથી મારા દિલને જરૂર વળ્યો નહિ. તેથી ગાંધીજીએ પંદર દિવસમાં પચાસ ગામડે ફરી વળવાનો આદેશ આપ્યો ત્યારે શહેરનાં સુખસગવડ છોડીને હું ગામડાંની વાટે દોડી ગયો.

શરૂઆતમાં તો આ નવો પંથ દોલલો લાગ્યો. બપોરે અમદાવાદના શીળા મકાનમાં એસી કાગળો ચીતરવાને બદલે ધોમ ધીખતા તાપમાં દડમજલ કાપતાં પસીનો છૂટતો. વળી ખેડૂતોની બેદરકારીથી કંટાળીને અમે પાકની ગણતરી અને તેટલી ટૂંકમાં પતાવીને બીજા ગામ નાસી જતા. પણ અમે કોઈ ગામે રાતવાસો કરતા અને ખેડૂતો સાથે નિરાતે વાતો કરતા ત્યારે પહેલી વાર તેમના રોજિંદા જીવનની અને ખરા દુઃખની ખમર પડવા લાગી.

ધીમેધીમે અતિવૃદ્ધિથી પાકને થયેલી નુકસાનીની અને મહુડાંના કાયદાના ત્રાસની, સરકારની મહેસૂલ ન ભરવાની અને સરકારી વેઠ બંધ કરવાની-તેમના રોજિંદા જીવનને સ્પર્શતી વાતો કરતા થયા ત્યારે તરત ખેડૂતોના કાન ઊંચા થતા અને તેમનાં દિલ હાલી ઊઠતાં. આવા નિઃસ્વાર્થી, પરગજુ બહેલા જીવાનિયાને ગામડામાં પહેલી વાર આવતા જોઈને અને તેમને ગાંધીજી જેવા મહાત્માના ચેલા ગણીને તે રાયવા લાગ્યા.

પછી જ્યારે ગાંધીજીએ મહેસૂલની લડત જાહેર કરી અને અનેક વકીલો, દાક્તરો અને બહેલા સેવકો ગામેગામ પહોંચીને કર ન ભરવાનો

પેગામ આપતા ગયા અને સરકાર સામે બાથ બીડવાને ખેડૂતોની પડખે, ખડે પગે રોજબરોજ ઊભા રહ્યા ત્યારે ખડતલ ખેડૂતોની હિંમત અને સમજણમાં નવો પલટો આવ્યો. ગાંધીજી અને તેમના માણસો પર હવે તેમને પાકો શ્રદ્ધા ખેસવા લાગી.

અલખત સરકારના ખાંધિયા, ખાંધા ચૌદસિયા અને માલેતુજાર જમીનદારોએ તો વિચાર કરી લીધેલો કે ગાંધીજીની સૂચના મુજબ ગરીબને રાહત આપવાને, આપણે કંઈ સરકારની છતરાજી કે જપ્તી-ખાલસાનાં જોખમ વહેરવાં નથી. નફાતોટાની સ્થૂળ દૃષ્ટિથી તેમની ગણતરી ખોટી નહોતી. પણ ગામડાંના ગરીબો અને ધણાયે ખાતેદારો કાળજૂના અમલદારી જીવન સામે સમસમી રહ્યા હતા. રચારી ને ભોઈ, કુંભાર ને ચમાર, ઢેડ ને ભાંગી-વગેરે વસવાયા કેમ વેદના રાજિંદા અસહ્ય ત્રાસથી ત્રાહ્ય પોકારી રહી હતી. નાનામોટા વેપારીઓ પણ અમલદારોને મફતનાં સીધાં આપીને કાયર થઈ ગયા હતા. મધ્યમ વર્ગના ખેડૂતો પણ અમલદારોને અને તેમના માલસામાન ખેંચી જવાને ગાડાં જોડીને કંટાળી ગયા હતા. આઝાદ ખોપરીના કોઈ મુખી-મતાદારો પણ ચોરામાં રોજ આવતા સિપાઈ-સપરાંની ગોદથી વીફર્યા હતા. ગામમાં કંઈ ગુનો થાય ત્યારે ફાજદાર અને ટોપીવાળા સાહેબો છાશવારે ગરીબ લોકોને ગુનેગાર ગણીને ચોરામાં મુશ્કેલ ઝાંધીને ફટકારતા, તેથી તેમનો મિજબજ વીફર્યો હતો. અને ફસલ પાકે કે ન પાકે પણ મુખી-તલાટી ભલભલા ખેડૂતોને ખેલાવીને મહેસૂલ ભરવાને ગમે તેવી ગાળો દેતા ને કોઈ વખત અંગૂઠા પકડાવી ને યરડા પર પથરા મૂકી તાપમાં ઊભા રાખતા. આ બધું હોંડે ધરીને, ગામડાંના અનેક જૂનાં ગીત અને ગરબી-ઓમાં^૧ વર્ણવેલા જીવનથી ત્રાસેલા ખેડૂતોએ સરકારની સામે રણે ચડેલા

૧. આવું એક ગીત હતું ગુજરાતનાં ગામડાંમાં જાણીતું છે.

સાંભળ રે શ્રી કૃષ્ણ ! અમારી વિનતિ,

કણ્ણી કેરાં કુઃખની કહું કથામ જો.

મહાત્માના બાણેલા માણસોને, ઊભરાતા બક્તિભાવથી પોંખ્યા અને

દે દુઃખ ટાળી અવનીના આધાર વું,
અમથી રાખો તેમ રામ ! રહેવાય ને. સાંભળ રે૦ ૧

ચડે વાદળાં માસ અષાડો આવતાં,
મેઘ તણું તો પડવા માંડે નીર ને;
રાસા પુરોણો કણુખી કેરા હાથમાં,
ભીજી નયે છે કણુખી કેડું શરીર ને. સાંભળ રે૦ ૨

માવણ માસે મેહુલો વરસે સરવડે,
લદખદ પલળી નયે નર ને નાર ને;
ઊઠરાની વહુ સાસરા પાસે જઈ કહે,
સસરાજી કંઈ વાવો ડાંગર નર ને. સાંભળ રે૦ ૩

બલે આવિયો ભાદરવો મહિનો હવે,
કણુખી કેરી નારી લદખદ યાય ને;
ચાર તણો ભારો માથે તો નીગળે,
ઊંચાં કેડે રડતાં પલળી નય ને. સાંભળ રે૦ ૪

આસોમાં તો આશા રાખી અતિ ઘણી,
વાટ નેચલો મેઘ વરસવા કાળ ને;
નર બાનરી ફૂડે આવી બેસતાં,
ડાંગર પાણી વણ સુકાયે આજ ને. સાંભળ રે૦ ૫

કાર્તિકમાં ઉધરાતદાર તે આવિયો,
કરે આંકડો સીમમાં તૈયાર ને;
'એક સિંગ કે કણુ ન ઉપાડશો;'
એવી રાય તણી આજ્ઞાનો સાર ને. સાંભળ રે૦ ૬

માગશર મહિનો આઠ્યો રૂડી રીતથી,
પહેલો હપ્તો ઉધરાવા મંડાય ને;
મુખી તલાટી ચોરે બેસે જઈ ચડી,
દુખીયો કણુખી બહુ રીતે દુટાય ને. સાંભળ રે૦ ૭

પોષે બીજો પાક રવિનો યાય છે,
રૂનાં કાળાં ફાટી યાય સમાં જ ને;

તેમના ખોલ મુજબ, જૂજ લાઝની આશાએ બારે ભોગ આપવા તૈયાર થયા.

જૂની બંધી દૂર કરી છે આ સમે,
પણ તે માત્ર જ નવી ચલાવવા કાજ ને. સાંભળ રે૦ ૮

આંચો માથ મહિનો રૂડી રીતથી,
લીલાં કચ સૌ ખેતર તો દેખાય ને;
રાતનો ને કર તે સઘળો આપિયો,
પણ માયા પર હીમ તણું લય થાય ને. સાંભળ રે૦ ૯

ફાગણ મહિનો આંચો રૂડી રીતથી,
હીમે ઘડું ને કાઢો પૂરો નાશ ને;
'ચાલો આપણ સુટિયે' પણ શા કામનું,
મુખીએ મૂકી ચોકી ચારેપાસ ને. સાંભળ રે૦ ૧૦

ચારે તો સૌ થાય એકઠા ચૈત્રમાં,
માગે 'લાવો કર ને તમ પર થાય ને;'
કાંતનારી વિધવાની મનૂરી લે લૂંટી,
સર્વે નેરજીલમથી લૂંટી નય ને. સાંભળ રે૦ ૧૧

જમીનદાર વૈશાખે આવીને લૂંટ,
ગાયબેંસનાં દૂધ દહીનું ને કાંચ ને;
હાશ વિના છૈયાં સૌ ટળવળ બહુ કરે,
પણ પાપિયો ચાલુ રહે લૂંટમાંય ને. સાંભળ રે૦ ૧૨

જેઠ મહિનો આંચો રૂડી રીતથી,
ચિડાઈ ગયલો કણખી ઠડો થાય ને;
સમ ખાતા ને આશા તેને આપતાં,
ખેતરમાં ખાતર તે પૂરવા નય ને. સાંભળ રે૦ ૧૩

બારે મહિના રૂપામાં પૂરા થયા,
તેમાં કણખી કેરી કચો કથાય ને;
જે કોઈ ગાય અને શીખે ને સાંભળે,
વાસ સ્વર્ગમાં તેનો ઝટ થઈ નય ને.

સાંભળ રે શ્રી કૃષ્ણ ! અમારી વિનતિ. ૧૪

ફોર્મસ કૃત રાસમાલા (ગુજરાતી) ત્રીજી આવૃત્તિ, ભાગ ૨, પાન ૨૩૧-૩.

ગામગામના જે જોશીલા ખેડૂતોએ લડતની આગેવાની લીધી તે બધા કંઈ ગાંધીજીના સત્યાગ્રહનું તત્ત્વજ્ઞાન કે પ્રતિજ્ઞાની પવિત્રતા પૂરી સમજતા નહોતા. ગાંધીજીને સર્વ ત્યાગી મહાત્મા તરીકે અને પરદુઃખ-ભંજન કર્મયોગી તરીકે પૂજતા. પણ વરસોવરસ સરકારની બારે જમીન-મહેસૂલ બળજબરીથી ઉઘરાવનાર કચેરીના મામલતદાર અને ચોરાના મુખી-તલાટી સામે ખેડૂતો સમસમી રહેતા. તેમની સામે ચૂં કે ચાં કરવાની હિંમત કે તાકાત હજી સુધી કોઈની નહોતી. કોઈ એકલદોકલ સામે થતા તેને સરકારે મસળી નાખેલા. તેથી આ લીલાકાળના વરસમાં ગાંધી મહાત્મા અને તેમના જીવાનિયા, ગરીબના બેલી થઈને કચેરીના કાળજૂતા જીવનની સામે ખેડું ખંડ કરવા બહાર પડ્યા, એ અમૃત ચોધડિયું ખેડૂતોએ વધાવી લીધું.

વળી જોતજોતામાં તેમની અસરે કેવી થઈ ? બલબલા અધિકારીઓ હવે કચેરી કે ચોરામાં કોઈને બોલાવીને રગરગાવવાને બદલે ખેડૂતોને ઘેર-ઘેર કેવા રક્ષણતા અને જમે બરવાને કેવા શાણપણથી ખેડૂતોને સમજવતા ? કેટલાયને ખાલસાની નોટિસો આપીને પછી જમીન લેવાને બદલે પાછા રાવસાહેબ જતીઓ કરવા કેવા ફરતા ? વળી ગામમાં તેમનાં પગલાં પડતાં જ જીવાનિયા ઢોલ વગાડીને ઢોર છોડાવી મુકાવતા ત્યારે તેમની રેવડી કેવી દાણાદાણુ થતી અને નાનાં છોકરાં પણ કેવી કાખ-લીઓ ફૂટતાં ? ખરેખર ! બલબલી સરકારને ગાંધી મહાત્માએ હલાવી તો ખરી ! અને એવા મોટા ટેકા આપે ત્યારે ગામના બલાને માટે થોડું આપણે વેઠીએ તોય શો ધા વાગવાનો હતો ? ગામેગામ ધાડ-પાડુઓની સામે થઈ માથાં મૂકનારના પાણિયા નથી પુખ્તતા ?

આવી લડાયક વૃત્તિથી સતેજ થતા ખેડૂતોએ જીલમી અને મદોન્મત સરકારને ખોખરી કરવાને આ લડતને બનતો સાથ આપ્યો.

જૂનની છઠ્ઠીએ ગાંધીજીએ ખેડાના સમાધાનની જાહેરાત કરી તે

પછી તરત જ દસમીએ પ્રાંતની યુદ્ધપરિષદમાં હાજરી આપવાને તે મુંબઈ ગયા. દિલ્હીની પરિષદ વખતે ગાંધીજીએ વાઈસરોયને સૂચના કરેલી તે મુજબ આ પરિષદમાં લોકમાન્ય ટિળક ને તેમના સાથી કેળકરને પણ આમંત્રણ અપાયાં હતાં. તેથી આ પરિષદની રંગત જોવા હું પણ મુંબઈ ઊપડ્યો.

પરિષદ પહેલાં ગાંધીજીને અને કેળકરને ગવર્નર વિલિંગડનના જે ખુલાસા મળ્યા તે પરથી સાફ જણાયું કે દિલ્હીના જેવી ખેતદિલી દાખવવામાં નહિ આવે, ઠરાવ ઘડવામાં કેઈ પ્રગ્મકીય અગ્રેસરની સલાહ લેવામાં નહિ આવે. માત્ર તેના પર ખેલવાની જ સર્વને છૂટ રહેશે. આવી બધી ખબરની સાથે ગાંધીજીને પરિષદના એક ઠરાવ પર ખેલવાનું સરકારે સૂચન કર્યું. તે વિષે વિચાર કરવાને મુંબઈમાં એક યાદગાર ખાનગી સભા જમનાદાસ દ્વારકાદાસની ઓફિસમાં મળી.

તેમાં જમનાદાસ ઉપરાંત ટિળક, કેળકર, હોર્નિમેન વગેરે મુંબઈના ઘણા અગ્રેસરો હાજર હતા. ટિળકે પોતાની વ્યૂહ-નીતિ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં રજૂ કરી. તેમણે કહ્યું કે તેઓ યુદ્ધમાં પ્રગ્મનો હાર્દિક સાથ લેવાને ઉદાર રીતે સ્વરાજ આપવાની હિમાયત કરશે. જો તેમ કરતાં તેમને રોકવામાં આવશે તો તેઓ ટપાટપી કરીને સભાનો ત્યાગ કરશે. આથી ગાંધીજી માટે ધર્મસંકટ ઊભું થયું. તેમણે પણ સરકાર સાથે અસહકાર કરવો, સભામાં જઈને તેમણે પણ ગવર્નરની આપખુદ નીતિ સામે વિરોધ ઉઠાવવો, તેમણે પણ ટિળકને પગલે સભાત્યાગ કરવો—આવી અનેક સૂચનાઓ જોરદાર દલીલો સાથે તેમની આગળ રજૂ થઈ. ગાંધીજી પૂરું મૌન જાળવીને ઊંડા વિચારમાં નિમગ્ન રહ્યા. બધું સાંભળ્યા—વિચાર્યા પછી તેમણે નિર્ણય જાહેર કર્યો : ‘આ સભામાં મારે કંઈ જ ન કરવું એ જ ખરેખરું કરવા બરાબર છે.’ આવા શબ્દો સાંભળીને બધા પહેલાં તો ચકિત થયા, પણ તેમાં ગવર્નરના ઠરાવને ટેકા આપવાનો તેમનો નન્નો પરખાયો તેથી સર્વ હરખાયા.

પરિષદમાં તો મામલો ધાર્યા કરતાં પણ વધારે વીકરી ગયો. ગવર્નરે ‘મુખ્ય વિષયથી આડા કિતરી જઈને જણાવ્યું કે હોમરૂલ લીગ નામની સંસ્થાના સભાસદોના પ્રામાણિક ટેકા વિષે મને વિશ્વાસ નથી; તેમાંના કેટલાકની વર્તણૂક લડાઈના કામમાં હરકત આપે એવી થઈ છે અને તેમનાં તાજાં બાવણોથી પણ મારા મન પર એવી જ અસર થઈ છે... (આવી રીતે) લીગના સભાસદોનું ગવર્નરે અપમાન કર્યું... છતાં આગેવાનો ત્યાં રોકાયા. પહેલાં ઠરાવ વિષે ચર્ચા કરવાને લોકમાન્ય ટિળક જિભા થયા અને તેમણે પહેલાં એ વાક્યમાં શહેનશાહ તરફ પોતાની વફાદારી જાહેર કરીને ત્રીજા વાક્યમાં સ્વરાજ વિષે ઇશારો કર્યો કે તરત જ ગવર્નર સાહેબે જણાવ્યું કે તેઓ રાજકીય ચર્ચા કરવા દેશે નહિ!...લોકમાન્ય ટિળકે ફરીથી બોલવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ જ્યારે તે નિષ્ફળ થયા ત્યારે એક આત્મમાનવાળા આગેવાન તરીકે...તેઓ સભામાંથી શાંતિથી ચાલ્યા ગયા...પછી શ્રી કેળકરે...અને તેમની સાથે શ્રી જમનાદાસ દ્વારકાદાસ, મિ. જમનજી અને મિ. હોર્નિમેને પણ સભાસ્થાન છોડ્યું.’^૧

૧૬મીના રોજ ગવર્નરના આવા આપખુદ વર્તન સામે વિરોધ જાહેર કરવાને માટે શહેરીઓની એક વિરાટ સભા મળી. તેમાં ‘સામ્રાજ્યને સહાય આપવાની હોમરૂલ લીગના સભાસદોની પ્રામાણિકતા માટે...મુંબઈના ગવર્નરે શંકા ઉઠાવી તેઓનું જે જાહેર અપમાન કર્યું’ તે સામે સખત વાંધો’ ઉઠાવવામાં આવ્યો. વળી ખીજા ઠરાવથી જાહેર કરવામાં આવ્યું કે ‘જ્યાંસુધી હિન્દી સરકારની હાલની રાજનીતિ...ખદલવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી નેતાઓને લોકો પાસેથી લશ્કરી સહાય સંપૂર્ણ સહાયતાથી મળવી મુશ્કેલ છે.’

મુંબઈના આ બનાવોથી મારું મન ઘણું જ ડહોળાઈ ગયું. આગલે મહિને ખેડાની લડત દરમ્યાન લડાઈની કટોકટીમાં બ્રિટિશ સામ્રાજ્યને

મદદ કરવાને લશ્કરમાં ભરતી કરવાનો ઠરાવ ગુજરાત સભા આગળ રજૂ કરી ગાંધીજીએ પસાર કરાવેલો. તે વખતે ધરાકના કાળનું મારું માનસ ઊછળી આવેલું ને મેં જાતે લશ્કરમાં જોડાવાની હાર્દિક આતુરતા બતાવેલી. પણ જ્યારે મુંબઈના મદોનમત હાકેમે લીગનું અને ટિળક જેવા અગ્રેસરનું આવું હડહડતું અપમાન કર્યું ત્યારે મારું મન છેક જ મોળું પડી ગયું. હિન્દના સયોગસમસ્ત જોતાં અમારા જેવા રાજદારી કાર્યકરોને માટે લશ્કરમાં ભરતીનું પગલું હવે છેક જ અનુચિત અને અવાસ્તવિક લાગ્યું. છતાં જ્યારે હું પાછો નડિયાદ આવી ગાંધીજીને મળ્યો ત્યારે તેમણે મને સમજાવ્યું કે જો ભરતીનું કામ સિદ્ધાંતની દૃષ્ટિથી સાચું હોય તો કોઈ ગવર્નરના અનિષ્ટ શબ્દો કે વર્તનથી આપણા સાચા માર્ગથી ચલિત થવું ન જ જોઈએ. તરત જ ગાંધીજી તરફ પૂજ્ય ભાવથી અમે બધા સાથીઓએ મનને વારીને અને શંકાઓને દબાવીને આ સલાહ સ્વીકારી લીધી. આમ સર્વ સાથીઓનાં દિલ જીતીને ગાંધીજીએ જૂનની ૨૨મીએ તે વિષે પહેલી પત્રિકા પ્રકટ કરીને આ નવી પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી.^૧

હોમરૂલ લીગના મુંબઈના ઠરાવોને ધ્યાનમાં લઈને ગાંધીજીએ આ પત્રિકામાં લખ્યું : ‘હોમરૂલનો એક અર્થ એ છે કે સામ્રાજ્યમાં રહી આપણે સામ્રાજ્યમાં ભાગીદાર થવું...આવી સ્થિતિ (ભાગીદારી)

૧. તેને આગલે દિવસે ગાંધીજીના આ કાર્યની તૈયારીનો ઉલ્લેખ કરીને મહાદેવભાઈ તેમની ડાયરીમાં (પુ. ૪, પાન ૧૧૯) લખે છે : ‘રાતે ઇન્દુલાલની વ્યાખ્યાનમય વાતો-શાસ્ત્રીજીના પ્રસંગો સંબંધે, બેંકર સંબંધે શાસ્ત્રીજીની વાકબટા માટે અતિશય ઊંચો અભિપ્રાય, શાસ્ત્રીની ભક્તિનમ્રતા, ’૧૬માં (૧૨મી જૂનના વાર્ષિક) ઉત્સવ વખતે બોલતાં (તેમણે કહેલું કે) જનકરાજએ કરેલા સ્વયંવર વખતે રામ શિવનું બાણ ઉપાડી શકેલા, તે પ્રસંગ લઈને કહેલું, હું ગોખલેની જગા ન લઈ શકું. (ખણાં ખણાં) વરસો વીતશે (તે પછી જ કદાચ) શિવનું બાણ ઉપાડવાને સમર્થ (બીજો) રામ આવે.’

મેળવવાને સારુ, આપણામાં આપણું રક્ષણ કરવાની એટલે શસ્ત્ર ધારણ કરી લડવાની શક્તિ આવવી જોઈ એ...શસ્ત્રક્રિયા ધણા ઝપાટાથી શીખવી હોય તો લશ્કરમાં જોડાવાની આપણી ફરજ છે...એટલે સ્વરાજ મેળવવાનો સહેલામાં સહેલો અને સીધામાં સીધો રસ્તો સામ્રાજ્યના બચાવમાં ભાગ લેવો એ છે...સરકાર કમિશન વગેરે (બીજા રાજકીય) હક ન આપી...આપણને લશ્કરમાં દાખલ થતાં...રોકવા ઇચ્છતી હોય તો પણ આપણે આગ્રહપૂર્વક લશ્કરમાં દાખલ થવાની જરૂર છે...'

આ વિચારો રજૂ કરી તેમણે ખેડા જિલ્લાના સાત લાખ માણસો-માંથી આશરે ૧૨,૦૦૦ માણસો ભરતી કરવાની આશા દર્શાવી. છેવટે તેમણે આ કાર્યમાં જોડાયેલા વલ્લભભાઈ વગેરે કાર્યકરોનાં નામ^૧ આપ્યાં અને દરેક ગામમાંથી બળવાનમાં બળવાન માણસો ચૂંટીને તેમનાં નામ મોકલવા તેમણે 'ખેડા જિલ્લાના બાઈબહેનોને આગ્રહ કર્યો.'

આ પત્રિકા પ્રકટ થયા પછી થોડા જ દિવસમાં-૨૭મીએ મોહનલાલ પંડ્યા છૂટવાના હતા અને ૨૯મીએ ગાંધીજીને માનપત્ર આપવાનું હતું. તેથી એક અઠવાડિયા દરમિયાન લડતના સર્વ સાથીઓ સાથે આરામથી હરવાફરવાની અને પેટ ભરીને વાતો કરવાની મને તક મળી. નડિયાદના ગોકુળદાસને અને ફૂલચંદને જૂના રાજકીય લડવૈયા તરીકે હું સારી રીતે પિછાનતો. ખેડાના આદિાલનના આદ્ય પ્રવર્તક મોહનલાલ પંડ્યા એકલા જ જૂના ક્રાંતિકારી હતા—ને હવે ગાંધીજીના અને તેમના અહિંસક ક્રાંતિવાદના આરૂઠ બક્ષા અનેલા.

- ૧, ગાંધીજીએ નીચે મુજબનાં નામ યાદીમાં આપ્યાં : 'વલ્લભભાઈ પટેલ, કૃષ્ણલાલ દેસાઈ, ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક, હરિપ્રસાદ મહેતા, પરાગજી દેસાઈ, મોહનલાલ પંડ્યા, ગણેશ વાંઠ માવળંકર, કાળિદાસ ઝવેરી, ફૂલચંદ શાહ, ગોકુળદાસ તલાટી, શિવાભાઈ પટેલ, રાવજીભાઈ મણિલાલ પટેલ...' 'નવજીવન અને સત્ય,' પુ. ૩, અં. ૧૨, પાન ૮૭૩-૬.

શંકરલાલ પરીખ અતિશય કાળજીથી અને ચોક્કસાઈથી જાવણીની વ્યવસ્થા અને ગાંધીજીની સેવા કરતા. તેમની સાથે જ રહીને રાજખરોજ અમારી લડતના હેવાલો છાપવાને મોકલનાર મુલાયમ સંસ્કારી નવજીવાન કંચનલાલ ખાંડવાલાએ પણ જે ભારે જહેમત ઉઠાવેલી તેને કેમ ભૂલી શકાય ?

હોમરૂલના મારા સાથી પરાગજી પહેલાં હોમરૂલની સભાઓ ગમવતા તેમ હવે ગામડાંને સત્યાગ્રહનો પેગામ આપવામાં સહેજે રોકાઈ ગયા. ત્યારે તેમના જ જિલ્લાના તેજસ્વી જીવાન કલ્યાણજી, ગાંધીજીના કંઈક લાક્ષણિક શબ્દપ્રયોગ^૧ વાપરવામાં પરાગજી સાથે ઠીક ઢરીફાઈ કરતા. ગોધરાના મારા મિત્ર ને સાથી વામનરાવ મુકાદમ સાફ કહેતા કે ધર્મ તેમજ રાજકારણમાં મારા ગુરુ ટિળક છે, પણ ગાંધીજીને મહાત્મા તરીકે પૂજું છું અને ચોક્કસ રાજકીય લડતમાં હું નેતા તરીકે માનું છું. તેમણે ખેડા સત્યાગ્રહમાં વેઠની લડત ભેગવીને ખરેખર ઓર રંગત જમાવેલી.

બાકી અમદાવાદના દા.૦ હરિપ્રસાદ દેસાઈ અને હરિપ્રસાદ મહેતા કુરસદ ભેગવીને જ્યારે અહીં આવતા ત્યારે પૂરા દિલથી ગામડાંની પ્રજા સાથે બળી જતા. દાકતર બધા સાથે જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરતા અને ખૂબ ગમ્મત ઉડાવતા. તેમના નામરાશિ ગામડાંના વધારે અનુભવી હોવાથી કુનેહભરી વહેવારિક વાતો કરી સર્વને અનેક મોઢપાઠ આપતા. ગુજરાત સભાના મંત્રી માવળંકરે પત્રવ્યવહાર અને દફતર સાચવીને અને ગાંધીજીની રોજિંદી સૂચનાનું અણીશુદ્ધ પાલન કરીને પોતાની પ્રતિષ્ઠા વધારી. નિત્ય હસમુખા કૃષ્ણલાલ (બચુભાઈ) નડિયાદમાં રહેતા કે ગામડે ફરતા, થોડું કામ કરીને તેને મોટું સ્વરૂપ આપતા ને ‘શોબા’નું ખિરુદ સાર્થક કરતા.

૧. ગાંધીજી દરેક વિષયમાં પોતાનો આગ્રહ વ્યક્ત કરવાને ‘હું’ (આમ) નથી કરી શકતો’ એવો નકારાત્મક શબ્દપ્રયોગ કરતા તે આ બંનેની વાતોમાં સહેજે તરી આવતો અને મને ખૂંચતો.

જેમને પૂરા ન કદી કે વતી શકાય એવા એક જ હતા-તે અમારા 'ઉપસેનાપતિ' વલ્લભભાઈ. તમે ગમે તેટલું પૂછ્યા કરો તોમે કંઈ જવાબ જ ન આપે. પછી પાંચ શેરી જેવું એક વાક્ય ઉચ્ચારીને બધાની જીભ બંધ કરે. કોઈ વાર ખુશમિજનમાં હોય ત્યારે ગમે તેની-ગાંધીજીની પણ-ઠંડી મજાક ઉડાવી બધાને ખડખડાટ હસાવી મૂકતા. કોઈ વેદીઓ બનીને સત્યાગ્રહના શાસ્ત્રનાં ચીથરાં ફાડતો ને ગાંધીજીને કંઈ પૂછી જેવાનું કહેતો ત્યારે તે રોકડું પરખાવતા : 'બધું એમને પૂછશો ત્યારે તમે શું કરશો ?' અટપટી ગૂંચને પ્રસંગે ખાસ્સો તળપદો રસ્તો બતાવીને બલબલાને તે માત કરતા અને ગાંધીજીને પણ ચકિત કરતા. તે બાપણુ કરતા ત્યારે અવળચડાને પ્રેમથી જીતવા સિવાય કંઈ બોલતા નહિ. પણ રોજિંદા કામમાં બીજા જ રસ્તા બતાવીને બધાને છક કરતા. ખરેખર, વલ્લભભાઈની છુપાયેલી હિંમત, હાજરજવાબી અને કાર્યદક્ષતા પિછાનીને જ ગાંધીજીએ તેમને આ લડતમાં નેતા બનાવ્યા અને ત્યારથી તે અમારા સર્વના અગ્રેસર બની રહ્યા.

ગાંધીજીની નેતાગીરી પર વારી જઈને જ હું જૂનો સમાજ છોડી દઈને તેમનો અનુયાયી બનેલો. છતાં તેમનું રોજિંદું જીવન અને કાર્ય જેવાનો પ્રસંગ તો મને નડિયાદમાં જ મળ્યો. સવારમાં બધાની સાથે જ્યેષ્ઠ વાગે બીંદીને તે મહાદેવભાઈ સાથે તેમના રોજિંદા કાગળો પતાવવા બેસતા. શાસ્ત્રીજીના જેવાં અવનવાં રાજકીય પુસ્તકો અને ઠક્કરબાપાના જેવા સરકારી હેવાલો તેમની પાસે અહીંયાં ન હોય એ સ્વાભાવિક હતું. તે દેશબંધુઓને કર્મમાર્ગનો કડક પેગામ આપવાને જ કૃતનિશ્ચયી બનેલા,^૧ તે હું ધીમે ધીમે સમજતો થયો, અને રોજિંદા કાર્ય અને

૧. ગાંધીજી વેવલી વાચનવૃત્તિ નાપસંદ કરતા. તેથી આરંભમાં તે પુસ્તકોની બહુ જ ઓછી હિંમત આંકતા હોય એમ મને લાગતું. કોચરબના તેમના નિવાસમાં મેડા પર તેમનો આક્રિફનો અમૂલ્ય પુસ્તકલંકાર બિસ્માર હાલતમાં પડેલો જોઈને હું બહુ નિરાશ થયેલો. સાબરમતી આશ્રમમાં પણ પુસ્તકાલયના મકાનને ગોળુ સ્થાન આપેલું. અમારા મંડળમાંથી

વાતચીતમાં ઝળકતી તેમની આત્મશક્તિ ને વહેવાર શુદ્ધિ પર હું વારી જતો.

તેમના ખોરાકના અવનવા નિયમ મને ઘણા નવાઈભરેલા લાગતા. પહેલાં તે ફળાહાર જ કરતા. તેથી જૂના જમાનાના ઉપવાસી તરીકે તેમને માટે મને માન થતું. ત્યારે પણ તે દૂધને હિંસાત્મક ખોરાક ગણતા અને મીઠું વર્જ્ય ગણતા એ જરા વિચિત્ર લાગતું. પછી નડિયાદના વાસ દરમ્યાન ફળાહાર ઘણો મોઢો લાગવાથી તેમણે ત્રણે વરસે દાળ-ભાત, રોટલી ને શાક ખાવાનો નવો અખતરો શરૂ કર્યો પણ પાંચ^૧ ચીજ જ આરોગવાના નિયમને લીધે તેણે કે ધી, મસાલો કે વધાર—વગેરે સિવાય જ માત્ર બધું અન્ન પકાવેલું કે બાફેલું જમતા. વળી મોસમનાં ફેરી જેવાં સારાં ફળ કોઈ મુઝાઈથી મંગાવતા ત્યારે તેના બારે ખરચનો ખ્યાલ કરીને તે ભેટ કરનારની ઝાટકણી કાઢતા.

પણ ખેડામાં અમે જમવા કે વાંચવાને નહિ પણ દેશમાં ના—કરની પહેલી જ ઐતિહાસિક લડત જમાવવા આગ્રહ કરતા. તે માટે ગાંધીજી સમર્થ મહારથી નીવડ્યા. બિહારની જેમ અહીંયાં ગામડે ચાલવામાં ફેટલાયે જીવાનિયાને તે પાછળ મૂકતા. જીવનની દરેક વિગત તેમણે પૂરી વિચારી નિશ્ચિન કરેલી, અને તેના નિયમ પાળવામાં પૂર્ણ ઉદ્યમી અને ખંતીલા રહેતા. અહીંના ખેડૂતોનો ખોલી અને માનસ સહેજે પારખીને તેમને પોતાના વાન સમજાવવામાં તે એકા બન્યા. લડતમાં ચોથાઈ

પણ કોઈ ખેડા જિલ્લાના કે ગામવ્યવસ્થાના તપસીલવાર ઇતિહાસનો રસિયો ન બન્યો. છતાં અનુકૂળ વખતે ગાંધીજી પુસ્તક કેવા રસથી વાંચતા તે સન ૧૯૨૩-૨૪માં મરોડા જેલમાં જેવાની તક મને પછીથી મળી હતી.

૨ ફળાહારનો નિયમ દેશમાં લઈને આવ્યા પછી ગાંધીજી કલકત્તામાં જૂના રાજકીય આગેવાન ભૂગેન્દ્રનાથ બસુના મહેમાન થયેલા ત્યારે તેમને માટે અસખ્ય ફળ અને મેવાનો થાળ તૈયાર થયેલો. તેનાથી ચોંકી જઈને તેમણે નકરી પાંચ જ ચીજ ખાવાનું પ્રત લીધું હતું.

હું ને જપ્તી, બેસોની હગજી ને ખાત્રસાના હુકમો આગ્રે જ જતા. તે દરેક વખતે શ્રી સેનાપતિની અદાથી સર્વને પ્રેરક-કવચિત કડવો સહબોધ આપના. નડિયાદની છાવણીમાં શહેર અને ગામડાના વિવિધ વૃત્તિના અને માનસવાળા સેવકોનાં મન મેળવીને તેમને એક રાશે હાકવામાં તે પાવરધા નીવડ્યા. એ આધ્યાત્મિક સંત પુરુષને અવનવા મુશ્કેલ સંયોગોમાં અજ્ઞ કૌશલ્ય અને આકરો કમંચોગ સિદ્ધ કરતા જોઈને હું આફરીન થતો.

ગાંધીજી તે વખતે અમદાવાદ શહેરમાં બહુ પંકાયેલા નહિ. ઘણી યે વાર રાતે સાડાદશેક વાગે અમદાવાદ સ્ટેશનેથી ઘેર જતા ત્યારે એલિસબ્રિજથી આશ્રમ સુધી સંપૂર્ણ અંધકાર જ છવાયેલો રહેતો. છતાં એ સાચા સત્યાગ્રહી આખો માર્ગ રમનમાં વટાવીને ઘેર પહોંચી જતા અને સવારે ચાર વાગ્યે પ્રાર્થનામાં હાજર રહી સર્વને હેરાત પમાડતા.

મહાદેવભાઈ ગાંધીજીના કાર્યમાં એટલા બધા ઓતપ્રોત રહેતા કે તેમનો સંપર્ક મને થોડો જ થતો. પણ જ્યારે તે મળતા ત્યારે તેમની સાથે સાહિત્યરસિક ચર્ચાઓ કરવાની મને ખૂબ મજા પડતી. ગજકારણથી ગરમાગરમ બનેલા વાતાવરણમાં તે એકલા જ સાહિત્યની રસધાર પીતા અને પાતા. કવચિત તેમની સાથે મેડી રાતે વાત કરતાં ખેડાની લડત ને વીસરીને અનેરા સ્વપ્નવિહારમાં હું રસગ્રીન થતો.

જૂનની આખરે વિજયોત્સવ પત્યા પછી મહિનાઓથી રોકાયેલા અનેક સાથીઓ પોતાનાં અંગત કામ સંભાળવા ઘેર ગયા. જેમણે ભરતીના કામમાં નામ આપ્યાં હતાં તેઓ પણ થોડા દિવસ માટે રસ્તે પડ્યા. વાસ્તવવાદી વક્તવ્યભાઈના તીખા સ્વભાવને આ કામ બહુ માફક ન આવ્યું. તેથી લાંબી રજા લઈને તે અમદાવાદ-મુંબઈ ગયા. અનેક સાથીઓની ગેરહાજરીને લીધે હું, થોડા જ દિવસમાં 'નવજીવન' વગેરે તાકીદનાં કામ પતાવીને જુલાઈમાં નડિયાદ આવી ગયો અને ગાંધીજીની

સલાહ મુજબ ભરતીના મુશ્કેલ કામમાં પ્રવ્રત્ત થયો.^૧

ગાંધીજી અને છાવણી તો એનાં એ જ રહ્યાં. પણ અમારા કાર્ય-કરોની સંખ્યા છેક જ ઘટી ગઈ. છાવણીમાં પહેલાં ખેડૂતોની અને મુત્તાકાતીઓની ગિઁદી જામતી તે છેક ઘટી ગઈ. ગામડે પધારવાનું કે સજા ભરવાનું કંઈ નોતરું જ ન મળે. જેમણે ભરતીમાં નામ નોંધાવ્યા હતા તેમનો પણ રસ ઓઝો થયો. છાવણી વેરાન બની ગઈ: ભરતી-કામના સેનાપતિ એમને સ્થાને રહ્યા પણ તેમનું શાસન પાળનાર નાયકો ને સિપાઈઓ અદૃશ્ય થઈ ગયા.

આંવા સંયોગોમાં ગાંધીજીનો નજર સાચા સત્ય પ્રદના કેન્દ્ર સમા નવાગામ પર ઠરી. હેલ્થે મોહનરાવ પડ્યાની સાથે ત્યાંના જ ખેડૂતો હસને ચક્રે જેલમાં ગયેલા, ને તેમની મુક્તિને દિને ત્યાં બન્ય સલા પણ બરાયેલી. તેથી તે ગામ પર શ્રદ્ધા રાખીને જુલાઈની આઠમીએ સવારે, ગોળપાપડીનું બાથું બાંધીને મહાદેવભાઈ સાથે બારેઝડીથી દશ માઈલ ચાલીને તે અંતિહાસિક ગામે ગયા. વિવંકની ખાતર જૂના સારીઓ મળવા આવ્યા અને તેમણે ખૂબ ચર્ચા કરી. પણ કંઈ સજા ન થઈ અને ગાંધીજીને પુષ્કળ કુરસદ મળતાં કાગળો લખીને બારેઝડી સુધી પાછા ચાલીને નાંડ્યાદ આવવું પડ્યું.^૨

૧. આ ચળવળ ચાલીતી હતી તે દરમ્યાન બીજાં અનેક મિત્રોની માફક દા. સુમન્ત ને શારદાબહેન લશ્કરમાં જોડાવાની મારી તૈયારી જોઈને કંઈક મારી મશ્કરી કરતાં ને કંઈક ચિંતા સેવતાં. આ વખતે હું તેમને ઘેર જતો ત્યારે દાક્તરની સૂચનાથી તેમની જ્યેષ્ઠ પુત્રી પ્રેમલીલા બહુ બાવથી

‘બાકે મીરઝાને ધૂમ મચાઈ,
તરવારસે બેલેંગે હોરી.’

વાળું રોમાંચક ગીત ગાતી. કવચિત સંગીતના ઉસ્તાદ મીરખાં પાસેથી મોટા કાળો તંબુરો લઈ પ્રેમલીલા ગીત ગાતી ત્યારે ઘરાકનું સ્મરણ કરીને બારે જુરસો મારા રોમરોમમાં બ્યાપી જતો.

૨. જુઓ મહાદેવભાઈની ડાયરી, પુ. ૪, પાન ૧૪૭-૫૦.

તે પહેલાં તેમણે ખેસન્ટ અને ઝીણા જેવા હોમરૂઢ લીગના અગ્રે-સરોને લશ્કર ભરતીને જિનશરતે ટેકા આપવા વિનંતિ કરેલી પણ તે વ્યર્થ ગઈ !

વળી, ગાંધીજી રાજકારણથી અલિપ્ત તો કેમ રહી શકે ? તે જ દિવસોમાં મોન્ટેગ્યુ-ચેમ્સફર્ડની રાજકીય સુધાનાની યોજના પ્રગટ થઈ. તે લઈને હું અમદાવાદથી નડિયાદ આવતો હતો ત્યારે ગાંધીજીને સ્ટેશન પર મળ્યો. મેં તે યોજનાનો સાર તેમને કહ્યો. પહેલી નજરે ગાંધીજી તેનાથી ખુશ થયા. પછી તેમાં અનુકૂળ સુધારા સરકાર પાસે કરાવવાને પણ ભરતીકામ આગળ ધપાવવાનો તેમણે સર્વને ખોધ આપ્યો.

પણ સરકારી યોજના પ્રગટ થતાં જ દેશભરમાંથી તેના પર વિવિધ ટીકાની ઝડીઓ વરસી. ખેસન્ટે તરત લખ્યું કે ઇંગ્લેન્ડ આવા સુધારા આપે અને હિન્દુસ્તાન તે સ્વીકારે એ બંને માટે હીલ્પતમયુ” છે. ટ્રિબ્યુન લખ્યું : ‘સરકાર નવા પ્રમાતની આશા આપે છે, પણ સ્પષ્ટ જ ક્યાં છે ?’ બીજી પાસ સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી જેવા જૂના આગેવાનો આ સુધારા પર એવા વારી ગયા કે તે માટે સરકારનો લણીલણીને આભાર માનવા લાગ્યા. આવો ઉગ્ર મતભેદ ફરી વાર કોંગ્રેસમાં જન્મતો જેઈને શાસ્ત્રીજી ગભરાયા અને ગાંધીજીને પોતાના મધ્યમમાર્ગ તરફ ખેંચવાને થોડા જ દિવસમાં નડિયાદ બતરી પડ્યા. છાવણીમાં હું એકલો જ તેમને સારી રીતે પિછાનતો. તેથી તેમનું સ્વાગત કરવા હું ગયો અને તેમના બારે બિચ્છા ખબા પર મૂકીને તેમને છાવણીમાં દોરી લાવ્યો.

તે આઝ્યા તેવી જ તેમણે ગાંધીજી સાથે સુધારાની ચર્ચા શરૂ કરી. સુધારાના મુખ્ય મુદ્દા તેમણે સ્વચ્છ રૂપમાં સમજાવવા માંડ્યા. તેના સમર્થનમાં સરકારી હેવાલમાંથી કંઈક ફકરા તે વાંચવા લાગ્યા. તે જ દિવસે ગાંધીજીને કઠલાલની સભામાં જવાનું હતું તેથી ઝટપટ જમી-પરવારીને દશ વાગે ગાંધીજી શાસ્ત્રીજી સાથે નાની ગાડીમાં બેઠા. ગાડીમાં એ જ વાતો ચાલતાં ડગલે ને પગલે શાસ્ત્રીજી સરકારી હેવાલની

કંઈ ખૂબીદાર વાનગી રજૂ કરે ત્યારે જવાબમાં ગાંધીજી ટાપશી પૂરીને કહે : ‘આવા હેવાતને કંઈ કચરાની ટોપલીમાં ફેંકો દેવાય !’

થોડીવાગમાં વાનોનું વહેણ ગંભીર મરી દળવું થયું. શાસ્ત્રીજી કહે : ‘જો બપોરે થોડું ઊંઘવાનું ન મળે તો આખો દિવસ આંખમાં ઊંઘ ભરેલી રહે ને હેરાન કરે !’

ગાંધીજીએ ટાપશી પૂરી : ‘ખરું છે ! હું વીસેક મિનિટ સૂઈ જઈ છું તે પછી જ આખો અને મગજ સ્વચ્છ થઈ જાય છે !’

કકલલમાં મોહનલાલ પંડ્યા અને શંકરલાલ પરીખે બંને નેતાનું સ્વાગત કર્યું, ત્યારે પણ તેમની વાનો ચાલુ રહી. બપોરની સમા છેક નાની અને નવળી નીવડી દશ-પંદર દિવસ પર આ જ ગામમાં જોયેલી મેઢીનું નામનિશાન ન મળે. ગાંધીજીએ ભરતીની નીતિ સમજાવી. તેને ટેકા આપીને શાસ્ત્રીએ કહ્યું : ‘હું સાત જન્મ લઉં તો પણ ગાંધીજીના જેવું મારા બોલનું વજન ન જ પડે.’ સાંજે નડિયાદ પાછા જઈને શાસ્ત્રીજીએ સ્થાનિક અગ્રેસરો સમક્ષ સુધારા વિષે એક નિઠ્ઠા-યુક્ત વાર્તાત્રાપ કર્યો. રાત્રે તે વિષે ગાંધીજીના અનુકૂળ પ્રત્યાઘાતની ખાતરી કરીને શાસ્ત્રીજી વિદાય થયા. તેથી જ તેમણે ગાંધીજીને થોડા દિવસમાં લખ્યું : ‘મિસિસ બેસન્ટે અને ટિળકે ગ્રેસમાં આટલું બધું લખ્યા પછી હવે (તેમણે) તમારા અને મારા પક્ષને લગભગ મળતી આવતી સ્થિતિ સ્વીકારી છે...તમે કોંગ્રેસમાંથી અલગ રહેશો એવી વાતો ચાલી રહી છે, એ મને ગમતી નથી.’^૧

છતાં સુધારા વિષે નિર્ણય કરવાને ઓગસ્ટની આખરે મળનારી ખાસ કોંગ્રેસમાં નહિ જવાનો વિચાર ગાંધીજીના મનમાં સ્થિર થયો. ટિળક અને બેસન્ટ જેવા ઉદ્દામ અમ્રણીઓએ કંઈક દહીંદૂધિયા નીતિ ગ્રહણ કરી અને નરમ તેમજ ગરમ દગના સર્વ અગ્રેસરો ગાંધીજીની લશ્કર ભરતીની પ્રવૃત્તિથી અગગા રહ્યા તેથી તેમના દિલમાં નફરત પેદા

થઈ. તે તો કોંગ્રેસથી અલિપ્ત રહીને એકાગ્રપણે અચળ શ્રદ્ધાથી લશ્કર-ભરતીનો એકતારો જ બગવના રહ્યા.

જુગાર્ધની ૨૨મીએ ભરતીના કામને એક મહિનો પૂરો થયો ત્યારે તેમણે તે વિષે બીજી પત્રિકા પ્રગટ કરી. તેમાં ખેડા જિલ્લામાં ને બહાર-ગામ કરેલા અનેક પ્રયાસને પરિણામે માત્ર સોએક બાઈઓ ભરતીમાં નોંધવાની તેમણે જાહેરાત કરી અને ફરી વાર જૂની રાજકીય શંકાઓ શમાવીને સ્વચ્છ સત્વર મેળવવા સારું લશ્કરમાં દાખલ થવાની સર્વ સશક્ત પુરુષોને હાકલ કરી. પણ તે કેટલી વ્યર્થ ગઈ તે નવા-ગામના નવા અનુભવ પરથી જ પ્રગટ થયું. ફરી વર ગાંધીજી તે ગામે વલ્લભભાઈ અને મહાદેવ સાથે ગયા. હવે તો પહેલાંની જિજ્ઞાસા પણ લોકોમાં ન રહી. ધર્મશળામાં ગાંધીજી જેવા મોટા માણસ આપો દિવસ ખેસીને તેમના કાગળો લખ્યાં કરતા. પણ વફાદાર હીમાબાઈ અને બીજા ગણ્યાગાંઠ્યા માણસ સિવાય તેમને કોઈ મળવા પણ લાગ્યે જ જતા. હીમાબાઈ ગામમાંથી સીધું લાવતા ને વલ્લભભાઈ રસોઈ કરતા અને ત્રણે સથે ખેસીને જમતા. આમ ત્રણયાર દિવસ ચાલ્યું. સરકાર સામે કેસરિયાં કરનાર ખેડૂતોને તેમની મદદમાં કૃત્ય કરવાનું ન જ ગમ્યું. છેવટે ગાંધીજીને આ ગામેથી ખાલી હાથે જવું પડ્યું. કામે અર્જુન લૂંટિયો, યહી ધનુષ, યહી બાણ !

આવા કઠિન ભરતીદામમાં ગાંધીજી રોકાયા હતા, તેવામાં જ ઓગસ્ટની ૧૭મીએ તેમના પેટમાં સખત દુખાવો ઊપડ્યો. મરડાની લાંબી બીમારીથી તે પટકાયા. ખેત્રણ અઠવાડિયા સુધી વિશેષ કરીને શંકરનાથ પરીખે ઘણા બક્તિભાવથી તેમની સારવાર કરી. ૩૧મીએ મુંબઈમાં કોંગ્રેસ મળી તે દિવસે મોસમનો પહેલો સગસ વગસાદ પડ્યો. ત્યાર પછી ગાંધીજીની માંદગી ચાલુ જ રહી. એક દિવસ તેમની હાલત સર્વને કટોકટી ભરેલી લાગી. તેથી તાર કરીને અમદાવાદથી મિત્રોને ખોલવવામાં આવ્યા અને ગાંધીજીને અમદાવાદમાં અંબાલાલ સારાભાઈના મીરજાપુરના 'શાંતિસદન' બંગલામાં લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં

મોડા દિવસ અનસૂયામહેનની સારવાર નીચે રહ્યા પછી ગાંધીજી આશ્રમમાં રહેવા ગયા.^૧

આમ ભરતીની લડત અકાળે પૂરી થઈ. નડિયાદની જાવણી અવિધિસર વીખગઈ ગઈ. એ જિલ્લાની મહેસૂલની લડતમાં ગાંધીજીને આવો જ્વલંત વિજય મળ્યા પછી તરત જ તેનાં ઊછળતાં મોઝાંની ટોચ પરથી એ જ મહાત્માએ પ્રજાને નવો પેગામ આપ્યો. પણ તેનાથી એક પાન પણ હાલ્યું નહિ. આનું મૂળભૂત કારણ તેમણે જ ગર્ભિત રીતે સૂચવ્યું છે. મુંબઈની સમાને ગાંધીજીએ સાચું જ કહેલું કે આ લડત ચલાવનાર પોતે કે મોહનલાલ પંડ્યા નથી પણ ખેડાનો ખેડૂત છે. વલ્લભભાઈએ છેલ્લા સમારંભમાં ખેડૂતને જ લડાનો મુખ્ય કર્તા અને વિજેતા ગણીને ધિરદાવેલો. તે ખેડૂત સરકારના જમાનાજૂતા સિતમથી સમસમી રહેલો તેથી તેની સામે લડનાં જનફેસ ની કરવા તૈયાર થયો. પણ ઐતિહાસિક સંયોગથી વડાપેટા એ જ ખેડૂતને ભરતીની ઊત્તરી જ દિશામાં ફેરવવાનો આદેશ મળ્યો ત્યારે તેનું ફેંવાડું પણ ન ફરક્યું. તેણે ગાંધીજી જેવા લાડીલા સંત પુરુષને પણ વિનયપૂર્વક નન્નો સુણાવીને પોતાની ખરી સરદારી પુરવાર કરી.

આમ આશરે છ મહિનાની ખેડા જિલ્લાની સતત કામગીરીમાંથી હું છૂટ્યો ત્યાંસુધીમાં મારો અમદાવાદનો વાસ બદલવાની ફરજ પડી. અમારી ગુજરાત સેવક સમાજની યોજનાની સરિયામ નિષ્ફળતા પુરવાર થઈ ગઈ. શંકરલાલ તો અમારી સાથે કદી રહી શક્યા જ નહિ. મેં

૧. આ કાળમાં કસ્તૂરબાએ એક વખત ટકાર કરી : ‘બાપુ ત્યારે સરકારને મદદ કરવા નીકળે છે ત્યારે હું મેરા માંદા પડે છે.’ તે પછી આફ્રિકાની એવી જ માંદગીનો પ્રસંગ તેમણે વર્ણવેલો. અલગત ગાંધીજીએ આ વાત સાંભળી ત્યારે હસી ઠાઠી.

અમદાવાદને મારા મુખ્ય કેન્દ્ર તરીકે જ ગણ્યું, પણ મોટે ભાગે ખેડા જિલ્લામાં ને કર્ણાટક મુન્શિપમાં ફરતો રહ્યો. એકલા દા. સુમન્ત પોતાનું નિયત કાર્ય અમારા કેન્દ્રમાં ખેસીને કરતા. પણ સંવત્સવને અજાવે તેમણે પાછા વડે. દરે જ જવાનો નિર્ણય કર્યો. વળી સમાજ માટે મળેલાં નાણાં પણ ખૂટી ગયાં. તેથી સમાજનો આર્થિક પાયો ખેસી ગયો. સમાજ માટે રાખેલું ઘર ખાલી થતાં, મારે ખીજે વાસ શોધવો પડ્યો. આમાં શરદાજીને મારી વહારે આવ્યાં. તેમના પિતા-ગોપીલાલના આસ્ટોરિયા રોડના ઘરમાં આગલી ખડકીનો વિશાળ ખંડ મને તરત જ રહેવા મળ્યો.

હવે જિંદગીમાં પહેલી જ વાર એકાકી અને સ્વાશ્રયી જીવન ગાળવાની મને ફરજ પડી. જૂના ઘરનો ભૂગો પડ્યો નવા ખંડની વચ્ચે લગાવીને મેં અંદરના ભાગમાં રસોઈની અને જમવાની વ્યવસ્થા કરી. કંચ કપ્પી અને એક એકમી કૂકર-અધી વાનગીઓ એક વખતે ખેડા તાપે પકાવવાનો સંચો^૧-મળી ગયેલું, તે હવે મેં વાપરવા માંડ્યું. સવારે કૂકરની સગડી પર ચા બનાવીને તેમાં રસોઈનો સામાન ગોઠવતો ને પછી બહાર ચાલ્યો જતો. પછી ગમે ત્યારે પાછો આવું ત્યારે અધી વાની ગરમા-ગરમ તૈયાર હોય. તેમાં મીઠું મચ્યું નાખીને દૂધની સાથે હું બપોરે જમી લેતો. સાંજે ઘણુંખડું સન્મિત્ર બચુભાઈને ઘેર મિત્રો સાથે વાતો કરતો, છોકરાં સાથે રમતો ને મારાં કંઈ છાપાં કે પુસ્તક વાંચતો. રાતે ચા-દૂધ સાથે કંઈ હળવો નાસ્તો આરોગીને હું ઘેર જતો.

૧. તેમાં નાની સગડી પર એક લાંબી પવાલી જેવું વાસણ રહેલું. તેમાં પાણી ભરાયા પછી તેમાં વચ્ચા નાળચા વડે જોરેલા ચારેક 'ટિફિન' જેવા ડબ્બા ઉપરોડાની મુઠાતા. પવાલીમાં ભરેલું પાણી સગડીના તાપથી બકળે-પછી તેના તાપથી છેક નીચેના વાસણમાં દાળ ચડે ને તેની ગરમીથી ચોખા, શાક વગેરે બકાય. ખેડા વધારતું શાક પણ તૈયાર થાય. માત્ર ભાખરી તેના પર ન થાય તેથી તે જુદી કરવી પડે. હવે તો કૂકર આપણાં ઘરોમાં સામાન્ય થઈ ગયાં છે, ને તેમાં ઘણા સુધારા પણ થયા છે.

ઑગસ્ટમાં ગાંધીજી માંદા પડ્યા ત્યારે છૂટી મેળવીને હું અમદાવાદ આવી મારા રૈજિન્દા કાર્યમાં રોકાયો. તે વખતે સરકારી સુધારા વિષે નિર્ણય કરવાને મુંબઈમાં ખાસ કોંગ્રેસ ભરવાની તૈયારીઓ પૂરત્તહારમાં ચાલતી. મેં પણ એ સુધારા વિષે ખૂબ ચર્ચા 'નવજીવન'માં ચલાવેલી. ઑગસ્ટની આખરે મુંબઈમાં એ કોંગ્રેસ મળવાની હતી અને વિઠ્ઠલભાઈ તેની સ્વાગતસમિતિના પ્રમુખ ચૂંટાયા હતા. ત્યાં વિવિધ પક્ષના આગેવાનોએ પોતપોતાનો રાજકીય પ્રચાર શરૂ કરી દીધો હતો. તે માસની આખરે ખેસન્ટ-ટિળકની કોંગ્રેસના રાજરંગ નિહાળવાને હું મુંબઈ ગયો.

તે વખતે મુંબઈમાં ખેસન્ટ-ટિળકની આગેવાની નાચે હોમરૂલ લીગનું મોટું નગારું વાગતું. સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીના છેક નરમ પક્ષની પિપૂડી ત્યાં ભાગ્યે જ સંભળાતી. શાસ્ત્રીજી અને ઝીણા તેમના મધ્યમ પક્ષની મીઠી સુરીલી શરણાઈ વગાડતા તે સાંભળવાની મજા આવતી. પણ તેની અસર નજીવી જ થતી.

સ્વાગતપ્રમુખ વિઠ્ઠલભાઈ અને પ્રમુખ હસન ધમામનાં બાપણુ થયા પછી ગરમ-નરમ પક્ષ વચ્ચે સમાધાનરૂપ ઠરાવ પસાર થયો. એકંદરે આ બેઠકની મારા મન પર સારી છાપ ન પડી. લખનૌ પછી પહેલી વાર કોંગ્રેસમાં હાજરી આપતાં તેની કાર્યવાહી નિસ્તેજ લાગી. ખરેખર ગામડાંના છ માસના સતત સંસ્કારથી મારી આંખને નવાં ચશ્માં ચડ્યાં હતાં. કોંગ્રેસના જ યોગાનમાં યુરોપીય ઠાઠની હેટેલ ખૂલેલી તેમાં મોટમોટા આગેવાનોને ખાણ્યાંપીણ્યાં ઉડાવતા જોઈ તેમને માટે મારું માન ઘટી ગયું. તેથી જૂના મિત્રો સાથે મુક્ત ચર્ચાઓની જ મહેફિલ ઉડાવીને હું અમદાવાદ પાછો ફર્યો.

ગાંધીજીના સત્યાગ્રહના આદેશથી મેં હિન્દ સેવક સમાજ છોડેલો, તેને લગભગ એક વરસ વીતી ગયું હતું. ત્યાંસુધીમાં મારા નવા જીવનમાં જે નવા અનુભવ થયા તેને લીધે મારા માનસ સમસ્તમાં કંઈક ગંબીર

પલટો થઈ ગયો હતો. ગંધીજીની લાંબી માંદગી દરમ્યાન તેમના રેજના સંપર્કથી હું અળગો થયો અને સતત ચાલતાં આંદોલનમાંથી પહેલી વાર મને શાંતિ મળી. તેથી અમદાવાદમાં સ્થિર જીવન ગાળતાં વ્યગ્રાળામાં મારા માનસમાં થયેલો પલટો ૨૫૪ સમજવા લાગ્યો.

અધ્યાત્મવાદના તેમજ રાજકારણના સંસ્કાર કુમારાવસ્થામાંથી મને થયા હતા. ગાંધીજી રાજકારણમાં અધ્યાત્મશક્તિ અજમાવીને સ્વાજ્ઞ-સામના પીઠ સેનાપતિ બનતા હતા તેથી તેમના પર મારી પૂરી શ્રદ્ધા હતી. તેમના પ્રભાવથી નરમ હળમાંથી છૂટીને મેં ખેસન્ટશાઈ હોમરૂની અળવગમાં ઝુકાવ્યું. પછી તેમના પ્રમુખપદ નીચે બે પરિષદ ભરાઈ અને તેના કાયમી મંડળનો હું મંત્રી બન્યો. તેમની સન્દારી નીચે ખેડાની લડતનો અને લશ્કરની ભરતીનો હું સ્વયંસેવક બન્યો. તેમણે જ મને ખેડા જિલ્લાનાં ગામડાંનો સાક્ષાન્કાર કરાવ્યો, તેમણે જ ખેડૂતોનાં સુખદુઃખનો સાથી અને તેમની લડતનો યોદ્ધો બનાવ્યો. આ બંધાય અનુભવથી રંગાતાં ધર્મ અને સમાજ, જીવન અને રાજકારણનું મારું સમગ્ર દર્શન થોડુંચણું પલટાઈ ગયું.

વસ્તેક પર તેમની અસર મારા માનસ પર જામવા લાગી ત્યારે અસલી ધર્મજાવનાને વટાવીને હું પાકો બુદ્ધિવાદી બનેલો. સંસારત્યાગી વેદાંતીની જાવનાને નેવે મૂકીને હું મિત્ર અને રોપ્સરના રાહે પાકો ભૌતિકવાદી અને બુદ્ધિવાદી હતો. ભૂતકાલીન અધ્યાત્મવાદનાં જાળાને તોડીને હું સ્થૂળ ધરતી પર અને વાસ્તવિક સંસારમાં વિહરતો. મંદિર અને મઠનો, માટીનાં ઘરને ‘માટીની ઝૂંપડી’નો જૂનો પ્રેમ નવી જ્ઞાનવિજ્ઞાનની બક્રીમાં ઓગળી ગયેલો. વૈજ્ઞાનિક લેખક વેલ્સની નવલકથાઓ વાંચતાં, ગાંધેવી જેવા લક્ષ્મીમાં સુંદર વૃક્ષરાજીથી શોભતા મજેદાર માર્ગ પર વીજળીથી પ્રકાશિત થતા અને અદ્યતન સુખસગવડવાળા નાના અધ્યયનગીય વાસનો હું શોખીન બનેલો.

જે નવું સુખી જીવન મારે માટે હું ઝંખતો તે સર્વને માટે છુટ

ગણતો. હાલની અંધાર કોટડીનું જીવન છોડીને સર્વ આવા મધ્યમમાર્ગી જીવનની મોજ માણે એમ હું ઇચ્છતો. તે માટે નવા નવા ઉદ્યોગના વિકાસથી જ સર્વને પૂરતી સગવડ મળે એમ હું માનતો. પણ તે વિકાસ ખાનગી મૂડીવાદના ધોણે નહિ પણ સહકારી ધોરણ પર થાય અને તે સારુ ધંધરમાં વીજળીની શક્તિ વડે નાના નાના હુન્-ઉદ્યોગો ગરીબ કારીગરો ને કામદારોને મળે એમ હું ચાહતો ઇતિહાસ અને અર્થશાસ્ત્રના અભ્યાસથી હું કંઈક સમાજવાદી ને કંઈક સદકારવાદી બનેલો. તેથી મારું દિલ વહેમ, અજ્ઞાન અને ભૂતકાલીન કપોત્તકલ્પનાને બદલે અભિનવરંગી ઉજમાળા ભાવિ સમાજની નવરચના પર કેન્દ્રિત થયું હતું.

પણ જ્યારે હું નવમતવાદી સમાજસેવક મટીને ગાંધીજીના સંપર્કથી ઉદ્દામ રાજકીય પ્રચારક અને લડાયક સૈનિક બન્યો ત્યારે હું જીંદી દુનિયામાં વિહરવા લાગ્યો. અંગ્રેજ રાજને હઠાવવાને મૂકીબર અભ્યાસી-ઓનું જ નહિ પણ કરોડો ગ્રામવત્સીઓનું પીઠબળ મેળવવું જ જોઈએ; તે માટે રાજ્યભ્રમણ ગામડે ગામડે ફરીને તેમને સમજવા અને સમોદધવા જોઈએ; તેમ કરતાં તેમની ભૂમકા પર ઊતરીને તે બડક કે વિકરે નહિ પણ તેમના મનને રુચે અને તેમના દુઃખને વિદારે એવો મોલ તેમને આપવો જોઈએ. વળી ગુજરાતની જનતાનો નિત્યનો સંપર્ક સાધવાને મુંબઈ છોડી ગુજરાતના કેન્દ્ર સમા અમદાવાદમાં રહેવું પડે. આરી રાજકીય અને ગ્રામીણ દષ્ટિથી આ બધુંય હું કરતો ગયો તેમ ગુજરાતનાં શહેર અને ગામડાંના નવા સંપર્કથી હું જાણ્યેઅજાણ્યે રંગાતો ગયો. માગ માનસના બીતરમાં છુપાયેલા અનેક જૂના સંસ્કાર ફરીથી કૂલી-ફાલીને જાગૃત થતા ગયા.

અમદાવાદની પ્રમાણમાં જીનવાણી સમાજ અને સોયત નિત્ય નવીનતાના શોખને લીધે પહેલાં તો મને ગમી ગયાં, તેથી નવા જ્ઞાન અને અભ્યાસનો વ્યાસંગ કમી થતો ગયો. વળી, શહેરમાં રહી

રાજપરોજ ગામડાંમાં વિચરતાં મુંઝઈમાં દમાઈ ગયેલો કુદરતનાં સૌન્દર્યનો
અને ખુદ્દા ખેનર-ઝાડનો પ્રેમ ઊભળી આવ્યો; કુદરતના દર્શનની સાથે
જ અંતર્માનસમાં બાળપણથી સંકળાયેલો અધ્યાત્મવાદ પણ ખીલી ઊડ્યો.
ગાંધીજીના નિત્ય-સંપર્કમાં રહેવા છતાં તેમની ઢગની ઈશ્વરપ્રાર્થનાનો
રસિયો હું બન્યો ફરી વર વેરાગી વેદાંતી ધીમેધીમે હું બની ગયો.
કચકચી રામકૃષ્ણ-વિવેકાનંદની ગ્રંથાવલિ મને મળી ગઈ તેનો હું
પૂરો શ્રદ્ધાળુ વાચક બન્યો. એ ગુરુ-શિષ્યની એક સુંદર છબી પણ
મારા વાસમાં હું રાખતો થયો.^૧ સારા દિવસની ગમે તેવી રાજકીય
ધમાકામાંથી નિવૃત્ત થઈને રાતે હું મારા યિજ્ઞાનામાં સૂતો ત્યારે
બેલુ-મઠમાં કે સુંદરગિની કોઈ ગુફામાં બીજા સંન્યાસીઓની પડબે
વિરામ લેવાની નિત્ય કલ્પના મને પરમ શાંતિ આપતી.

વહેમ અને અજ્ઞાનમાં, કારમી ગરીબાઈમાં અને જૂના જુલમ નીચે
સમડતાં ગામડાનો હું શોખીન બનતો ગયો, તેમ ગામદેવીના જેવા નવા
જમાનાના આવાસની કલ્પના ઓસરતી ગઈ. આવા કરોડો પછાત
બાઈબિડુઓ જાગૃત થઈને જ્ઞાની અને આઝાદ બનતાં ધણો વખત
લાગે. એ બાઈબાડુની સાથે જ મારું પાનું પડ્યું છે—તેમના
પીઠબળથી જ સ્વરાજ આપણે લેવાનું છે. તો તેમને પાછળ મૂકીને કોઈ-
પણ સહાય મળ્યું કેવી રીતે નવા જીવનની અપ્તરંગી કલ્પનાઓમાં
રાતી શકે? જ્યાં સદામાં સાદી સગવડો ન હોય ત્યાં વીજળીના પ્રકા-
શની કલ્પના કરવાનો શો અર્થ હોય ?

આવી રીતે, ગામડાના પ્રેમથી મારું અંતર વિશાળ થયું પણ
મારી ભુદ્ધિ અને કલ્પના મર્યાદિત થયાં. અભણ પણ સુગેખ સ્ત્રીના
પ્રેમી જેવી મારી હાલત થઈ. ખેડૂતોના અને ગામડાના પ્રેમરસમાં મારો

-
૧. એ છબી હું મારા ખંડમાં રાખતો, તેની અસર મારા પર થતી. કવચિત
વિવેકાનંદનો માફક ધ્યાન ધરવાની મને મજા પડતી. તે છબી પર હું
પેટલો આફીન હતો કે તેવી બીજી એક છબી બજારમાંથી ખરીદીને
૦ સુમન્તની પુત્રીઓને ખાસ ભેટ તરીકે મેં આપેલી.

જૂનો શાસ્ત્રીય બુદ્ધિવિહાર વિસારે પડ્યો. એ કરોડો ગરીબ બાઈમહેનની અને દેશની જંજીર તોડવાનો જ ખ્યાલ અને પુરુષાર્થ સર્વોત્કૃષ્ટ લાગ્યો. સામાજિક ઉત્કર્ષની વૈજ્ઞાનિક વિચારણા મારા ઉપમાનસના ઝાંડાણમાં સરકી ગઈ.

આવી મનોદશામાં ગાંધીજીના લેખ અને બાપણો ‘નવજીવન’માં હું પ્રગટ કરુંતો. માત્ર પાર્લામેન્ટ ને આધુનિક રાજકારણ, રેલવે, યંત્રો-ઘોગ ને ઇસ્પનાલો સંબંધી તેમના વિચારોથી હું અલિપ્ત રહ્યો. છતાં ગાંધીજી સ.થે કામ કરતાં, પહેલાંની જેમ ‘નવજીવન’માં તેમની સાદા જીવનની બાવનાની વિરુદ્ધ લેખ પ્રગટ કરવાને હવે મારું જિગર ચાલતું નહિ.

સમાજસુધારાની મારી માન્યતા વિષે હું વધારે સજગ રહ્યો. અમદાવાદમાં દા. સુમન્ત અને શારદામહેનના નિત્ય સંબંધને લાંધે અને તેમના સુધારક મંડળના સંપર્કને લીધે તે વિચારો વિસારે પડે એમ નહોતું. સ્ત્રીઓની ઝાંચી કેળવણી અને અંત્યજ્ઞેની ઉન્નતિના નવા વ્યાવહારિક કાર્યમાં હું ગૂંથાતો ગયો તેથી તેમાં જ સુધારાનો મારો આવેશ એકાગ્ર થતો ગયો. ગાંધીજીની અજૂનોદ્ધારની ઉત્કટ વૃત્તિની મારા માનસ પર ઝાંડી અસર થઈ. સ્ત્રીઓની સંપૂર્ણ સમાનતા, વિધવાવિવાહ, શાંતિભેદ વગેરે વિષે મારી સમગ્ર સુધારક વિચારસરણી અખંડ રહી. પણ નવા વાતાવરણમાં તે વિષે પ્રચાર કરવાની વૃત્તિ ઓછી થઈ. માત્ર માન અંગત જીવનમાં હું રૂઢિગત લગ્નપ્રસંગોનો અને શાંતિભોજનનો બહિષ્કાર કરીને મારો જુદો ચોતરો સાચવતો.

મુંબઈમાં કોઈ શ્રીમંતોને મળવાનું દિલ થયેલું નહિ અને કારણ સાંપડેલું નહિ. પણ તે વખતના અમદાવાદની હવામાં લખપતિ મિલ-માલિકો મોટે ભાગે શહેરમાં રહેતા અને મધ્યમવર્ગનો વિશેષ સંપર્ક સાચવતા. તેથી જ જે શેઠિયાને મળવાને અમારો પગ સહેલાઈથી ઊપડેલો અને તેમણે પણ અમારો સુયોગ્ય સત્કાર કરેલો. અમદાવાદમાં જાહેર કાર્ય કરતાં બીજા અનેક ઉદ્યોગપતિઓનો અને વેપારીઓનો

સંબંધ વધતો ગયો. માત્ર હું આઝાદ સ્વભાવનો હોવાથી તેમની કંઈ શેહ-શરમમાં તણાતો નહિ. તેમની સાથે પૂરી સમાનતા અને દૃષ્ટી હું હળોતોમળોતો અને ચર્ચાઓ કરતો. કવચિત્તે તેમની સાથે હું ઝઘડતો પણ ઘણુંખરું સહકાર સાધી સેવાકાર્યને સફળ બનાવતો.

હવે ગાંધીજી મારા રાજકીય ગુરુ અને નેતા હતા. તેમના કૃશ શરીર અને તેજસ્વી પ્રતિભા પર તેમના પ્રતાપી આત્માનું અને પ્રયત્ન નિશ્ચયમળનું અગ્રેષ્ઠ સામ્રાજ્ય જામેલું હતું તેથી મારું અસલી આધ્યાત્મિક માનસ તેમની આગળ નમ્રભાવે નમી પડતું છતાં છોક્રાળપણથી વિકસેલી વિચારશક્તિની સ્વતંત્રતા મેં સંપૂર્ણપણે સચવી રાખી.

નિરંતર ચિંતન કરવાનો મારો સ્વભાવ જ બંધાઈ ગયેલો. ઊઠતાં-બેસતાં અને ખાસ કરીને લાંબી મજલ કપતાં મને એ ક્ષણ વિષય પર કડીબંધ વિચાર કરવાની ટેવ પડેલી. મારા મગજની ગતિ હંમેશા ધીરી જ રહી હતી. દરેક વિષય આમૂલાત્ર સમજવાની ટેવ હોવાથી કંઈ નવી યોજના કે વિચારસરણી સમજતાં મને જરા વાર લાગતી? પણ એક વાર મારા મગજમાં નિશ્ચિત ક્રમે તે ઊતરી જતી તે પછી તેનાં મૂળ ઊંડાં ચોટી જતાં, ને તેને પૂરા નિશ્ચયમળથી હું વળગી રહુંતો. વળી જે માનસિક પ્રામાણિકતાની જાવના મારા અંતરમાં ખીલી હતી તે મને દરેક પ્રસંગે ગમે તેવા મહારથીના વિચારોથી નાના કે મોટા મનબેદ જાહેર કરવાને પડકાર કરતી. અંતરના અઃમ્ય અદેશનેર વશ થઈને

૧. મારી આ ખાસિયત મારા પિતાએ અને કોઈક શિક્ષકોએ પારખેલી તેથી Long Latent Period (દ્વંકમાં L. L. P.) એવું અંગ્રેજી ઉપનામ મને મળેલું.

૨. મારા આ સ્વભાવને પહેલું બુદ્ધિગમ્ય સ્વરૂપ જર્મન ફિલસૂફ કેન્ટના Categorical Imperative (નિશ્ચિત કાર્ય કરવાની પ્રખર ધર્મ-બુદ્ધિ)ના સિદ્ધાંતમાં મૂર્ત થયેલું મેં જોયેલું ત્યારથી તે ભારે અંગ્રેજી શબ્દો નિત્રો સમક્ષ વાપરવાની મને ટેવ પડેલી. તેથી મારી મીઠી મરકરી પણ તે કરતા.

જેમ મેં દેશસેવાનું વન લીધું અને મુંબઈનો સમાજ છોડ્યો, તેમ વિરોધી કે વિભિન્ન મત રજૂ થતાં જ મારો મત હિંમતભરે પ્રકટ કરવાની હું મારી ફરજ સમજતો.

આમ કંઈક પલટાયેલી છતાં તાત્વિક રીતે અખંડ રહેલી બુદ્ધિની સાથે મારા હૃદય અને સ્વભાવની વધેલી ગરમીનો પણ એકરાર કરવો જોઈએ. આગળના દૂર રહેતા નેના શાસ્ત્રીજી શરીરે ઢીલાપોયા અને સ્વભાવે એશઆરામી હતા. ત્યારે રાજગુરુ ગાંધીજી તરફ મારી ભક્તિ ઘણી જ વધારે હિલકટ હતી. તે ચોવીસ કલાક કામ કરનાર ને લેનાર હતા. ગુજરાતનાં બાઈબહેનોનો પ્રેમ અને નિય સમાગમ માગ દિલને ખૂબ જાગૃત કરતા ગયા. નવા સંયોગોમાં જૂની ચિંતનશીલ બુદ્ધિ જરા ઠંડી થઈ તો મારો હંફળો મનુષ્યપ્રેમ મારા કમ જળને અને સ્વભાવને, મારી રાજિંદી ગતિને અને વ્યાવહારિક કાર્યને વધારે લેજા બનાવતો ગયો.

અમદાવાદમાં મારી બાઈસિકલ માગ નવા સ્વભાવના પ્રતીકરૂપ બની. મૂળ નાગપુરમાં તેના પર બેસનાં શીખેલો, પણ મુંબઈમાં તેની સવારી કદી કરેલી નહિ. અમદાવાદમાં આવતાં મને એ વાહન સાંપડ્યું. તેનો પહેલો બહોળો પ્રયોગ માતરની લડતમાં મેં કર્યો. પછી તો અમદાવાદ શહેરના અનેક લતામાં રોજ સાયકલ પર ફરતો અને તેટલી જ સરળતાથી શહેરના દરવાજા વટાવી અસલાલી અને બારેબારની યાત્રા કરતો^૧ ખરેખર અમદાવાદના વસવાટથી જ હું ઝડપી ગતિનો દોસ્ત બન્યો અને તેને અનુરૂપ ગરમી મારા સ્વભાવમાં જામી ગઈ.

આવા આઝાદ મગજના અને ગરમ દિલવાળા માણસને જે અમદાવાદના હળવા વાતાવરણમાં વિવિધ સ્વભાવના સાથીઓ સાથે મળીને કામ કરવું હોય તો તેણે અત્યંત સમાધાનશીલ વૃત્તિ કેળવવી

૧. બેદરકારીથી સાયકલ ચલાવતાં મારી ધૂંટી પેટલથી ઘણી વાર ધવાતી તેથી યજ્ઞનો પાટો મારો રોજનો સાથી બની ગયો. પાટો ન હોય તો જ મિત્રો નવાઈ પામતા!

પડે. મારી દૃષ્ટિથી હું પણ ત્યાં રહેતાં અનેક બાબતમાં બાંધછોડ કરતો થઈ ગયો. પણ જેમાં હું મહત્ત્વનો સિદ્ધાંત સમાયેલો માનતો તેમાં મારી પ્રકૃતિ અત્યંત અસમાધાનશીલ રહેતી. કોઈ સખી દિલના મિત્રો તેની કદર કરતા તો ધણા વધારે તેને અવિચારી ગણતા.

મુંબઈ છોડ્યા પછી લગભગ એક વરસે હું અમદાવાદમાં સ્થિર થયો ત્યારે આવા પત્રઠાળેલા માનસ અને સ્વભાવનું બાથું મારા અંતરમાં બાંધાઈ ગયું હતું. તે વખતે પ્રજાને અણુધારી આફતમાંથી ઉમારવાને જે નવા કાર્યમાં ઝુકાવવાની મને ફરજ પડી તે હવે જોઈશું.

૬. દુકાળરાહત

જિ.શકરભરતીના કામે ખેડા જિલ્લામાં અમે ફરતા હતા, એવામાં જ દુકાળના ઓળા એ જિલ્લામાં ઊતરતા જણાયા. છેક ઓગસ્ટની આખરે વરસાદ પડ્યો તે હાથતાળી આપીને નાસી ગયો. વખત જતાં પંચમહાલના પૂર્વ પ્રદેશમાં અને સારાયે ઉત્તર ગુજરાતમાં એમાંસું છેક નિષ્ફળ થતું જણાતાં ખેડૂતની વહારે ધાવાની અમને ફરજ પડી.

સપ્ટેમ્બરમાં વરસાદ આળસી ગયો, તેજ વખતે ઇન્ડિયુએન્ઝાનો એપી તાવ મુંબઈ ને ગુજરાતમાં ગામડે ગામડે ફેલાતો ગયો. ઓક્ટોબરની બીજીએ (૧૯૧૮) ગુજરાત સભાની કાર્યવાહક કમિટીએ રોગનાં દર્દીઓની સારવાર કરવાને તાકીદનાં પગલાં લેવાનો ઠરાવ કર્યો. ૧૦મીની સભામાં દુકાળનો બીજો ગંભીર સવાલ વિચારવામાં આવ્યો. તેના હેવાલ મુજબ ‘એમાંસામાં વરસાદ નહિ થવાથી અનાજ તેમજ ધાસ થયું નથી અને સખત મોંઘવારીથી ગુજરાતની પ્રજાની સ્થિતિ બહુ કફોડી થવાનો સંભવ જણાવાથી તે બાબત તપાસ કરવા માટે વલ્લભભાઈ પટેલ તથા ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિકની એક સમ (પેટા) કમિટી નીમી.’ બીજે જ દિવસે વલ્લભભાઈ સાથે મળીને મેં દુકાળની હકીકત મેળવવાને એક પ્રશ્નાવલિ તૈયાર કરી, એપાસ કાર્યકરોને તે મોકલી આપી અને પછી જાતે પાકની અને ખેડૂતોની હાલત તપાસવાને માટે ત્રણે દુકાળગ્રસ્ત જિલ્લામાં ફરવા માંડ્યું.

આગલા ૧૯૧૧ના દુકાળમાં હું મુંબઈમાં હતો ત્યારે હિન્દ સેવક

સમાજ તરફથી થયેલા દુકાળરાહતના કામથી કંઈક પરિચિત હતો. હવે આમવિસ્તારની માહિતી એકત્ર કરવાને પૂનાની જૂની ટેવ મુજબ છાપ્પનિયાના દુકાળ કમિશનના સરકારી હેવાલ અને રાહતના નિયમો બેગા કરી મેં વાંચવા માંડ્યા. વળી વડોદરા રાજ્યની દુકાળનીતિનો ખ્યાલ લેવાને હું વડોદરા જઈ નાયબ દીવાન ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈને મળ્યો, અને તેમના રાજ્યના દુકાળના હેવાલો મેં મેળવ્યા. આવા વજનદાર પુસ્તકોનો નાનોશો બંડાર જમાવીને હું તેનો અભ્યાસ કરતો ગયો, તેમ તેમાં રજૂ કરેલાં ધોરણ મુજબ ખેડૂતોની પરિસ્થિતિ અને સરકારી ફરજના પાલન વિષે ઝીણી તપાસ કરતો ગયો.

ખેડા અને પંચમહાલના કાર્યકરો મને વધારે પરિચિત હતા તેથી તેની હકીકત સહેલાઈથી સાંપડી. અમદાવાદમાં રહેવા છતાં તેના તાલુકાના રસ્તા પહેલી જ વાર ખૂંદવાનું કામ મુશ્કેલ લાગ્યું. હવે, સાયકલ પર ખેસીને અસલાલી, જેતણપુર ને પારેજ સુધી ફરવા જતાં, મેં રસ્તામાં ચંડોળાના સુંદર તળાવનાં અને ખારીની નહેરોનાં દર્શન કર્યાં. તેની સાથે તેનો વહીવટ કરનાર સરકારી ઇજનેરખાતાના સિતમની વાતો સાંભળીને હું ચોંકી ગયો. તે જ પ્રમાણે હોમરૂલ લીગના પ્રચારથી જાગૃત થયેલા પ્રાંતીજ ગામે જઈ ખોખનું બગ્ય તળાવ જોયું અને ખારીની નહેરો સાથે તેનો સંબંધ પિછાન્યો. સાણુંદ, ઘોળકા અને વીરમગામ પણ રેલવાટે જઈ કંઈક તપાસ કરી આવ્યો. ધંધુકાનો રેલમાર્ગ તે વખતે બંધાયેલો નહિ હોવાથી વઢવાણ વાટે રાણપુર થઈ ટપામાં ખેસી હું ધંધુકા પહોંચ્યો. દા.૦ પોપટલાલ આણુંજીવાલા સાથે છેક ધોલેરા સુધીના નપાણીયા પ્રદેશમાં હું ફર્યો. એ વેરાન પ્રદેશમાં બળબળતા તાપમાં માણસ અને ઢોરને પાણીના ટીપા માટે બલખાં મારતાં જોઈ હું ત્રાસી ગયો.

આમ ચોપાસ ફરીને હું બધી હકીકત મેળવતો ગયો અને આદર્શ સરકારી રાહતનીતિનાં પુસ્તક વાંચતો ગયો. ખેડૂતોનાં અને ઢોરનાં દુઃખ જોઈને હું વ્યગ્ર થયો, તેમ નિષ્કુર અમલદારોની ખેપરવાઈ અને જીલમી વસૂલાતના કિસ્સા સાંભળીને હું ચમકી ગયો. ગુજરાત સમા

જેવી રાજકીય સંસ્થા તરફથી અમારે હેવાલ ધડવાનો હતો. વલ્લભભાઈ સાથે મારા મનની બધી વાતો હું છૂટથી કરતો ગયો, તેથી તેમણે મારા ખ્યાલ મુજબ હેવાલ ધડવાની મને પૂરી છૂટ આપી. તેથી એ હેવાલમાં ખેડૂતોના વીતકનો ચિતાર આપીને સરકારી લોખંડી તંત્રની સખત ઝાટકણી મેં કાઢી.

આકટોબર માસમાં તપાસ ચાલતી હતી તેવામાં જ બીજે મહિને રાજકીય પરિષદની બીજી બેઠક નડિયાદમાં ભરવાની જોરદાર તૈયારીઓ ચાલવા માંડી. તેના કાયમી મંડળના મંત્રી તરીકે મેં વખતોવખત ત્યાં જઈ સ્વાગત કમિટીના કાર્યમાં મદદ કરવા માંડી. એ કમિટીના પ્રમુખ તરીકે ગોપાળદાસ દેસાઈ (નાના સાહેબ) ચૂંટાયા. પરિષદના પ્રમુખ તરીકે વિઠ્ઠલભાઈ ચૂંટાયા. પછી ઠરાવો ધડવાને ચૂંટાયેલી કમિટીમાં મગનભાઈ ચતુરભાઈ જેવા જૂના ઉદ્દામ અગ્રણીએ નાના સાહેબના પીઠ-બળથી સુધારાની યોજના વિષે છેક જ દહીંદૂધિયો ઠરાવ ધડવાનો આગ્રહ કરવા માંડ્યો. તેથી તે કમિટીની સભાઓમાં મેં વખતોવખત જઈને મગનભાઈના પક્ષની સામે સ્થાનિક ઉદ્દામ તત્ત્વોનું સળગ સંગઠન સાધ્યું. કમિટીમાં ઘણી લાંબી અને જુરસાદાર ચર્ચા થયા પછી અમે મુંબઈની કોંગ્રેસના ધોરણે જ બધા ઠરાવો સંગીન વધુમતીથી પસાર કર્યા.

આકટોબરની આખરે મેં દુકાળ વિષે હેવાલનો મુસદ્દો અંગ્રેજીમાં તૈયાર કરીને વલ્લભભાઈ આગળ રજૂ કર્યો. તેમની સંમતિ મળતાં મેં તે ટાઈપ કરાવ્યો. નવેમ્બરના આરંભમાં ગુજરાત સભાની કમિટી આગળ અમે તે પેશ કર્યો. તે છાપીને રાજકીય પરિષદમાં વહેંચવાને હું આતુર હતો તેથી તેની અંગ્રેજી અને ગુજરાતી નકલો છાપવાની પૂરી તૈયારી કરી-તેનાં છાપેલાં પ્રૂફ લઈને-હું બહુ જ હેંશથી કમિટીમાં ગયો.

વલ્લભભાઈને ઘેર કમિટી મળી. તેમાં ગાંધીજી સિવાય ઘણાખરા સભ્યો હાજર હતા. મારો હેવાલ હું ધીમે ધીમે વાંચી ગયો અને પછી કંઈ સવાલો પુછાયા તેના મેં વિગતસર ખુલાસા આપ્યા. સરકારની

ફરજે વિષે તેના જ નિયમે ટાંકીને મેં મારી વિગતવાર બલામણી કમિટી આગળ રજૂ કરી. આ વિષે બીજા થોડું જ જાણતા તેથી હકીકત કે કાયદાના ધોરણસર કોઈ વાંધો ઉઠાવી શકે એમ નહોતું. છતાં ધીમે-ધીમે એકબાબુએથી કંઈ ગણગણાટ શરૂ થયો. હેવાલ મંજૂર કરવાના ઠરાવનો કંઈ વિરોધ થયો નહિ. પણ અંબાલાલ સારાભાઈએ, કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈની સંમતિથી એવી સૂચના કરી કે આ હેવાલમાં સરકારી નીતિની ટીકા કરવામાં આવેલી હોવાથી દુકાળનિવારણના કામમાં સરકારનો સહકાર મેળવવામાં અડચણ આવે એ દૃષ્ટિથી તે હાલ પ્રગટ કરવો નહિ, પણ તેનો વિચાર કરી જરૂરી સક્રિય પગલાં લેવાને એક પેટાકમિટી નીમવી. મેં બીજી કમિટીની વાત મંજૂર કરી પણ આ હેવાલને ખોરંબે નાખવાની દરખાસ્તનો સખત વિરોધ કર્યો.

હું અમદાવાદ આવ્યો તે પછી મારે અમારી કમિટીમાં પહેલી જ વાર આવી ટક્કર ઝીલવાનો વખત આવ્યો. મારા વિરોધીઓ રાજ-કારણ કે દુકાળનું એાછું જાણતા. ઘણાખરા સભાસદો મારો હેવાલ પ્રગટ કરવામાં કંઈ જોખમ નહોતા જોતા. પણ મારા ટીકાકારો શ્રીમંત શેઠ હતા. તેમની આગળ નમીને ચાલવાની જૂતી રીત હતી. વળી રાહ-તના કામમાં તેમના સાથની જરૂર હતી. તેથી ઘણાખરાએ તેમની આગળ નમતું આપ્યું. માત્ર વલ્લભભાઈએ થોડી વાર તેમને સમજાવવાને પ્રયાસ કર્યો તે વ્યર્થ ગયો. તેથી કમિટીએ મારો હેવાલ મંજૂર કર્યો પણ તે પ્રગટ કરવાની મને બંધી કરી.

અમદાવાદના શ્રીમંતોમાં આર્થિક સમૃદ્ધિની સાથે સરકારની બીકનો અને સર્વોપરી વચ્ચેના ગર્વનો જે અજબ સંયોગ થયો હતો તેનો મને પહેલો જ અનુભવ થયો. મુંબઈના વાઙ્મિયા અને પિટિટ જેવા મોટામોટા લખપતિઓ મોટી મિલો ચલાવતા. છતાં ચોક્કસ મુદ્દા પર સરકારી નીતિની સખત ઝડતી લેતા. ત્યારે મુંબઈનો રોજિદો પરિચય ધરાવનાર અમદાવાદના શેઠિયાનું ખમીર ઘણું જીદુ લાગ્યું. મારી મુંબઈગીરી કાર્યનીતિ પર અમદાવાદના બીરુ માનસનો અંકુશ મુકાયો.

તેથી હું હાડોહાડ સળગી ગયો. વહનભાઈએ મારું દિલ પારખીને મને આશ્વાસનનાં એ વચન કહ્યાં. તે તેમના વિશ્વાસના પ્રતીક તરીકે મેં વધાવ્યાં. છતાં જ્યારે મારા હાથમાં દુકાળના હેવાલનાં પ્રૂફ લઈને તે રાતે હું ઘરની બહાર નીકળ્યો ત્યારે સારી દુનિયા મને કાળી કાળી લાગી. મારું દિલ નિરાશાની ગર્તમાં ડૂબી ગયું, મારા મનના મનસૂબાનો ભાંગીને ભુકો થયો, અને છાતી પર પથ્થર મૂકીને હેવાલના બધા ટાઈપ છોડી નાખવા મેં છાપખાનાને સૂચના આપી.

છતાં મારું ધાયું મેં એ રીતે પાર પાડ્યું : ‘નવજીવન’ના નવે-મ્પરના અંકમાં જ દુકાળનો આખો હેવાલ ‘નવજીવન-ઓફિસ’ને નામે મેં પ્રગટ કર્યો. પછીને મહિને હું મુંબઈ ગયો ત્યારે હોર્નિંગ્મેનને મેં આખો હેવાલ સોંપ્યો, તે તેણે મારા અંગત હેવાલ તરીકે અંગ્રેજ દૈનિક ‘આમ્મે કોનિકલ’માં ભડકાવનારા મથાળા નીચે પ્રગટ કર્યો. વળી, રાજકીય પરિષદમાં મેં અને બીજા સાર્થીઓએ મારા હેવાલની ઘણી હકીકત રજૂ કરીને સરકારની સખત ઝડતી લીધી. છતાં સરકારના કોઈ અમલદારે મારા પર વોરન્ટ કાઢ્યું નહિ, કે પછીથી દુકાળના મારા કામમાં કંઈ હરકત કરી નહિ !

નડિયાદની પરિષદ દુકાળરાહત વિષે તાકીદના નિર્ણય લેવાથી ઘણી રીતે યાદગાર નીવડી. સત્યાગ્રહની લડતથી ચોપાસ જાગૃત થયેલી ગ્રામપ્રજાને સમાવવાને સ્ટેશનની પશ્ચિમે વિશાળ ખેતરોમાં બન્ધ મંડપ બાંધવામાં આવ્યો. પરિષદને ટાંકણે જ નવેમ્બરની ૧૧મી તારીખે ચાર વરસથી ચાલતા યુરોપના યુદ્ધની તહકૂબી જાહેર થઈ. છતાં આગલી સાલના લીલા કાળથી, મોંઘવારીની વરસોની યાતનાથી અને નવા દુકાળના તાંડવથી પીડાયેલો પ્રજા આનંદોત્સવ શી રીતે ઊજવે? માત્ર લડાઈનો હાઉ દૂર થવાથી સરકાર સામે ગમે તેવી ઉગ્ર લડત છૂટી લઈ શકાશે એ વિચારથી અમે કંઈક રાહત અનુભવી.

નવેમ્બરની ૧૬મીએ રાજકીય પરિષદ નડિયાદમાં વિઠ્ઠલભાઈના પ્રમુખપણા નીચે મળી ત્યારે ગાંધીજી મુંબઈમાં પથારીવશ હોવાથી નહિ જ આવે એ જાહેર થયું હતું. તેમના આકર્ષણના અભાવે મુંબઈના થોડા જ આગેવાનો ને મિત્રો પરિષદમાં આવ્યા. વિઠ્ઠલભાઈ અને અમે સર્વ મુંબઈની કોંગ્રેસની ઉદ્દામ નીતિને વરેલા હોવાથી હિન્દ સેવક સમાજના સભાસદ તરીકે ઠક્કરબાપા પણ નડિયાદ પધાર્યા નહિ. છતાં તેમાં વલ્લભભાઈ અને દાદુભાઈ જેવા પીઠ અગ્રેસરોએ, ગુજરાતના નવજીવાન કાર્યકરોએ અને શહેર ને ગામડાંની પ્રજાએ અક્ષાટ સંખ્યામાં હાજરી આપીને તેને સંપૂર્ણ રીતે સફળ બનાવી.

વિઠ્ઠલભાઈએ તો ત્રણ મહિના પર બાપણ ક્યું હતું તેનાથી પણ અહીં તે આગળ વધ્યા. સરકારની જીલમી અને લોખંડી જમીન મહેસૂલ નીતિ પર તેમણે બરપૂર પુરાવા અને દલીલો આપીને સખત પ્રહારો કર્યા. પછી ખાસ કરીને મુંબઈ ઇલાકામાં તો બધાંયે ખાતાંનો વહીવટ લોકોના ચૂંટાયેલા પ્રધાનોને જ સોંપવાની જીલ્લદ માગ તેમણે ઉઠાવી. અંતમાં જાણે ગોધરાનાં ગાંધીજીનાં વાક્યો યાદ કરીને, અંત્યજ્ઞેના પ્રતિનિધિઓ માટે નવી ધારાસભામાં ખાસ બેઠકો નિયત કરવાની તેમણે સરકારને બલામણ કરી.

દુકાળનો સાંગોપાંગ ઠરાવ રજૂ કરવાની જવાબદારી મેં ઉપાડી લીધી. દુકાળના બીષણ ત્રાસનું દૂધ દૂધ વર્ણન ઠરાવમાં આપીને મારા હેવાલમાં કરેલી બધી જ બલામણો લગભગ અક્ષરશઃ મેં રજૂ કરી. પછી ગુજરાત સભાના ધોરણસર દુકાળરાહતનું કામ ખેડા જિલ્લામાં પણ ઉપાડવા વિષે મેં સ્થાનિક કાર્યકરો સાથે વાતચીત કરી. થોડા વખત પછી જે પ્રજાકીય રાહત કમિટી ત્યાં નિર્માઈ તેમાં પરિષદના

૧. દાદુભાઈ પુરુષોત્તમદાસ દેસાઈ વરસો સુધી ખેડા જિલ્લા લોકલખોડના પ્રમુખ હતા. આ પરિષદમાં તેમણે ગુજરાતનો જુદો પ્રાંત રચવાનો ઠરાવ રજૂ કરવાનો વિચાર કર્યો હતો. પણ વલ્લભભાઈએ તેમને સમજાવીને આવો અર્થોરૂપક ઠરાવ રજૂ કરતા રોક્યા હતા.

સ્થાનિક કાર્યકરોની સાથે મારું નામ પણ કરવામાં આવ્યું.

અંત્યજે માટે નવા હકની માગણી કરીને જ પ્રમુખ અટક્યા નહિ. અહીં ગાંધીજી નહોતા તેથી વિકલબાઈએ અંત્યજ પરિષદ ભરવાની જવાબદારી ઉઠાવી લીધી. ગોધરામાં પરિષદના કાર્યકરોએ ભંગીવાસમાં જઈ સભા ભરી હતી. અહીં તો પ્રમુખે સેંકડો અંત્યજે માટે પરિષદનો સુશોભિત મંડપ જ ખુલ્લો કરી દીધો. આથી કેટલીક સ્ત્રીઓ રૂઢિચુસ્ત લોકોએ ‘ઢેડાં ધાત્યાં’ અને ‘મંડપ અભડાયો’ એવી કાગારોળ કરી મૂકી. છતાં અહીંની અંત્યજ પરિષદ હજારો માણસોની હાજરીમાં સફળ રીતે ભરાઈ. વળી ગાંધીજીની વ્યવહારશુદ્ધિ યાદ કરીને અમે અહીં પણ અંત્યજે માટે ફાળો ઉઘરાવ્યો. મુંબઈના શ્રીમંત એસ. આર. ખમનજીએ અને અંબાલાલ સારાબાઈએ તેમાં સંગીન ફાળો આપ્યો. કુલ આશરે હજારેક રૂપિયા ભેગા થયા તેમાંથી નડિયાદમાં અંત્યજ શાળા તરત સ્થાપવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું.

સદ્દબાજે આ મુશ્કેલ કામ માટે જમનાદાસ ભક્ત જેવા અછૂતોના સાચા વીર સેવક અમને તરત મળી ગયા. નડિયાદના કંઈક વિરોધી વાતાવરણમાં તેમણે હિંમતભેર મરીડા બાગોળે પહેલી શાળા શરૂ કરીને વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા સપાટાખંધ વધારી મૂકી. વર્ષોથી ચુસ્ત આર્થિક-સમાજ તરીકે ધર્મ અને સમાજના સુધારા માટે બાણજો અને બજનો ગાવાની તેમને ટેવ હતી હવે અસ્પૃશ્યતા નિવારણના અને નવી શાળાના પ્રચાર માટે સાધુનો જબ્બો પહેરીને તે લતે લતે હરિકથા અને હરિકીર્તન કરતા ને તેમાં અછૂતોની સાથે સવર્ણોની સારી મેદનીને ખેંચતા. આવી રીતે જમનાદાસના સહકારથી હરિજનપ્રવૃત્તિ સપાટાખંધ નવા ક્ષેત્રમાં જમી ગઈ.

પરિષદથી પરવારી હું અમદાવાદ પાછો ફર્યો ત્યારે ગુજરાતના તેમજ મુંબઈ પ્રાંતના અનેક ભાગમાં દુકાળની પરિસ્થિતિ વિકટ બની

હતી. તેથી મુંબઈમાં રહી નવેમ્બરના રોજ દુકાળનિવારણ માટે પગલાં લેવાને જાહેર સભા ટાઉનહોલમાં મળી. તેમાં વગદાર શહેરીઓની એક સ્થાયી કમિટી નિર્માઈ. લક્ષ્મીદાસ રવજી તેરસી, ઉમર સોખાની, જમનાદાસ દ્વારકાદાસ, શંકરલાલ બેંકર વગેરે મિત્રોની ખાસ બલામણ્થી ગુજરાતના બોમિયા તરીકે મારું નામ મુંબઈની વગદાર કમિટીમાં અને પછી નાની કાર્યવાહક કમિટીમાં મુકાયું. ડિસેમ્બર માસથી તે કમિટીમાં સક્રિય ભાગ લેવાને દર શુક્રવારે મેં મુંબઈ જવા માંડ્યું અને બધા જિલ્લાના કાર્યકરોના રાહતકાર્યમાં બનતી મદદ અપાવવા માંડી.

અમદાવાદમાં ગુજરાત સંજ્ઞાની પેટા કમિટીના પ્રયાસથી એથી ડિસેમ્બરના રોજ એ જિલ્લામાં રાહતના પગલાં લેવાને ત્રાણિક નાગરિકોની જાહેર સભા પ્રેમાભાઈ હોલમાં મળી. તેમાં જે વિશાળ કમિટી અને કારોખારી કમિટી નિર્માઈ તેના મંત્રી તરીકે વલ્લભભાઈ, માવળંકર, કર્તૂરભાઈ અને કૃષ્ણલાલ દેસાઈની સાથે મારી ચૂંટણી થઈ. અંબાલાલ સારાભાઈ કારોખારીના એક સભ્ય હતા. તેમણે અને કર્તૂરભાઈએ ગરીબનું દુઃખ હૈંડે ધરીને અને અમારી સાથે રોજબરોજ મળીને, પૂરા ખર્ચ ને હોશિયારીથી રાહતકાર્ય ઉપાડી લીધું. પ્રારંભમાં જ તેમણે અને કર્તૂરભાઈએ સારો ફળો આપીને તેમજ બીજા શ્રીમંતોને મળીને આશરે પોણાબે લાખ રૂપિયા ભેગા કર્યા તેથી અમારું કાર્ય સરળ બન્યું.^૧

અમે બધા મંત્રીઓએ સંસારસુધારા હોલને મેડે ખોલેલા રાહત

૧. આ દુકાળને પ્રસંગે કંઈ ફળો મેળવવાનો મેં પ્રયાસ નહોતો કર્યો. પણ શારદાબહેનની સૂચનાથી શિશુમંડળે એક જલસો કરીને આશરે રૂ. ૧૮૦૦ અમારી કમિટીને આપેલા. ‘ડો. સુમન્તનું કુટુંબ, શ્રી રમણભાઈ, સર ચીનુભાઈ બેરોનેટ, શેઠ હમીરસિંગનું કુટુંબ, શેઠ કર્તૂરભાઈ લાલભાઈનું કુટુંબ...બધાંયે મળીને (શિશુ) મંડળનો આરંભ કર્યો હતો.’ (પ્રેમ સૌરભ પાન ૧૧) આ મંડળના જલસાને માટે મેં એક નાટ્યસંવાદ લખીને તેમાં દુકાળનો ખ્યાલ આપેલો. નાટ્યકથા ચિત્રા બરાચેલું અને જલસો ખૂબ વખણાયો હતો.

કમિટીના કાર્યાલયમાં મળીને તરત કામની વહેંચણી કરી લીધી. કરનૂર-ભાઈ નાણાના હિસાબ-કિતાબ સંભાળે અને તેમની પેઢી પર રોજ સાંજે નાણાનું બરાણું ભરાય. માવળંકર અને હું કાર્યાલયનું રોજિંદુ કાર્ય અને પત્રવહેવાર ચલાવીએ. કૃષ્ણલાલ-મયુભાઈ જુદા જુદા લતાના કાર્યકરો, વેપારીઓ વગેરે સાથે સંપર્ક રાખે અને વલ્લભભાઈ અમને સર્વને જરૂરી માર્ગદર્શન આપે. કાર્યાલય માટે જરૂરી કારકુન અને પટાવાળા પણ રોકવામાં આવ્યા. ટેમ્બલ, ખુરશી, ટાઇપરાઈટર વગેરે જરૂરી સામાન ખરીદવાનું પણ નક્કી થયું. રાહતકાર્યના વધતા જતા પત્રવહેવાર અને દફતરો રાખવાનું કાર્ય સંભાળવાને એક જવાબદાર અને સુશિક્ષિત વ્યવસ્થાપક તરીકે મારી ખાસ બલામણ્થી જાણીતા લેખક ભરતરામ બાનુસુખરાંમ મહેતાને અમે રોકવાનું ઠરાવ્યું. તરત તે વડોદરાની સરકારી નોકરી છોડી દઈને અમારા કામમાં સામેલ થયા. આવી બધી તૈયારીઓ કરીને અમે સર્વએ સપાટાખંધ પોતપોતાનું કામ પૂરા ખંત અને આનંદોત્સાહથી ઉપાડી લીધું અને મહિના માસમાં અમારું કાર્યાલય માણસોની અવરજવરથી અને જથ્થાખંધ અનાજ ને ઘાસના વહીવટથી ધમધમતું થયું.

ડિસેમ્બરની આખરે કોંગ્રેસની વાર્ષિક બેઠક દિલ્હીમાં મળવાની હતી તેમાં હાજરી આપવાને મિત્રોએ તૈયારીઓ કરવા માંડી. તેમની સાથે જવાને તેમણે મને ઘણો આગ્રહ કર્યો. પણ ત્યાંસુધીમાં તો રાહત માટે તાકીદની જરૂરિયાતો જણાવવાને મોકલેલા પરિપત્રોના જવાબો આવી રહ્યા. શહેર અને ગામડાંમાંથી અનેક ભાઈઓ અમને મળવા આવતા. અમારા કાર્યાલયમાં પૂરો વખત હું જ આપી શકતો. ગામડામાં રાહતનાં કન્દ્ર ચલાવવા વિષે સૂચનાપત્રો અને ખીજાં ખરીદ-વેચાણનાં પત્રકો અમારે છાપવાનાં હતાં. રાહત માટે સારાં નાણાં જમા થતાં હતાં, તેના ખરચની અનેકવિધ યોજનાઓ ઘડવાની હતી. તેથી મારું દિલ્હી મેં અમદાવાદમાં જ માન્યું ને રાહતના ભરપૂર કાર્યમાં જ આનંદ માનીને મેં નાતાલની ઉજવણી કરી.

૧૯૧૯ના ઐતિહાસિક વરસના આરંભથી જ પાછી મારે પડે પનોતી બેઠી. અમદાવાદ જિલ્લામાં અનાજ અને ધાસ સસ્તે દરે વેચવાના નિયમો અમારી કમિટીએ ધડચા. તે માટે સ્થાનિક કમિટીઓ સ્થાપવાની જરૂરિયાત જણાઈ, તેથી ઘોઘો સિવાયના લગભગ બધા જ તાલુકામાં ફરીને મેં રાહત કમિટીઓ સ્થાપવા માંડી. વળી મુંબઈની રાહત કમિટીમાં હું દર અઠવાડિયે નિયમિત રીતે હાજર રહેતો અને કેટલાક દિવસ બીજા જિલ્લામાં ફરીને યોગ્ય રાહત માટે મુંબઈ અરજીઓ કરાવતો. અમદાવાદની કમિટીએ મુંબઈ મારફત રંગૂની ચોખા ભરપટ્ટે મંગાવવા માંડ્યા ત્યારે ખેડાની કમિટીએ નુકસાનીથી બધો માલ વેચવાને સંગીન મદદ ત્યાંથી મેળવવા માંડી.

જથ્થાબંધ અનાજ ને ધાસ અમદાવાદની કમિટીએ સસ્તા દરે વેચવાને મંગાવવા માંડ્યું, ત્યારે અમારી સમક્ષ નવા સવાલો ઊભા થયા. વેગનબંધ માલ ભરવાને સ્ટેશન પાસે ગોદામ બેઠાં, તેની સગવડ અડધી રાતે અંબાલાલ સારાબાઈએ કરી આપી. પહેલી વાર તેમણે અમારી સાથે મધરાતે ઉજાગરો કરીને બધો માલ તોળાવીને ભરાવવામાં મદદ કરી. માલ શહેરમાં અને ગામડે વેચવાને નિયમો ધડવાનું કામ જરા તકરારી નીવડ્યું. હંમેશા મુજબ વલ્લભભાઈને ઘેર મળીને અમે નિયમોના ખરડાની ખૂબ છણાવટ કરી. ખાસ કરીને મારી અને અંબાલાલની વચ્ચે ખૂબ ચર્ચા ચાલી. રાહતનું કામ લાંબે ગાળે ઓછા ખર્ચે કરવાનો તે આગ્રહ રાખતા ત્યારે હું ગામડાંની હાલતથી વધારે જાણકાર હોવાથી બને તેટલી મદદ સત્વર આપવાનો આગ્રહ રાખતો. રાહતકામમાં વ્યવહારદક્ષતા અને તાકીદની સહાય વચ્ચે વિરોધી દલીલોની સાંભરી અમારી વચ્ચે કલાકો સુધી ચાલી. છેવટે બંનેએ એકબીજાનું થોડું મનીને ખેત્રદિલીથી સમાધાન કર્યું અને મધ્યમમાર્ગી નિયમો મુજબ બધા માલનું વેચાણ કરવાના હુકમો અમે મંજૂર કર્યા.

જેમ અમદાવાદમાં દુકાળરાહત અંગે મારે મોટા મિલમાલિક સાથે વાદવિવાદ કરવો પડતો તેમ મુંબઈની કમિટીના મહામંત્રી શાહ-સોદાગર પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસ સાથે આરંભમાં કપરી ચર્ચામાં ઊતરવું પડતું. ત્યાંની કમિટીના માલેતુજર મહાજનો મને બાગ્યે જ ઓળખતા. તેમનાં ઊગળાં અસ્ત્રીઅંધ કપડાં આગળ મારો મુફલિસ લેવાસ છોક હલકો લાગતો. પણ આવા ભેદથી જરાયે કચવાયા વિના કમિટીની શરૂઆતની જ મેટકમાં ખેડા જિલ્લાની રાહતની અરજીઓ મંજૂર કરવાને જોશીલી અંગ્રેજીમાં મેં સખત જીદ કરી, અને ત્યાંની નક્કર પરિસ્થિતિની સચોટ રજૂઆત કરી. તેથી ઘણું અંશે મારી બલામણુ કમિટીએ મંજૂર કરી. પછીથી પુરુષોત્તમદાસ મને એક આગ્રહી કાર્યકર તરીકે ઓળખી ગયા અને કમિટીની સભાના અડધોએક કલાક પહેલાં મારી સાથે ચર્ચા કરીને મારા તરફની અરજીઓનો નિકાલ કરતા. કાળક્રમે મુંબઈની કમિટીના જવાબદાર સભ્ય તરીકે હું અનેક ઠેકાણે જતો, રાહતના વહીવટની તપાસ કરતો અને પછી ઘાસ અને અનાજની જરૂરિયાત વિષે જે હેવાલ હું રજૂ કરતો તે સહેલાઈથી મંજૂર થતો.

અમદાવાદની કમિટી તો મુંબઈની મારફત જે માલ મંગાવતી તેનાં પૂરાં નાણાં ચૂકવતી. શરૂઆતમાં પુરુષોત્તમદાસ મને ચોખ્ખા કે ઘાસની સરતી સગવડની ખબર આપતા એટલે તરત અમદાવાદની જરૂરિયાત પ્રમાણે જથ્થાઅંધ માલ મોકલવા હું તેમને કહેતો. અમારી કમિટીને મોટા શેઠિયાનું પીઠબળ હોવાથી તે તરત માગેલો માલ મોકલતા.

આ વહેવાર એકમે મહિના ચાલ્યા પછી એક દિવસ પુરુષોત્તમ-દાસે મને કહ્યું: ‘આજે જ મને કહ્યો તો દિલ્હીથી ઘણા સરતા દરે રકમઅંધ ધઉં ને બાજરી અમદાવાદ મોકલાવવા તાર કરું.’ તેમની સાથે મસલત કરી મેં ઠરાવ્યું કે આવતા ઉનાળા સુધીમાં એક હજાર ટન ધઉં ને એટલી જ બાજરી અમારી બધી દુકાને મળીને જોઈ શે.

તેથી તેટલા માલનો અંદોઅસ્ત કરવા તેમને કહીને હું અમદાવાદ પહોંચ્યો. તરત પુરુષોત્તમદાસે હંમેશ મુજબ આ સોદાની ખર્ચ અમદાવાદની કમિટીને રીતસર કાગળ લખીને આપી.

આ કાગળ આવતાં જ અમારા મિત્રમંડળમાં ઉલ્કાપાત મચી ગયો. વલ્લભભાઈને ઘેર સવારની રોજિંદી મસલત દરમ્યાન આ કાગળ વાંચીને અંબાલાલે સહેજ હસતે હસતે મને કહ્યું : ‘તમે સમજો છો ઈન્દુલાલ ! તમે આ થું કમું છે ? ધઉં ને બાજરી હજાર હજાર ટન આવે એટલે તેની પાંચ લાખની હાંડી મુંબઈથી આવે, તે અમે કેવી રીતે શીકારીએ ?’

આ સવાલ મેં આવી રીતે વિચારેલો નહિ તેથી થડી વાર હું સ્તબ્ધ થઈ ગયો. જવાબમાં મેં તો મારા દિલની વાત કહી, કે હોળી સુધીમાં આટલા માલની જરૂર આપણને પડશે અને તે સરતા દરે મળતાં આપણે સંગીન રાહત પ્રગ્નને આપી શકીયું. બાકી પૈસાની બાબતમાં તો અમે બધા બાણુતા હતા કે બધો માલ રેલવેના વગનની સગવડ થાય તેમજ આવશે, તેની સામટી રકમની બારે હાંડી આવે નહિ અને તે એકી કલ્લમે ભરવી પડે પણ નહિ. વળી મુંબઈની કમિટી અમારા સહર અગ્રેસરોને થોડા વખત માટે નાણાંની જરૂરી સગવડ પણ આપી શકે અને માલ વેચાય તેમ નાણાં ભરાય.

છેવટે બન્યું પણ એમ જ. મુંબઈથી કોઈ માલ સામટો આવ્યો નહિ, ને કોઈ બારે હાંડી આવી નહિ. નિયમ પ્રમાણે માલની રકમ સગવડ પ્રમાણે એકથી જ મોકલાતી ગઈ. છતાં મારા જેવા ગરીબ માણસને અમારા શ્રીમંત સભ્યોએ નાહકનો તંગ કર્યો તેથી ફરી વાર મારું દિલ ધવાયું.

વાત આટલેથી પતી નહિ. અંબાલાલ, કસ્તૂરભાઈ અને બીજા સભ્યોએ મળીને આ વાત કમિટીમાં રજૂ કરી અને એવો મુદ્દામ ઠરાવ મૂક્યો કે કમિટીના ઠરાવ સિવાય કોઈ પણ મંત્રીએ કંઈ પણ માલ ક્યાંયથી પણ ખરીદવાનો સોદો કરવો નહિ. ઠરાવની બાબા સામાન્ય

હતી પણ તેની અણી મારી સામે જ તાકેલી હતી. આ ઠરાવ પસાર થયો તેની પણ મારા દિલ પર ઊંડી ચોટ વાગી. મારી અને ટીકા-કરોની વચ્ચે થોડો વખત અખોલા રહ્યા. તે વિષે અંખાલાલે વલ્લભભાઈને સહેજ પૂછ્યું ત્યારે તેમણે રોકકું પરખાવ્યું : ‘ શું તમે ઇન્દુલાલને તમારો પગારદાર નોકર સમજે છો ? તેણે વાળખી જ ક્યું હતું, અને સહેજ વધારે માલ મંગાવ્યો તેમાં આટલું બધું થાય ? ’

ત્યારથી હું મુંબઈ જઈ ખેડા ને બીજા જિલ્લાને રાહત અપાવવાને જ બનતું કરતો. અમદાવાદ માલ મોકલવાનું પુરુષોત્તમદાસ પૂછતા ત્યારે અમારી કમિટીને કાગળ લખવાનું જ સૂચવતો. તેથી કોઈ વાર માલ અમારી કમિટીને મોડો મળતો અને ઉસ્તાદ પુરુષોત્તમદાસ અમારા આગેવાનોની મીઠી મગ્નક ઉડાવતા.

તે દિવસોમાં વારંવાર સફર કરતાં ચારપાંચ રાત રેલગાડીમાં ગાળવાનું મારે માટે આસાન થઈ ગયું હતું. એક વાર ધોળકા અને ધંધુકા સુધી ફરીને સરકારી ગેરવહીવટ વિષે અમદાવાદના કલેક્ટર પર મોકલવાને એક સખત કાગળ મેં તૈયાર કર્યો. કાગળ ટાઈપ થયા પછી તેમાં ખૂબ સુધારા કરીને હું કંઈ કામે બહાર ગયો. મેં કારકુનને કાગળ પર વલ્લભભાઈની સહી લઈ ને મોકલવા સૂચવ્યું. એ કાગળ વલ્લભભાઈના ટેબલ પર પડેલો તે અચાનક અંખાલાલ ને કસ્તૂરભાઈનાં વાંચવામાં આવ્યો. બંનેએ તરત એ કાગળમાં મારી કલમ પારખી અને આવો ઉદ્ધત કાગળ કલેક્ટરને ન મોકલવા વલ્લભભાઈને વિનંતી કરી. પણ તેમનું તો રૂંવાડું જ શાનું ફરકે ? બંને બોલતા રહ્યા અને વલ્લભભાઈએ ‘ બધું બરાબર છે ’ એમ કહી ઠાંડે કલેજે કાગળ પર સહી કરીને રવાના કર્યો. થોડા દિવસમાં સમજી કલેક્ટરે તેનો રીતસર જવાબ આપ્યો. ત્યારે વલ્લભભાઈએ મને કહ્યું : ‘ એમને વંચાવજો એટલે સમજજી પડશે. ’

બીજી એક વાર કમિશનર પર છેક જ જુદી ઢાળનો કાગળ માવળાં-કરે લખેલો તે પરથી ખૂબ ચર્ચા વલ્લભભાઈ સમક્ષ થઈ. એ કાગળની બાષા-શૈલીની મેં સખત ટીકા કરી અને વલ્લભભાઈને અને મને પૂછ્યા

વિના આવા કાગળો સરકારી અમલદારોને ન લખવા મેં તેમને સૂચવ્યું, તેથી ભાવળંકરને ઘણું ખોટું લાગ્યું. આવાં છમકલાં કવચિત્ અમારા ત્રણની વચ્ચે થતાં તે ઘણું ખરું થોડા વખતમાં લુપ્તાઈ જતાં. એક-બીજાના ગુણ અને સ્વભાવ પિછાનીને અમે સર્વએ પૂરો સહકાર સાધી જિલ્લાનાં રાહતકેન્દ્રોમાં અને તેટલું ઘાસ અને અનાજ, બી અને કપડાં મોકલીને દુકાળગ્રસ્ત જનતાની જનતી સેવા કરી, અને આશરે બે લાખ રૂપિયાના ફાળાનો અને બીજા લાખો રૂપિયાની લોનનો વહીવટ યશસ્વી રીતે પાર પાડ્યો.

જનેવારીના ત્રીજા-ચોથા અઠવાડિયામાં અમદાવાદનું કામ થાળે પડતું હતું તેવામાં દુકાળગ્રસ્ત દાહોદના બીલોના સંકટ વિષે અને તેમના પર થતા સરકારી જુલમ વિષે એક લાંબો પત્ર અમારી કમિટી પર આવ્યો. વલ્લભભાઈને ખતાવીને મેં તેના લેખક, દાહોદના સુખદેવ વિશ્વનાથ ત્રિવેદીને અમદાવાદ આવી મળી જવા સૂચવ્યું. તરત જ તે આવ્યા એટલે તેમની સાથે કલાકો સુધી મેં નિરાંતે વાત કરી. તેમની હકીકત સાંભળતાં મને બીલોની પરિસ્થિતિ ઘણી જ ગંભીર લાગી. તેથી તે જ રાતે ઊપડી સવારે ચાર વાગે કડકડતી ઠંડીમાં હું દાહોદ પહોંચી ગયો.

સુખદેવ સાથે દાહોદ તાલુકાના જેસાવાડા, કતવારા વગેરે ગામે ફરીને મેં રાહતનાં સરકારી કામ જોયાં; ચોપાસ કારમા ભૂખમરાનું કદી નહિ જોયેલું ભયંકર તાંડવ મેં નિહાળ્યું. નાગાવાગા બીલો પાસેથી મહેસૂલ વસૂલ કરવાને તેમનાં મકાન પરથી નળીયાં ખેંચી કાઢેલાં જોયાં, તેથી મારા રોમરોમમાં આગ લાગી. બેય દિવસ બપોરે સાધનહીન ગામડામાં મકાઈના પાનીઆં^૧ ખાઈને અમે કડચું પાણી પીધું. અને

૧. મકાઈના લોટમાં મીઠું મરચું નાખીને તેની બાટી (ઢાકળી) બનાવી, તેને મહુડાના પાનમાં સળીએથી સીવીને સીધી અંબારા પર રોકીને પકાવવામાં આવે તેને તે મુલકમાં પાનીઆં કહે છે.

દિવસ ગામડેથી દાહોદ આવીને સાંજે મેં રોલેટ કાયદાની^૧ વિરુદ્ધ જાહેર સભા ભરીને એક ધર્મશાળામાં ભાષણો કર્યાં.

દાહોદ ખે દિવસ રહેતાં પ્રથમ બીલસેવક સુખદેવ ત્રિવેદીની મને ઠીક પિછાન થઈ. ત્રીસ વરસના અને બાંધી દડીના સુખદેવે સન ૧૯૧૪માં માસિક રૂ. ૧૪ની સરકારી બાંધકામ ખાતાની નોકરી છોડેલી. સન ૧૯૧૧-૧૨ના દુકાળમાં તેમ ચાલુ સાલમાં સરકારી રાહત પર તેમણે કામચલાઉ નોકરી કરી. પણ કતવારાના રસ્તા પર એ દિલસોજ બાઈએ સરકારી હુકમનો ભંગ કરી ૪૦૦થી વધારે દુકાળિયા લોકોને કામ પર રોકી લીધા, ૩૦ ટકા વધુ કામ ન લીધું ને પાણીવાળાનો દંડ પણ ન કર્યો. નિજીકર અધિકારીએ આ મુદ્દા તારવીને તેમને ઠપકો આપ્યો, ત્યારે બીલોનાં દુઃખે દુઃખી થતા સુખદેવે તરત રાજીનામું આપ્યું ને એક મહિનાનો પગાર જતો કર્યો. પછી જિલ્લાના અગ્રેસર તરીકે મુકાદમને તેમજ અમદાવાદની કમિટીને તેમણે બીલોના વીતકોના હેવાલ મોકલ્યા, તેથી અમારી વચ્ચે સંબંધ થયો.

રાહતના તાકીદના કામ વિષે સુખદેવની વાત પરથી જણાયું કે મામલતદારે કલેક્ટરની સૂચના મુજબ સરકારી બાંધીઆની એક નકામી કમિટી નીમી હતી. તેનો બહિષ્કાર કરીને સહાય ગૃહસ્થોની સાચી રાહત કમિટી નિમાય તો જ તેની મારફત મુંબઈની કમિટીની મદદ મેળવીને સાચી રાહત આપી શકાય. તેથી સુખદેવની સાથે હું દાહોદના નાગરિકોને મળ્યો અને અમે નવી પ્રજાકીય રાહત કમિટી સ્થાપી. તેને મુંબઈની કમિટી પર રાહત માટે લખવાનું કહીને હું રવાના થયો.

અમદાવાદ જઈ અંગ્રેજી 'નિક ' બોમ્બે કોનિકલ 'માં મેં દાહોદની પરિસ્થિતિ વિષે કાગળો લખ્યા. તેમાં મેં જણાવ્યું કે દાહોદના અધિકારીઓ ભયંકર ભૂખમરાથી પીડાતા અને હિજરત કરતા બીલોને જરૂરી

૧. તે વખતે સરકારી ગેઝેટમાં રોલેટ કાયદો પ્રકટ થયો હતો તેથી તેની સામે આંદોલન શરૂ થયું હતું. તે વિષે વધુ માહિતી પછીના પ્રકરણમાં જોવી.

રાહત નથી આપતા, એટલું જ નહિ પણ મહેસૂલની ગેરકાયદેસર વસુલાત કરવાને તેમનાં ઝૂંપડાં તોડી નળિયાંની જપ્તી કરે છે. આ કાગળો પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસના વાંચવામાં આવ્યા ને તેની તેમના મન પર કંઈક અસર થઈ. વળી ઠક્કરબાપા તે વખતે દૂર જમશેદપુરમાં હતા ત્યાં આ પત્રો તેમના વાંચવામાં આવ્યા. તેથી ત્યાંના કામમાંથી અને તેટલા વહેલા પરવારીને માચ્છ માસમાં તે દાહોદ આવી પહોંચ્યા.

તે જ વખતે એક ગુજરાતી પત્રમાં બીલોની હાલતનો હૃદયદ્રાવક ચિતાર મેં આપ્યો. ચીતરી ચડે એવા મકાઈના બટકુ રોટલા માટે પડાપડી કરતાં હાલતાં હાડપિંજર જેવાં બીલ સ્ત્રી-પુરુષોને હું મળેલો; કાદવીઆ કડુઆ પાણીવાળા ગંદા ફૂવા આગળ નિસાસો મૂકતાં તરસ્યાં થાકેલાં ઢોર મેં જોયેલાં; કેટલીયે સૂની ઝૂંપડીને બારણે દિવસરતી બીલોએ કાંટા ઝીંકેલા મેં નીરખેલાં; ચોપાસ ભૂખમરા અને કંગાલિયતનું તાંડવ મેં નિહાળેલું. તે વિષે જે ત્રિગતવાર હેવાલ મેં છાપામાં આપ્યો તેની પણ પ્રાનસમસ્તના દિલ પર ઝાંડી અસર થતી ગઈ.

છતાંયે જ્યારે મારી સાથે સુખદેવ મુંબઈ આવીને પુરુષોત્તમદાસને મળ્યા ત્યારે તેમણે મામલતદારની જૂની કમિટી તરફ જ પક્ષપાત દેખાડ્યો. તેથી હું છેડાઈને તરત ચાલ્યો ગયો. પણ બીલો માટે બનતી રાહત મેળવવાનો આગ્રહ રાખી સુખદેવ ફરીથી પુરુષોત્તમદાસને મળ્યા. છેવટે તેમણે હિન્દ સેવક સમાજના સભ્ય એન. એમ. જોશીને દાહોદની સ્થિતિ તપાસવાને મોકલ્યા. તેમની મુલાકાત દરમ્યાન દાહોદ-ઝાલોદના સમસ્ત પ્રદેશ માટે અમારી જ રાહત કમિટી નવેસર નિમાઈ. તેના મંત્રી તરીકે સુખદેવ અને ખમ્મનચી તરીકે માણેકલાલ નિમાયા. પછીથી માચ્છ માસમાં ઠક્કરબાપા પુરુષોત્તમદાસને મળીને દાહોદ ગયા ત્યારે તેમણે એ પ્રદેશમાં અનેક રાહતકેન્દ્રો જમાવીને મુંબઈથી ધોધબંધ આવતા ધાસ અને અનાજની ભરપૂર મદદ એ દુખિયારા પ્રદેશમાં દૂર દૂર પહોંચાડી.



ਸੁਖਦੇਵ ਨਿਰੋਲੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਕਾਰੀ ਗੋਲੀ

થોડા વખતમાં વળી કાઠિયાવાડનો આર્તસ્વર મારે કાને સંભળાયો. મુંબઈની કમિટીમાં એ પ્રદેશના વીતકની વાત ચર્ચાઈ. તે પરથી પુરુષોત્તમદાસને વાત કરીને જાતમાહિતી મેળવવા હું પહેલી જ વાર રાજકોટ જાવડ્યો. સ્થાનિક કમિટીના સભ્ય વકીલ પરસોતમ માવજીને ઘેર હું જાતર્યો. મારું મુદ્દાનું કામ તો કમિટીના પ્રમુખ અને પોલિટિકલ એજન્ટ લેફ્ટનન્ટ-કર્નલ વૂડને મળવાનું હતું. તેમના પર છાપ પાડવાને માટે અનસૂયાબહેને ભેટ કરેલો અર્ધલશ્કરી પોશાક? પહેરીને હું તેમને મળવા ગયો. માણસ તરીકે તે છેક જડસુ અને જાંઘકિયા લાગ્યા. પણ મુંબઈની સર્વોપરી કમિટીના સભ્ય તરીકે, તેમના મુલકને સંગીન મદદ આપવાને હું ગયેલો તેથી મારી સાથે તેમણે વિનયથી વાત કરી અને તેમની હકીકત અને જરૂરિયાતો રજૂ કરી. પછી તેમની કમિટીના બીજા સભ્યો મશહૂર ખેરિસ્ટર શુક્લ અને મસૂરીકરને મળતાં તેમના રજવાડી ઠાઠથી હું નવાઈ પામ્યો. વળી, કવિ નહાનલાલને હું પહેલી જ વાર મળ્યો ત્યારે મને ખરી ગમ્મત પડી. રાહત કમિટીના સભ્ય તરીકે તે દુકાળગ્રસ્ત બળદ, ગાય જેવાં ઉપયોગી દોર એક કેન્દ્રમાં પાળતા, તેની મુલાકાત લીધી અને તેમની સર્વની જરૂરિયાતનો અંદાજ મેળવીને હું પાછો ફર્યો.

કવિના મોજલા સ્વભાવનો રસ મારા દિલમાં રહી ગયો તેથી ફરી વાર હોળીના તહેવારમાં માત્ર મોજ કરવા હું તેમને ઘેર રાજકોટ ગયો. તે વખતે બીજા એકબે મિત્રો મારી માફક હોળીની મોજ માણવા ત્યાં આવેલા. જેવો હું ઘરમાં દાખલ થયો તેવી જ કવિએ ખૂમ પાડીને

૧. સન ૧૯૧૮ની આખરમાં અનસૂયાબહેને મિત્રો સાથે મળીને એક સ્વયં-સેવક દળ સ્થાપેલું. તેમાં આશરે બસો સુધી જુવાનો ભેડાયા. તેના નાયક તરીકે મારી પસંદગી થઈ તેથી હું ઘણી વાર સ્વયંસેવકો સાથે કવાચતની તાલીમ લેવા ને આપવા લાલ દરવાજાના મેદાનમાં જતો. આ દળના ઉપરી તરીકે મને તેમણે આ ગણવેશ ભેટ આપેલો.

તેમનાં પાની માણેક્યાને કહ્યું : ‘આ...ઈ! આ ત્રીજો ગધેડો આવ્યો! તેને હોળીના ચણા આપો!’ અને ખરેખર, એ બધાં બાઈએ મને ધાણીચણા આપીને વધાવ્યો. તે જ દિવસે મોડેથી ઓચિંતા ત્યાં ઠક્કર-બાપા આવી ચડ્યા. ત્યારે કવિએ પાછી એવી જ ખૂમ પાડી : ‘આ...ઈ! આ ચોથો ગધેડો આવ્યો! તેને પણ ચણા આપો!’ તે વખતે વડોદરા કલાબવનના આચાર્ય દા. વેરા ત્યાં મને મળ્યા અને તેમનું પણ એવું જ સ્વાગત થયેલું. પછી તો આનંદપ્રમોદની બારે ઉગ્મણી કવિએ અમને કરાવીને સર્વનાં દિલ પ્રકુલ્લ કર્યાં. તે જ વખતે મુંબઈથી મળતા ધાસનો સરસ ઉપયોગ કવિના નીરણકેન્દ્રમાં થતો જોઈને હું સંતોષ પામ્યો.^૧

દુકાળના સતત રાહતકાર્યને અંગે મારો આરટોડિયા રોડનો વાસ સમેટીને હું વલ્લભબાઈને ઘેર જ રહેતો. એપ્રિલની આખરે લડત બંધ થઈ ત્યારે મને વળી શહેર બહાર ગુજરાત કોલેજના જૂના મનપસંદ વિસ્તારમાં રહેવાની ચટપટી થઈ. તે વખતે દીલોજન દોસ્તબચુઆઈએ તેમના ખાલી બંગલામાં રહેવાની સગવડ મને કરી આપી.

સુરમ્ય વાડીની વચ્ચે આવેલો એ બંગલો ખરેખર સુંદર હતો. ખાટલા, ગોદડાં, ખુરશી, ટેબલ, કોચ વગેરે સરસામાનથી બધા ખંડ

૧. આ કાળમાં સૌરાષ્ટ્રની સફર કરતાં વઢવાણ સ્ટેશને ગાડી બદલવી પડતી. આ સ્ટેશને ત્રીજા અને બીજા વર્ગમાં પણ બરચક ગિરદી હોવાથી મારી ત્રીજા વર્ગની ટિકિટ હોવા છતાં પહેલા વર્ગના ડબ્બામાં દાખલ થઈને હું સૂઈ ગયો. ટિકિટ તપાસનારે મને જગાડીને ટિકિટ માગી ત્યારે મેં કહ્યું : ‘ત્રીજા વર્ગમાં જગ્યા નથી તેથી બીજામાં ગયો પણ ત્યાં થે સગવડ ન મળી તેથી પહેલામાં સૂતો છું.’ પૂછપરછ કરતાં મારું નામ જાણીને તે હસતો હસતો વિદાય થયો. બીજા એક વાર મુંબઈના એસ. એસ. બમનજી સાથે અમદાવાદથી મુંબઈની સફર પણ એવી જ રીતે પહેલા વર્ગમાં મેં કરેલી.

સુસજ્જ કરેલા હતા. યાગનો માળી મારી સેવા કરવા ખડેપગે તૈયાર રહેતો. તે સવારની ગુલાબી ઠંડીમાં ચાની કીટલી, દૂધ, ખાંડ તૈયાર કરી લાવતો. લડતની ધમાલ શમી ગયા પછી ખુલ્લી હવામાં આવી સાલ્યની ભોગવતાં મારા આનંદનો પાર ન રહ્યો. ત્યાં પણ મારા ‘એકમી ફૂકર’માં સવારે ભોજન પકાવીને હું આખો દિવસ શહેરમાં ફરતો કે કાર્યાલયમાં કામ કરતો. રાતે ધણુખરું મિત્રોની મહેમાનગતિ આખીને મોડી રાતે જ હું અંગલે આવતો.

એક દિવસ સાંજે એલિસબ્રિજ પર ચાલતાં દાં ચંદુલાલ દેસાઈ મને મળી ગયા. છએક માસ પર તેમણે ધંધો છોડીને સંન્યાસ લેવા ધારેલું, પછી તેમના પિતાના અવસાનને લીધે અમદાવાદ આવેલા અને ગાંધીજીની સલાહથી તે દેશસેવામાં જોડાયેલા. તે દિવસે તેમના બનેલી દાં કાનુગાને ઘેર આગાખાનને અંગલે તે જતા હતા. ચંદુભાઈ દેશસેવક થયા ત્યારથી તેમનું નવું ઝોળખાણ મને થયેલું. દાં કાનુગાને નિકટનો પરિચય સત્યાગ્રહની લડત દરમ્યાન મને વલ્લભભાઈને ઘેર થયેલો. તે દિવસે ચંદુભાઈની સૂચનાથી પહેલી જ વાર હું દાક્તરને ઘેર ગયો. મારા રોજના કામ વિષે વાત થતાં મેં અમદાવાદમાં વ્યાયામશાળા ઉઘાડવાની અને વેઠને અંગે ખેડૂતો પર થતા જુલમની વાત કરી. પરિણામે બલા દાક્તરે વ્યાયામશાળા માટે તેમજ રાજકીય મંડળ માટે કુલ રૂ. ૫૦૦ આપવાનું કહ્યું તેથી મારી તાત્કાલિક મુસીબત ટળી ગઈ.

ત્યાં સુધીમાં અંબુભાઈ પુરાણીએ નડિયાદમાં રહીને આણંદમાં અને સારા ચરોતરમાં વ્યાયામપ્રવૃત્તિ સરસ જમાવેલી. અસલી યોજના મુજબ ધીમેધીમે અધી જ જવાબદારી સ્થાનિક કાર્યકરો અને નવા વ્યાયામવીરો ઉપર નાખી તે અમદાવાદ આવવા તૈયાર થયા. પણ અમદાવાદમાં વ્યાયામશાળા સ્થાપવા વિષે કેળવણી મંડળમાં ખૂબ ચર્ચા થઈ ત્યારે અમારા પ્રમુખ જીવજીલાલ ખેરિસ્ટરે મને પૂછ્યું: ‘ખાડિયા, રાયપુરના છોકરા તે વળી લંગોટા પહેરીને કુસ્તી કરવા આવતા હશે?’

મેં તો અંબુભાઈના જાદુનો અનુભવ નડિયાદમાં કર્યો હતો તેથી શ્રદ્ધા-પૂર્વક તેમને સગવડ કરી આપવાની જ વિનંતિ કરી. અંતે શંકાશીલ જીવજીવાલે પોતે જ સારંગપુમાં તેમના હસ્તક ચાલતી 'નેટિવ ઇન્સ્ટિટ્યુશન' (હાઈસ્કૂલ)ના યોગાનર્માં સર્વ વિદ્યાર્થીઓને કસરતની તાલીમ લેવાની સગવડ કરી આપી.

તરત જ અંબુભાઈની વિજયકૂચ અમદાવાદમાં આવી પહોંચી. મારી પડોશના પોતાના બંગલામાં, ચંદુભાઈએ તેમને રહેવાની સગવડ કરી આપી. અંબુભાઈએ નડિયાદમાં તેમ અહીંયાં સારંગપુરના ખુલ્લા મેદાનમાં છોકરાને ભેગા કરીને ખોદકામ જ ચાલુ કર્યું. કેળવણી મંડળે સાધનસામગ્રી આપી. જોતજોતામાં નવી વ્યાયામશાળા વિદ્યાર્થીઓથી જીભરાવા માંડી. પછી બદના કોઈ જીવાનોનો પરિચય સાધીને ત્યાં પણ અંબુભાઈએ વ્યાયામશાળાની શરૂઆત કરી.

કેળવણી મંડળનું રોજિંદું કામ તો તેના કાર્યકર તરીકે રોકાયેલા શંકરલાલ માસ્તર નિયમિત કર્યો જતા. વ્યાયામના અને પુસ્તકાલયનાં નાણાં દાતાઓ તરફથી નિયમિત મળતાં, તેથી અંબુભાઈની પ્રવૃત્તિ વિકસતી, તેમ ગામડામાં જૂનાં વાંચનાલયો અને નવાં પુસ્તકાલયો વધ્યે જતાં. વાંચનાલયોની સંખ્યા પહેલા વરસમાં ૪૫ પર પહોંચી હતી તે વધીને હવે ૧૦૭ની થઈ. પુસ્તકાલયનું કામ વધારે કઠિન હતું, કારણકે રૂ. ૨૫ આપનાર ગામને રૂ. ૫૦ ઉમેરીને રૂ. ૭૫નાં પુસ્તકો અને આશરે રૂ. ૨૫નું કપાટ અમારે મોકલવાનું હતું. જેમ માગણી આવે તે પૈસા બરાબ તેમ પુસ્તકો સામટાં ખરીદીને અને કપાટ પાનકોર નાકે એક દિલસોજ મિસ્ત્રી પાસે તૈયાર કરાવીને, અમે ગામની નજીકના સ્ટેશને રેલથી મોકલતા. આમ છતાંયે આ સાલમાં આવાં પુસ્તકાલયોનો આંકડો ૪૮ પર પહોંચી ગયો.

'નવજીવન' માસિક તો વરસેકથી અમદાવાદમાં છાપીને હું પ્રગટ કરતો, તેની વ્યવસ્થાની જવાબદારી પણ મેં ઉપાડી હતી. વખતો વખત સળંગ મુસાફરીને લીધે ઘણી વાર બખ્ખે માસના અંક હું ભેગા પ્રગટ

કરતો. હવે અમદાવાદના નવા સાથીઓએ અને ગાંધીજીના આશ્રમના અધ્યાપકોએ વિશેષ ડાળો આપવા માંડ્યો. ઐતિહાસિક, આર્થિક અને રાજકીય વિષયો જ તેમાં મુખ્યત્વે ચર્ચાતા ને તેમાં રાષ્ટ્રીય દષ્ટિ સર્વોપરી રહેતી. ગાંધીજીની સર્વોદયની પુસ્તિકા મેં લેખમાળાએ પ્રગટ કરી. મહાદેવભાઈએ ‘અમદાવાદના મિલમજૂરોનો સત્યાગ્રહ’ વિષે લેખમાળા લખી આપી. સ્થાનિક કાર્યકરો માસિક ખર્ચરપત્રો મોકલાવતા. એકંદર આ પત્ર અમારી લડતોનું વાહન અને સર્વાંગી રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિનું પોષક બન્યું. હળવાં તરવોનું અને આઝાદ ચર્ચાનું પ્રમાણ છેક જ ઘટી ગયું. કવચિત કાઈ કનૈયાલાલ હરદેવરામ વકીલ ‘નવલતા’ જેવી આધુનિક વાર્તા લખીને કંઈક નવા સંસ્કારો જગાડતા. ત્યારે કેશવલાલ ધ્રુવ જેવા વિદ્વાન ‘ચક્રવર્તી અશોકને નામે ચડેલાં સ્તોત્ર’ વિષે એક વિદ્વતાપૂર્ણ લેખ લખીને સાહિત્યનો રસ જમાવતા.

મેં મહિનાના દુકાળના સંકટમાં તે વખતે અમારી કમિટીની રાહત કેટલી સફળ થઈ છે તે જોવા હું ધંધુકા તાલુકાના પ્રવાસે નીકળ્યો. કેટલાંક ગામે જતાં મેં આ કોરા ધાકડ પ્રદેશમાં નીચેથી ધરા ધીખતી અને ઉપરથી લૂ વરસતી જોઈ. તે વખતે ઘાસ અને પાણીના દુકાળે ત્રાસ વર્તાવ્યો. જ્યાં નજર નાખો ત્યાં દૂર-ખીજાં ગામ દેખાય ત્યાંસુધી ચોર સિવાય એક લીલું પાન કે છોડ ન દેખાય. ફરી હું ધોલેરા ગયો ત્યારે ત્યાં જૂના વખતમાં ધીકતા બંદરી વેપારની સમૃદ્ધિના કંઈક અવશેષો જ મેં જોયા. આખું ગામ જાણે ખંડેરો અને ડુક્કરથી જ ભરેલું લાગ્યું. પાંચ-છ માઈલ દૂર દરિયો હતી ગયેલો. ત્યાંસુધી આંખને ખાળી નાખે એવો ખારોપાટ ઝગારા મારતો. ગામના સ્વામી-નારાયણના મંદિરમાં કે ખીજે ક્યાંક મીઠા પાણીનો કૂવો હતો. તેનું પાણી બધાંને ન પહોંચે, તેથી સુકાઈ ગયેલા તળાવમાં નવાનવા વીરડા ખોદીને તાંસળે તાંસળે કાદવિયું પાણી લોકો ભરતા ને તે ઠારીને પીતા.

વીરડાનું ઝરણું કોઈ ખાલી કરી ન જાય તે માટે રાતે લોકો તેના પર ઢોલિયા પાથરીને સૂતા ! મને ઠક્કરબાપા અને ભોગીન્દ્રરાવ દિવેટિયાનો પત્રવહેવાર યાદ આવતાં મનમાં લાગ્યું કે આવું આજ કાલે ત્યાં કોણ થીગડું દઈ શકે ?

તે વખતે દા. સુમન્ત સહકુટુંબ અમરેલીમાં આરામ કરતા હતા, તેથી જે દિવસ તેમને મળવા અને નવો મુલક જોવા હું ઊપડ્યો. પ્રવાસમાં બાપુની ગાડીનો કપરો અનુભવ થયો : ગાડીમાં ગિરદીનો પાર નહિ અને દીવાનું ઠેકાણું નહિ ! કાઠિયાવાડની રેલવાટ અનેક રાજ્યો વચ્ચે વહેંચાયેલી. એકના અધિકારી બીજાની પરવા ન કરે. ને પ્રવાસીઓની તો કોઈ પરવા ન કરે. ગાડીઓનાં કૌતુકનો તો પાર જ નહિ. કોઈ બાપુ કે સાહેબ માટે ગાડી ગમે ત્યાં ખોટી થાય-વળી કંઈ સાંચો ભાંગે તો તો બાર જ વાગ્યા ! આમ મારું રંગશિયું ગાડું છેક મોડું અમરેલી પહોંચ્યું ત્યાંસુધીમાં મારા ગિયારા બાળમિત્રો વાટ જોઈ જોઈ ને છેક થાકી ગયાં.

બહારની દુનિયાની ધાંધલ વિસારે નાખીને શારદાબહેનના ઘરની શીળી છાયામાં મેં જે દિવસ સુખશાંતિ અનુભવી. બાલના દુકાળની અને કેળવણી મંડળની મેં વાતો કરી. દાકતરે અમરેલીના પ્રદેશનો પરિચય આપ્યો. તે વખતે જ થોડી કન્યાઓ માટે વસતિગૃહ ચલાવવાના વિચારથી આરટોગ્રિયા રોડ પર નવું ઘર લઈ, તેમાં મારો સમાસ કરવાની વાત થઈ. તેથી પ્રસન્ન થઈને એવું ઘર શોધવાનો વિચાર કરતો હું પાછો ફર્યો.

દુકાળરાહતના કાળ દરમ્યાન દેશસમસ્ત પર સરકારે એક નવો

૧. દા. સુમન્તનાં બાળકોનો પરિચય સન ૧૯૧૬થી વધતાં હવે તે મારી સાથે રમતાં, ગમત કરતાં ને મારી ઠેકડી પણ ઉડાડતાં. છતાં જિંડા ભાવથી મારો સત્કાર કરવા રાતે કલાકો સુધી તેમણે મારી રાહ જોયેલી.

ધા કર્યો. અને તેથી તે તરફ ધ્યાન આપવાની અમને ફરજ પડી.

આગલા વરસમાં હિન્દની જૂની ક્રાંતિકારી પ્રવૃત્તિ વિષે તપાસ કરીને તેની નાખૂદીના માર્ગ સૂચવવાને સરકારે સર સીડની રોલેટના પ્રમુખપણા નીચે એક કમિટી નીમી હતી. તેનો જે હેવાલ સન ૧૯૧૮ના જુલાઈ માસમાં પ્રકટ થયો હતો તેમાં રાજદ્રોહનો આરોપ બેના પર મુકાય તેની ઉપર 'ખાસ કોર્ટ' મારફત કેસ ચલાવી, તેને કારમી સજા કરવાની, તેનો અપીલનો હક નાખૂદ કરવાની અને એવી બીજી ખતરનાક સત્તાઓ હાથ કરવાની સરકારને બલામણુ કરવામાં આવી હતી. રાજકીય સુધારાની યોજના પ્રકટ થયા પછી થોડા જ વખતમાં આવો રાક્ષસી 'રોલેટ રિપોર્ટ' પ્રકટ થયો તેથી લડાઈ પૂરી થયા પછી હિંદીઓની સેવાના સરપાવમાં સ્વરાજને બદલે નવી ગુલામીનો કાળો ડામ મળવાની આશંકા ફેલાઈ. છતાં ૧૯૧૮ની આખરે દેશભરમાં અને કોંગ્રેસમાં રાજકીય સુધારા વિષે જ આદેશન ચાલતું હતું અને હિંદી પ્રજાનો અવાજ લાંડન પહોંચાડવાને ટિળક, ખેસન્ટ, વિઠ્ઠલભાઈ વગેરે આગેવાનો સન ૧૯૧૯ના આરંભમાં લાંડન જવાની તૈયારીઓ કરતા હતા. તેથી રોલેટ કમિટીની વાત વિસારે પડેલી.

૧૯૧૯ના જાનેવારી માસમાં રોલેટ કમિટીની બલામણુ અનુસાર સરકારે નવો કાયદો ધડીને ગેઝેટમાં પ્રકટ કર્યો અને ફેબ્રુઆરીની છઠ્ઠી તારીખે હિન્દી ધારાસભામાં સરકારે તે કાયદો રજૂ કર્યો ત્યારે તેના વિરોધમાં નવું પ્રચંડ આદેશન દેશમાં શરૂ થયું. તરત જ હોમરૂલના દિવસોને પણ ભુલાવે એવી વિરાટ વિરોધ સભાઓ ચોપાસ બરાવા લાગી.

ગાંધીજી તે વખતે સાબરમતી આશ્રમમાં પધારીવશ હતા. પણ તે બધું જોતા, જાણતા અને વિચારતા. તે જ દિવસોમાં પહેલી વિરોધ-સભા રમણભાઈ નીલકંઠના પ્રમુખપદે મળી. પછી હોમરૂલ લીગ, ગુજરાત સભા, વેપારી મંડળો વગેરે સર્વ સંસ્થાઓ તરફથી જે આદેશન શરૂ થયું તેમાં વલ્લભભાઈએ અને મેં પૂરજોશથી કુકાવ્યું.

ફેબ્રુઆરી માસ આગળ ધધ્યે ત્યારે દિલ્હીની ધારાસભામાં આ

‘કાળા કાયદા’ વિરુદ્ધ માલવીયજી, શાસ્ત્રીજી વગેરે નેતાઓ જે બાપણો કરતા તે ચોપાસ વંચાતાં ગયાં તેમ રાજકીય વાતાવરણ ઉપર ખનતું ગયું. મુંબઈના મિત્રોએ ગાંધીજીને નવા ‘કાળા કાયદા’ સામે લડત પોકારવાનો આગ્રહ કરવા માંડ્યો. જવાબમાં તેમણે સીધી લડતનાં જોખમ ખેડવા તૈયાર હોય તેમને આશ્રમમાં પૂરી વાત કરવા બોલાવ્યા. પરિણામે ૨૪મી તારીખે એક નાની પણ ગંભીર સભા ત્યાં મળી. સરોજિની નાયડુ, હોર્નિંગ્સન, ઉમર સોબાની વગેરે મુંબઈના મિત્રોની સાથે વલ્લભભાઈ, અનસૂયાબહેન, અયુબાઈ, દા૦ કાનુગા, શંકરલાલ વગેરે સ્થાનિક કાર્યકરો ત્યાં હાજર હતા. સર્વની સાથે દા૦ ચંદુભાઈ ને કેસરીપ્રસાદ ઠાકોર? બહારગામથી આવી પહોંચ્યા.

નવા કાયદાની ચર્ચા કરતાં ગાંધીજીની ખાતરી થઈ ચૂકી કે આ કાયદો ખરેખર ખતરનાક છે અને લડત અનિવાર્ય ખતી છે. પછી તેમણે સત્યાગ્રહના પોતાના સિદ્ધાંતો અને નીતિરીતિઃ સર્વને સમજાવીને નીચે મુજબનું યાદગાર પ્રતિજ્ઞાપત્ર સર્વની આગળ રજૂ કર્યું :

‘અમારી અંતઃકરણપૂર્વક માન્યતા છે કે જે રોલેટ બિલ વડી ધારાસભામાં દાખલ થયાં છે તે અન્યાયી છે, લોકોની સ્વતંત્રતાના સિદ્ધાંતને તોડે છે ને જેની ઉપર જનસમાજની રોજની સલામતીનો આધાર છે એવા પ્રત્યેક મનુષ્યના હકોનો નાશ કરનારાં છે. તેથી અમે પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે જો મજકુર બિલો પસાર કરવામાં આવશે તો એ કાયદાઓનો અને હવે પછી અત્રે જે કમિટી નીમવાના છે તે

૧. દા૦ ચંદુભાઈ ધંધો છોડીને અને કેસરીપ્રસાદ હિન્દ સેવક સમાજ છોડીને ભરૂચમાં સંન્યાસ્ત લેવાના વિચારથી રહેતા. કામ પ્રસંગે તે વખતે તેઓ અમદાવાદમાં હતા. સત્યાગ્રહની પ્રતિજ્ઞા પર પહેલી સહીઓ કરવામાં બંને હતા. પછી દા૦ ચંદુભાઈ ગાંધીજીની સૂચનાથી કોંગ્રેસના કામમાં જોડાયા. અને તે જ વર્ષમાં સંન્યાસ્તનો વિચાર પડતો મૂકી કામ કરવા માટે ભરૂચમાં જ સ્થાયી થયા. કેસરીપ્રસાદે થોડા વખત પછી સંન્યાસ લઈ ‘સ્વામી અદ્વૈતાનંદ’ નામ ધારણ કર્યું.

કમિટીને? ચોખ્ખા લાગશે તે કાયદાનો વિનયપત્રક નિરાદર કરીશું; પણ સત્યને વળગી રહીશું અને કોઈના જનમાલને કોઈ પણ રીતે ઇજા નહિ કરીએ. ’૨

આ પ્રતિજ્ઞાપત્ર પર મુંબઈના અને ગુજરાતભરના હાજર રહેલા કાર્યકરોએ ટપોટપ સહીઓ કરી દીધી. તે વિષે વાઈસરોયને તાર કરીને ગાંધીજીએ એ કાયદો પસાર ન કરવા તેમને આગ્રહ કર્યો. તેનો કંઈ વળતો સંતોષકારક જવાબ ન મળ્યો તેથી ચાર જ દિવસ પછી ગાંધીજીએ એ પ્રતિજ્ઞાપત્ર ને સહી કરનારનાં નામ વર્તમાનપત્રોને મોકલીને એક નિવેદન પ્રગટ કર્યું. તેમાં તેમણે લખ્યું : ‘જે પગલું લેવાયેલું છે તે કદાચ હિન્દુસ્તાનની તવારીખમાં બહુ ભારે ગણાય...રાજકર્તારૂપી શરીરમાં ઊંડે રહેલા રોગની આ બિલો એક સ્પષ્ટ નિશાની છે...આવા રોગનો તો આકરો જ ઇલાજ હોય... (સત્યાગ્રહીઓની) ખાતરી થઈ છે કે રોગ ભયંકર છે અને હળવા ઉપાય નિષ્ફળ ગયા છે. આફી બધું હરિને હાથ છે.’

આવી રીતે મહાયુદ્ધમાં વિજયવંત બનેલી મહાનમત અંગ્રેજ સરકાર સામે ગાંધીજીએ પહેલી જ રાષ્ટ્રીય લડત જાહેર કરી. તેથી હિન્દુસ્તાનના રાજકીય આકાશમાં જાણે વીજળીનો કડાકો થયો અને પ્રચંડ આંદોલન દેશના ખૂણેખૂણામાં શરૂ થયું. માર્ચ માસમાં સત્યાગ્રહનાં પ્રતિજ્ઞાપત્રો પર સેંકડો ને હજારો સહીઓ થતી ગઈ. આ કામને માટે મેં પણ ગુજરાતમાં ફરવા માંડ્યું. તેમ વલ્લભભાઈની સાથે અમદાવાદની અનેક જગી સભાઓમાં અને વિશેષે તો મણિલાલ મેન્શનમાં મળતી વેપારીઓની સભામાં મેં ભાષણ કરવા માંડ્યાં. નવી ચળવળ ફૂટકે ને ભૂસકે આગળ ધપતી ગઈ. હવે દુકાળરાહતના કામ પર ધ્યાન આપ-

૧. ગાંધીજીની સૂચના મુજબ દેશના દરેક મોટા વિભાગમાં સ્થાનિક સત્યાગ્રહ સભાઓ નવી લડતનું નિયમન કરવા સ્થાપવાની હતી.
૨. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૪, અ. ૭-૮, પાન ૫૧૮.

વાનું અમારે માટે અશક્ય બન્યું. તેથી તે કાર્યાલયની બધી જવાબદારી માવળંકર અને કસ્તૂરભાઈને? સોંપીને અમે ગાંધીજીની સૂચના મુજબ સત્યાગ્રહની લડત ચલાવવા અને જેલખત્રા સહિત બધી સજા ભોગવવા તૈયાર થયા. એ જ માસમાં વાઈસરોયના આમંત્રણને માન આપીને ગાંધીજી દિલ્હી ગયા. ત્યાંથી તેમણે જે લાંબો પ્રવાસ શરૂ કર્યો તે દરમ્યાન તેમણે પહેલા રાષ્ટ્રીય સત્યાગ્રહની લડતનો નવો પેગામ આપ્યો અને નવા રાજકીય યુગનું મંગલાચરણ કર્યું. તેથી તેનું દિગ્દર્શન નવા ખંડમાં કરીશું.

-
૧. વલ્લભભાઈ અને મારી સાથે દુકાળ કમિટીના ત્રીજા મંત્રી બચુભાઈ પણ નવી લડતમાં જોડાયા હતા. તેથી બાકીના આ બે મંત્રીઓ દુકાળ-રાહતના કામ પર ચાલુ રહ્યા હતા.

૭. કાળા કાયદાની લડત.

સન ૧૯૧૯ સુધીમાં ગાંધીજીએ ગુજરાતના શ્રમજીવીઓની અને પ્રગ્નજનોની સ્થાનિક લડતો ચલાવી અનેક વિજય મેળવ્યા હતા. ગુજરાતની અને મુંબઈની અનેક વિરાટ સભાઓમાં સાદી અને સચોટ ગુજરાતી જાણમાં સક્રિય દેશસેવાના આદેશ આપીને તેમણે નવયુગના અગ્રણીનું પદ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. ચંપારણના કિસાનો માટે જૂઝીને દેશ-બરમાં તે કૃતનિશ્ચયી કર્મવીરનું બિરુદ પામ્યા હતા. બાકી દક્ષિણ આફ્રિકાના હિન્દીઓના અગ્રેડ નેતા અને મહાત્મા તરીકે દેશબરમાં તેમની ઉજ્જવળ કીર્તિ ઝળકતી હતી.

દિલ્હીની કોંગ્રેસ પછી તેના મહારથીઓ—એસન્ટ, ટિળક, વિકૃતભાઈ વગેરે સર્વ હિન્દી સુધારા વિષે પ્રગ્નમત, અંગ્રેજોની લોકસભા આગળ, રજૂ કરવાને પરદેશ જવાની તૈયારીમાં હતા. તેથી તેમનું ચિત્ત નવા કાયદા પર એકાગ્ર થયું નહિ. બીજી પાસ હોમરૂઝના પ્રચારથી કેળવાયેલો યુવકવર્ગ પરદેશી હકૂમતનો સખત વિરોધી બન્યો હતો. લડાઈમાં માલદાર થયેલા શ્રીમંતો સ્વરાજની સરકાર સ્થાપવાને નાણાં આપવા તૈયાર હતા. ચંપારણ અને ખેડાની લડતે અને અમદાવાદ-મુંબઈની હડતાલોએ કામદારો અને કિસાનોને ખેઠા બંડો નવો માર્ગ ચીંધ્યો હતો. લડાઈમાંથી પાછા ફરેલા લાખો સિપાઈઓ અને નોકરો, ગોરાઓની નબળાઈ અને

વધેલી તુમાખી જોઈને અંદરથી સમસમી રહ્યા હતા. આજ સુધી રાજકીય લડતથી અલગ રહેલા મુસ્લિમોએ ધરાક, પેલેસ્ટાઈન અને મક્કા-મદીનાના પાક પ્રદેશમાંથી તુર્કીના ખલીફને હઠાવીને અંગ્રેજોને બંધી સત્તા સર કરતા જોયા, તેથી તે પણ સ્વતંત્રતાની લડતમાં :જોડાવાને તૈયાર થયા. જ્યારે પ્રજા, લડાઈનાં મોંઘાં બલિદાન આપ્યા પછી સ્વરાજની કંઈ કૂલપાંખડીની આશા રાખતી હતી, તે જ વખતે તેના માથા પર વીંઝાતો કાળો ફારડો જોઈને તે નવા આગેવાનને ઝંખી રહી અને નવી લડત માટે તૈયાર થઈ.

આવા સંયોગોમાં મુંબઈ-અમદાવાદના કસાયેલા કાર્યકરોએ ગાંધીજીનું શરણું શોધીને માંદગીને બિછાનેથી તેમણે આપેલો આદેશ ઝીલી લીધો. સત્યાગ્રહની તેમની આકરી શરતો કાર્યકરોએ કબૂલ કરીને તેમની ઘડેલી પ્રતિજ્ઞા પર સહી કરી. તરત ગાંધીજીએ ધૂજની કસમે પણ શરા ક્ષત્રિયની હામથી દિલ્હીના હાકેમને પડકાર ફેંક્યો. એક જ ક્ષણમાં એક વિરાટ પગલું ભરીને તેમણે દેશ સમસ્તની નેતાગીરી હાથમાં લીધી અને પ્રચંડ આધ્યાત્મિક શક્તિથી પહેલી રાષ્ટ્રીય લડતનો આરંભ કર્યો.

ગાંધીજી વાઈસરોયને મળવા ગયા ત્યારે શરીરની નબળાઈથી તેમના પગ ધૂજતા હતા. પણ સાબરમતી આશ્રમમાં સરકાર અને તેના કાળા કાયદા સામે તેમનું ત્રીજું લોચન ઊઠડ્યું હતું તે વડા હાકેમની સૂફિયાણી વાતોથી મીંચાયું નહિ. ઊલટું દિલ્હીની ધારાસભામાં પ્રમુખીય અગ્રણીઓની જીભેથી જે અંગાર ઝરતા જોયા તેથી તેમની આંખ વધુ લાલ બની. ત્યાંથી ગાંધીજી મુંબઈ, મદ્રાસ, તાંજેર વગેરે શહેરોની વિજય-યાત્રાના પંથે આગળ ધપતા ગયા તેમ હજારો-લાખો લોકો તેમને સાંભળવા વિરાટ સભાઓમાં એકત્ર થતા ગયા અને તેમની જીભેથી નવા ધર્મયુદ્ધની વીરવાણી સાંભળતા ગયા.

પ્રજના એકત્ર અને પ્રચંડ વિરોધ છતાં સરકારી ધારાસભાએ માર્ચની ૨૧મીએ નવો કાયદો પસાર કર્યો. તરત જ ગાંધીજીએ, ઐતિહાસિક નિવેદન બહાર પાડીને દેશની પ્રજાસમસ્તને હાકલ કરી : ‘હું સચના કરું છું કે ૧૯૧૮ના બિલ નં. ૨ની (કાળા કાયદાની) નામદાર વાઈસરોયની મંજૂરી પ્રકટ કરવામાં આવે તે પછીનો બીજો રવિવાર માનભંગ અને પ્રાર્થનાના દિવસ તરીકે પાળવો...આગલી રાતે જમ્યા પછી ૨૪ કલાક સુધી પુખ્ત ઉંમરના માણસોએ...અપવાસ કરવો... સત્યાગ્રહીઓએ લીધેલી પ્રતિજ્ઞામાં કાયદાનો જે ભંગ કદપેલો છે તે માટે તેમને તૈયાર કરવાની આ એક જરૂરી તાલીમ છે. જાહેર હિત માટે જરૂરી હોય તે સિવાયનું તમામ કામ તે દિવસે બંધ રાખવું. ખજાર અને બીજાં ધંધારોજગારનાં સ્થળો પણ તે દિવસે બંધ રાખવાં...તે દિવસે હિન્દુસ્તાનનાં તમામ શહેર અને ગામડાંમાં પણ જાહેર સભાઓ ભરીને તેમાં આ કાયદો રદ કરવાની વિનંતી કરતો ઠરાવ પસાર કરવો.’

આ હાકલથી દેશમાં પ્રચંડ ઉલ્કાપાત થયો. દિલ્હીમાં ૨૩મીએ કાળા કાયદાની મંજૂરીની ખજાર પડી તેથી સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ અને હકીમ અજમલખાનની આગેવાની નીચે ૩૦મી માર્ચે દિલ્હીની રાજધાનીમાં જ અપૂર્વ સંપૂર્ણ હડતાલ પડી. મુસલમાનોએ હિન્દુભાઈઓ સાથે બિરાદરી દાખવીને આર્યસમાજ સ્વામીજીને તે દિવસે પહેલી વાર જુમ્મા મસ્જિદમાં ભાષણ કરવા બોલાવ્યા. બંને નેતાઓનો ખુલ્લું અવાજ એ ભવ્ય ધર્મસ્થાનમાં ગાજી રહ્યો. આ જોઈ અંગ્રેજ સત્તાધારીઓએ ક્રોધાધ બનીને હડતાલીઆનું સરવસ રોક્યું. લોકોએ પોલીસ પર પથ્થર ફેંક્યા. પોલીસે પહેલા ગોળીબાર કર્યા. હિન્દુ-મુસલમાનની નવી એકતા લોહી અને જનના સંયુક્ત બલિદાનથી ગંઠાઈ. સ્વામીજીએ આ ગોળીબારનો વિરોધ કર્યો ત્યારે તેમની સામે સંગીન તાકવામાં આવી, ને મદોન્મત અંગ્રેજ અધિકારી સામે તડૂક્યો : ‘ઈંટમારતો જવાબ ગોળીબારથી જ આપાશે.’

બીજે ઠેકાણે કાયદાની મંજૂરીની ખજાર મોડી પડવાથી દેશભરમાં

૩૦મીએ હડતાલ ન પડી. પણ દિલ્હીના પહેલા જોળીયારના ખબર ચોપાસ ફેલાતાં બળતામાં ધી હોમાયું. ગાંધીજીએ પરિસ્થિતિ પિછાનીને છટ્ટી એપ્રિલે જ દેશભરમાં હડતાલ પાડવાનો નવો આદેશ આપ્યો. મુંબઈના મિત્રોના આગ્રહને વશ થઈ ગાંધીજી તે દિવસે ત્યાં જઈ પહોંચ્યા.

અમદાવાદમાં અમારી રોજિંદી ચળવળ વ્યાપક બનતાં રાષ્ટ્રીય હડતાલ માટે યોગ્ય વાતાવરણ સર્જાઈ ગયું. દિલ્હીના રક્તપાતથી અમદાવાદનું વાતાવરણ ગરમ બન્યું. છટ્ટીએ અમે કાળા વાવટાનું પ્રયત્ન સરઘસ કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો. મોટાં મહાજનનો પૂરો સાથ એમને મળી ચૂક્યો હતો તેથી સરઘસ મણિલાલ મેન્શનમાંથી શરૂ કરવાનું અમે ઠરાવ્યું. હોમરૂલની અને કાળા કાયદાની ચળવળથી મધ્યમ વર્ગનો જોશીલો સહકાર મળી ગયો. આ લડતમાં ગાંધીજીની આગેવાની અને અનસૂયાબહેનનો પૂરો સાથ હોવાથી હજારો કામદારોનું સંઘબળ અમને સહેજે સાંપડ્યું.

છટ્ટીએ સંપૂર્ણ હડતાલ તો પડી જ. પછી અમારું અમૂલ્ય સરઘસ મસ્કેટી માર્કેટથી પાંચકૂવા, રીડરોડ અને ત્રણ દરવાજાને રસ્તે પસાર થઈને સાબરમતીની રેતમાં વિરાટ સભામાં પરિણમ્યું. અનસૂયાબહેને અગાઉ સ્થાપેલું સ્વયંસેવક દળ તે દિવસે ખરેખરે ઝળકી ઊઠ્યું. તેના જુવાન સૂએદારોએ ખરેખરો રંગ રાખ્યો. સેંકડો કાળા વાવટા તૈયાર કરી ફરકાવવામાં ને સરઘસની વ્યવસ્થા કરવામાં તેમણે બારે જહેમત ઉઠાવી. વલ્લભભાઈની આગેવાની નીચે મેં અને બીજા અગ્રેસરોએ જોશીલાં બાંધણું કરી ગાંધીજીએ સૂચવેલા ઠરાવ પસાર કર્યો—રોલેટ કાયદો રદ કરવા સરકારને આગ્રહ કર્યો.

મુંબઈમાં પણ અપૂર્વ હડતાલ પડી ને વિરાટ સભા થઈ. ગાંધીજીએ અને સરોજિની નાયડુએ દિલ્હીને પગલે જુમ્મા મસ્જિદનું આમંત્રણ સ્વીકારીને ત્યાં બાંધણું કર્યું. તે મુજબ સારા દેશમાં નાનામોટા શહેરોમાં

લાખો પ્રજાજનોએ પહેલી જ પ્રચંડ હડતાલ પાડીને ને વિરાટ સભાઓ ભરીને સરકારના કાયદા અને સત્તાને પડકાર કર્યો. ખરેખર એપ્રિલની છઠ્ઠી તારીખ દેશની નવજાગૃતિના સીમાચિહ્નરૂપ બની ગઈ.

બીજે દિવસે ગાંધીજીએ સ્વદેશી અને હિન્દુ-મુસ્લીમ ઐક્યનો બોધ એક નાની સભાને આપીને 'આઠમીએ રાતે દિલ્હી તરફ પ્રયાણ કર્યું'. અમદાવાદમાં તેમની સૂચના મુજબ તેમના અગાઉ જન્મ થયેલા 'હિન્દ સ્વરાજ' પુસ્તકની નવી આવૃત્તિ છાપીને અમે વેચવા માંડી. આ પુસ્તકમાં રાજકીય તત્ત્વ નહિવત્ હતું તેમાં અંગ્રેજોની રાજસત્તા છીનવી લઈ પ્રજારાજ સ્થાપવાની કંઈ યોજના નહોતી; મોટાં કારખાનાં, મિલો અને રેલ્વે-તાર વગેરે પાશ્ચાત્ય યંત્રતંત્રવિહીન સાદી હાથના હિન્દી રાજ્યની કલ્પના ગાંધીજીએ વરસો પહેલાં દક્ષિણ આફ્રિકામાં આલેખેલી હતી. તે નિર્દોષ પણ નિષિદ્ધ પુસ્તક પોતાના 'હિતેચ્છુ' છાપખાનામાં છાપવાની હરિપ્રસાદ મહેતાએ હિંમત બીડી. પુસ્તકની હળરો નકલ અનેક સ્વયંસેવકોએ ઠામઠામ શહેરમાં વેચી. મેં મસ્કટી માર્કેટ આગળ, રસ્તાની આબુએ ઊંચા ઓટલા પર ઊભેઊભે સરકારી કાયદાનો ભંગ કરવાની સ્પષ્ટ જાહેરાત કરીને, સેંકડો નકલ નવમી તારીખ સુધીમાં વેચી નાખી. જતાં પોલીસે અમારી ધરપકડ ન કરી. પ્રજાનાં પીઠપાળથી સરકારનો કાયદો છડેયોક તોડીને તેને હરાવ્યાનો જશ અમે ખાટવા લાવ્યા.

દરમ્યાન નવમીએ રાતે દિલ્હી જતાં, પલ્લપલ સ્ટેશને સરકારે, દિલ્હી ને પંજાબ જવાની મનાઈનો હુકમ ગાંધીજીને આપ્યો. તેનો ભંગ કરી જરા આગળ વધતાં જ ગાંધીજીને સરકારે પકડીને પાછા રવાના

૧. મુંબઈથી તે જ દિવસે ઇન્ડિયન પ્રેસ એક્ટનો ભંગ કરવા માટે સરકારમાં નોંધાવ્યા વિના ગાંધીજીએ 'સત્યાગ્રહી' નામનું વર્તમાનપત્ર પ્રકટ કર્યું. તેમાં સત્યાગ્રહની લડતની મીમાંસા કરવામાં આવી અને સત્યાગ્રહીઓની ફરજ સમજાવવામાં આવી હતી. તેનું જ એક પત્ર 'સત્યાગ્રહ' દશમીએ વલ્લભભાઈના તંત્રીપણા નીચે અમદાવાદમાં પ્રકટ થયું.

કર્્યા ને અગિયારમીએ જપોરે મુંબઈ પહોંચતાં તેમને છોડી મૂકવામાં આવ્યા.

દશમીએ સવારે ગાંધીજીની તેમજ પંજાબના લડાયક અગ્રેસરો દા. સત્યપાલ અને દા. કીચલૂની ધરપકડના અણુધાર્યા સમાચાર છાપામાં વાંચી અમે સડક થઈ ગયા. શહેરમાં આ ખબર ફેલાતાં લોકોનાં ટોળાં ઉશ્કેરાઈ જઈ ઠામઠામ ભેગાં થતાં ગયાં. જોતજોતામાં શહેરમાં સંપૂર્ણ હડતાલ પડી ગઈ. થોડી વારમાં મહાદેવભાઈના તારમાં ગાંધીજીની ધરપકડના સમાચારની સાથે સંપૂર્ણ શાંતિ જાળવવાનો તેમનો સંદેશ આવ્યો. તરત તે છપાવવાને હું કુવારા પાસે એક છાપખાનામાં દોડી ગયો. જપોર સુધીમાં તેની હજારો નકલો આખા શહેરમાં અમે છૂટથી વહેંચાવી દીધી. છતાં સરકાર પર વિફરેલી પ્રજાએ ગાંધીજીના અને અમારા આદેશની વિરુદ્ધ કંઈક કંઈક તોફાન કરવા માંડ્યાં.

ગાંધીજીની ગિરફતારીથી રોષે ભરાયેલા હડતાલીઆને કાખમાં રાખી શકે એવાં અનસૂયાબહેન અને શંકરલાલ ખંને મુંબઈમાં હતાં. તેથી તેમણે તોફાને ચડીને દાટ વાળ્યો. ‘પ્રેમ દરવાજા આગળ કેટલાક મિલમજૂરોએ (સરકારી ડેરીની) મોટરમાં બેસીને જતા બેયુરોપીઓને ઊતરી જવા જણાવ્યાથી કંઈક આનાકાની થતાં તેમના પર પથ્થર નાખવામાં આવ્યા. એ પહેલાં પોલીસ ચોકીમાં અને પછી...(તે) આટા મિલમાં ગયા. તેથી કેટલાક તોફાનીઓએ મિલનો કેટલોક સામાન સળગાવ્યો અને તે પર ખૂબ પથરો માર્યો. રમખાણ વધી જવાને પરિણામે પોલીસના માણસોએ ગોળીઆર કર્યા અને દશ માણસ ધાયલ થયા અને એક પોલીસનો માણસ મરણ પામ્યો.’^૧

તે જ દિવસે હું રતનપોળને નાકે બીજા તોફાનમાં સપડાઈ ગયો. અમારી પત્રિકાની વધુ નકલ લેવા જપોરે હું એ લત્તામાં ગયો ત્યારે

કુવારાની સામે આવેલા સિનેમાના માલિક ખામુખા પોતાની જાહેર-ખમરનું પાટિયું દરવાજા આગળ મૂકીને હડતાલનો વિરોધ કર્યો. તરત જ પાસે ધૂમતાં લોકોનાં ટોળાંએ એ પોસ્ટરને આગ લગાડીને ધાંધલ શરૂ કર્યું. એ ટોળું લક્ષ્મી વિદ્યાસ હોટલ તરફ ધસતું હતું તેવામાં સામેથી બંદૂકધારી સિપાઈઓની ટુકડી આવી પહોંચી. તેના ગેરા અમલદારે તરત લોકોને વીખરાવાનો હુકમ કર્યો. તે તામે ન થયા તેથી રસ્તા વચ્ચે ધૂમીને તેણે એક લાંબો ચાથુક ટોળા પર ફટકારીને લોકોને વધારે ઉશ્કેરી મૂક્યા. મામલો બગડતો જોઈને ગાંડાતુર બનેલા ગેરા અધિકારીએ ફૂટપાથરી પર પોલીસને હારખંધ ગોઠવીને બંદૂક પર સંગીન ચડાવવાનો હુકમ કર્યો. આ ખૂની હિંતચાલનો જવાબ વાળવાને કોઈએ થોડા પથરા માર્યા. તેમાંથી એક પેલા અમલદારને વાગ્યો. તેથી ગોળી-ખાર થવાની ઘડીઓ ગણાવા લાગી. તેવામાં જીવણલાલ બેરિસ્ટર અચાનક ત્યાં આવી પહોંચ્યા. કોર્ટના કામ અંગે તે અમલદારને ઓળખતા હોવાથી તેમણે તેને છેલ્લું પગલું લેતાં વાર્યો. આમ જરા રાહત મળતાં, હું સામેના ઊંચા ઓટલા પર ચડી ગયો. મેં ફાટ્યા સાદે ગાંધીજીના સંદેશની પત્રિકા વાંચી સંભળાવી અને તેમની પ્રતિષ્ઠાની ખાતર શાંતિથી વીખરાવા સર્વને આજીજી કરી. તરત જ પ્રજારોષનું પૂર જેવું ઊંચું ઊછળ્યું હતું તેવું જ શમી ગયું. અમે રાહતનો દમ ખેંચીને ત્યાંથી પાછા વળ્યા.

તે જ સાંજે નદીની રેતમાં જંગી સજા મળી. તેમાં ‘વલ્લભલાઈ, કસ્તૂરબા ગાંધી, જીવણલાલ બેરિસ્ટર વગેરે અગ્રેસરોએ ભાષણ કરીને લોકોને તોફાનથી દૂર રહેવા અને ગાંધીજીના નામને કલંક નહિ લગાડવા વિનંતી કરી... (વક્તાઓએ) પ્રેમ દરવાજા આગળ આટા મિલ પાસે થયેલા તોફાનને નામોશી બરેલાં ગણાવીને લોકોને કામઘંઘો શરૂ કરવા તથા ખીજે દિવસે હડતાલ ખોલી નાખવા ખાસ સલાહ આપી.’^૧

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૪, અં. ૧૦, પાન ૬૩૩-૪.

તે જ દિવસે બપોરે અમે અનસૂયાબહેનને તાર કરીને તરત જ અમદાવાદના મજૂરોને શાંત પાડવાને પાછા આવવા આગ્રહ કરેલો. ૧૧મીએ વલ્લભભાઈ અને હું સવારના મેલ પર તેમને મળવા ગયા, ત્યારે શહેરની હડતાલ કાયમ હતી અને સેંકડો લાઠીધારી માણસોનાં મોટાં ટોળાં ઠામ ઠામ ફરતાં હતાં. લોકોના સીના અને આંખમાં અમને કંઈક ઉલ્કાપાતની આગાહી દેખાઈ. અમે તેનો થોડો સ્વાદ પણ ચાખ્યો. સ્ટેશન પર અનસૂયાબહેનની મોટર તેમને લેવા આવેલી. પણ તે ન આવ્યાં, તેથી અમે તેમની મોટરમાં બેસીને પાછા ફરતા હતા ત્યારે બેકાબૂ બનતા ટોળાએ એ જ મોટરના હૂડ પર લાઠીઓ ફટકારી. આથી વધારે વ્યગ્ર બનીને અમે વલ્લભભાઈને ઘેર બેસીને ચર્ચા કરતા હતા એટલામાં દા. કાનુગા ખખર કાઢવા આવી પહોંચ્યા. પછી તેમની જ ઘોડાગાડીમાં અમે ત્રણે શહેરના રાજમાર્ગો પર ફરવા નીકળ્યા. ત્યારે ભૂલેચૂકે ઊધડેલી કોઈ દુકાનમાંથી લાકડીઓ ખેંચી કાઢીને પહેલાંના કરતાં ઘણા જ વધારે માણસો ઓર મિત્રસમાં ચોપાસ ઘૂમતા હતા. અમે બંને તેટલી લાકડીઓ તેમની પાસેથી ખૂંચવીને ગાડીમાં નાખી. જે મળ્યા તેમને શાંતિથી ઘેર જવા કહ્યું. પણ આજ ફાટયું ત્યાં થીગડું કેમ દેવાય ?

પાછા વલ્લભભાઈને ઘેર આવીને અમે જરા પગ વાળ્યો. એવામાં તો લાલ દરવાજે મેટ્રિકની પરીક્ષા માટે બંધાયેલા મંડપમાંથી આગના બડકા નીકળવા લાગ્યા. તરત જ પાસે આવેલી સરકારી રેકર્ડ ઓફિસ, કલેક્ટરની કચેરી ને મુખ્ય તાર-ટપાલ ઓફિસને આગ ચંપાઈ. તેમાંથી નીકળતા ધુમાડાના ગોટાથી બધી હવા ગંધાઈ રહી. એક ટોળું ઇન્સ્પેરિયલ બંક પાસે આવીને તેમાં ઘૂસવા ગયું ત્યારે તેના ચોકીદારે ગોળીબાર કરીને તેને પાછું કાઢ્યું. અમારા મંડળમાં બેઠેલા મણિલાલ કાઠારીએ ? તરત બંક આગળ ધવાયેલા ગરીબ માણસને વલ્લભભાઈના ઘર પાસે લાવીને તેની સારવાર કરી.

એકંદરે આવી બચકર આગની પરંપરા જોઈને અમે એવા સ્તબ્ધ બની ગયા કે તેની જવાબાને વધુ ફેલાતી અટકાવવાનું કામ અમારા ગળ ઉપરાંતનું લાગ્યું. અમારા હાથ છેક હેઠા પડી ગયા. માત્ર તે દિવસે મુંબઈમાં ગાંધીજીના છુટકારાના ખખર મળ્યા એટલે અમે તેમને ને અનસૂયાબહેનને ફરી તાર કરીને અમદાવાદ આવવાને દર્દજરી વિનંતી કરી.

તે દિવસે ‘અનેક પોલીસ ચોકીઓ, શહેરના દરવાજા વગેરે બાળવાના, જે મેજિસ્ટ્રેટનાં મકાન લૂંટવાના, એક પોલીસ સાબરન્ટનું કરપીણૂ ખૂન થવાના-એવા અનેક ત્રાસદાયક...’ બનાવો’ બનતા ગયા. તેની ઊડતી ખખર અમને પડતી ગઈ. પણ અમે હતા રાજકીય કાર્યકરો. જે આવા તોફાની વખતમાં અમે કર્યાક ફરતા દેખાઈએ તો અમને તેમાં નાહક સંડોવવામાં આવે, એવા ચોક્કસ સંદેશાથી અમે ધર ઝાલીને ખેસી રહેવામાં જ ડહાપણ માન્યું.

બારમી તારીખે સરકારે શહેરના મોટા રાજમાર્ગ પર માર્શલ્-લો જાહેર કર્યો. પાંચથી વધુ માણસોને ત્યાં ભેગા મળીને ફરવાની બંધી થઈ. બદ્દથી સ્ટેશનના સરિયામ રસ્તા પર ગોરા સિપાઈઓ ગોઠવાયા. પાનકાર નાકા આગળ લશ્કરે મશીનગનનો અડો બમાવ્યો. તેની સાથે ખખર મળી કે મુંબઈથી ગોરું લશ્કર લાવતી આસ રેલગાડીને નડિયાદ ને ઉત્તરસંડા વચ્ચે તોફાની ટોળાંએ રેલના પાટા તોડીને થોડા કલાક રોકી હતી. વળી વીરમગામમાં પણ એક અવલકારકૂનના ખૂનના, સરકારી મકાનો બાળવાના, હડતાલ અને હુલ્લડના કારમા સમાચાર મળ્યા. આવા વાતાવરણમાં કેટલાયે ઝનૂની કે તોફાની માણસો અમારે ઘેર આવવાને આખા દેશમાં બળવો જગવાની અને દિલ્હીથી અમદાવાદ આવતી મુક્તિ-સેનાની ગુલશગો લગાવતા. વલ્લભભાઈ બહુ જ ઠાવકાઈથી બધું સાંભળતા અને પછી અમારી પાસે આવીને તેને ખડખડાટ હસી કાઢતા.

છેવટે મુંબઈનો મામલો શાંત પાડીને ગાંધીજી, અનસૂયાબહેન સાથે ૧૩મીએ સવારે અમદાવાદ આવી પહોંચ્યા. જૂના અને ઝેરીલા કમિશનર પ્રેટને પહેલાં મળીને ગાંધીજી વલ્લભભાઈને ઘેર આવ્યા.

વલ્લભભાઈએ ગાંધીજીને અમદાવાદના બનાવોનો હેવાલ આપીને લશ્કરી કાયદાના સિતમ વિષે ફરિયાદ કરી. ત્યારે ગાંધીજીએ અમને સામો ઠપકો આપતાં કહ્યું : ‘આપણા લોકોએ પણ કરવામાં ક્યાં બાકી રાખી છે?’

પછી સરકારી હેવાલ રજૂ કરીને ગાંધીજીએ ખીજે દિવસે શહેરથી દૂર તેમના આશ્રમમાં જાહેર સભા ભરી લોકોને સાચી દોરવણી આપવાનો નિર્ણય જણાવ્યો. તરત સભાની જે પત્રિકા તેમણે લખાવી તે છપાવીને શહેરમાં ચોપાસ અને તે રીતે અમે વહેંચાવવા માંડી. એ સભામાં પારાવાર દુઃખના ભાર નીચે દબાયેલા ગાંધીજીએ, અત્યંત ગંભીર સ્વરે ‘લોકોને બનેલા બનાવો માટે સખત ઠપકો આપ્યો. અમદાવાદ, વીરમગામ અને ખેડા જિલ્લામાં તો આડો આંક વળી ગયો હતો તેથી તેમણે પ્રાયશ્ચિત્તના ત્રણ માર્ગ સૂચવ્યા : પ્રથમ તો માર્શીલ-લો દરમ્યાન અને તે પહેલાં જે નિર્દોષ માણસો ધાયલ થયા હોય તેમના અને તેમના કુટુંબના નિર્વાહ માટે ફાળામાં પોતાનાથી બનતી રકમ પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે નાખવા તેમણે સૂચના કરી. બીજું, સૌને ૨૪ કલાકનો ઉપવાસ કરવાની સલાહ આપી. તેમણે પોતે ખૂનામરફોના બચથી દિલ્હી જવાનું બંધ રાખ્યું, એટલું જ નહિ પણ ૭૨ કલાકનો ઉપવાસ કરવાનું જાહેર કર્યું...તેમણે પોતાના ખાસ હુકમ સિવાય હડતાલ ન પાડવા, ટોળામાં જમા ન થવા, જંગી સભાઓ ન ભરવા અને જ્યારે કંઈ સભાઓ ભરવામાં આવે ત્યારે તાળીઓ ન પાડવા, હુરે પોકારો ન કરવા અને સ્વયંસેવક અને પોલીસના હુકમોને તાબે થવાની સૌને સલાહ આપી...’^૧

આ શાણા અને સાત્ત્વિક બાળણ દરમ્યાન તેઓ એક વાક્ય બોલ્યા : ‘આ તોફાનોમાં બળેલાનો હાથ છે.’ અમે તો આવો કંઈ અણસારો પણ ગાંધીજીને કરેલો નહિ એટલે દૃષ્ટીતી રીતે સરકારી કે બીજી માહિતીને આધારે આ શબ્દો તેમણે ઉચ્ચાર્યા હશે.^૨ આ શબ્દોમાં બળેલા એટલે

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પૃ. ૪, અં. ૧૦, પાન ૧૭૪.

૨. ‘તોફાનમાં બળેલા માણસોને રૂબરૂ મળી તેમને એ રસ્તેથી વાળવાની

પૂરા કેળવાયેલા સુશિક્ષિત કહેવાતા સત્યાગ્રહી કાર્યકરો—એવો અર્થ કરીને પોલીસ અમલદારોએ અમારા કાર્યકરમંડળ પર કયાંય સુધી શંકાની નજર રાખીને? તેને તંગ કરવાને અનેક પગલાં લ્યાં.

દરમ્યાન ગાંધીજીએ સત્યાગ્રહનો ખરો શાંતિમય માર્ગ લોકોને સમજાવવાને રોજિંદી પત્રિકાઓ પ્રકટ કરી અને કાર્યકરોને તેની સમજૂત આપવાને પોળોમાં નાનીનાની સભાઓ કરવાનો આદેશ આપ્યો. પછી ૧૭મી તારીખે ગાંધીજીએ મુંબઈ જઈને સત્યાગ્રહની લડત મુક્તતરી રાખવાની જાહેરાત કરી. તે છતાં અમદાવાદમાં સરકારી દમનનાં ચક્રો વધારે ઉગ્ર બનતાં ગયાં. તેમાં કારણભૂત બનેલા પંજાબના બનાવોની સહેજ યાદ આપવી જોઈએ.

ગાંધીજીની ૧૪મીની શાંતિસભા પછી જ પંજાબના આગલા બનાવો પર પડેલો પડો ધીમેધીમે ઊંચકાતો ત્યારે ત્યાંની પ્રજના

પ્રવૃત્તિ તેમણે (ગાંધીજીએ) આરંભી. તેને અંગે સી. આઈ. ડી. ખાતા સાથે તેમને કેટલોક સંઘર્ષ થયો. ખાતાવાળા કહેતા હતા કે તમારી પાસે ન્યારે હકીકત આવી છે ત્યારે તોફાન કરનારને નસિયત પહોંચાડવામાં તમારે મદદ કરવી જોઈએ. બાપુનું કહેવું એમ હતું કે ‘હું તો સુધારક છું. મારું કામ ગુનેશ્વર પાસે પ્રાયશ્ચિત કરાવી તેને સુધારવાનું છે. હું પોલીસને ખબર આપી તેમને સજા કરાવવા નહીં તો મારાથી સુધારકનું કામ ન થઈ શકે.’

મહાદેવભાઈની ડાયરી, પુ. ૫, પાન ૬૦-૧, નોંધ.

૧. આ વિષે મારા અનેક સાથીઓની માફક મેં પણ ગાંધીજી સાથે અનેક વાર ચર્ચા કરેલી અને તેમના ‘ભણેલા માણસ’—એ શબ્દોનો અવળો અર્થ અમલદારો કરતા હતા તેથી તેની ચોખવટ કરવા વિનંતી કરેલી. તે તરત સફળ થયેલી નહિ. વરસેક પછી એક વાર મેં ફરી વાત કરેલી તે પરથી તેમણે એક અમલદારને કાગળ લખીને મારી દલીલનું તથ્ય સ્વીકાર્યું હતું.

તોફાન કરતાં ઘણા જ ભયંકર સરકારી અત્યાચારોની ખખર અમને પડતી ગઈ. પંજાબના કોઈ આગેવાનોએ સત્યાગ્રહની પ્રતિજ્ઞા પર સહી કરી નહોતી. છતાં છઠ્ઠી તારીખે લાહોર, અમૃતસર વગેરે મોટાં શહેરોમાં સંપૂર્ણ હડતાલ પડી હતી અને જંગી સભાઓમાં કાળા કાયદાની નીતિ સામે સખત આંદોલન જનમ્યું હતું. પણ ૩૦મીના દિલ્હીના બનાવોનું બહાનું કાઢીને જેમ સરકારે ગાંધીજીને નવમીએ પકડ્યા, તેમ ૧૦મીએ અમૃતસરના બે લોકપ્રિય આગેવાનો દા. જી. કિચલૂ અને દા. જી. સત્યપાલને સરકારે પકડીને કોઈ અગ્નિપ્રયા સ્થળે પૂરી દીધા. આ અગ્રેસરોની ધર-પકડથી હિંદુસ્તાનેલી માનવમેદની તેમના છુટકારાની માગણી કરવાને અમૃતસરના જિલ્લા અધિકારીની કચેરી તરફ જીપડી ત્યારે તેના પર પોલીસે બેફામ ગોળીબાર કર્યો. લોકોએ વીકરીને બે અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ અને વધારે પુરુષોના ખૂન કર્યા; બેંકો, ટપાલ ઓફિસો અને બીજા સરકારી કચેરીઓ લૂંટીને બાળી મૂકી.

આ ખૂનામરકીનું વેર લેવાને જનરલ ડાયરે લશ્કરી ટુકડી સાથે જલિયાનવાલા બાગમાં દાખલ થઈ વૈશાખીના મેળાને પ્રસંગે બેગાં થયેલા હજારો સ્ત્રીપુરુષો પર દશ મિનિટ સુધી સતત પાત્રિક અંદુકાથી રાક્ષસી ગોળીબાર કર્યો. આ બાગના યોગાનની ચારેબાજુએ ફરતી જાંચી દીવાલ હતી. તેથી કોઈ જ ત્યાંથી નાસીને છૂટી શક્યું નહિ. આશરે છસો માણસો ત્યાં જ જ ઠાર થયાં. તેથી ત્રણગણાં માણસો ઘાયલ થયાં. જલિયાનવાલા બાગની કારમી કતલની કાળી ટીલી અંગ્રેજ સરકારને હંમેશ માટે ચોંટી ગઈ.

આ હત્યાકાંડ આટલેથી જ પત્યો નહિ. તરત જ અમૃતસર, લાહોર, લાયલપુર, ગુજરાત (પંજાબી) વગેરે જિલ્લામાં લશ્કરી હકૂમત રથાપવામાં આવી અને ભયંકર દમન શરૂ થયું. લાલા હરકિશનલાલ, બાઈ પરમાનંદ અને ટ્રિબ્યુનના તંત્રી કાલિનાથ જેવા શાણા અગ્રેસરોને પકડીને લશ્કરી કાનૂન મુજબ કાળાપાણી સુધીની ભયંકર સજાઓ કરવામાં આવી. અમૃતસરમાં નિર્દોષ સ્ત્રીપુરુષોને સંગીનની અણીએ પેટે

ધસણી કરાવવામાં આવી. લાહોરના સેંકડો વિદ્યાર્થીઓને પકડીને ઊના-
ળાની સખત ગરમીમાં સોળ સોળ માર્દલ ચલાવવામાં આવ્યા. સેંકડોને
ચાણુકથી ફટકારવામાં આવ્યા. વિમાનોમાંથી નિઃશસ્ત્ર ટોળા પંર બોમ-
ગોળા વરસાવવામાં આવ્યા. ખરેખર સારો પંજમ પ્રાંત પાશ્વની ખૂનરેણ
ને સિતમનું એક નર્કાગાર બની રહ્યો.

પંજમના આવા કમકમાટી ભરેલા બનાવોની ખમર અમદાવાદમાં
ફેલાતી ગઈ ત્યારે, જાણે તેની અસર ડામવાને સરકારે દમનનાં નવાં
પગલાં ભરવાં માંડ્યાં. એપ્રિલની વીસમીથી પાંચમી મે સુધી કલેક્ટરે
શહેરમાં જાહેરસભાઓની બંધી ફરમાવી. શાહીયાગના કેટલાયે બંગલા
ખાલી કરાવી તેમાં લશ્કરી છાવણીઓ સ્થપાઈ. વલ્લભભાઈના ઘરની
પાસે જ ગુજરાત કલમ પણ ખાલી કરાવી તેમાં લશ્કરની ટુકડી મુકાઈ.
લાહોરથી વિમાનો મંગાવ્યાની ખમર અમે સાંભળી. વળી બે દિવસના
લશ્કરી રાજમાં ગોરા સિપાઈઓની ગોળીથી કેટલાયને વિનાકારણ
મરતા અને ધાયલ થતા જોઈ લોકો ગભરાઈ ગયા હતા. હવે તેમને
જાણે બોંબમેગા કરવાને સશસ્ત્ર લશ્કરી ટુકડીઓ રીતસર ગામમાં ફરવા
લાગી. વળી જે ગુના શહેરમાં પહેલા બન્યા હતા તેના ગુનેગારોને
ખોળી કાઢવાને પૂનાથી પોલીસ અમલદારોનો મોટો કાફલો ગાયકવાડની
હવેલીમાં આવી પડ્યો. સેંકડો માણસોની ધરપકડો શરૂ થઈ અને
તેમના ઘરની જડતીઓ થવા લાગી. વળી ગુજરાતનાં રમખાણોમાં જેને
સરકાર તહોમતદાર ગણે તેની સામે કામ ચલાવવાને એક વટહુકમ
બહાર પાડીને ખાસ અદાલતની સરકારે નિમણૂક કરી. પરિણામે સરકાર
સામે વિરોધથી લોકોનાં દિલ થોડા દિવસ પહેલાં જેવાં ઊછળ્યાં હતાં
તેથીયે વધારે સરકારના બચથી અને ત્રાસથી ચોપટ થઈ ગયાં.

આવા વાતાવરણમાં ગાંધીજીની પત્રિકાઓ લઈને તે સમજાવવાને
બીજા મિત્રોની સાથે મેં પણ રાયપુરની પોળોમાં અનેક નાની સભાઓ
ભરી. પણ તેથી ઝાઝો અર્થ સર્યો નહિ. જમાનાઓના સરકારી સિત-
મથી ને ચાણુ દમનનીતિથી લોકોના દિલમાં સરકાર સામે આગ બળૂકતી

હતી. હવે સરકારી દમનથી છેક ખીકણુ ખતીને છુટકારાનો કંઈ નવો રાહ ગાંધીજી પાસેથી તે માગતી હતી. તે વખતે ‘સત્ય એ જ ધર્મ’ છે...પ્રેમ એ જ ધર્મ’ છે...વેરભાવ રાખીને દુઃખનું નિવરણ નથી કરી શકતા. જેટલે દરજ્જે ખીજી પ્રજા સાથે દ્વેષ રાખીએ...તેટલે દરજ્જે આપણે સત્યાગ્રહના કાયદાથી વિમુખ રહ્યા છીએ...હિન્દુસ્તાન આ (સત્યાગ્રહનું) તત્ત્વ આપ્યા જગતને આપવાને લાયક છે,’^૧—વગેરે આધ્યાત્મિક ભોધવાક્યો બળ્યાઝળ્યા શ્રીતાઓ પૈકી કોઈકના જ અંતરમાં ઊતર્યા હશે. અલગત, લોકો અમને શાંતિથી સાંભળતા ને મહાત્મા ગાંધીજીને પૂજતા. છતાં ગાંધીજીની માગણી મુજબ જ્ઞાનપૂર્વક ને વેરભાવ વિના દુઃખ સહન કરવાની વૃત્તિ લોકોમાં જગી નહિ અને કોઈ નવા સત્યાગ્રહી સ્વયંસેવકો અમને મળ્યા નહિ.

તે જ વખતે લશ્કરી અમલ દરમ્યાન મરેલા અને ધવાયેલાની તપાસ કરવાને મેં અનસૂયાબહેનની સાથે અનેક લત્તામાં—વિશેષે કામદારોના મહોલ્લામાં ફરવા માંડ્યું. દિલ્હી દરવાજા બહાર એક મંદિરની જાડી દીવાલમાં ગોળાથી કાણું પડેલું અમે જોયું. આસપાસ ખેટલાં માણસો પાસેથી અમે એ ગોળીખારના સંયોગો જાણી લીધા. ‘ખીજાં’ નિરાધાર બનેલાં સ્ત્રીપુરુષોની કરુણ કહાણીઓ અમે સાંભળતાં ગયાં તેથી અમારાં દિલ ધવાયાં. કેટલાય દિવસ ઠામઠામ ફરીને અમે યોગ્ય માણસોને જરૂર પ્રમાણે રાહત આપવાને બલામણ કરવા માંડી. તે માટે ગાંધીજીની જાહેર વિજ્ઞાપિતથી આશરે રૂ. ૭૦૦૦ ભેગા થયા, તેમાંથી અમે બનતી સહાય આપી—દુખિયાનાં આંસુ લહોવાને અમે બનતું ક્યું’.

દિવસે આવી સેવાની પ્રવૃત્તિ કરીને અને રાતે શાંતિસભાઓ બરીને હું વલ્લભભાઈ ને ઘેર સૂઈ જતો, ત્યારે પણ અમને શાંતિ મળતી નહિ. ગુજરાત કલબમાં ચડી ખેટલા ગોરા સિપાઈઓની લારીઓની અને

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૪, અ. ૧૦, પાન ૬૭૧-૬. આ વાક્યો સત્યાગ્રહ પત્રિકા નં. ૪માંથી ઉતાર્યા છે.

તેમના અમલદારોની મોટરોની દોડધામ આખી રાત ચાલુ રહેતી, અને અમારી ઊંઘમાં વિક્ષેપ કરતી. રાતમાં ગમે ત્યારે કોઈ મોટર અમારા ઘરની આસપાસ ચક્કર લગાવતી કે ખડી રહેતી ત્યારે અમે જાગી જતા અને અમંગળ શંકાઓ સેવતા. એક દિવસે મધરાતે કંઈક કામે ઊઠીને અમે બત્તી કરી, પછી તે બંધ કરીને બીજા ખંડમાં કરી. આ બધા પર ચાંપતી નજર રાખનાર કોઈ અધિકારીએ અમારા પર વહેમાઈને આરણું ઠોક્યું. વલ્લભભાઈએ તે ઉઘાડીને કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે બત્તી ફરીફરીને કરીને તે બુઝાવવાનું કારણ પૂછ્યું. વલ્લભભાઈએ ઊઠવાનું સામાન્ય કારણ બતાવ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું : ‘ મને તમારી બત્તીની હિલચાલ પરથી લાગ્યું કે તમે કંઈક નિશાનીઓ કરો છો ! ’ પણ નિશાની કરવી હોય તોયે કાને કરીએ ? સામે તો કોઈ ઘર નહોતું. ગમ્મતન માવળંકરનું માત્ર ડહેલું હતું. તે રાતે બંધ રહેતું અને અમારા સાથી માવળંકર તો બાજુએ રહેતા.

૨૬મી તારીખે ‘ બોમ્બે કોનિકલ ’ના લડાયક તંત્રી હોર્નિમેનને માંદગીના બિઠાનામાંથી ઉઠાવીને સરકારે દેશનિકાલ કર્યા. તરત જ ગાંધીજીની સૂચનાથી મુંબઈની પ્રજાએ એક દિવસની હડતાલ અને ઉપવાસ પાળીને પોતાનો સખત વિરોધ દર્શાવ્યો. સરકારે ‘ કોનિકલ ’ની જમીનગીરી જપ્ત કરી નવી માગવાનો અને તેનું લખાણ ખાસ પરીક્ષકને દેખાડીને જ તે પ્રગટ કરવાનો હુકમ કર્યો. આમ તે લડાયક પત્ર બંધ થતાં તેની ખોટ પૂરવાને શંકરલાલે જૂનું અઠવાડિક ‘ યંગ ઇન્ડિયા ’ ગાંધીજીને સોંપ્યું. હવે તે પત્ર ગાંધીજીએ અઠવાડિયામાં બે વખત પ્રગટ કરીને પંજાબ-ગુજરાતના સરકારી અત્યાચારોની અને એકંદર ચાલુ રાજપ્રકરણની કડક સમીક્ષા કરવા માંડી. ત્યારથી ગાંધીજીના મુખપત્ર તરીકે તેનો ફેલાવો દેશભરમાં થવા લાગ્યો અને તેની મારફત તેમનો નવો સંદેશ પહેલી જ વાર રોજબરોજ દેશસમસ્તને પહોંચતો ગયો.

તેની સાથે મુંબઈમાં તેમણે બીજા એક પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી. અમદાવાદથી નડિયાદ જઈ જિલ્લાની પરિસ્થિતિની અને લોકોની ધરપકડની

વધુ ખચર મળતાં તેમને લાગ્યું, ‘કે ખેડા જિલ્લાના અને સારા દેશના લોકોને સત્યાગ્રહની લડતનું એજ્ઞાન કરવામાં મેં ઉતાવળ કરવાની ભૂલ કરી હતી. અને તે મને (હિમાલય) પહાડ જેવી લાગી...કાયદાને સવિનય બંગ તે જ માણસોથી થઈ શકે જેમણે કાયદાને વિનયપૂર્વક સ્વેચ્છાએ માન આપ્યું હોય...જેમણે કાયદાઓ રોજ મનથી તોડ્યા હોય...તેઓ એકાએક સવિનય બંગને કેમ ઓળખી શકે?...સવિનય બંગ કરાવાતા પહેલાં...તેમને પ્રતિક્ષણ દારનારા શુદ્ધ સ્વયંસેવકોનું દળ પેદા થવું જોઈએ...હું મુંબઈ પહોંચ્યો ને સત્યાગ્રહ સભા મારફતે સત્યાગ્રહી સ્વયંસેવકોનું દળ ઊભું કર્યું...પણ મેં જોયું કે તેમાં હું ‘પહુ રસ પેદા ન કરી શક્યો...ભરતીમાં નામ નોંધાવનાર પણ દિવસો જવા માંડ્યા તેમ ખરવા માંડ્યા.’

ખેડા જિલ્લાની ભરતીની ચળવળમાં અન્યું હતું તે ફરી વાર અન્યું. લોકપ્રિયતાની ટાંચે પહોંચેલા ગાંધીજી જેવા મહાત્માએ, લોકોમાં જનમેલા રાજકીય રોશ ને આવેશને ઠંડી નૈનિક દિશામાં વાળવાને પ્રયાસ કર્યો ત્યારે તે સફળ ન થયા.

એપ્રિલની આખરે પૂનાથી ખાસ પોલીસ અધિકારી ગાઈડરે અમદાવાદ આવી રમખાણોની ખારીક તપાસ શરૂ કરી ત્યારે તેમાં બણેલા માણસોના ‘હાથ’ વિષે તેમજ ‘હિમાલય જેવી ભૂલ’ વિષે

૧. ગાંધીજીની આત્મકથા, પાન ૫૭૪-૬. છઠ્ઠીની મુંબઈની સંપૂર્ણ હડતાલ અને વિરાટ સભા પછી સાતમી એપ્રિલે પણ ગાંધીજીને આવો અનુભવ થયો હતો : ‘ચોપાટી પર સ્વદેશી વ્રતને સાડુ ને હિન્દુ-મુસ્લિમ વ્રતને સાડુ લોકોને એકઠા થવાનું હતું...લોકો ઘણા ઓછા ભેગા થયા. થોડી હાજરીથી મને આશ્ચર્ય ન થયું, દુઃખ પણ ન થયું : પણ ધાંધલિયા કામની વચ્ચે અને ધીમા રચનાત્મક કામની વચ્ચેનો ભેદ અને પહેલાનો પક્ષપાત અને ખીજનો અણખો ત્યારથી (આજ સુધી) હું અનુભવતો આવ્યો છું.’ ગાંધીજીની આત્મકથા. પાન ૫૬૬. ઉપર ઓળાયામાં મૂકેલા શબ્દો આત્મકથાના અંગ્રેજી અનુવાદમાંથી હતાં.

ગાંધીજીના નિવેદનથી તેના મગજનો ધણો વળ ચડેલો લાગ્યો. પોતાનું થાણું ગાયકવાડની હવેલીમાં જમાવીને તેણે સત્યાગ્રહની લડત સાથે સંકળાયેલા નાનામોટા કાર્યકરોને એક પછી એક પોતાનાં લેખિત નિવેદન લઈને ખોલાવવા માંડ્યા. ફરી વાર અમારા દિલમાં શંકા થઈ કે અમને આ રમખાણો સાથે ભેરવવાની અને અંતે અમને પકડવાની તરકીબ સરકારે કરી હશે !

લગભગ છેક છેલ્લે મારો વારો આવ્યો. ગાંધીજીનો લેખિત સમન્સ મળતાં હું મારું નિવેદન લઈને તેમને મળવા ગયો. ત્યાં તેમને મળીને ખીમ્મ સાથીઓ જુગાની આપીને પાછા હેમખેમ આવી મળેલા. તેથી તે દિવસે તો ધરપકડનો બહુ અંદેશો નહોતો. મારું નિવેદન જોઈને અને મારી રૂબરૂ હકીકત સાંભળીને તેમણે મારા પર સવાલોની ઝડીઓ વરસાવી. મારા ભણતર, ધડતર અને રાજકીય ભૂમિકા જાણી લઈને તેમણે કાળા કાયદાની અમારી તાજી લડત પર તેમની જીણી બુદ્ધિ એકાગ્ર કરી. મેં તો નિખાલસપણે ગાંધીજીની ધરપકડ પછી રતનપોળ આગળ લોકોનો પથ્થરમારો અટકાવીને શાંતિ જળવવાની અને પછીને દિવસે વલ્લભભાઈની સાથે ફરીને લોકોના હાથમાંથી અને તેટલી લાઠીઓ ખૂંચવી લેવાની કામગીરી વિગતવાર રજૂ કરી. બપોરે મેટ્રિકના મંડપમાં અને ખીજી સરકારી કચેરીઓને આગ લાગવા માંડી ત્યારે તમે શાંત થઈને કેમ બેસી રહ્યા ?—એ સવાલ તેમણે મને ઉઘાટાવી ઉઘાટાવીને પૂછ્યાં કર્યો. પણ મારો જવાબ મારા મનમાં હતો તે આપ્યો : તે વખતના સંયોગોમાં ગાંધીજીની ગેરહાજરીમાં અમારાથી તોફાને ચડેલા ટોળાંને રોકવાનું અશક્ય લાગવાથી જ અમે સર્વ ઘેર બેસી રહ્યા. તેમણે એકંદર વિનયથી અને શિષ્ટ ભાષામાં બધી વાતચીત પૂરી કરી તેથી જાણે રમખાણની ઉત્તરક્રિયા પૂરી કર્યાનો સંતોષ માનીને હું પાછો ફર્યો.

ત્યાંથી કેટલેય દિવસે શારદાબહેનને મળવા ગયો ત્યારે માલુમ પડ્યું કે મારા પર ગોંઝારી ગાયકવાડની હવેલીના ફરમાનની વાત સાંભળતાં જ તે મારી સલામતીની ચિંતાથી છેક જ ગભરાઈ ગયાં હતાં.

તેમને ચોક્કસ લાગેલું કે મેં આખી હડતમાં આગળ પડતો ભાગ લીધેલો તેથી મને તો નહિ જ છોડે ! પણ ન્યારે હું હસતો હસતો તેમના ધરમાં દાખલ થયો ત્યારે તેમના જીવમાં જીવ આવ્યો. પછી આતુરપણે તેમણે અને છોકરાંએ ભેગાં મળીને શાંતિથી ગાંધીસર સાથે મારે થયેલી વાત-ચીતનો સાર સાંભળ્યો ત્યારે તેમના હરખતો પાર ન રહ્યો. તોફાનના દિવસોમાં એક દિવસ તેમની જાને પુત્રીઓને શાળામાંથી દોરીને હું ઘેર લાવ્યો હતો. બીજી વાર તેમને જંગી ટોળાને વીંધીને હડતાલનો રંગ જોવા લઈ ગયો હતો. ત્યારથી મારા જાહેર કાર્ય માટે તેમના દિવસમાં કંઈક માન વધ્યું હતું. તે દિવસના આ કુટુંબના મેળાપથી તેમના તેમ મારા જીવને ઘણી ટાઢક વળી. તે રાત્રે ન્યારે હું વલ્લભભાઈને ઘેર સૂતો ત્યારે મારે માટે ગાંધીજીએ સમેટેલી કાળા કાયદાની હડતનો એક જોખમભરેલો યુગ પૂરો થયેલો લાગ્યો અને તે ઐતિહાસિક ચિંતન અને મનનનો વિષય બની ગયો.

આ સમય હડતને વિષે માસની આખરે ‘ નવજીવન ’માં મેં જે નોંધ લખી તેમાં લોકોનાં તોફાનો વિષે ગાંધીજીના ઉદ્દગારો અને સૂચનો બહુ જ ભાવપૂર્વક ટાંક્યાં, પણ તેની સાથે દેશભરના બનાવોનું જે સાંગોપાંગ દિગ્દર્શન કર્યું તેમાં મેં મારી ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિ દાખવી. આગળની બંગલગંતી અને હોમરૂલ લીગની ચળવળ સાથે ચાલુ હડતને સરખાવીને તેમાં સાર્વાત્રિક હડતાલ અને ભારે રમખાણોનાં દેખાતાં નવાં તત્ત્વો તારવીને મેં લખ્યું : ‘ આમાં જે વાત તદ્દન ચોખ્ખી છે. પ્રથમ તો લોકોની વિશેષ જાગૃતિ અને અસંતોષ...હાલની મોંઝવારી અને બીજી રાજકીય અને આર્થિક હાડમારી-આથી પ્રગ્ભનો અસંતોષ ધણો તીક્ષ્ણ બન્યો છે. એટલી જ સ્પષ્ટ વાત એ છે કે ન્યારે રાજકીય સુધારાનું ભવિષ્ય હજી ત્રાજવામાં તોળાય છે તે વખતે રોલેટ કાયદા પસાર કરીને સરકારે લોકજાગૃતિને ખૂબ ઉશ્કેરી છે અને સરકારની સામે તીખી લાગણીઓમાં ધણો વધારો કર્યો છે...(આ) ચળવળનાં બીજાં લોકોનાં અંતઃકરણમાં ઊંડાં ન પેઠાં હોત તો શાંત કે હૃદયપ્રેર ટોળાં

દેશના જુદાજુદા ભાગમાં એકી વખતે અને એક જ ખર્ચ સાંભળીને મળ્યાં તે ન મળત. જે વીર પુરુષે આ કાળા કાયદા રદ કરાવવાને સરકારની સામે લડત આરંભી છે તેને પ્રજાએ તેનું અંતઃકરણ અપ્યુ છે અને તેથી તેઓ પકડાતાં તેનું અંતઃકરણ તેના ઊંડાણમાંથી ખળ-ભળી ઊઠ્યું અને કેટલેક ઠેકાણે તે મર્યાદા મૂકીને રેલાઈ ગયું.^૧

વળી રાજકીય હડતાલના વિવિધ પ્રસંગોનો નિર્દેશ કરીને મેં લખ્યું : ‘જો તે (કટોકટીની) વખતે પોલીસનાં માણસો શસ્ત્રની ધાક દેખાડીને અને ચાણુકના સાટકાથી અથવા બંદૂકના ગોદાથી લોકોને વિખેરવાનો પ્રયત્ન કરે તો એકદમ તોફાન થવાનો સંભવ રહે છે. મુંબઈ અને કલકત્તામાં જે હુલ્લડ થયાં તેમાં લોકોનો કે પોલીસનો વધારે દોષ હતો તે કહી શકાતું નથી...તમામ (પશ્ચિમના) જીવન્ત દેશોમાં જ્યારે પ્રજાનો મોટો જનસમૂહ સરકારની સામે ઉશ્કેરાય છે ત્યારે આવાં હુલ્લડો સહેજે થાય છે તેથી કોઈ નવાઈ પામતું નથી અને તેને અતિશય ગંભીર સ્વરૂપ અપાતું નથી. (ગઈ) તા. ૧લી મેને દિવસે ઇંગ્લેંડ, ફ્રાંસ અને અમેરિકામાં બનેલા બનાવો આની સાક્ષી પૂરે છે.’^૨

પછી ગુજરાતના વધારે ગંભીર બનાવોની સમીક્ષા મેં નીચે મુજબ કરી : ‘મોટા જનસમુદાયની ઊંડામાં ઊંડી, ઉત્કટમાં ઉત્કટ લાગણીઓ—રાગની અને દ્વેષની—વિવેકી નહિ પણ ગાંડી હોય છે...જ્યારે તે છેડાય છે ત્યારે તેમના પોતાના માનસિક બંધારણ પ્રમાણે ઓચિંતી પ્રદર્શિત થાય છે...અમદાવાદમાં મહાત્મા ગાંધીજીને પકડ્યાની ખર્ચ સાંભળતાં પ્રજાના અંતઃકરણને કારી ધા લાગ્યો... (સત્યાગ્રહીથી જુદે પંથે ચાલી) સામાન્ય જનો આવા વખતે ધર્મ અને નીતિના સિદ્ધાંતો ભૂલી જઈને પોતાની જ પ્રકૃતિને જ વશ થાય છે અને સરકાર તરફ

૧. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૪, અં. ૧૦, પાન ૬૭૦-૧.

૨. એજન પાન ૬૭૧-૨.

વેરથી^૧ સળગી જઈ ને તેનાં બાહ્ય ચિહ્નો—અંગ્રેજો—સરકારી વડાઓ...એ બધાં પર આવેશથી તૂટી પડવાને તલસે છે.^૨

આ વિવેચનની વિચારસરણી ગાંધીજીનાથી કેટલી જુદી છે તે સહેજે જોઈ શકાશે. આ રાજકીય ચર્ચામાં સત્ય કે પ્રેમની દૃષ્ટિથી પ્રગ્નની કસોટી કરી નથી. એકંદર પ્રગ્નના વિરોધ અને ક્રોધને સ્વાભાવિક—કંઈક ન્યાયી-ગણીને તેને કંઈ અકસ્માત કે આગેવાનથી કંઈ માર્ગ મળતાં મહાનદીઓની રેલનાં પાણીની માફક તે શિસ્તની સાંકડી પાળો તોડીને ખેડામ રીતે ઊભરાઈ જાય એ કુદરતી માન્યું છે. આમ છતાં ગાંધીજીની સૂચનાથી મેં ૨૪ને બદલે ૪૮ કલાકનો ઉપવાસ કર્યો અને ગાંધીજીની પત્રિકાનો ભક્તિભાવપૂર્વક પ્રચાર કર્યો. દેખીતી રીતે આ કાળમાં મારા અંતરમાં દ્વિધાબુદ્ધિ જનમેલી હતી. મારી બુદ્ધિ અને વિચારોનું વહેણ સ્વતંત્ર હતું. પણ મારી અંતર્ગત ધર્મવૃત્તિ અને હૃદય પર ગાંધીજીનું સામ્રાજ્ય જનમેલું હતું. તે વખતે તે બેની વચ્ચે મને કંઈ વિરોધ સાહ્યો નહિ પણ તેનાં બીજ આ કાળમાં જ મારા દિલમાં વેરાયેલાં પડ્યાં હતાં.

મેં માસના આરંભમાં જાહેર સભાની છુટ્ટી થઈ એટલે ગાંધીજીની સૂચનાને માન આપીને અમે નદીની રેતમાં થોડી શાંતિસભાઓ ભરવા માંડી. તેમાં શ્રોતાઓની ઓછી હાજરીને લીધે થોડા દિવસમાં તે અંધ પડી ગઈ.

૧. હવે માલુમ પડે છે કે રાલેટ કાયદાને અમે ‘કાળો’ કાયદો કહેતા તેમાં ‘કાળો’ શબ્દની સામે ગાંધીજીનો વિરોધ હતો. ચંદ્રશંકર પંડ્યાએ તેમને એક કવિતા મોકલેલી તેના જવાબમાં ગાંધીજીએ લખેલું : ‘કાયદાને સારુ ‘કાળો’ શબ્દ વિશેષણ કાઢી બીજું વાપરો. ભલે આકરો કહો. ‘કાળો’ શબ્દ ક્રોધસૂચક છે.’ મહાદેવભાઈની ડાયરી, પુ. ૫, પાન ૭૦.
૨. ‘નવજીવન અને સત્ય,’ પુ. ૪, અં. ૧૦, પાન ૬૭૩.

તેવામાં જ એક દિવસ સરોજિની નામકુ ગાંધીજીને મળવા અમદાવાદ આવ્યાં ત્યારે તેમની સાથે મારે અંગત પરિચય થયો. મુંબઈના કોલેજ કાળ દરમ્યાન તે જુવાન વિદુષી કવયિત્રીએ એક વાર ભરત્યક ભરેલા ખેરામજી જીજીભાઈ હોલમાં બાષણ આપેલું તે સાંભળવા હું ગયેલો. તે વખતે અત્યંત કામલાંગી સરોજિનીએ ક્રાકિલકંઠી સ્વરે જે કવિત્વમય બાષણ કરેલું તે મને હંમેશ યાદ રહેલું. પછી આશરે દશ વરસે તે રાજકીય નેતા બનીને અમદાવાદ આવ્યાં ત્યારે તે જનજરમાન ને પ્રભાવશાળી લાગ્યાં. અમદાવાદમાં તેમણે બાષણ કર્યું ત્યારે કવચિત તેમનાં વિશાળ નયન સરકાર સામે પુણ્યપ્રકોપથી લાલ થતાં અને કવચિત દર્દીભર્યાં મીઠા સ્વરે પ્રગ્નને તેમણે શાણી શિખામણ આપી.

નડિયાદના બાઈઓના આગ્રહથી તે ત્યાં બાષણ કરવા ગયાં, ત્યારે હું તેમની સાથે ગયો. ત્યાં તેમણે પહેલી વાર હૈદરાબાદી હિન્દુ-સ્તાનીમાં બાષણ કર્યું અને મેં તેનો અનુવાદ ગુજરાતીમાં કર્યો. પછી તેમને ગોપાળદાસ દેસાઈનું ચા-પાણીનું આમંત્રણ મળ્યું. અમે એ દેસાઈની ગાંધી-વિરોધી અને સરકાર-તરફી રાજનીતિ તેમને સમજાવી ત્યારે તેમણે કહ્યું: ‘બહુ જ સારું’. આપણે એમની ચા પીશું અને આપણી ખે વાત સંભળાવીશું.’ અમે સર્વ એ દેસાઈને ઘેર ચા પીવા ગયા ત્યારે સરોજિનીએ તેમની-નાનાસાહેબની-સાથે હસીખુશીથી વાતો કરીને તેમને પ્રભાવિત કર્યા.

પછી થોડા વખતમાં, ઝીણા અને તેમનાં પત્ની સાથે સરોજિની વિલાયત જવાનાં હતાં ત્યારે ગાંધીજી મુંબઈમાં તેમની તબિયતની ખબર પૂછવા રોજ બપોરે તાજમહાલ હોટેલમાં અડધોએક કલાક મિત્રો સાથે જતા. કોઈ વાર હું તેમની સાથે જતો ત્યારે સરોજિની સાથે ઝીણાનાં ખૂબસૂરત પારસી પત્ની રતુબાઈ ખેઠાં હોય. થોડા જ માસ પર ટાઉન-હોલમાં નિર્ધારેલ ગવર્નર વિલિંગ્ડનની ભરત્યક સત્કારસભામાં ઝીણા દંપતીએ પ્રગ્નનો સખત વિરોધ? હિંમતભેર જાહેર કરીને જ્વલંત

કીર્તિ? મેળવી હતી. ગાંધીજી બન્ને બહેનો સાથે ખૂબ આનંદથી ગમ્મત ઉડાવતા. તેમની વિદાયને આગલે દિવસે ગાંધીજી સરોજિનીને મળ્યા ત્યારે તેમણે હસતે હસતે પૂછ્યું : ‘રોજ બપોરે તમને મળવા આવું છું. હવે આવતી કાલે બપોરે હું શું કરીશ ?’

આ કાળમાં શારદાબહેનની સૂચનાથી મેં રાયપુરમાં અને પછી ખાડિયામાં સ્ત્રીઓની સભા આગળ બાષણ આપ્યાં. ખાડિયાની સભામાં તો રાજકારણમાં સ્ત્રીઓનાં સ્થાન વિષે ચર્ચા કરતાં મેં આધરીશ નેતા પાર્નેલની જોશીલી બહેનની લડત વર્ણવેલી. પહેલાં પાર્નેલ ખેડૂતોના સંબંધો લડાયક આગેવાન હતો ત્યારે તેની સૂચનાથી એ બહેને તેના કાર્યાલયનું કામ હાથ ધરેલું. પાર્નેલને અંગ્રેજ સરકારે જોડમાં પૂર્યો ત્યારે તે બહેને અમેરિકાથી હજારો પાઉંડ મેળવીને એ લડત પૂરપાટ ચલાવી. એ સંઘ બંધ કરવાનું સરકારને વચન આપીને પાર્નેલ છૂટા થયો ત્યારે બહેને તે બંધ કરવાનો ઇન્કાર કરીને તેનું કામ ચાલુ રાખ્યું. છેવટે પાર્નેલે બેંકને લખીને બહેનની નાણાં લેવાની સત્તા રદ કરી ત્યારે જ તેણે કવશે સંઘની કચેરી બંધ કરી; પણ બાર્થ પર તે એટલી રીસે ભરાઈ કે જિંદગીભર તેનું મોં તેણે ફરીથી જોયું નહિ. ઉપરાંત જ્નેન સ્ટુઅર્ટ મીલને તેની બુદ્ધિશાળી પત્નીના પ્રેરક સહકારની અને તેને મીલે આપેલી બધી અંજલિની વાતો પણ તે બાષણમાં મેં બહુ રસથી

મહિનાથી ચળવળ ચલાવેલી અને તેની સામે રોજબરોજ પ્રજામતને પડકાર બિરદાવવામાં અંગ્રેજી દૈનિક ‘બોરો કોનિકલ’ના નિર્ભય તંત્રી હોર્નિંગને ચિરસ્મરણીય કામગીરી બજાવી હતી.

૧. ઝીણા દંપતીએ એ પ્રસંગે અસાધારણ દ્વિમત બતાવી હતી તેથી તેમના માનમાં જે સારો ફાળો ભેગો થયો તેમાંથી ‘ઝીણા મેમોરિયલ હોલ’ કૉંગ્રેસ હાઉસની બાજુ પર બાંધવામાં આવ્યો હતો. આ ફાળો ઉધરાવવામાં અને મહાન બાંધવામાં ઉમર સોબાની અને અંબાલાલ સાકરલાલના પુત્ર વૈકુંઠશય દેસાઈએ સારી જહેમત ઉઠાવી હતી.

કરી. આવા વાસ્તવિક કિસ્સા બહેનોને બહુ ગમ્યા તેથી મને ઘણો આનંદ થયો.

આ સભામાં તેમ નદીની એક શાંતિસભામાં જે એક વિલક્ષણ બહેનને દૂરથી જોયેલાં તેમને થોડા જ દિવસમાં રૂબરૂમાં મળવાનું આમંત્રણ મને મળ્યું. આનંદશંકર ધ્રુવના ભાણેજ જનુભાઈ સૈયદ વરસો સુધી નડિયાદની હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક હતા, ત્યારથી તેમને હું ઓળખતો. કવચિત તે અમદાવાદમાં મળતા ત્યારે કેટલાક વખતથી એક સંસ્કારી સન્નારીને મળવા જવાનું મને કહેતા. પણ કંઈ ને કંઈ કારણસર કંઈ નક્કી થતું નહિ. આશરે બેએક વરસ પર તે બહેન જ બેસન્ટની હદ-ખંદી સામે એક ટૂંકો જુસ્સાદાર લેખ જનુભાઈની મારફત મને મોકલેલો, તે મેં માસિકમાં છાપવા લીધેલો. છેલ્લી ધડીએ તેમની નામરજીની ખજર મળતાં તે રદ કરેલો. છેવટે આ મેં માસમાં તેમણે દિવસ નક્કી કર્યો તે મને માફક આવ્યો. તેથી જનુભાઈની સાથે દેડકાની પોળમાં હું તેમને ઘેર ગયો. ત્યારે લાલભાઈ શેઠનાં પત્ની લીલાવતીબહેનનો પહેલી વાર મને અંગત પરિચય થયો.

તેમની પરસાળમાં બારી પાસે મૂકલા કોચ પર હું જનુભાઈ સાથે બેઠો ત્યારે અંદરના ખંડમાંથી ઝડપી પગલે આવીને લીલાબહેને અમારું સ્વાગત કર્યું. વિનમ્ર બાવથી અમારી સામે તે શેતરંજ પર બેસી ગયાં ત્યારે તેમની પાછળ જમણા અંધકારમાં તેમની તેજસ્વી આંખો ઝગારા મારતી લાગી. તેમણે મારા કામકાજ અને રાજકારણ વિષે, ગાંધીજી અને બીજા આગેવાનો વિષે, ઉપરાઉપરી સવાલો મારા પર છોડ્યા. તરત મને સમજાયું કે જેવું તેમના નયનનું તેજ અગાધ હતું તેવી જ દરેક વિષયની તેમની જિજ્ઞાસા અધાક હતી. છતાં દરેક બાબતમાં થોડું સાંભળે તેટલામાં પાછાં બીજા સવાલ પૂછે. ધડીકમાં ગંભીર બનીને વાત કરે, ને ધડીકમાં તેમનાં વિશાળ નયન તાકીને સામાને ચકાસવા મથે. ધડીકમાં મોં મલકાવે અને પછી ખડખડાટ હસીને કંઈ નવી વાત

શરૂ કરે. એટલામાં ચા-નાસ્તો આપીને તેમણે વાંચવાલાયક ગુજરાતી પુસ્તકો સૂચવવા કહ્યું. તે પરથી મેં ગુજરાતી સાહિત્યની ચર્ચા શરૂ કરી તેવી જ થોડીવારમાં તેમણે તે પૂરી કરી. પછી ફરી વાર તેમને કંઈ પુસ્તકો લઈ મળવાનું તેમનું આમંત્રણ સ્વીકારીને હું રસ્તે પડ્યો.

પછીથી જનુભાઈ પાસેથી મેં લીલાબહેનની જે કહાણી સાંભળી તેની મારા દિલ પર ઊંડી અસર પડી. લીલાબહેન મુંબઈના જાણીતા દીપચંદ શેઠનાં પૌત્રી હતાં અને બાળપણમાં મુંબઈના આઝાદ વાતાવરણમાં ઊછરેલાં અને બાણેલાં. તેમનાં માસીને લાલભાઈ શેઠ સાથે પરણાવેલાં તે અકાળે ગુજરી ગયેલાં. તેમના બાળપુત્ર રમણભાઈના હિતનું જતન કરવાના હેતુથી લીલાબહેનને લાલભાઈ સાથે પરણાવીને મુંબઈના પેડર રોડ પરથી દેડકાની પોળના ઘરમાં વળાવેલાં. આવા પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં પણ એ બહેને પોતાનો અભ્યાસ વધારવાને જનુભાઈને શિક્ષક તરીકે રોકેલા. તેમની મારફત સંસ્કારી ને સાહિત્યરસિક માણસોને તે શોખથી મળતાં, કવચિત્ એકબે સાથીઓ સાથે મુસાફરી કરતાં, અને નર્વાનવાં નગર-શહેર રસથી નીરખતાં. અમદાવાદના રૂઢિચુસ્ત વાતાવરણમાં પણ શેઠની સાથે એ કાંઈ વાર બે ઘોડાની ફેટનમાં ખુશ્લી હવાની મોજ માણતાં, ને પાલડીના ખંગલામાં રહેતાં.

આ બધું સાંભળતાં, બરજીવાનીમાં દુખિયારાં બનેલાં, છતાં સતત જિજ્ઞાસુ રહેલાં એ બહેન તરફ અગાધ સહાનુભૂતિથી મારું દિલ ખેંચાયું અને તેમના માનસિક વિકાસમાં બનતી સહાય આપવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

થોડા દિવસમાં કંઈ ચોપડી તેમને આપવાને તેમને ઘેર હું ગયો ત્યારે વળી ગુજરાતીની સાથે અંગ્રેજી પુસ્તકોની વાતો અમે કરવા માંડી, અને કેટલીક નવલકથા અને નાટકોની કંઈક કહાણીઓ મેં તેમને સાંભળાવવા માંડી. ત્યારથી આ પરદેશી સાહિત્યની વાનગીઓમાં તેમને વધારે રસ પડવા માંડ્યો, તે મેં ઉદારપણે પીરસવા માંડી. એક વાર ઓચિંતી વાત બદલીને તેમણે દુકાળના અમારા કામમાં ઓચિંતો રસ દાખવ્યો.

અને કોઈ દુકાળગ્રસ્ત ગામ જોવાની ઇચ્છા દર્શાવી. તેમનાથી બહુ દૂર તો જઈ શકાય તેમ નહોતું તેથી મેં તરત જ ચાલુ ઉનાળામાં દુકાળથી સંતપ્ત થયેલા એક પરામાં જવાનું નક્કી કર્યું.

ખરાખર ઠરાવેલે દિવસે લીલાચહેન શ્રીમંત શેઠાણીનાં જુગતાં વસ્ત્રા-બૂથમાં સજ્જ થઈને જનુઆરીની સાથે મારા સંસારસુધારા હોલના કાર્યાલય આગળ આવી પહોંચ્યાં. શ્રીમંતાઈના વાધામાં શોભતાં એ બહેન સાથે ખાખી-બંગાળી કપડાં પહેરીને પહેલી વાર આમ ફરવા જતાં મને જરા સંકોચ થયો. પણ તરત જ હું પૂરા સુધારકની અદાથી તેમની સાથે ગાડીમાં બેસી ગયો, અને અમે કોચરખ-પાલડીનો રસ્તો લીધો. અલ્પત્ત એ ગામમાં ખરા ગામડાનું તત્ત્વ ઓછું જ હતું. અનાજ ને ધાસચારાની પારાવાર મોંઘવારીમાં જ ત્યાં દુકાળની અસર વરતાતી. ખેતરમાં કંઈ ન પાકવાથી કોઈ વાડીઓના શાક પર, કોઈ દૂધના ધંધા પર, ત્યારે મોટા ભાગના લોકો શહેરના વેપાર અને કામ પર નબતા. ગામના ખેડૂતો સાથે થોડી વાતચીત કરીને અમે પાછાં ફર્યાં, ત્યારથી તેમની સાથે હરવાફરવાની ભળ ભાંગી ગઈ. તેમને ઘેર જતાં તેમની નાની દીકરી બાળા સાથે પણ મારી દોસ્તી થઈ ગઈ. લાલબાઈ શેઠની નાની ઓરડી આગળથી પસાર થઈ પરસાળમાં જતાં તેમનો પણ મિતાક્ષરી સંપર્ક વધતો ગયો. જતાંઆવતાં તે પણ ભાવથી નમન કરી મને સત્કારતા. આમ થોડા અઠવાડિયામાં હું આ ઘરમાં કુટુંબી જેવો થઈ ગયો. એવામાં એક દિવસ ત્યાં જતાં માલુમ પડ્યું કે ‘શેઠાણી બહાર-ગામ હવાખાવા ગયા છે.’

આ બધાય વખત મારા માસિકને પૂરતો સમય હું આપી શકતો નહિ. બારે કામના વખતમાં કેટલાક વખતથી બખ્ખે માસના ભેગા અંક પણ હું કોઈ વાર પ્રકટ કરતો. છતાં આ ઉનાળામાં જ કેળવણીના કામમાં કંઈકે નવી પ્રગતિ કરવાની તક મને મળી. આગલી સાલમાં હું ગદુભાઈના મકાનમાં રહેતો હતો ત્યારે એક દિવસ પાવાગઢના ઓળ-

ખાણવાળા નાથાલાલ શાહના નવજીવાન બાઈ ત્રિકમલાલ? ખાસ ચાહીને મને મળેલા. પૂનાની ફર્ગ્યુસન કોલેજમાં તેમની જ સાથે બી.એ.ના વર્ગમાં અભ્યાસ કરતા બીજા બે બંધુ-રસિકલાલ પરીખર અને પ્રાણજીવન પાઠકની જે મહેચ્છા તેમણે મારી આગળ રજૂ કરી. જે ડક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટીના ધોરણસર અમારા કેળવણી મંડળના બંધારણની નવરચના કરવામાં આવે તો તે ત્રણ જીવાનો નિર્વાહજોગા વેતનથી એવા મંડળમાં સ્વયંસેવક તરીકે જોડાય અને એક નમૂનેદાર હાઈસ્કૂલ અને પછીથી કોલેજ પણ અમદાવાદમાં ચલાવે. હું પણ સરકારી નીતિની ટીકા કરવા ઉપરાંત સંગીત શિક્ષણની સંસ્થા સ્થાપવાનાં સ્વપ્નાં સેવતો. તેથી ત્રિકમલાલની વાત મેં ઉત્સાહથી વધાવી લીધેલી અને તેમની કંઈક અંગત પિછાન કર્યા પછી મંડળનું બંધારણ સુધારવાનું મેં બીહું ઝડપેલું. એક વાર સમય મળતાં હું ખાસ પૂને જઈને આ ત્રણે બાઈઓને કોલેજની હોસ્ટેલમાં મળેલો ત્યારે તે સર્વ મને તેજસ્વી અને ભાવનાશાળી યુવકો લાગેલા. તેથી એમાસાના આરંભમાં મને અમદાવાદમાં મળવા મેં તેમને સૂચવ્યું. તે મુજબ પૂનાનું શિક્ષણકાર્ય પૂરું કરીને આ બાઈઓ અમદાવાદમાં ૧૯૧૯ના જૂનમાં આવી મળ્યા.

કેળવણી મંડળનું બંધારણ તરત તો સુધારવું અશક્ય હતું. ને સુધરે તોયે તેમને માટે તૈયાર હાઈસ્કૂલ મારા ચાલુ કામ વચ્ચે હું શી રીતે સ્થાપી શકું? વળી પાણીછલ્લા કાચા જીવાનોને હાઈસ્કૂલના છોકરાને બણાવવાનું રોજિંદું કામ પસંદ પડશે કે કેમ તેની શી ખાતરી? જે

૧. ત્રિકમલાલ શાહ સન ૧૯૧૮માં બી.એ.ની પરીક્ષામાં અણિતશાસ્ત્ર લઈ પહેલા વર્ગમાં પાસ થયા અને પછી સન ૧૯૧૯ના ઉનાળા સુધી ફર્ગ્યુસન કોલેજમાં દક્ષિણ ફેલો નિમાયા હતા.
૨. રસિકલાલ પરીખ ૧૯૧૮માં બી.એ.માં સંસ્કૃત લઈ જાંચા વર્ગમાં પાસ થઈ તે જ કોલેજમાં ૧૯૧૯ના ઉનાળા સુધી સેમીનાર ફેલો નિમાયા હતા.
૩. પ્રાણજીવન પાઠક ૧૯૧૯માં જ બી.એ.ની પરીક્ષામાં પહેલા વર્ગમાં પાસ થયા હતા.

ન ફાવે તો નવી શાળા શરૂ કરવાના પૈસા અને મહેનત પર પાણી ફેરો વળે !

આવી શંકાઓ વિષે ત્રણે ભાઈઓ સાથે નિખાલસપણે ચર્ચા કરીને મેં એક વહેવારિક સૂચના કરી : હાલ તરત તમે મારા મિત્રની એક ચાલુ શાળામાં જોડાઓ અને છ-પાર મહિનાના અનુભવથી તે કામમાં તમે સ્થિર થાઓ ત્યાં સુધીમાં અમારા મંડળનું અંધારણ સુધારીએ અને પછી નમૂનેદાર માધ્યમિક શાળા ચલાવવાનો અદ્વૈતસ્ત કરીએ. આ વાત તેમણે રાજપુત્રીથી સ્વીકારી લીધી. એટલે મારી ખાસ જાણમણથી મારા જૂના મિત્ર વિનાયકરાય ત્રિવેદીએ તેમને ટ્યુટોરિયલ હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક તરીકે રાખી લીધા. બીજી પાસ મેં પૂનાના અને ચરોતરના કેળવણી મંડળનાં અંધારણ મેળવીને તેનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો અને મંડળના અંધારણમાં જરૂરી સુધારા કરવાને ચર્ચા વિચારણા શરૂ કરી.

દુકાળ અને રમખાણોથી સંતપ્ત ધરતી પર ચોમાસાના ધોધમાર વરસાદથી ભરપૂર શાંતિ છવાઈ. અમારી રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં કાળા કાચદાનો જંગ શમ્યા પછી સૂતકાર વ્યાપી ગયો.

ગાંધીજી દૂર મુંબઈમાં રહીને ‘યંગ ઇન્ડિયા’ પત્ર ચલાવતા. ત્યારે મેં ફરી વાર આસ્ટોડિયા રોડ પર એક મકાનમાં નવું ઘર માંડીને, ખેડૂતોની અને ગામડાંની સેવાના નવા કાર્યનો આરંભ કર્યો.

૮. સેવાનું ધામ

૧૯૧૯ના ચોમાસામાં હું ફરી વાર અમદાવાદમાં સ્થિર થયો ત્યારે શહેરનું અને દેશનું વાતાવરણ ઘણું શાંત બન્યું હતું. સત્યાગ્રહની લડત અનેક વાર મુલતવી રાખીને ગાંધીજીએ છેવટે બંધ કરી હતી. માત્ર રાજકીય સુધારાના સરકારી ખરડા વિષે દેશના આગેવાનો હળવી ચળવળ ચલાવતા. ગાંધીજી દર અઠવાડિયે પંજાબના અત્યાચારો અને અગ્રેસરોને થયેલી કારમી સજાની ટીકા નરમ-ગરમ ભાષામાં કરતા. તે સિવાય એકંદરે હિમાળી ઠંડી ચોપાસ વ્યાપી રહી.

મારા સાથીઓ પણ હવે પોતપોતાના કામે વળગી ગયા. અમદાવાદ અને ખેડાના રમખાણના આરોપીઓના કેસ લડવામાં વલ્લભભાઈ રોકાયા. બચુભાઈ મજૂરોના કેસ ચલાવવામાં અનસૂયાબહેનને મદદ કરતા. શંકરલાલ ગાંધીજીના ‘યંગ ઇન્ડિયા’ પત્રની વ્યવસ્થા કરવાને મુંબઈમાં વધારે રહેતા. માવળંકર હવે દુકાળના હિસાબ સમેટવામાં ઠીક વખત આપતા. આથી વલ્લભભાઈના ઘરની રોજિંદી ખેડક હવે કવચિત જ મળતી. અમે બધા ખાસ કામે કે કમિટીની સભાઓમાં એકબીજાને મળતા.

આ સંયોજોમાં મને મારી રોજિંદી પ્રવૃત્તિ નિરાંતે ખીલવવાની અણુમોલ તક મળી. ખેડાની લડત અને ભરતીનું કામ પૂરું થયા પછી વરસેક પર જેવી શાંતિ મને મળી હતી તેવી હવે દુકાળરાહત અને

સત્યાગ્રહની લડત સમેટાતાં ફરી વાર મને મળી. હવે હું અમદાવાદનો અને ગુજરાતનો વધારે ભોમિયો બનેલો અને રાજકાજનો વધારે અનુભવી થયેલો. તેથી કેળવણીનું અને રાજકીય મંડળનું કામ સપાટાઅંધ ખીલવવાને મેં મગજ પૂરપાટ દોડાવવા માંડ્યું.

ગાંધીજીએ ચીધેલી સ્વદેશીની એક જ પ્રવૃત્તિ તે વખતે અમે અમદાવાદમાં ચલાવતા. મુંબઈમાં એપ્રિલની સાતમીએ તેમણે સ્વદેશીની નવી પ્રતિજ્ઞાની સમજૂતી આપેલી તે પછી તે કાર્યને આગળ ધપાવવાને તેમણે એક પત્રિકા પ્રકટ કરી. તેમાં પરદેશી કાપડની આયાત કરતાં ખરચાતા ૬૦ કરોડ રૂપિયા બચાવવાને માટે બે જાતનાં વ્રત ગાંધીજીએ રજૂ કર્યાં : (૧) શુદ્ધ સ્વદેશી વ્રત—જે મુજબ દેશમાં કંતાયેલું અને વણાયેલું જ કાપડ વપરાય અને (૨) મિશ્ર સ્વદેશી વ્રત—જે મુજબ દેશી સૂતરનું હાથે કે મિશ્રમાં વણાયેલું કાપડ પહેરાય. બન્ને વ્રતની સમજૂતી આપીને બંને તેટલાં માણસો પાસે તે વ્રત લેવડાવવાને ગાંધીજીએ મુંબઈમાં સ્વદેશી સભા સ્થાપી. બંને પ્રકારનું કાપડ સહેલાઈથી મળી શકે તે માટે ખાદી બંડાર અને સ્વદેશી બંડાર સ્થાપવાની તેમણે હિમાયત કરી.

આગલા કાળને મુકાબલે સ્વદેશીના આ પ્રચારમાં ખરી નવીનતા રેંટિયાના પ્રયોગમાં અને તેનાથી કાંતેલા સૂતરની વણેલી ખાદીના ઉપયોગમાં હતી. સાબરમતી આશ્રમના સતત સંપર્કમાં હું રહેતો હોવાથી ભરૂચનાં જે ગંગાબહેન^૧ વીજપુર જઈ રેંટિયો આશ્રમમાં લઈ આવ્યાં

૧. ભરૂચનાં વતની ગંગાબહેન મહમુદાર તે જ શહેરમાં સન ૧૯૧૭માં કેળવણી પરિષદ ભરાઈ ત્યારે ગાંધીજીને પહેલાં મળેલાં. ત્યાં સુધી ગાંધીજી મિલના સૂતરને હાથશાળ પર વણાવીને જ દેશી કાપડ બનાવવામાં અને પહેરવામાં માનતા. પણ મિલ પર આધાર રાખવાને બદલે રેંટિયાથી જ સૂતર કંતાવી આપવાની વાત ગાંધીજીએ ગંગાબહેનને કરી. તે પરથી અયાગ શ્રમ લઈને ગંગાબહેને વીજપુરમાં જઈને જૂના રેંટિયા શોધી કાઢ્યા. ત્યાં જ સૂતર કંતાવીને અને વણાવીને ગાંધીજીએ પહેલી ખાદી આ સાલમાં બનાવવાની શરૂઆત કરી.

હતાં તેમના કાર્યથી હું માહિતગાર હતો. નવા કાર્યમાં શ્રદ્ધાપૂર્વક શ્રુકાવવાની ભારી વૃત્તિને લીધે હું બચુભાઈને બંગલે રહેતો ત્યારે એક રૅટિયો લાવીને મેં પૂણીઓ કાંતવા માંડેલી. ત્યાં મને મળવા આવનાર કોલેજના કોઈ વિદ્યાર્થીઓને શોખથી મેં થોડું કાંતણુદામ શીખવેલું. હું નાનપણથી જ જાડું કાપડ પહેરવાને ટવાયેલો હોવાથી ગાંધીજીએ સ્વદેશીની ચળવળ શરૂ કરી ત્યારે મેં તો તરત બને તેટલી ખાદી વાપરવા માંડી. અમદાવાદમાં વલ્લભભાઈ, અનસૂયાબહેન વગેરેની સાથે સ્વદેશી સભાની પ્રવૃત્તિમાં નવજુવાન વેપારી ચીમનલાલ ચીનાઈ શોખથી બળ્યા. તેમણે સ્વદેશી ભંડાર ખોલ્યો અને વખતોવખત સ્વદેશીની સભાઓ પણ તે ગમવતા. ગાંધીજીની સૂચના મુજબ અમદાવાદમાં ધરને ખૂણે ચાલતા વણુવાના, ભરવાના, ગૂંથવાના તેમજ જરી-કસબ વગેરેના હુતરઉઘોગની તપાસ કરવાને અનસૂયાબહેન સાથે હું થોડા વખત સુધી કેટલીયે ગલીકૂંચીઓમાં ફર્યો અને કેટલાય કારીગરોને મળ્યો. પણ આ કાર્ય કોઈ રાજકીય લડત સાથે સંકળાયેલું નહિ હોવાથી તેમાં આમજનતા બળી નહિ અને તેને કંઈ વ્યવસ્થિત સ્વરૂપ મળ્યું નહિ.

મારી ખાસ જવાબદારીનાં જે કામ નિયમસર ચલાવવા હું આતુર બન્યો તે પૈકી ફળવણી મંડળનો વહીવટ સંસારસુધારા હોલની નાની ઓરડીમાં વરસોથી ચાલતો. તેના પ્રમાણમાં ગુજરાત રાજકીય મંડળનું કામ આજ જેવું વિશાળ હતું. તેના વિકાસ માટે મોટી રકમની નહિ પણ ખેડૂતોના રોજિંદા સંપર્કની અને નિયમિત કાર્યાલયની જરૂર હતી. વળી ત્રીજી રાજકીય પરિષદ સુરતમાં ભરવાની હતી તેથી તેના કાયમી મંડળના કાર્ય પર તાકીદે એકાગ્ર થવાની જરૂર હતી. તેથી શારદાબહેનને અને મારે માટે જે ઘર રાખવાનો વિચાર અમે કર્યો હતો તેમાં જ બને તો આ મંડળની કચેરી સમાવવાનો મેં વિચાર કર્યો.

આસ્ટોરિયા રોડ પર ને પ્રાર્થના સમાજની બાજુ પર, કૃષ્ણરાવ દિવેદિયાનો બંગલો ખાલી જેવામાં આવ્યો. તેનો કબજો અંબાલાલ સારાભાઈ પાસે છે એમ જાણતાં મેં સાયકલ ફેલિકો મિલ પર હંકારી

અને ધણે વખતે તેમને મળીને તે મકાન^૧ બાડે રાખી આવ્યો. તેનો નીચેનો એક ખંડ, રસોડું ને ઉપરનો માળ શારદાબહેને રાખ્યો. અને નીચેનો બાકીનો ભાગ મેં રાખી લીધો. આ મકાન સરિયામ રસ્તા પર હતું. વળી તેનો ઊંચો ઓટલો હારખંધ સરસ થાંભલાથી ને નીચે પથરાયેલાં પહોળાં પગથિયાંથી સહેજે વટેમાર્ગનું ધ્યાન ખેંચતો. તેની આગળ નીચી દીવાલથી બાંધેલું નાનું ચોગાન હતું, તે મારા ખેડૂત-બંધુઓનાં ગાદલી-ઘોડા માટે સગવડવાળું હતું. ઓટલા પર પડતો મારો ખંડ વિશાળ અને હવાઉગ્મસવાળો હતો. તેથી તેમાં જ ગુજરાત રાજકીય મંડળનું કાર્યાલય જમાવવાનો અને ગામગામના ખેડૂતભાઈઓની ફરિયાદોનો નિકાલ કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

આ મંડળના કામ માટે બહુ નહિ તોયે થોડી રકમ તો જોઈએ જ. તે વખતે મંડળ પાસે વધેલી સિલક નહોતી, તેથી કલકત્તાના એક સન્મિત્રને લખીને મેં જરૂરી રકમ મેળવી. વળી અમલદારો સાથે નિયમિત પત્રવહેવાર અંગ્રેજીમાં કરવાને અમારી દુકાળ કમિટીમાંથી છૂટા થયેલા વિકૃત્તદાસ ટાઈપિસ્ટને મેં રોકી લીધો, તે ગુજરાત સભામાં^૨ જઈ મારા કાગળો ટાઈપ કરી આવતા. થોડા વખતમાં ખેડૂતોની ફરિયાદો વધી ગઈ ત્યારે માતરથી મારી સાથે જોડાયેલા દેવશંકર ત્રિવેદી તે વિષે ગામડેગામડે તપાસ કરવાને જતા અને કચેરીમાં દફતરી કામ કરતા. નવા રાજકીય કેન્દ્રની ખબર ફેલાતી ગઈ અને ખેડૂતો ગામડેગામડેથી ત્યાં આવતા ગયા, ત્યારે અમારામાંથી કાઠક ઘેર હોય, તે ખેડૂતોની બધી કહાણી ટપકાવીને તેમને જરૂરી સલાહ આપે એવી ગોઠવણ થઈ.

મેં નવા મદદનીશો રોક્યા તેની સાથે ટેબલ, ખુરશી વગેરે જરૂરી

૧. હાલમાં આ મકાન 'કુબેરભવન' નામથી ઓળખાય છે અને તેના આગળના ચોગાનમાં અને બાજુ પર નવાં બાંધકામ થયાં હોવાથી એનો ન્હોતો દેખાવ અદશ્ય થયો છે.
૨. દુકાળકમિટીનું કામ પૂરું થતાં તેના ખંડમાં ગુજરાત સભાની ઓફિસ ચાલતી.

સરસામાન પણ વસાવ્યો. આજ સુધી તો ઘેર ઢાળિયા પર બેસી કામ કરતો, ને જમવાને જ એક ગોળ ટેબલ પર બેસતો. વળી ચોપડીઓ મૂકવાનો સીસમનો જૂનો ઘોડો પણ હતો અને ત્રણ ઘોડીઓ પર ગોઠવાતો લાંબા પાટિયાનો ખાટલો હતો. હવે અમારા પુસ્તકાલયનાં કપાટ ખનાવનાર મિસ્ત્રી પાસે મેં એક મોટું ચોખડું ટેબલ, એકબે નાનાં ટેબલ ને થોડી ખુરશીઓ વગેરે સામાન કરાવી લીધો. ખંડ ધણો વિશાળ હતો અને તેની બાજુમાં એક નાની ઓરડી હતી. તેમાં આ બધો સામાન તરત ગોઠવાઈ ગયો. જુદા જુદા જિલ્લા ને તાલુકાને લગતા કાગળો રાખવાને મેં કોડીબંધ ફાઈલો પણ ખરીદી લીધી. પછી ચારેબાજુની મોટી સફેદ દીવાલો શોભાવવાનું ‘વિચાયુ’. તે માટે રાજકીય દષ્ટિથી ગુજરાતના વિભાગવાર અનેક નકશા વસાવવાની મને જરૂર લાગી. ગુજરાત સમસ્તનો અને અમારા કાર્યક્ષેત્રપ બનેલા પાંચ જિલ્લાના નકશા મેં તરત મેળવ્યા. વળી અમદાવાદ જિલ્લામાં હું રહેતો હોવાથી તેના ધણા તાલુકાના નકશા પણ હું લઈ આવ્યો. આમ મારો નકશાનો ભંડાર એટલો વધી ગયો કે મારી ચારે દીવાલોની લગભગ બધી જ જગ્યા ભરાઈ ગઈ. ને પ્રાતઃકાળે મારી ખુરશીની પાછળનાં બારીબારણા-માંથી સૂર્યનારાયણનો ઝળહળતો પ્રકાશ મારા વિશાળ ટેબલ અને નકશા પર રેલાતો ત્યારે મને ગાયત્રી મંત્ર યાદ આવતો ને મારી ભુદ્ધિ સતેજ બનીને નિયત કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થતી.

નવું કાર્યાલય માણસો અને સાધનોથી હું સમૃદ્ધ કરતો ગયો તેમ અમદાવાદ નજીકના ગ્રામવિસ્તારમાં કામ ખીલવતો ગયો. બીજા ચાર જિલ્લાના ગામડાં પ્રમાણમાં વધારે ખેડાયેલાં હતાં. અમદાવાદ મોટું શહેર હોવાથી સ્થાનિક કાર્યકરોની નજર તેના મોટા લત્તા અને પોળોમાં જ કુંઠિત થતી. તેથી મેં શહેરમાં રહીને ફરતાં ગામડાં પર અને પ્રથમ તો બારેજ સુધીની સડક પર આવેલાં ગામ પર નજર ઠેરવી. વખતોવખત ૧૨ માઈલના એ રસ્તા પર મારી સાઈકલ મેં દોડાવવા માંડી અને વેઠની પત્રિકાઓ એ ગાળાના ખેડૂતોમાં વહેંચવા માંડી. થોડા વખતમાં ખેડૂતોની

અનેક નવીજૂની ફરિયાદોના ઢગ મારા ટેબલ પર જામતા ગયા, મારા બંગલાના ઓટલા પર ખેડૂતોની જમાવટ થવા લાગી અને મારા યોગાનમાં બળદ, એકા અને ઘોડાની જમાવટ થવા માંડી.

બધી ફરિયાદોના નિકાલ માટે મેં એક શિરસ્તો ઘડી કાઢ્યો. સરકારી વેઠ, મહેસૂલના ત્રાસ, તાલુકદારના જુલમ, નહેરના બારે દર વગેરે ફરિયાદો જે ખેડૂત કરે તેની ઉપરી અધિકારી પર રીતસર અરજી લખાવીને તેના પર તેની સહી કે અંગૂઠો લેવાનું નક્કી કર્યું. પછી તેની નકલ અમારા દફતરે રાખીને અસત્ર અરજી સાથે રાજકીય મંડળના મંત્રી તરીકે અંગ્રેજીમાં ટાઈપ કરેલો મારો કાગળ હું તે અધિકારીને મોકલતો અને તે બાબતમાં મારી હાજરીમાં તપાસ કરવાને તેને વિનંતી કરતો. આનો કંઈક જવાબ ઘણુંખરું મળતો. ઘણી વાર મારી કે મારા પ્રતિનિધિની હાજરીમાં તપાસ થતી અને કંઈક કંઈક રાહત મળતી અથવા ભવિષ્યને માટે માગેલો બંદોબસ્ત થતો.

શરૂઆતમાં જ નહેરના પાણીના એક ગંભીર કિસ્સામાં હું રોકાઈ ગયો. અસલાલી પાસેના વસાઈ ગામની સીમમાં, સન ૧૯૧૭ના અતિ-વૃષ્ટિના વરસમાં નહેરનું વણુમાચું પાણી અધિકારીએ પોતાની સગવડ ખાતર છોડી મૂકેલું અને તેથી ડાંગરના પાકને બારે નુકસાન થયેલું. છતાં નહેરનો અન્યાયી કર તેમણે ખેડૂતો પર ઠોકી બેસાડેલો. પછીના વરસમાં, પડોશના ખેડા જિલ્લામાં ચાલતા સત્યાગ્રહથી ઉત્તેજિત થઈને વસાઈના ખેડૂતોએ નહેરના કરની બેઠ્ઠી માગણીનો ઇન્કાર કરેલો. આગલી સાલના દુકાળમાં એની વસૂલાત ન થઈ. હવે ચાલુ સાલનું ચોમાસું સારું નીવડતાં તે રકમ વસૂલ કરવાને સરકારે તગાદો કરવા માંડ્યો. તે વિષે ફરિયાદ મળતાં મેં જામેજઈને ખેડૂતોની અરજીઓ લીધી અને અમદાવાદ નહેરખાતાના ઇન્જનેરને તે મોકલી તે વિષે તપાસ કરવાની માગણી કરી.

તે ઉપરથી એક બુદ્ધા જુનવાણી મદદનીશ ઇજનેર મારી સાથે તપાસ કરવા વસાઈ આવ્યા. ખેડૂતોએ મારી નજર નીચે ખરી હકીકત લખાવવા માંડી ત્યારે જમાનાના આધેરા આ અમલદારની આંખો ખોલીએ ગઈ. તેના મોંમાં ફીણ આવ્યું. ગઈકાલના આ કલ્યાગરા અને ખીકણ ખેડૂતો હિંમત કરીને સરકારની વિરુદ્ધ જુગારનાંઓ આપે તે તેને અસહ્ય લાગ્યું. મારી સાથે પણ તેણે ઘણી ટપાટપી કરી. પણ મેં ખેડૂતોનો શબ્દેશબ્દ લખવાનો આગ્રહ કર્યો. તેમનો હેવાલ ઉપરી અધિકારી આગળ પેશ થતાં તેમણે મને એક દિવસ સવારે આઠ વાગે બારેજનના નહેરખાતાના બંગલામાં હાજર રહેવા કહ્યું. નિશ્ચિત દિવસે સવારે છ વાગે ઠંડા દૂધ-પાઉંનો નાસ્તો કરી મેં સાંકડા મારી મૂકી અને બરાબર આઠ વાગે બારેજને બંગલે હું હાજર થયો. પછી અમે વસાઈ સુધી ફરીને ખેતરો તપાસ્યાં. બધાયે ખેડૂતોએ કડીતોડ જવાબ આપ્યા. આખરી નિર્ણય માટે કાગળો તેમણે કલેક્ટરને મોકલ્યા. જ્યારે હું તેમને શાહીબાગને બંગલે મળ્યો ત્યારે તેમણે નહેરનો અડધો કર માફ કરવાનો સુકાદો આપ્યો.

વેઠના એક ગંભીર અને પ્રાણુધાતક અત્યાચારથી મારું દિલ વધારે ગરમ થઈ ગયું. બારેજથી કમિશનરનો સુકામ નવાગામ તરફ જવાનો હતો. તેથી તેમના તંજૂ અને સરસામાન ખસેડવાને ઘણાં ગાડાં બોલાવવામાં આવ્યાં. એક ખેડૂતે ના પાડી તેથી તેને સખત માર મારવામાં આવ્યો. ખેડૂત તરત માંદો પડ્યો ને થોડા દિવસમાં ગુજરી ગયો. તેનાં કુટુંબીઓ અને મિત્રો કદપાંત કરતાં મારી પાસે આવ્યાં. મેં મેજિસ્ટ્રેટની કોર્ટમાં સીધી ફરિયાદ દાખલ કરી. ખીજ પાસ પોલીસે ખેડૂતો પર ફરિયાદ મૂકી. બંને સામસામા કેસની સુનાવણીને દિવસે, મારી જૂની સનદના પ્રતાપે, હું ખેડૂતો તરફથી વકીલ તરીકે કચેરીમાં હાજર થયો. મારા જેવા નામચીન માણસને આ કેસમાં આવેલો જોઈને તરત મેજિસ્ટ્રેટે મને ખાનગીમાં વાતચીત કરવા બોલાવ્યો. મેં ખેડૂતો ઉપર થયેલા જુલમની કહાણી સમસમતી બાષામાં કહી. ચોર કાટવાળને દંડે

એવી પોલીસની નીતિની મેં જડતી લીધી. તેમણે બંને કેસ મુલતવી રાખ્યા, ને છેવટે કાઢી નાખ્યા.

એક નવા પ્રદેશમાં વેઠના કિસ્સાને અંગે મને ઘણો બોધદાયક અનુભવ થયો. વેઠની અમારી પત્રિકાઓ હાથોહાથ ઘણે દૂર ગામડાંમાં પહોંચતી. એક દિવસ મહીકાંઠા એજન્સીના કેટલાક ખેડૂતોએ મારી આગળ ફરિયાદ કરી : એક પોલીસ ગામડે મફત દૂધ પડાવવા ગયો, તેને ખેડૂતે તે ન આપ્યું તેથી તેણે તેને માર્યો. મેં તરત જ દેવશંકરને તપાસ કરવા અને ડબોડાની કોર્ટમાં રીતસર ફરિયાદ દાખલ કરવા મોકલ્યા. તે કોર્ટમાં ગયા ત્યારે તેમને ખબર પડી કે પોલીસે પહેલેથી ખેડૂતો ઉપર ખોટી ફરિયાદ દાખલ કરી છે. તરત તેમણે સાચી ફરિયાદ દાખલ કરી. બંને કેસની સુનાવણીને દિવસે હું ડબોડા ગયો ત્યારે મને થાણુદારે જણાવ્યું કે હવે સાદરાના ડેપ્યુટી પોલિટિકલ એજન્ટની કોર્ટમાં બંને કામ ચાલશે. હું નવાઈ પામ્યો અને ડબોડાથી બારેક માઈલ સાદરા ગામે ઠરાવેલે દિવસે પહોંચવાની વિમાસણમાં પડ્યો.

સુનાવણીને દિવસે સવારે રેલગાડીમાં સાઈકલ નાખીને હું ડબોડા સ્ટેશને ઊતર્યો. ત્યાંથી સાઈકલ મારી મૂકીને હું વખતસર સાદરાની કચેરીમાં દાખલ થયો. કેસના પક્ષકારોને બોલાવવામાં આવ્યા, ત્યારે હું ટપ લઈને ખેડૂતોના વકીલ તરીકે ઊભો થયો. તરત જ ડેપ્યુટી પોલિટિકલ એજન્ટ તરીકે ન્યાયાસન પર બેઠેલા રામપ્રસાદ મહેતાને મેં ગુજરાત કોલેજના જૂના અધ્યાપક તરીકે ઓળખ્યા. મારું પૂરું નામ જાણતાં તેમણે જૂના મિત્ર કનૈયાલાલના પુત્ર તરીકે મને પિછાન્યો. તરત કેસનું કામ બાબુએ રાખીને તેમણે મને ઘેર મળવા બોલાવ્યો. આ પીતે પીતે તેમણે કહ્યું : ‘તમારા પિતા સાથે તો હું કોલેજમાં બાણેસો, તેથી મારો તમારા પર બહુ લાવ છે; આપણે આ ઝઘડાનો માંતિથી ઉકેલ કરવો જોઈએ.’

હું તે વાતમાં સંમત થયો. પછી તે મને જોરા પોલિટિકલ એજન્ટ

ન્ટને મળવા પોતાની ઘોડાગાડીમાં લઈ ગયા. એજન્ટના લખ્ય મહાલયમાં પેસતાં જ મેં બાજુ પર વહેતી સાબરમતીનાં દર્શન કર્યાં ને મને નવાઈ લાગી કે આ નદી પર આવેલા પ્રદેશને કઈ અકલ્પની અંગ્રેજો મહીકાંડા એજન્સી કહેતા હશે ?

એજન્ટે મને પુરશી આપીને તરત લખડકે લેવા માંડ્યો : ‘તમારી સામે મારે સખત ફરિયાદ કરવાની છે. તમારા જિલ્લાની વેઠની પત્રિકાઓ અમારા પ્રદેશમાં તમે શા માટે વહેંચો છો ? અમારા વહીવટ અને કાયદા જુદા છે, તેની તમને ખબર છે ?’

મેં કહ્યું : ‘બંને પ્રદેશના ફાજદારી કાયદા તો એક જ છે; કોઈ માણસ પાસે બળબળારીથી કામ કરાવવું એ બંનેમાં ગુનાઈતી ગણાય છે; વળી બંને પ્રદેશ વચ્ચે કોઈ અભેદ દીવાલ નથી કે જેથી એકમાં વહેંચાતી પત્રિકા બીજામાં ન જાય.’

સાહેબે જરા ટાઢા પડીને સરકારી કામની મુસીબતોની વાત કરી અને તેમને સહકાર આપવાને લોકોને સમજાવવા કહ્યું. પણ હું મારી જ વાતને વળગી રહ્યો : ‘જો ખેડૂતોને કુરસદ હોય ને યોગ્ય દામ મળે તો જ તેઓ સરકારી કામ કરશે.’

પછી એવું નક્કી થયું કે થોડા વખત પછી રામપ્રસાદ મહેતા ડોહાડામાં દરબાર ભરશે ત્યારે મને ખબર આપશે અને મારે તે વખતે હાજર થઈને ખેડૂતોને યોગ્ય સમજૂતી આપવી. બંને કેસ તો તરત કાઢી નાખવામાં આવ્યા.

પણ રામપ્રસાદે સસ્તી હિસ્તાદી કરીને દરબારની ખબર મને ન આપી. છતાં ડોહાડાના એક માસ્તર મારફત મને ખબર મળી એટલે હું વખતસર ત્યાં જઈ પહોંચ્યો, ત્યારે ઘોડે સવાર પોલીસના મોટા રસાલા સાથે રામપ્રસાદ ત્યાં આવેલા અને ખેડૂતો, જમીનદારો, વેપારીઓ અને માલદારોની મોટી મેદની એક નિશાળના મકાનમાં જમેલી. મને જોતાં

જ રામપ્રસાદ તાજુય થયા ને ઊભીલા પડ્યા. પણ મને નોતરું આપેલું એટલે તેમને વિવેક ક્યાં વિના કેમ ચાલે ?

દરબારમાં જઈને અમે એહા તે પછી રામપ્રસાદે અમલદારોની સગવડ ખાતર તેમની માગણી મુજબ કામ કરવા ખેડૂતોને લાંબું બાપણુ આપ્યું. ખેડૂતોએ તરત મારા તરફ નજર ફેરવી. તરત મેં મારા વિચારો કચકચાવીને રજૂ કર્યા. પછી બીજા કોઈ કશું ન બોલ્યા. રામપ્રસાદની દાળ ગળી નહિ તેથી હાથ ધસતા તે વિદાય થયા.

બીજા એક દિશામાં ગરીબોની રાવ સાંભળીને હું દોડી ગયો. ધોળકાના એક ગામડાના કુંભારોએ ચોરામાં માટલું નહિ આપેલું તેથી તેમને લાપટાપટ થયેલી અને હંમેશા મુજબ સરકારી જમીનમાં માટી ગોડવા માટે તેમનો દંડ થયેલો. આ બાબતમાં મેં કલેક્ટરને લખ્યું તેથી ડેપુટી કલેક્ટરે ગામે તપાસ કરવા મને બોલાવ્યો.

ધોળકાના રોશને હું પહોંચ્યો ત્યારે સ્થાનિક કાર્યકર, જે ઘોડાં લઈને મને મળ્યા. તેને જોતાં ધોળકાની શેરીઓમાં નિરંકુશપણે ચરતાં ગધેડાં કરતાં આ પ્રાણી વધારે સારાં ન લાગ્યાં. પણ પાંચસાત માહિ બોંય ખરા બપોરે કાપવાને બિચારો કુંભાર બીજું કશું સાધન મેળવી શકે ? માતરના અખતરા પછી ઘોડેસવારીની કંઈક ટેવ પડેલી, ને આ ઘોડું પ્રમાણમાં રોકડું લાગ્યું. તેથી ન છૂટકે કંઈક હિંમત કરીને, કંઈક ઠાંસમાં હું ઘોડા પર બેઠો. સવારીમાં સ્થિર થયા પછી તેને જરા સોટી મારતાં તે ગરમ થઈ દોડવા લાગ્યું. હું ગભરાયો, પેંગડામાં પગ ખરાખર દમાવ્યા, વચમાં મોટાં ઝાડની નીચે ઝઝૂમતી ડાળીઓથી માથું બચાવવાને નીચે નમતો ગયો. વધારે હિંમત આવતાં ઘોડું મેં જોશબેર દોડાવ્યું. છેવટે પરસેવાથી રેઅંગેય થઈને હાંફતો હાંફતો હું અધિકારીના તંબૂ પર પહોંચ્યો ત્યારે મારા જીવમાં જીવ આવ્યો. પછી વાહનોની સારી સમવડ થતાં, ફરીથી ડોન કવીકઝોટ જેવી અલેક્ઝાન્ડ્રુ ઘોડેસવારી કદી કરી નહિ.

ધોળકા ને ધંધુકા તાલુકામાં તાલુકદારોની પૂરી સત્તા જામેલી હોવાથી તેમના જીવનની કહાણીઓ મારે કાને આવતી ગઈ. દુકાળના કામમાં તાલુકદારોનો સારો સાથ અમને મળેલો. છતાં તે ગામઘણી ખેડૂતોના બધા મોલ એક મોટી માખણમાં નંખાવી તેના પર ચોક્કી બેસાડતા. આખું ચોમાસું અને ઉનાળો જા્ય ત્યાં સુધી તેમાંથી પોતાનો ભાગ તોળતા નહિ, ને ખેડૂતને કંઈ ખાવા દેતા નહિ. તે ગરીબો પર પારાવાર વેઠ લાદતા અને સામા થનાર પર સિતમ ગુજારતા.

આવી જમીનદારી જીવનની ત્રાસદાયક કથાઓ પહેલી જ વાર સાંભળતાં હું રાતોપીળો થયો. આ પ્રથાના અજ્ઞાનને લીધે મેં માની લીધું કે આવા સિતમનું નિવારણ કરવાને મોટા તાલુકદારી સેટલમેન્ટ ઓફિસર નિમાતા હશે. તેથી તે વખતના એક ગોરા અધિકારીને મળવા હું ગયો. તેણે વિનયથી મારી સાથે વાતચીત કરી. અમદાવાદ જિલ્લાના તાલુકદારી વિભાગનો અનેક લાલલીલી નિશાનીઓવાળો મોટો નકશો મને દેખાડ્યો. તેમના વહીવટના આધારરૂપ કાયદો અને નિયમોનો મને ખ્યાલ આપ્યો. પણ ઉપસંહારમાં તેમણે મને રોકકું પરખાવી દીધું કે અમારે તો તાલુકદારોના ઝંઘડા અને સરકારી ભરણાની વસૂલાતની સાથે જ નિસંપત છે; ખેડૂતોના હકદારોનો કંઈ જ ઉલ્લેખ કાયદામાં ન હોવાથી તેને છેક જ ખાનગી બાબત ગણી અમે તેમાં પડતા નથી.

પછી જ્યારે તે સંબંધી કાયદો વાંચ્યો ત્યારે મારા મનમાં આગ વરસી. આ ગામના ખેડૂતો-મજૂરોને ઘેટાંબકરાં જ ગણીને તાલુકદારોની દયા પર સરકારે કેમ છોડી દીધાં હશે? આ બાબતના જાણકાર અમદાવાદના મોટા મોટા ‘તાલુકદારી’ વકીલો આવી વાત કેમ સાંખી લેતા હશે? માખણના ત્રાસ અને તાલુકદારોની લૂંટ વિષે તે થોડા અજાણ્ય હશે? રાજકીય પ્રવૃત્તિ અમદાવાદમાં આટલા વખતથી ચાલતી,

૧. પણ માલુમ પડ્યું કે ‘તાલુકદારી’ વકીલોના અસીલો મોટા તાલુકદાર જ હોય છે. તેમના ખેડૂતો ભારે ફી આપી શકે નહિ ને કોઈ તેમને મારે લેડે નહિ !

છતાં આ બાબતમાં કોઈએ આ ગરીબ ખેડૂતોની ગુલામી દૂર કરવાને કેમ કંઈ અવાજ નહિ ઉઠાવ્યો હોય ? આ સવાલો નિરુત્તર રહ્યા.

રોજબરોજ નવાનવા પ્રદેશના ખેડૂતોનાં વીતકની કહાણીઓ સાંભળવાની, તેના નિવારણ માટે ગામડે ધૂમવાની અને અમલદારો સામે ટક્કર ઝીલવાની મને બહુ મજા પડતી. પૂરી રાહત તો કવચિત જ મળતી. ધણુંખરું કંઈ કાચુંપાકું સમાધાન થતું. પણ આવા કામનું ધાયું પરિણામ આવે કે ન આવે પણ દુખિયારા ખેડૂતનું આવકું પકડીને તેને ખડો કરવાનો, તેના હતાશ દિલમાં નવી આશા પૂરવાનો, તેની વળી ગયેલી પીઠ ટટાર કરવાનો, તેનામાં કંઈ નવો આત્મવિશ્વાસ જગાવવાનો લઢાવો લઈને હું હરખાતો.

લીલાબહેન સૌરાષ્ટ્રના પ્રવાસેથી પાછાં ફર્યા ત્યારે તેમણે એક જૂના કુટુંબી-મિત્ર તરીકે મને આવકાર્યો. કવિ ન્હાનાલાલને તે રાજકોટ-માં મળેલાં અને તેમની સાથે તેમણે કવિત્વમય ચર્ચાઓ કરેલી; તે જામનગર ગયેલાં ત્યાં ભંગીબાળાઓના અદ્ભુત સુંદર રાસડા તેમણે જોયેલા; તે ગિરનાર ચડેલાં અને અનેક ગુફા-મંદિરોમાં દર્શન કરેલાં; આ બધી વાતો તેમણે શોખથી મને સંભળાવી. હું કવિને તો મળેલો તેથી તેમની વાતોમાં મેં ટાપશી પૂરી. પણ તેમની ખીજ કહાણીઓ તો મૂક આશ્ચર્યથી હું સાંભળી રહ્યો. આ બધું કહેતાં તે મારા અજ્ઞાનની મજકરી કરતાં; કોઈ મિત્ર કે લેખકને ચડાવતાં ને કોઈની હાંસી કરતાં. ધણી ગંભીર વાત કરતે કરતે વચમાં ઓચિંત ટીખળ કરીને તે ખડખડાટ હસી પડનાં. તેમના જ્ઞાનના પ્રમાણમાં તેમનું આત્માભિમાન વધારે પ્રભાવશાળી હતું. છતાં એક શેઠાણીની મર્યાદાઓથી પર થઈ તે બુદ્ધિશાળી મિત્રો સાથે સમાન બાવે વિમુક્ત વાણીવિહાર કરતાં, તે સર્વ દિલસોજથી વધાવતા.

પહેલા અઠવાડિયાના મેળાપ દરમ્યાન રહેલો પરસ્પર સંકોચ હવે

દૂર થતો ગયો. કોઈ વાર હું તેમને શહેરને ઘેર તો કવચિત્ પાછડીને યંગલે મળતો. કોઈ વાર નદીપાર સમી સાંજે ઘોડાગાડીમાં બેસીને તે ફરવા જતાં ત્યાં તેમનો અચાનક મેળાપ થતો, તો કોઈ વાર મારે ઘેર ઓચિંતી મુલાકાત આપીને તે મારી સ્વયંપાકની દિનચર્યા કુંતૂહલથી નિહાળતાં. હું તેમને નવીનવી ચોપડીઓ આપતો, તેની વિવિધરંગી ચર્યા તે કરતાં. કવચિત્ અનેક શહેર અને પ્રદેશના રાજકીય અનુભવ હું તેમને કહેતો તો તે સામી મુંબઈની અને તેમના બહોળા પ્રવાસની કહાણીઓ મને સંભળાવતાં.

શરૂઆતમાં અમે એકબીજાનાં અંગત જીવન વિષે કંઈ ચર્યા ન કરતાં. તે મને એક સેવાભાવી કાર્યકર તરીકે મળીને ધીમેધીમે મોટા-બાઈ તરીકે ગણુતાં થયાં, ત્યારે એ સંસ્કારી લાવણ્યમયી સત્તારીને મેં લાડીલાં નાનાં બહેન તરીકે અપનાવ્યાં. ધીમેધીમે તેમના વિશાળ નયનમાં અને ભાવિક દિલસોજ વાતોમાં તેમનું અગાધ વાતસલ્ય નીતરતું જોયું ત્યારે તેમના ઉભરાતા માતૃત્વનો હું પૂજક બન્યો. તેના પ્રતીકરૂપ નાની બાળા સાથે હું સાઠમારી ખેલતો ત્યારે તેની બાળલીલામાંથી મને બચાવવાને તેને પોતાની સોડમાં તે સંતાડતાં. એ મા-દીકરીની જોડી જોઈ હું બહુ રાચતો. બહારથી રાજકીય ચળવળ કરતાં અને અંતરમાં અવધૂત તરીકે વિચરતાં મારા દિલમાં અધ્યાત્મભાવનાના પૂરક રૂપે સમળ માતૃપ્રિય જમી હતી તે લીલાબહેનને મળવાથી સંતોષાતી અને મને અપૂર્વ શાંતિ મળતી.

એક પ્રસંગે સાથે સફર કરતાં લીલાબહેનના ખાનગી જીવન પર પડેલો પડો ખૂલી ગયો. વસોની મોતીબાઈની નવી ગુજરાતી શાળા મારી સાથે જોવા જવાનું તેમણે નક્કી કર્યું. નિશ્ચિત દિવસે મારાથી જઈ શકાય એમ નહોતું. તેથી મોતીબાઈ સાથે કરેલી ગોઠવણ મુજબ મેં લીલાબહેનને જ વસો જવાનું કહ્યું. પણ લાલબાઈએ મારા સંગાથનો આમ્રહ કરીને થોડા દિવસ પછી મારી સાથે જ તેમનું જવાનું ગોઠવ્યું.

અમદાવાદથી અમે બીજા વર્ગના ડાખામાં ખેસીને સામાન્ય વાતો કરવા માંડી. થોડીવારમાં ઓચિંતી તેમણે મુંબઈના બાળપણ અને બાળુતરના આનંદની, ફરજિયાત લગ્નની અને દુઃખી દંપતીજીવનની કહાણી ગંભીર સ્વરે મને સંભળાવવા માંડી. ધીમેધીમે તેમનું વદન લાલચોળ થયું, તેમનાં વિશાળ નયન સ્થિર થયાં અને તેમાંથી તેમના હૃદનાં આંસુ ટપકવા લાગ્યાં. જાણે વરસોથી અંતરમાં ભરાયેલો ડૂમો તેમણે સ્વજન આગળ ખાલી કરીને દિલ હળવું કરવા માંડ્યું. પછી અમે વસોમાં મોતીબાઈને મળ્યાં; બાળશાળા જોઈને વખાણી; બાળકો સાથે વાતો અને રમત કરી આનંદ માણ્યો. પણ પાછા ફરતાં લીલા-બહેન બહુ જ શાંત અને ગંભીર બની વાતો કરતાં રહ્યાં ત્યારે તેમના વિવિધરંગી માનસની ચાવી મને હાથ લાગી.

એ કોડીસી રમણીય કુમારિકાન આ બુદ્ધા શેઠ સાથે લગ્નના વિચાર માત્રથી કેવાં કમકમાં આગ્યાં હશે? આવા જીવનમાં લગ્નથી અને આવા સોનેરી પાંજરામાં પુરાવાથી તેમનું જિગર અને જીવતર કેવું બળાને ખાખ થઈ ગયું હશે? તેમનાં સુંદર નયનમાંથી કેવાં ખેરખેર આંસુની ધાર વરસી હશે? છતાં લીલાબહેન ઘરને ખૂણે આંસુ સારતાં બેઠાં નહિ. તેમણે પ્રચંડ આત્મબળ દાખવીને પતિના બધાં ને ત્રાસનાં બંધન હિંમતભેર તોડી નાખ્યાં અને એ જીનવાણી ઘરમાં સર્વમાન્ય સામ્રાજીનું પદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેમના રૂઢિચુસ્ત ઘરની બહાર વહેતી વિશાળ દુનિયાનો અને તેમાં ઝગઝગતા સુષ્ણ અને સંસ્કારી સ્ત્રી-પુરુષોનો તેમણે સંપર્ક સાધ્યો. પ્રેમજીવનની ખાખ પર તેમણે નવું સંસ્કારી જીવન ઘડવા માંડ્યું. કૂર રૂઢિના શાસન નીચે તેમનું હૃદય નવપલ્લવિત ન થઈ શક્યું, તો તેમણે બુદ્ધિને કલ્પનાનો, સાહિત્ય અને કલાનો, પર્યટન અને સત્સંગનો વિવિધ રસ લૂંટવા માંડ્યો.

આમ કરવું સહેલું તો ન જ હોય. આંખોનાં ઊંડાણમાં તરવરતી જીવનની પ્યાસ છુપાવતાં તે કૃત્રિમ રીતે પટપટાવવી જ પડે. કોઈ ચર્ચા વધારે ઊંડી કે માર્મિક થતી અટકાવવાને તે પલટાવવી કે ફેરવી નાખવી

પડે. પણ કન્નેડાનાં દુઃખને ખંખેરીને વિવિધ સંસ્કાર-પથ પર પગલાં ભરતાં, અને જીનવાણી સમાજની બીતરમા રહીને નવજીવનને પંથે ધપતાં, એ વીરાંગના માટે મારા દિલમાં માનભરી દિલસોજી વધતી ગઈ. તેમની સાંકડી પોળમાં થઈ પરસાળમાં બેઠેલાં લીલાખહેનને મળતાં કોઈ જૂના રાણીવાસ કે અંતઃપુરમાં જકડાયેલી નવા જમાનાની આઝાદ સ્વભાવની સ્ત્રીનાં દર્શન કરતાં મારું દિલ માનપૂર્વક નમી પડતું.

તેમના માનસતું એક બીજું પાસું પણ ધીમેધીમે મારી આંખ આગળ ઊપસતું ગયું. બીજા જૈનધર્મીઓની માફક તેમના ઘરમાં પણ સૂર્યાસ્ત પહેલાં જમવાનો સામાન્ય રિવાજ હતો. કવચિત સમી સાંજે તેમની બંગલી પર જતાં તેમને ઉકાળીને ઠંડું પાડેલું પાણી પીતાં જોતો ત્યારે મને ઘણી નવાઈ લાગતી. તે પરથી ધાર્મિક નિયમની હું ચર્ચા કરતો અને જૈનધર્મના શાસન મુજબ ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરવાની અને અધ્યાત્મજીવન ગાળવાની વૃત્તિ હું પારખતો ત્યારે તેમના પ્રત્યે મને ઓર માન થતું. પણ તેમના આ માનસની ખરી પિછાન તો બીજા એક પ્રવાસ દરમ્યાન મને થઈ.

આગામી રાજકીય પરિષદના કામે હું સુરત ગયો, ત્યાં સાંપડકલ પરથી પડતાં મારો પગ જરા મચકાયો. ત્યાંથી હું મુંઝઈ ગયો ત્યારે લીલાખહેનને મારા અકરમાતની ખબર પડતાં તે મને શંકરલાલને ઘેર મળવા આવ્યાં, ને તેમની સાથે પૂને જઈને તેમને તે શહેર બતાવવા સૂચવ્યું. તેમના મામા ભોગીલાલને મળ્યો, ત્યારે તેમણે પણ તેમની સાથે જવાનો મને આગ્રહ કર્યો. તેમની સાથે હું પૂને ગયો ત્યારે ગાંધીજી પણ તે જ ગાડીમાં હતા. પૂનામાં અમને એકબે ઠેકાણે અચાનક મળી ગયા ત્યારે તેમણે હસીને અમારી ખબર પૂછી.

પૂનામાં લાલબાઈની પેઢીના મકાનમાં લીલાખહેન ને તેમના સાથીઓ સાથે હું પાંચ દિવસ રહ્યો. ઘણાખરો વખત હિન્દ સેવક સમાજ, કૃત્ય-સન કોલેજ, બંડ ગાર્ડન, પર્વાતી વગેરે સ્થળે ફરવામાં જ અમે ગાળ્યો.

સવારે ને સાંજે અમે ટિળક, ગોખલે, આગરકર વગેરે પૂતાના મહા-
પુરુષો વિષે અને દેશસેવાની અનેક સંસ્થાઓ વિષે વાતો કરતાં. ધીમેધીમે
અમારી ચર્ચાઓ ઉચ્ચતર ભૂમિકા પર ચડતી ગઈ. છેલ્લે દિવસે અમારા
અધ્યાત્મવિહારની પરાકાષ્ઠા આવી. પાછલી રાતે ચાંદનીનો ભરપૂર પ્રકાશ
ચોપાસ રેલાયો હતો ત્યારે અમે જરા વહેલાં જાગી ગયાં. પછી નીરવ
શાંતિમાં ત્રીજા માળની ખુલ્લી અગાશીમાં અમે વાતો કરવા બેઠાં. તે
વખતે સારું શહેર જાણે અમારી આગળ નિદ્રાધીન થઈને નિશ્ચેષ્ટ સૂતું
હતું. અમે જાણે ઉત્તત ગિરિશૃંગ ઉપર બેઠાં હોઈએ એમ લાગ્યું.
લીલાખહેને મારી પત્નીની સાથે રહી તેનું જીવન પ્રકુલ્લિત કરવા મને
દર્દભરી વિનંતી કરી. તરત તે વાત ઉડાવીને અમારી ચર્ચાને આધ્યાત્મિક
સપાટીએ મેં ચડાવી દીધી. સ્થળ ને કાળથી પ્રેરણા પામીને, સરસ્વતી-
ચંદ્રના સુંદરગિરિ, વિષ્ણુદાસજીવા ને ચંદ્રાવલિમૈયા, કલ્યાણગ્રામ અને
પરમાર્થો સાધુજીવન વિષે મારા અંતરમાં સુષુપ્ત રહેલા જૂના સંસ્કાર
મેં જાગૃત કર્યા. સવારે સૂર્યનારાયણની સવારી આકાશમાં ચડતી દેખાઈ
ત્યાં સુધી રોજિંદા શહેરી કે સાહિત્યની વાતો છોડી માનસિક ને આત-
ર્જીવનના વધારે ને વધારે સૂક્ષ્મ અનુભવોનો વિનિયમ અમે કરતાં ગયાં.
તે દિવસનું તેમનું શુભ વસન, ભગવદ્દાર અંબોડાવાળું ગૌરવભર્યું વદન,
અનેરા અધ્યાત્મ તેજથી ચમકતાં તેમનાં પ્રકુલ્લ નયન, કવચિત તેમના
હોઠ પર મરકતું મૃદુ હાસ્ય અને તેમની મીઠી શાંતિદાયક વાણી—એ
સર્વમાં લીલાખહેનના અક્ષરદેશનું દર્શન કરી હું પાવન થયો. તે જ
દિવસે મારો વખત પૂરો થતાં હું પૂનેથી રવાના થયો.

શારદાખહેનના ધરના એક ભાગમાં હું રહેતો. છતાં પહેલાંની માફક
અહીંયાં પણ મારા ખંડની પાછળની એક નાની ઓરડીમાં રોજ સવારે
જૂના ‘એકમી કૂકર’ પર રાંધીને હું જમતો અને સાંજે બહાર ચરવા
જતો. થોડા વખતમાં મારું કામકાજ વધતાં પેટલાદનો ચાલાક ને મહેનતુ
મરાઠી છોકરો—આશ્વારામ મેં ધરકામ માટે રોકી લીધો. તે મારી રસોઈ

કરતો, બપોરે ઓફિસકામમાં મદદ કરતો અને શહેરમાં ફેરાફાંટા ખાતો. થોડી તાલીમ મળતાં તે વિલાયતી ઢબે કપીટલીમાં ચા, દૂધ અને ખાંડ બધું એક થાળીરૂપી ટ્રેમાં ગોઠવીને મારી આગળ મૂકતો. સાંજે ક્વચિત હું ઘેર રહેતો ત્યારે ચાની સાથે શેકેલાં પાઉં, માખણ અને મગફળીનો નારતો તૈયાર કરી આપતો. થોડા વખતમાં શહેરમાં મારી સામકલ પર બેસીને અનેક મંદેશા મિત્રોને પહોંચાડતો. બપોરે કે સાંજે હું કોઈ કમિટી કે સભામાં બેઠો હોઉં ત્યાં પાછળ નજર કરું તો આશારામ બોભો જ હોય. મારા ધરકામમાં ને જનહરજીવનમાં તે એટલો બધો બળી ગયો કે તેને શારદાબહેન મશ્કરીમાં ‘આશાબાબી’ કહેતાં.

આવી રીતે હું સ્વાશ્રયી જીવન ગાળતો. છતાં સવારે અને રાતે શારદાબહેનને ઘેર હું કાયમ જતો. તે વખતે દાક્તર વડોદરા રાજની કામગીરીમાં જોડાયેલા હોવાથી વારતહેવારે જ અહીં આવતા. વચગાળામાં તેમનાં પુત્રપુત્રીઓ સાથે મારો પરિચય વધેલો. તેથી પહેલી જ વાર સારા કુટુંબ સાથે એકતાલ થઈને વાર્તાવિનોદ અને આનંદકલ્પોલ્લસ કરવાની મને ધણી મજા પડી.

રોજ સવારે ચા પીવાને શારદાબહેનના સીસમના કાળા ગોળ ટેબલ પર હું હાજર થતો. તાજાં શેકેલાં પાઉં રેડી પર માખણ ચોપડી વાત્સલ્યમૂર્તિ શારદાબહેન આપતાં, તેની સાથે ચાનો પ્યાલો હું શોખથી ગટગટાવતો. આ ટેબલ પર જ કોઈ વાર તેમની મોટી દીકરી પ્રેમલીલા^૧ તેની તોફાની આંખ મારા પર તાકતે મારા ‘નડિયાદી’ સંસ્કાર પર કંઈક તીરંદાજી ચલાવતી. નાની સરલા તેની વિશાળ આંખ

-
૧. શારદાબહેનનાં છઠ્ઠે છોકરાં મારા બાળમિત્રો હતાં. સૌથી મોટી પ્રેમલીલા (૧૬) જેને ધરમાં બધા લીલા કહેતા; સરલા (૧૪); રમેશ (૧૨-૧૩); અશોક (૬); ઇન્દિરા (૪); અને સિદ્ધાર્થ (દોઢ વરસનો); પહેલા ચારે બાળકો શાળામાં ભણતાં. તે બધાં તેજસ્વી, દીખળી અને આનંદી હતાં. તેમના ધરમાં વરસોથી હું પરિચિત થયેલો હોવાથી મારી સાથે હસવા, બોલવામાં કોઈને વચનું અંતર સાલવું નહિ.

ચગાવીને મારી મીઠી મળક ઉડાવતી. રમેશ જીભને બદલે ધણુંખરું હામ ચલાવવાનું પસંદ કરતો. ત્યારે છેક નાનો અશોક મારી ખરીખોટી મશ્કરી સાંભળીને ખડખડાટ હસી પડતો. આ બધાય મારા એકલવામા જીવની મશ્કરી ઉડાવે ત્યારે શારદાબહેન કાંઈક વાર ટાપશી પૂરીને છોકરાંને ઓર ચગાવતાં. કાંઈ વાર તેમને મારી સાથે વિનયથી વર્તવા કહેતાં. પણ હુંયે છેક સખણો ખેસી નહોતો રહેતો અને કંઈકંઈ વળતાં વાગ્યાણ ફેંકતો, તેથી વળી ઓર રંગ જામતો. સવારની આવી જીભાન્નેડીથી માટું ઠંડું દિલ હૂંફાણું બનતું, ને મારા વિશાળ ટેબલ પર ખેસીને કામનો ઝડપી ઉકેલ કરવા હું પ્રેરણા પામતો.

બપોરે ચાર વાગ્યાની ચાને વખતે હું ઘેર હોઉં તો શારદાબહેન મને બોલાવતાં. મોટાં છોકરાં નિશાળે ગયેલાં હોવાથી શાણી ઇન્દિરાને ને કવચિત ટગમગ ચાલના સિદ્ધાર્થને મારા ખંડમાં મોકલતાં. હું આ બાળને સિદ્ધુ કહેતો. તેથી તે મને ‘ધુધુ’ કહીને બોલાવતો. તરત તેને જીંચકોને હું ચા પીવા જતો, તે વખતે કાંઈ મિત્રો શારદાબહેનને મળવા આવ્યા હોય એટલે વિવિધ વિષયની ચર્ચાઓ ચાલતી. તે વરસે મહિલા વિદ્યાલયમાં શાળાંત વર્ગમાં બણતી વિદ્યાર્થિનીઓ આવતી સાલ પાસ થાય ત્યારે તેમને આગળ બણાવવાને કર્વેના ધોરણની કોલેજ કાઢવાના મનસૂઆ અમે કરતાં.

કાંઈ દિવસ હું ઘેર હોઉં ત્યારે સાંજે છોકરાં સાથે રમવાને શારદાબહેનના ઉપરના વિશાળ ખંડમાં પહોંચી જતો. દીવાનખાનામાં રમેશ ને અશોક સાથે ક્રિકેટ રમવાની મને ધણી ગમ્મત પડતી. દડો ધણુંખરું રખખરનો જ રાખતા. છતાં અમારી ક્રિકેટનું નામ સાંભળીને શારદાબહેન ગભરાતાં, તેથી તેમની ગેરહાજરીમાં અમે મોજથી ખેલતા અને કપાટના કાચ ખખડાવતા. કવચિત એ રમત બંધ કરવી પડતી તો પછી એ દડાથી અમે મારદડી રમતા અને તેની કંઈક પ્રસાદી પ્રેમલીલા ને સરલાને પણ ચખાડતા. સરલા તો સુવાળી હોવાથી જો બહુ વાગી જાય તો ફરિયાદ કરતી ત્યારે પ્રેમલીલા જો રમતના તાનમાં હોય તો

આમો દડો ફટકારતી ને ગંભીર અભ્યાસમાં હોય તો આંખમાંથી અંગારા વરસાવીને લાંબી જીભથી અમને સોરી નાખતી. વળી રમેશ કવચિત છેક પાસેથી બોલ મારીને અને અશોક પાછળથી મારા લાંબા કાન પકડીને મારી રમૂજ ઉડાવતા.

રાતે હું વહેલો ફારગ થતો તો મારા કાગળ-પુસ્તક લઈને શારદાબહેનના ઘરમાં સૂવા આવી જતો. ઘણું ખરું શારદાબહેનની આગળ બેસીને મારા ચાલુ કામ, ગામડાંની લડતો, દુનિયાના બનાવો, દાકતરના કાગળ વગેરે વિષે હું પેટભરીને વાતો કરતો. શારદાબહેન ખુબ જ સમજ અને મમતાથી બધું સાંભળતાં. પ્રેમલીલા અને સરલા પણ આગળ-પાછળ લાંબાટૂંકા થઈને બધું ધ્યાનથી સાંભળતાં. પણ તેમાં મારી બડાશ જેવું લાગે કે તરત પ્રેમલીલા વચમાં પડીને મારી મશ્કરી કરતી ને બીજાં છોકરાં તેમાં બળીને હસાહસ કરી મૂકતાં. ગમે તેટલો મોડો થાઉં તો પણ સૂવા તો હું ત્યાં જ જતો. દીવાનખાનાની બારીઓ નજીક શારદાબહેન ને બાળકોના ખાટલા રહેતા. હું એક બાજુ પર દિવસે બેસવાની પાથરેલી ગાદી પર લેગી જતો. આ પ્રેમળ કુટુંબની છાયામાં સૂતી વખતે દિવસના કામના વિચાર કવચિત જ મને ધેરતા. ઘણું ખરું આ સંસારથી પર થઈને મારો જીવ કોઈ મઠમાં કે પુણ્ય-વિહારમાં જ વિહરવા ઊડી જતો.

ચોમાસુ પૂરું થતાં પરીક્ષા પાસે આવતી ગઈ ત્યારે ત્રણ મોટાં બાળકો સવારે પાંચેક વાગે ઊઠીને વાંચવા બેસતાં તેમની સાથે હરીફાઈ કરવાને હું પણ, રાતે ગમે તેટલો મોડો સૂતો હોઉં તોયે સવારે વહેલો ઊઠી જતો અને મારું કંઈ કામ ઉકેલતો. ચક્રાર પ્રેમલીલા અને સાત્ત્વિક સરલા પણ ઘડિયાળનું એકામ સાંભળીને ઊઠી જતાં. માત્ર રમેશ વણી વાર મોડો પડતો. તે સામાન્ય ઉપચારથી ન ઊઠતો ત્યારે મારો ઠંડો હાથ તેના હાંફાળા શરીર પર ફેરવીને હું તેને એવી ચાનક આપતો કે તે સફળો જીવંત મારીને પથારીમાંથી ફૂદી પડતો ને તરત મોં ધોઈને વાંચવા બેસતો.



શારદામહેન અને બાળકો

આ ત્રણે છોકરાં મને સમોવડિયો ગણીને ખૂબ ખીલવતાં અને આનંદકલ્પોલની બહાણ કરતાં. છતાં તે અભ્યાસમાં ધણાં ઉદ્યોગી હતાં. વળી વિદ્યાબહેનનાં^૧ અને ખીજાં શિષ્ટ કુટુંબનાં બાળકો સાથે મળીને તે શિશુમંડળની સભા ભરતાં ત્યારે તે સર્વે બહુ ડાહ્યાડમરાં બનીને બાપણો આપતાં અથવા હળવી કે ગંભીર વાતો કહેતાં. આ મંડળની ચર્ચામાં તે પોતપોતાના ખીલતા વિચારને કલ્પનાઓ પ્રગટ કરતાં તેમ સામાના વિચારોની છૂટથી ટીકા પ્રગટ કરતાં. નિકટના કોઈ વડીલ મિત્રોની માફક એક વાર મને પણ એ મંડળમાં બાપણ કરવા બોલાવ્યો ત્યારે સર્વે મારા તરફ બહુ જ મમતા અને વિનયથી વર્ત્યાં. વળી તે બધાંયે મળીને ‘મુકુલ’ નામનું હસ્તલિખિત માસિક પ્રગટ કરતાં. તેમાં પ્રેમલીલા અને વિનોદિની નીલકંઠ વધારે લેખ-વિશેષ તો પરીકથાઓ અને વાર્તાઓ લખતી. બંનેએ મોટાં થઈને અનેક લેખો અને પુસ્તકો લખ્યાં તે માટે ઘણો યશ આ બાળમાસિકને થયે છે.

શારદાબહેનના બાળકોમાં પ્રેમલીલાની બુદ્ધિ વધુ તીક્ષ્ણ હોવાથી તે રમૂજ વિતંડાવાદ કરતી તેમ કવચિત મારી સાથે કોઈ વિષયની ડહાપણુભરી ચર્ચા કરતી. ગમે ત્યાંથી કંઈ નવુંનવું શીખવાને તે બહુ ઉત્સુક રહેતી. તેની કલ્પનાશક્તિ બહુ ખીલેલી હતી, તેથી પરીઓની મનોહર વાતો તે સરળતાથી લખતી. નારીપ્રતિષ્ઠાના અને સ્વાભિમાનના કુટુંબના સંસ્કારથી તે ગર્વવતી બાલિકા, કોઈ પુસ્તકમાં કે જીવનમાં સ્ત્રીઓની હલકી ગણના કે અપમાન થતું જોતાં જ, સ્વયંભૂ આવેશથી તરત જ તતડી ઊઠતી. રામાયણ અને મહાભારતમાં રામે ને ધર્મરાજએ સીતા ને દ્રૌપદીનાં જે અપમાન કરેલાં તેની સામે તેના કુમળા હૃદયમાં પુણ્યપ્રકોપ બહૂકતો. શાળા ને કોલેજમાં, સમાજમાં કે

૧. વિદ્યાબહેનનાં બાળકો-સૌદામિની, વિનોદિની અને સુમુલ-એ ત્રણ લગભગ શારદાબહેનનાં ત્રણ મોટાં બાળકોની વચનાં હતાં ને તે લગભગ તેમની સાથે ભણતાં.

ધરમાં, છોકરાના પ્રમાણમાં છોકરીઓને સહેજ પણ નીચું સ્થાન અપાય તે તેને અસહ્ય લાગતું. તેનો સ્વભાવ જેવો તેજ હતો તેવું તેનું નિશ્ચય-બળ ઘણું કડક હતું. હૈંચે હોય તે હોઈ બોલવાની તેને ટેવ હતી. તેમ આંખો ચગાવીને મીઠો મશ્કરી કરવાની, ખૂબ હસવાની ને હસાવવાની તેની કળા અજબ હતી. તેની સાથે જે સદ્ભાવથી વર્તે તેના ઉપર તે ખૂબ મીઠાશ વરસાવતી. તેથી કુટુંબમાં ને મિત્રમંડળમાં તે બહુ ભાવ અને આદર પામતી, સર્વની બહુ જ લાડીલી લીલા હતી.

શારદાબહેનની બંને દીકરીને નાનપણથી સંગીત અને સિતારની તાલીમ આપવાને ઉસ્તાદો રોકવામાં આવેલા. હવે તો બંને ઉસ્તાદી ને સાદાં ગીત અને ગરબા ગાવામાં પ્રવીણ થઈ હતી. સાંજે હું ઘેર હોઉં તો ઉપરથી વહેતા સંગીતના સરોદ સાંભળીને ખુશ થતો. વળી ગયા ઉનાળામાં આખું કુટુંબ રાજકોટમાં કવિને મળેલું ને તેના ગીતની લગની સર્વને લાગેલી. તેથી સાંજે કે તહેવારે,

‘ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ,
ભોંજે મારી ચૂંદડલી.
એવો નીતરે કૌમારનો નેહ,
ભોંજે મારી ચૂંદડલી.’

... ..

‘મારા કેસરબીના કંથ હો,
સિધાવો જ રણવાટ.’

... ..

‘ચન્દ્રીએ અમૃત મોકલ્યાં, રે બહેન,
ફૂલડાં કટોરી ગૂંથી લાવ,
જગમાળણી, રે બહેન,
અમૃત અંજલિમાં, નહિ ઝીલું, રે બહેન.’

આવાં અનેક ગીત પ્રેમલીલા અસાધારણ મીઠડા અને જોશીલા સૂરથી ગાતી. ખરેખર, ગીતમાં તે પોતાનો આત્મા રેડતી. તેથી તેણે

કવિવર ટાગોર જેવા કલાસ્વામીને પણ તેના ગીતથી મુગ્ધ કરેલા. તેમાં ખાસ કરીને છેલ્લું ‘કેસરબીના કંથ’નું ગીત પૂરી લાગણીના આવેશથી તે ગાતી ને ચોપાસ વીર રસનું વાતાવરણ પ્રગટાવતી, ત્યારે એ રૂપસુંદર ને કિન્નરકંઠી કુમારિકા માટે વાત્સલ્ય ને માનથી સર્વનું દિલ ઊભરાતું.

શારદાબહેનનાં દરેક બાળકમાં પોતપોતાનું વ્યક્તિત્વ હતું. તેમ તેમનામાં સંઘબળથી કાઠને મહાત કરવાની તેમજ રીઝવવાની શક્તિ હતી. પિતા ને માતાને તે પૂરા પ્રેમથી પૂજતાં અને તેમનો પડતો ખેલ સર્વ એક સાથે ઝીલતાં. થોડા માસમાં ગાંધીજીનું ‘નવજીવન’ સાપ્તાહિક ચલાવવાની મેં જવાબદારી લીધી ત્યારે સારા કુટુંબની સંયુક્ત કાર્ય-શક્તિનું મને દર્શન થયું બીજે જ અઠવાડિયે પત્રના ફરમા વાળીને કાપનારા કારીગરો હડતાલ પર ઊતર્યા. તરત હું હજારો નકલના થોકડા મારા કાર્યાલયમાં લઈ આવ્યો ને તેને વાળવામાં શારદાબહેનની મદદ માગી. શનિ-રવિવારની રજા હતી. શારદાબહેને તરત બધાં જ છોકરાંને આ કામ કરવાને બેસાડી દીધાં અને કામ પાર પાડી આપ્યું. તેથી અમારું નવું પત્ર વખતસર પ્રકટ કરીને અમે ટપાલમાં રવાના કરી શક્યા.

આ પ્રતાપી બાળકોનાં માતાના રોજિંદા જીવનવ્યવસાયનો હું સાક્ષી હતો. ત્રણ વરસ પર વડોદરાનું ઘર ખાલી કરી તેમણે અહીં માડ્યું, ત્યારે દાકતર સુમંત સાથે હતા. બે વખત દેશસેવા માટે કાયમ અમદાવાદમાં થાણું નાખવાનું તેમણે ધાયું. પણ અનુકૂળ સાથ અને સંયોગોને અભાવે તે છોડવું પડ્યું. હવે દાકતર પાછા વડોદરામાં એકલા રહેતા અને તેમની તબિયત સારી નહોતી રહેતી. છતાં શારદાબહેને અમદાવાદમાં મહિલા વિદ્યાલય ચલાવવાનું બીડું ઝડપેલું તે કેમ છોડી શકે ? આટલાં બાળકોને લઈને આખું ઘર વારંવાર ફેરવાય પણ શી રીતે ? આ બાળકો મોટાં થતાં પ્રેમાળ પિતાના સંસ્કાર મેળવવાને બરાબર લાયક થયાં હતાં, ત્યારે જ તેનાથી તેમને વંચિત રાખીને પણ શારદાબહેન હિમતભરે રોજ બપોરે પોતાનું નિયત કાર્ય કરવાને મહિલા વિદ્યાલયમાં જતાં અને બાકીનો વખત છોકરાંની સંભાળમાં અને જાહેર

કાર્યમાં ગાળતાં. વળી મહિલા વિદ્યાલયમાં શાળાંત વર્ગમાં ભણતી તથા વિદ્યાર્થીની માટે વધુ અભ્યાસનો પ્રયત્ન કરવાની તે બહુ ચિંતા કરતાં. હું તેમની આગળ ખેસીને મારી વાતોના જીભરા કાઢતો તે બાવથી સાંભળીને મને વિસ્મયો આપતાં. પણ પોતાના દિલની વરાળ તે કવચિત જ કાઢતાં. બાળકોના વિકાસ માટે ને સ્ત્રીજાતિના ઉજ્જવળ બાવિ માટે જ તે રાતદિવસ જલતા દિલે અને હસતે ચહેરે જહેમત ઉઠાવતાં, હું તેમને જોતો ત્યારે ‘ નમો, નમો મહાદેવી ઓમ નમો કુલ્યેગિની ’— એ કવિ ન્હાનાલાલના શબ્દો મારા મગજમાં ગુંજતા. ?

-
૧. આ કાળમાં બનેલા વેઠના એક કિસ્સાનો ઉદ્દેશ કરવો જોઈએ. ડભોડાથી સાદરની સડક પર આવેલા વડોદરા રાજ્યના એકગામના ઢેડ લોકોએ મુખી પટેલની વેઠ નહિ કરેલી તેથી તેણે તેમને ખૂબ માર મારેલા. તે ફરિયાદ મારી પાસે આપતાં મેં સ્થાનિક મહાલકરીને અને પછી મહેસાણા પ્રાંતના સુબાને ઢેડ લોકોની કેફિયતો મોકલીને દાદ માગી. મહાલકરી સાથે ગામે જઈને મેં તપાસ કરી ત્યારે ફરિયાદના હરિજનોએ બળગળા થઈને મુખીની હાજરીમાં કહ્યું : ‘ અમને આ પટેલે ફેરવી ફેરવીને માર્યા છે. ’ પછી કેટલાયે વખત સુધી સુબા તરફથી કંઈ ચોક્કસ નિર્ણયની ખબર ન પડી ત્યારે મેં આ વાત રાજકીય પરિષદ આગળ રજૂ કરવાની તાકીદ સુબાને આપી. છેવટે મુખીને ચોખ્ખી નશીયત થયાને તેમને જવાબ મળ્યો ત્યારે જ મેં તેમને પીછા છાડ્યો.

૯. ' નવજીવન '

સન ૧૯૧૫ના જુલાઈ માસમાં મેં ' નવજીવન ' માસિક શરૂ કર્યું ત્યાર પછીનાં ચાર વરસમાં મારા ઘણા સંજોગો બદલાઈ ગયા. બેકાર વકીલ મટીને હિન્દ સેવક સમાજમાં હું જોડાયો ત્યારે તેમાં બહુ ફરક નહોતો પડ્યો. પછીથી હું ગાંધીજીને પંથે પડીને અમદાવાદ આવ્યો ત્યારે ધીમે ધીમે જૂના લેખકોનો સંપર્ક હુપ્ત થયો. તેમને બદલે અમદાવાદના કાર્યકરો તેમજ ગાંધીઆશ્રમના શિક્ષકોના કંઈક જુદી ને જૂની ઢબના લેખ આ માસિકમાં પ્રગટ થતા ગયા. વળી વખતોવખત કંઈ ને કંઈ કારણસર માસિક મોકું પ્રગટ થતું, તેથી બખ્ખે માસના બેમા અંક પ્રગટ થતા. આવી અનિયમિતતા માટે હું મિત્રોનો મીઠો ઠપકો ખાતો અને અંતરથી શરમાતો. છતાં પાછો હું એની એ ઘરેડમાં પડી જતો.

સન ૧૯૧૯નો જુલાઈનો અંક ઓગસ્ટના આરંભમાં મેં પ્રગટ કર્યો ત્યારે આ માસિક ઘણે અંશે ગાંધીજીની લડત અને પ્રચારનું વાહન બની ગયું હતું. તેવામાં જ મહિનાઓથી અંગ્રેજ સાપ્તાહિક ' યંગ ઇન્ડિયા ' ચલાવતાં ગાંધીજીને કુદરતી રીતે એક ગુજરાતી પત્ર પણ પ્રગટ કરવાની જરૂર લાગી. તેમણે ' નવજીવન ' માસિકને સાપ્તાહિક તરીકે પ્રગટ કરવાની વાત શંકરલાલને અને મને કરી, તે અમે તરત જ ઉત્સાહપૂર્વક વધાવી લીધી. મારા કાર્યાલયના સગવડ બરેલા મકાન-

માંથી જ તે પ્રગટ કરવાનું અને બાબુના એક છાપખાનામાં તે છપાવવાનું અમે નક્કી કર્યું. ગાંધીજીએ મને ઉપતંત્રીનું કામ સોંપ્યું. તેમજ પત્રના પ્રકાશક તરીકે મેન્જિસ્ટ્રેટ આગળ જઈ નવું પત્ર નોંધાવવાની મને ગાંધીજીએ સૂચના કરી. બધી તૈયારીઓ પૂરી થયા પછી ગાંધીજીના તંત્રીપણા નીચે નવું ‘નવજીવન’^૧ સાપ્તાહિક સપ્ટેમ્બરની સાતમી તારીખે પ્રગટ કરવાનો નિર્ણય થયો.

નવા સાપ્તાહિકના લેખનકાર્ય માટે કસાયેલા લેખક ભરતરામની મદદ મને તરત મળી ગઈ. વરસના આરંભથી તે દુકાળરાહનું કામ કરતા. હવે તે પૂરું થતાં ગાંધીજીની સંમતિથી તેમને મારા મદદનીશ તરીકે રોકવામાં આવ્યા. વચગાળામાં તેમણે, રમણીબહેન સાથે લગ્ન કરીને ખમાસા ગેટની પાસે ઘર રાખ્યું હતું. તેથી નવું આદર્શ સાપ્તાહિક છાપીને તૈયાર કરવામાં તેમનું સ્થાનક અને ખંતીલી જહેમત અણુમોઢ નીવડ્યાં. તેમને ઘેર ગૃહસ્થી રસોડું ચાલતું હોવાથી બ્યારે મને સ્વાદિષ્ટ ભોજન લેવાનું મન થતું ત્યારે કામ કરતે કરતે સુરતી વાનીઓ ઉડાવવાની મને મજા પડતી.

સપ્ટેમ્બરના આરંભમાં ‘નવજીવન’ પ્રગટ કરવાની ઘડી આવી પહોંચી ત્યારે ગાંધીજીના આદેશથી આ પત્રની આર્થિક અને વહીવટી બ્યવસ્થા કરવાને પહેલાં સ્વામી આનંદ અને પછી જુગતરામ દવે મારા કાર્યાલયમાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે જમવાનું પણ મારે રસોડે જ રાખ્યું. હવે, આશારામે હંમેશનાં ખીચડી-શાક વધારે મોટાં વાસણમાં પકાવવા માંડ્યાં. ‘નવજીવન’ની વહીવટી કચેરી માટે જરૂરી ટેબલ, ખુરશી ને કબાટ મોટા ખંડમાં તરત ગોઠવાઈ ગયાં. મારા રાજકીય મંડળના મદદનીશો બાબુની ઓરડીમાં ગયા. હું કાર્યાલય, છાપખાનું અને ભરતરામના ઘર વચ્ચે ફરતો રહેતો. સ્વામી ને જુગતરામ અમારું ભોજન વધારે

૧. જૂના માસિકની હત્પત્તિના સંયોગને લીધે તેનું નામ ‘નવજીવન અને સત્ય’ અમે રાખેલું, હવે ગાંધીજીએ તેનું નામ માત્ર ‘નવજીવન’ જ રાખ્યું.

સ્વાદિષ્ટ બનાવવાને આશારામને સલાહસૂચના આપતા. તેથી ખીચડી અને બાખરીનો સાથે ધી, દહીં, છાશ, ટમાટા કે કાંદાનું કચુંબર વગેરે બપોરે ને સાંજે તૈયાર થતાં. ‘નવજીવન’ પ્રગટ થતાં અમારી નવી કસબ જામી ગઈ. તેથી મેં નવા મિત્રો સાથે વૈવિધ્યપૂર્ણ સહભોજનનો આનંદ માણવા માંડ્યો.

નવા કામથી મારી જવાબદારી વધી ને મારી નવી કસોટી શરૂ થઈ. ત્યાં સુધી ગાંધીજીના ખાસ જરૂરી આદેશ અને સૂચનો મેળવવાને જ હું કોઈ વાર તેમના આશ્રમમાં જતો. પછી તેનો અમલ કરવાને શહેરમાં કે બહારગામ અઠવાડિયાં સુધી હું મચી પડતો.

પણ હવે તેમના હાથ નીચે હું ‘નવજીવન’ સાપ્તાહિકનો ઉપતંત્રી બન્યો. એટલે આ ઘટમાળ બદલાઈ ગઈ. સ્વાભાવિક રીતે ગાંધીજી આશ્રમમાં બેસીને જ લેખન કરતા ને જોઈ જતા, તેથી તેમણે મને રાતે આશ્રમમાં જ સૂઈને વહેલી સવારે તેમની સાથે થોડા કલાક કામે બેસવાની સૂચના કરી. આશ્રમની રોજિંદી જીવનસરણી મને માફક નહોતી. છતાં એક સૈનિક તરીકે તેમનો હુકમ મેં ઝીલી લીધો. રોજ સાંજે કાર્યાલયમાંથી પરવારીને મેં આશ્રમની સાર્ષકલસવારી કરવા માંડી.

આશ્રમના વ્યવસ્થાપક મગનલાલે તેમના વાસમાં જ મારી સૂવાની વ્યવસ્થા કરી તે મને ઠીક પડી. પણ રોજ મોડે સુધી વાંચવાનો મારો શોખ ત્યાં પૂરો નહોતો થતો. વળી મગનલાલ સહકુટુંબ સવારે ચાર વાગે ઊઠીને આશ્રમની પ્રાર્થનામાં જોડાતા, તેથી સવારે મારી બંધમાં વિશ્લેષ પડતો. આશરે સાડાપાંચેક વાગે ઊઠીને હું પ્રાતઃવિધિ કરતો ત્યારે તેમની અનેક વ્યવસ્થા અરુચિકર લાગતી. સવારે ઊઠતાં જ ગરમા-ગરમ ચાના પ્યાલા મને જોઈએ તે તો અહીં મળે જ શાના ? છતાં આ બધી અગવડ વેઠીને હું છ વાગે ગાંધીજી પાસે હાજર થતો, તે

લખાવતા તે લખતો, મારા લેખ ને હેવાલ તેમને ખતાવતો ને બધું લખાણ લઈને આડેક વાગે છાપખાના તરફ ઊપડી જતો.

થોડા જ દિવસમાં આશ્રમની વ્યવસ્થા સાથે હું અથડાઈ પડ્યો. એક દિવસ સાંજે વહેલો આવીને હું આશ્રમમાં જમવા ગયો, ત્યારે ગાંધીજીએ મારી માગણી મુજબ મને બધું પીરસ્યું. પણ જ્યારે મેં ખીજી વાર છૂટી દાળ અને ઓસામણ-ખંતે માગ્યા ત્યારે મગનલાલે મને બહુ જ મીઠાશથી સંભળાવી દીધું કે બેમાંથી એક જ વાની પીરસવાનો નિયમ છે ! મગનલાલની કર્તવ્યશક્તિ વિષે મને ઘણું માન હોવા છતાં આ બોલ મારાથી ન જિરવાયા. ઊકળતી દાળની એક જ વાનીમાંથી છુટ્ટી પડેલી બે ચીજોને સાથે જ પીરસવાના આપણા જૂના રિવાજ પર તેમનું આવું નિયંત્રણ મને અણસમજી અને મનસ્વી લાગ્યું-તેમના દક્ષિણ આફ્રિકાના ધડતરના પરિણામરૂપ લાગ્યું. આશ્રમનું આ બોજન અને મારો રાતવાસો છેલ્લાં જ નીવડ્યાં. પછીથી શહેરમાં જ સૂઈને હું ગાંધીજી પાસે વખતસર હાજર થઈ જતો.

ગાંધીજી જેવા પ્રેમાળ અને વિચક્ષણ તંત્રી સાથે કામ કરવાની મને ઘણી મજા પડતી. છતાં અમારી વાતચીતમાં ક્વચિત્ હળવા વિસંવાદનાં કંઈક તરવો ઊભળી આવતાં. પહેલા જ દિવસોમાં તેમણે જ્યારે મને કહ્યું : ‘હું બોલતો જાઉં તે તમે રોજ લખશો તો તમારી શૈલી પણ ધડાશે,’ ત્યારે હું તે બોલ મૂંઝે મોઢે ગણી ગયો. પણ સાક્ષરોની ભૂમિમાં ઊછરેલા યુવાન લેખકને અને ચારચાર વરસથી લોકપ્રિય થયેલા માસિકના તંત્રીને આ શબ્દો સારી પેઠે ખૂંચ્યા. કોઈ સાચો લેખક ખીજા ગમેતેવા પ્રજાવશાળી લેખકનું લખાવ્યું લખે તેથી તેની નવી શૈલી શી રીતે ખીલી શકે, તે મને ન સમજાયું. છતાં હું ચૂપચાપ મારા વયો-વૃદ્ધ અગ્રણીના પડતા બોલ કાગળ પર ઉતારતો ગયો. તેમનું કારણ માન્યા વિના તે કાર્ય મેં નિયમસર ચાલુ રાખ્યું.

પહેલા જ અઠવાડિયામાં ખીજા એક સવાલ પર હું ગાંધીજીથી જરા વંકાયો. પંખખ અને ગુજરાતના લશ્કરી અત્યાચારોમાં સંડોવાયેલા

અમલદારોને તેમની જવાબદારીમાંથી મુક્તિ અપાવવાને એક કાયદો? હિન્દી સરકારે તે વખતે દિલ્હીની ધારાસભામાં રજૂ કર્યો. તેની ખબર પડતાં જ હું તેની સામે ઊઠી જાઉં. ગાંધીજી તો સરકારી હત્યાકાંડના ધણા વધારે ઝીણા અભ્યાસી હતા. છતાં શાંત સ્વરે તેમણે મને કહ્યું કે લશ્કરી કાયદાના અમલ પછી દરેક વખતે આવો કાયદો પસાર કરવાનો સરકારી શિસ્તો છે ને તેનો વિરોધ કરવામાં કંઈ લઘાણુ નથી. દેશ-પરદેશના અનુભવોને આધારે ગાંધીજીએ જે સલાહ આપી તે મારા મનમાં ન વસી. મેં મુંબઈ જઈ વકીલમિત્રોની સલાહ લેવાનો આગ્રહ કર્યો ત્યારે ગાંધીજીએ ઉદાર ભાવે મને રજા આપી. મુંબઈના મિત્રોએ કાયદા-કેસનાં ધણાં પોતાં ઉઘામીને મને આ કાયદાનો વિરોધ કરવાને સામગ્રી પૂરી પાડી. તે બધી મેં પાછા આવીને ગાંધીજી પાસે રજૂ કરી ત્યારે આ ધીરવીર પુરુષે મીઠું હસીને તેના પર ઠંડું પાણી રેડ્યું !

કુલસ્કેપ કદનાં ૧૬ પાનાંવાળા ‘નવજીવન’ના પહેલા અંકમાં ગાંધીજીએ ધણી જ સાદી ને વિનમ્ર ભાષામાં આ ગુજરાતી પત્ર શરૂ કરવાનો ઉદ્દેશ સમજાવ્યો. ધણા મહિનાથી મુંબઈમાં અંગ્રેજી પત્ર પ્રગટ કર્યા પછી હવે પોતાનો વિશિષ્ટ સંદેશ ગુજરાતની પ્રજાને માતૃભાષામાં પહોંચાડવાનો મનોરથ તેમણે રજૂ કર્યો. તે જ અંકમાં નડિયાદ ને બારેજડીનાં ઉજળિયાત પ્રજાજનો પર વધારાની પોલીસના ખર્ચનો કર સરકારે નાખેલો તેનો તેમણે સખત વિરોધ કર્યો. બાકીના ભાગમાં જે રાજકીય લડતોમાં હું ખાસ રસ લેતો તે મેં ઝળકાવી. પંચમહાલ જિલ્લાની વેઠ વિષે સરકારના એક અનુકૂળ હુકમની મેં નોંધ લીધી. લાંડનની લેલકસાની કમિટી આગળ સુધારાના ખરડા વિષે વિકૃત્તભાઈ પટેલ, ટિળક અને કેળકરે આપેલી જુગાની મેં લાંબાણુથી ઉતારી. પંચમ અને ગુજરાતનાં રમખાણો અને અમલદારી અત્યાચારોની તપાસ કરવાને સરકારે નીમેલા હાંટર કમિશનની ખબર મેં આપી. કવિ ન્હાનાલાલે, ‘પ્રજાશ્રીરો’

ધસારો અને નવપદ્ધતતા' વિષે લેખમાળા પહેલા અંકથી જ શરૂ કરી.

ખીજા અંકથી ગાંધીજીએ આ પત્રનો દોર બરાબર પોતાના હાથમાં લીધો. સરકારી અમલદારોને તેમનાં અપકૃત્યોની જવાબદારીમાંથી મુક્તિ આપવાનો ખરડો અને ખિલાફત વિષે હિન્દના મુસલમાનોની માગણી, ગંગાજહેનનો રેંટિયા-પ્રચાર અને સ્વદેશી સભા—એ વિષયો પર ગાંધીજીએ પોતાના વિશિષ્ટ વિચારો પ્રગટ કર્યા. પછીના અંકમાં જગતના તાત-ખેડૂત વિષે ગાંધીજીએ પહેલો જ બોધદાયક લેખ લખ્યો તેની સાથે સૌરાષ્ટ્રના ખેડૂતના બાગબટાઈના દુઃખની કહાણી પણ પ્રગટ થઈ. આવી રીતે ખેડૂત અને ખેતી પર આ પત્રનો ઝોક વળ્યો તેથી હું રાજી થયો.

ઑકટોબરની ખીજી તારીખે ગાંધીજીનાં પચાસ વરસ પૂરાં થતાં હતાં. તે પ્રસંગે કંઈ પણ ઉજવણી કરવાની તેમણે મનાઈ કરી. છતાં મહાકવિ ન્હાનાલાલની પ્રેરક વાણીને તો મારાથી કેમ બાતલ કરી શકાય ?

‘ પચાસ પચાસ દેવઘંટાઓ વગડાવો,
પચાસ પચાસ આરતીઓ ઉતારાવો,
પચાસ પચાસ દીપમાળાઓ પ્રગટાવો,
—આજે પચાસ વર્ષોનો ઉત્સવ છે. ’

—વગેરે વાક્યોથી ઝળકતું કાવ્ય કવિ પાસેથી નવજીવનમાં જ કામ કરતા સ્વામી આનંદે મેળવેલું તે ‘ ગુજરાતનો નપસ્વી ’ એ નામથી ગાંધીજીની જન્મજયંતીને પ્રસંગે મેં પુસ્તિકારૂપે શોખથી પ્રગટ કર્યું અને ગુજરાતભરનાં નર-નારીઓમાં તેનો જહોજો પ્રચાર કર્યો.

સપ્ટેમ્બર માસ પૂરો થયો તે પહેલાં જ એક આફત અમારા પત્ર પર ઊતરી. રાયખડના જે છાપખાનામાં અમારું પત્ર છપાતું હતું તેના કાગળ વાળનારા કામદારો ઓરિંચિતા હડતાલ પર ઊતર્યા તેથી તેના છાપેલા ફર્માના થોડા લઈને અમે અમારા કાર્યાલયમાં લઈ આવ્યા અને સર્વ કાર્યકરોની અને શારદાજહેનનાં બાળકોની મદદથી તે વાળીને અમે પત્ર વખતસર પ્રગટ કર્યું. ત્યારથી આગવું છાપખાનું કાઢવાનું

ગાંધીજીએ નક્કી કર્યું. તેવામાં મુંબઈથી પ્રગટ થતું તેમનું અંગ્રેજી પત્ર ‘યંગ ઇન્ડિયા’ પણ અમદાવાદથી જ પ્રગટ કરવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો. આ બંને પત્ર નિયમિત છાપવા માટે ગાંધીજીની સૂચનાથી શંકર-લાલે પાનકાર નાકા પાસે ચૂડીઓળમાં ચાલતું ‘મનહર પ્રેસ’ વેચાતું લઈને તેને ‘નવજીવન મુદ્રણાલય’ના નવા નામે શરૂ કર્યું. ત્યાંથી જ હવે ગાંધીજીનાં બંને પત્ર છપાઈને પ્રગટ થવા માંડ્યાં.

ઑકટોબરની આઠમીથી ‘યંગ ઇન્ડિયા’નો પહેલો અંક પ્રગટ કરવાને તેના વ્યવસ્થા વિભાગના ભાઈઓ પણ મારા કાર્યાલય પર જ આવી પહોંચ્યા. આગળની જે એક નાની ઓરડી રાજકીય કામ માટે મેં રાખી હતી ત્યાં હવે અંગ્રેજી પત્રનું કાર્યાલય ગોઠવાઈ ગયું. તેના સંચાલન સાથે મારે કંઈ સંબંધ નહોતો. પણ તેનું છાપકામ ‘નવજીવન’ સાથે એક જ છાપખાનામાં થવાથી મને એક અણધાર્યો લાભ થયો.

અમદાવાદના વતની નંદલાલ શાહ મુંબઈમાં કાયદાનો અભ્યાસ છોડીને કેટલાક મહિનાથી ‘યંગ ઇન્ડિયા’ના સ્વયંસેવક તરીકે તેનાં પ્રૂફ સુધારવામાં મદદ કરતા. હવે તે એ જ કામે નવા છાપખાનામાં આવતા, ત્યાં હું ‘નવજીવન’નાં પ્રૂફ સુધારવા જતો. અમે એક જ નાના ટેબલ પર સામસામા ખેસીને અમારું કામ કરતાં સહેજે હળી ગયા. મીઠાં-ખારાં બિસ્કિટ ને ચા-કોફી સાથે ખાતાં-પીતાં અમે વિવિધ વાતો કરતા ગયા. થોડાં અઠવાડિયામાં અમે મિત્રો બની ગયા અને તે મારા રાજકાજના સંપર્કમાં આવતા ગયા.

ઑકટોબર માસ આગળ ધપતો ગયો તેમ પંજાબમાં જવાની ગાંધીજીની ઇચ્છા ઉત્કટ બની. હવે તો હંટર કમિશન આગળ જુમાની આપવાને તેમને તાકીદે જાતતપાસ કરવાની જરૂર હતી. મહિનાઓ સુધી નબો બણ્યા પછી વાઈસરોયે તેમને પંજાબ જવાની પરવાનગી આપી. તરત ગાંધીજીએ પંજાબ જવાની તૈયારીઓ કરવા માંડી.

ઑકટોબરની ૧૨મીના અંકમાં ખિલાફતના સત્તાલ પર, મુસ્લિમોના

દુઃખદર્દમાં સાથ આપવાને ૧૭મી તારીખે હડતાલ પાડવાનો અને ઉપવાસ ને પ્રાર્થના કરવાનો આદેશ આખા પાના પર મોટા અક્ષરે છાપીને પ્રજાસભસ્તને આપવામાં આવ્યો. આગલા વરસમાં દિલ્હીની યુદ્ધપરિષદ પછી અંગ્રેજ લશ્કરને સારાયે તુર્કસ્તાન તેમજ તેના પાક પ્રદેશ પર સત્તા જમાવતું જોઈને ગાંધીજીએ સરકારને એક કાગળ લખીને ખિલાફતના બાવિ વિષે ચિંતા વ્યક્ત કરેલી. હવે પેરીસની સુલેહ પરિષદની ચર્ચાઓને અંતે, જગતભરના મુસ્લિમોના ખલીફા અને તુર્કોના સુલતાન આગળ સુલેહની જે શરતો વિજયવંત મિત્રરાજ્યોએ રજૂ કરેલી તેની કંઈક ખખર પડવા માંડી. તે મુજબ અંગ્રેજો પેલેસ્ટાઈન અને બીજા આરબ પ્રદેશ તેમના પીઠ્ઠુ રાજને સોંપવાના હતા. આવી શરતોની ખખર પડતાં હિન્દના મુસ્લિમોનાં દિલ દુભાયાં. લડાઈ દરમ્યાન અંગ્રેજ સરકારે મક્કા, મદીના, જેરૂસલેમ જેવાં મુસલમાનોનાં પાક સ્થળો પર ખલીફાની સત્તા કાયમ રાખવાના અને એશિયા માઈનર ને થેસ સમેત તુર્કોની સ્વતંત્રતા અખંડ રાખવાનાં જે વચનો આપ્યા હતાં તેનો નવી શરતોથી ભંગ થયેલો દેખાયો. મુસ્લિમ બાઈઓનાં દર્દની ચોટ ગાંધીજીને લાગી. મુસ્લિમ બાઈઓની લડતમાં સાથ આપવાને તેમણે ૧૭મીની હડતાલ ને પ્રાર્થનામાં જોડાવા સર્વ હિન્દુ પ્રજાજનોને હાકલ કરી. દેશભરમાં આ હડતાલ સફળ થઈ અને હિન્દુ-મુસલમાનોએ હજારોની સંખ્યામાં મળીને વિરોધ સભાઓ ભરી. તેથી ખિલાફતની લડત વધુ જાણીતી થઈ અને ઇસ્લામના સર્વશ્રેષ્ઠ હમદર્દ તરીકે ગાંધીજી દેશપરદેશમાં પંકાયો.

ઑકટોબરની અધવચમાં સત્યાગ્રહનાં મંડાણ પછી પહેલી વાર ગાંધીજી લાહોર પહોંચ્યા ત્યારે તેમનું અદ્ભુત સ્વાગત થયું. તેમણે લખ્યું છે : ‘હું લાહોર પહોંચ્યો ત્યારે મેં જે દૃશ્ય જોયું તે કદી ભુલાય એમ નહોતું. કેમ જાણે ધણી વર્ષોના વિયોગ પછી કોઈ પ્રિયજન આવતો હોય ને તેને મળવાને સગાં આવતાં હોય તેમ સ્ટેશન પર માણસોની મેદની ભરાઈ ગઈ હતી.’^૧ તરત તેમણે પંજાબનાં પીડાયેલાં નગરોનો

પ્રવાસ શરૂ કર્યો અને ત્યાં ગુજરેલા જીવનની તપાસ આદરી. તે વિષે મહાદેવભાઈના હેવાલ વખતોવખત ‘નવજીવન’માં પ્રગટ થતા અને તે વડે અમે ગાંધીજી સાથે તાદાત્મ્ય સાધતા.

નવેમ્બરની ખીજ ત્રીજ તારીખે ત્રીજી ગુજરાત રાજકીય પરિષદ જુઝર્ગ અગ્રણી ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખના પ્રમુખપણા નીચે સુરતમાં ભરાઈ. ગોકળદાસે દાયકાઓથી ગુજરાતના ખેડૂતો પર થતા અન્યાય અને જીવન સામે અવાજ ઉઠાવેલો. આગલા વરસમાં ખેડાના ખેડૂતોની વહારે તે ધાયેલા. જીવનભરની આવી સેવાની કદર કરીને તેમને પરિષદનું પ્રમુખસ્થાન અપાયું. તેમણે જે ભાષણ કર્યું તે તેમના અપાર જ્ઞાન ને ખેડૂતો પ્રત્યે હૃદયદર્દીને અનુરૂપ હતું. ગાંધીજીને યોગ્ય અંજલિ આપીને એ જૂના અગ્રેસરે નવા યુગના નેતાને જાણે કાંટાનો તાજ પહેરાવ્યો ને શ્રોતાજનોને પ્રસન્ન કર્યા.

આ પરિષદે પહેલાંની માફક ખેડૂતોનાં ભારણ હળવાં કરવાને જ વધારે ઠરાવ કર્યા. ખાસ કરીને સરકારે જમીન મહેસૂલ વધારવાની જે નીતિ અખત્યાર કરી હતી તેની સામે મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલે વીર-હાક પોકારી. તેમજ, કચારીની જમીનો પર ભારે વિદ્રોહી ઉપરાંત આકાશિયા, પાતાળિયા અને તલાવિયા હિમાયત લેવાતી તેની સામે પરિષદે સખત ઠરાવો કર્યા. વળી માતર તાલુકાનાં કલમઅંધી ગામેને ખારીનું પૂરું પાણી નહિ મળવાથી થતા અન્યાય સામે પરિષદે પોકાર કર્યો. પૂરતાં ગોચરો અને વધુ નહેરોની સવચ્ચત માટે પરિષદે માગણી કરી.

તે જ સાલમાં થયેલા પંજાબના અત્યાચારો વિષે ગરમાચરમ ચર્ચા કલાકો સુધી ચાલી. તેની સામે વિરોધમાં કવિવર ટાગોરે પોતાનો સરનો ઇલકાગ તજેલો અને સર શંકરનાથ નાયરે દિલ્હી સરકારનું સભ્યપદ છોડેલું, તે માટે પરિષદે તેમને ધન્યવાદ આપ્યા. હાંટર કમિશનની રચના અને સભ્યોની પસંદગી સામે પરિષદે સખત વિરોધ નોંધાવ્યો. પણ લશ્કરી

હત્યાકાંડ માટે-ખાસ કરીને જલિયાંવાલા બાગની કતલને માટે વાઇસરોય એમ્સફોર્ડને જવાબદાર ગણીને તેની ખતરફીનો ઠરાવ મારા જૂના મિત્ર કનૈયાલાલ મુનશીએ રજૂ કર્યો ત્યારે તે વિષે ઉગ્ર વિવાદ થયો. ઘણાંય ઉત્સાહી બાઈઓએ મુનશીના ઠરાવને આતુરપણે વધાવી લીધો અને તેની તરફેણમાં જોરદાર બાંધણો કર્યાં. ખીજી પાસ સત્યાગ્રહમાં બળેલા મારા જેવા કાર્યકરોએ જણાવ્યું કે હજી સરકારી તપાસપંચ હમણું જ નિમાયું છે અને તેની આગળ કોંગ્રેસના અને પંજાબના આગેવાનો જુમાનીઓ આપવા તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે, તે વખતે વાઇસરોયને અંગત રીતે દોષિત ગણવાનો ઠરાવ અયોગ્ય અને અન્યાયી ગણાય.

આ ચર્ચા ઘણી લાંબી અને ઉગ્ર બની. કવચિત બંને બાજુના વક્તાઓ એકી વખતે જોરશોરથી બોલતા અને ખરાડા પાડતા. બુઝર્ગ જોડાજોડાસ માટે આ સભાનું નિયમન કરવું અશક્ય બન્યું. જેવા તે કંઈ બોલવા બેસાડતા તેવી જ તેમની આંખો મીંચાઈ જતી. પછી તે કોઈને ઝોળખતા નહિ અને તેમને કોઈ ગાંઠતું નહિ. આવી પરિસ્થિતિમાં મારે જ ચર્ચાનો દોર હાથમાં લઈ મંત્રી તરીકે કામ આગળ ધપાવવું પડ્યું. છેવટે રાજકારણના કાગળિયા-સંપર્કમાં રહેલા મુનશીનો ઠરાવ ઊડી ગયો અને સમગ્ર હત્યાકાંડને આવરી લેતો એક કડક છતાં શાણો ઠરાવ પસાર થયો.

આવી રાજકીય પરિવર્ત પહેલી વાર જોવાને લીલાબહેન ખાસ સુરત આવેલાં. પરિવર્તની કંઈક ચર્ચાઓ તેમણે સાંભળી. કંઈક મારી મારફતે જાણી લીધું. આ પ્રસંગે તેમણે મુનશીજીને ઘણું કરીને પહેલી જ વાર જોયા હશે. પણ તેમની ઊંડી જાપ તેમના પર પડેલી જણાઈ નહિ. છતાં તેમના અંતરના ઊંડાણમાં કંઈક જાણી પડી હોય તો કોણ કહી શકે ?

નવેમ્બર માસમાં રાજકારણમાં ઉપરાઉપરી ઘડાઘડા થતા ગયા. ૧૧મીની યુદ્ધ તહફ્ફીની સરકારી ઉજવણીનો બહિષ્કાર કરવાનો આદેશ

ગાંધીજીએ આપ્યો. પછી પંજાબમાં માસેક સુધીમાં લાખો માણસોનું સ્વાગત પામીને અને હજારો માણસોને જાતે મળીને ગાંધીજી અને તેમના સાથીઓએ પ્રજા પર વરસેલા રાક્ષસી સિતમની જે નક્કર હકીકત બેગી કરી હતી તે અંધી હંટર કમિશન આગળ મૂકવા તે તૈયાર થયા. પણ સરકારે લશ્કરી અદાલતની સજા ભોગવતા મોટા અગ્રેસરોને કમિશન આગળ જુમાની રજૂ કરવાને થોડા વખત માટે પણ છોડ્યા નહિ. તેથી કોંગ્રેસે છેવટે તે કમિશનનો અહિંકાર કરવાનું ઠરાવ્યું. તરત જ તેણે પોતાનું જ તપાસપંચ નીમી દીધું. તેના પ્રમુખ તરીકે ગાંધીજી નિમાયા. મોતીલાલ નહેરુ^૧, ચિત્તરંજન દાસ અને અખ્યાસ તૈયજી તેના સભ્ય નિમાયા. આવી રીતે પંજાબની લોહીભીની ધરતી પર જ કોંગ્રેસે સરકાર સાથે અસહકાર આદરીને નવી વ્રતની આગાહી કરી.

નવેમ્બરની ૨૩મીએ મુસ્લિમ અગ્રેસરોએ ગાંધીજી અને સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ જેવા હિન્દુ આગેવાનો સમેત પહેલી ખિલાફત પરિષદ દિલ્હીમાં ભરી. લાંબી ચર્ચા થયા પછી એ પરિષદે ઠરાવ્યું કે ખિલાફતના સવાલનો વાજખી નિકાલ ન થાય તો સુલેહોત્સવમાં ભાગ ન લેવો, સરકાર સાથે ધીમેધીમે વધુ અસહકાર કરવો અને તમામ પરદેશી માલનો અહિંકાર કરવો.^૨ બીજી ખિલાફત પરિષદ ડિસેમ્બરમાં કોંગ્રેસને ટાંકણે અમૃતસરમાં મળી. તેમાં આ ઠરાવને વધુ કડક બનાવવામાં આવ્યો અને હિન્દી

૧. પછીથી મોતીલાલ નહેરુ કોંગ્રેસના પ્રમુખ ચૂંટાયા તેથી તેમના સ્થાને ખેરિસ્ટર મુકુન્દરાવ જયકર નિમાયા.
૨. ‘મુસલમાન લાઈઓએ એક બીજે પણ મહત્વનો નિશ્ચય કર્યો છે. ઈશ્વર તેહું ન કરે, પણ કદાચ સુલેહની શરતો તેમની વિરુદ્ધ જાય તો તેઓ સરકારને સહાય આપતા અટકશે. મને લાગે છે કે આ પ્રજાનો હક છે. સરકારના ખિતાબો રાખવા કે નોકરી કરવા આપણે બંધાયેલા નથી. જ્યારે સરકારને હાથે ખિલાફત જેવા મહાઅગત્યના ધાર્મિક સવાલ વિશે આપણને નુકસાન પહોંચે ત્યારે આપણે તેને સહાય કેમ કરીએ?...’

સરકાર સમક્ષ તેમજ ઇંગ્લેંડ અને અમેરિકા સુધી પરિવહનાં પ્રતિનિધિ-મંડળો મોકલવાનું નક્કી થયું.

ડિસેમ્બરની ચૌદમીએ ઇંગ્લેંડના રાજ્યએ હિન્દના રાજકીય સુધારાનો કાયદો મંજૂર કરી ખાસ ઢંઢેરો બહાર પાડ્યો અને પ્રજાનાં દિલ ઠારવાને લાલા હરકીશનલાલ જેવા પંજાબના કેદીઓ અને મહમદઅલી-શૌકતઅલી જેવા લડાઈના જૂના કેદીઓને છોડવામાં આવ્યા.

પપ્પવાડિયા પક્ષી કોંગ્રેસની બેઠક મોતીલાલ નહેરુના પ્રમુખપણાનીએ અમૃતસરમાં મળી. ખિલાફતમાં ન્યાય ન મળે તો અસહકાર કરવા તૈયાર થયેલા ગાંધીજીએ તે કોંગ્રેસમાં સુધારાનો બનતો ઉપયોગ કરવાનું વલણ અપત્ત્યાર ક્યું. તે વિષે માલવીયજી સાથે તે સહેલાઈથી એકમત થયા. ત્યારે ટિળક અને ચિત્તરંજન દાસ, અગાઉની માફક જ સુધારાને અસંતોષકારક અને નિરાશાજનક ગણીને તેને નામંજૂર કરવા તૈયાર થયા. છતાં નવા સુધારાનો કે તે મુજબ ચૂંટાનારી નવી ધારાસભાનો બહિષ્કાર કરવા કોઈ તૈયાર નહોતા. ૧ તેથી બે પક્ષની વચ્ચે સમાધાનરૂપે સુધારાને નિરાશાજનક ગણીને પણ તેનો બનતો ઉપયોગ કરવાનો ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. કોંગ્રેસે વાઈસરોય એમ્સફર્ડને નાલાયક ગણીને રુખસદ આપવાનું ઠરાવ્યું. વળી કોંગ્રેસને સક્રિય અને કાર્યક્ષમ બનાવવાની દૃષ્ટિથી તેનું નવું બંધારણ ઘડવાને ગાંધીજી, કેળકર અને આઈ. બી. સેનની એક કમિટી નિમાઈ.

(આવી નીતિ માટે) મને નોન-કોઓપરેશન શબ્દ હાથ આવ્યો...મેં (આ) શબ્દનો પહેલો પ્રયોગ આ સભામાં કર્યો.'

ગાંધીજીની આત્મકથા, પાન ૫૮૬-૭.

૧. ટિળકે અમૃતસર જતાં સાફ કહેલું કે ચાર આની સુધારા મળ્યા છે તો તે નજીવા છે એમ ચોખ્ખું કહીને પણ તે મુઠ્ઠીમાં રાખવા અને બાકીની બાર આની મેળવવાને લડવું. પછીથી આ નીતિ Responsive Co-operation—પ્રતિયોગી સહકાર-તરીકે જાણીતી થઈ.

આમ દેશનું વાતાવરણ નવી ખિલાફત કમિટીના ફતવા ને કોંગ્રેસના ઠરાવોથી, ટિળક ને દાસની ગર્જનાથી અને ગાંધીજીની નિશ્ચયાત્મક વાણીથી ગરમાગરમ બની ગયું. આ ઠરાવોના અને તીખાં બાષણના પડઘા ‘નવજીવન’માં પડતા ગયા. અમૃતસર કોંગ્રેસના પ્રમુખ મોતીલાલ નહેરુના બાષણે વળી મને એક નવા મિત્રનો મેળાપ કરી આપ્યો. એક દિવસ ગાંધીજી તરફથી મને સૂચના મળી કે તેમના એક બત્રીજ સામળદાસ ગાંધી અંગત કારણસર આશ્રમ છોડીને સારંગપુર દોલતખાનામાં રહેવા ગયા છે, તેમને ‘નવજીવન’ને અંગે કંઈ યોગ્ય કામ સોંપવું. કોંગ્રેસની બેઠક વખતે અમારે માથે ઘણું બારણુ હતું તેથી સામળદાસને પહેલી વાર મળીને મોતીલાલજીના બાષણના બાષાંતરનું કામ તેમને સોંપ્યું. તેમનું લખાણ પ્રગટ કરતાં પહેલાં અમારે તેમાં ઠીક ઠીક સુધારા કરવા પડ્યા. પણ થોડા વખતમાં તે લેખનકલામાં પ્રવીણ થતા ગયા. આમ તેમની સાથે ખંધાયેલો મારો મીઠો સંબંધ તેમના ‘જન્મભૂમિ’ના દિવસોમાં પણ ચાલુ રહ્યો, અને છેવટે ‘વંદેમાતરમ્’ના તેમના મજેદાર કાર્યાલયમાં જ પૂરો થયો.

‘નવજીવન’નું સંપાદન કરતાં ‘છોકરા પ્રત્યે નિર્દયતા’ વિષે વિદ્યાબહેનનો, મજૂરો વિષે શંકરલાલનો, મજૂર સ્ત્રીઓ વિષે અનસયાબહેનનો વગેરે સામાજિક લેખો મેં હોંશથી પ્રગટ કર્યા. તે પરથી ‘આપણી શરમ’^૧ એ શીર્ષક નીચે એક અગ્રલેખ લખીને સ્ત્રીઓ અને બાળકો, કામદારો અને અંત્યજને વિષે પ્રજ્ઞના જીનવાણી માનસની અને નિર્દય આચારની મેં ધૂળ ખંખેરી. સમાજસુધારાની પરિષદોમાં થતા ઠરાવોમાં ‘આપણી ધોર શરમ સમાયેલી છે’ એમ જણાવીને મેં લખ્યું : ‘કામળ કન્યાઓની કેળવણી પર કાપ મૂકીને આપણે તેમને પરણાવીએ છીએ, અને તેથી તેમના શરીરના અને મનના વિકાસને આઘાત પહોંચાડીએ

છીએ. વયની કે સંસ્કારની સમનાને વિચાર કર્યા સિવાય લમ કરાવીને અને એક પર ખીજ સ્ત્રી પરણાવીને આપણે તેમના જીવનમાં ઝેર ભેળવીએ છીએ. રથૂળ દ્રવ્યની માફક કન્યાઓને વેચીને અથવા તેમને પરણાવવા મોટી રકમો આપીને આપણે તેમની પ્રતિજ્ઞાને અતિશય હાનિ પહોંચાડીએ છીએ; અને વિધવાઓને કાળાં કપડાં પહેરાવીએ છીએ તેની સાથે તેમની સારી જિંદગી પર અંધારપછેડો નાખીએ છીએ જેથી તેમને સહન કરવી પડતી નીતિની અને વ્યવહારની વિટંબણાઓ તરફ આપણે નિરાંતે દુર્લક્ષ કરી શકીએ. પશ્ચિમના લોકોને મુકાબલે આપણે વધારે કલ્પના અને લાગણીવાળા છીએ એમ આપણે માનીએ છીએ અને આર્યાવર્તની સ્ત્રીઓની ‘રૂપગુણમાં નથી જોડ’ એમ આપણે કવિતામાં ગાઈએ છીએ અને ભાષણોમાં જોયે સ્વરે બોલીએ છીએ. છતાં સ્ત્રીજાતિ તરફ આપણી ચોવીસે કલાકની વર્તણૂક માટે આખી દુનિયા આગળ આપણે શરમાવું પડે એમ છે. ‘પછી સામાજિક સત્યાગ્રહની, જેલ કરતાં વધારે અસહ્ય, મુસીબતોના ઉલ્લેખ કરી મેં ઉપસંહાર કર્યો : ‘આપણા સમાજજીવનની ઘોર શરમ આપણા રાજકીય જીવનમાં કાળા અક્ષરે લખાશે. માટે સ્ત્રીઓ અને બાળકો, મજૂરો અને અંત્યજો તરફ ન્યાય અને માનથી વર્તોને સર્વેએ આ શરમના વાદળને વિખેરવું ઘટે છે.’

સમાજસુધારા માટે જૂની વરાળ ઘણે વખતે મેં કાઢી. વળી પહેલાં લોકલખોડ વિષે તેમ હવે ગામપંચાયત વિષે સરકાર તરફથી રજૂ થયેલા કાયદાની ખેડૂતોની દૃષ્ટિથી મેં સમીક્ષા કરી.^૧ આરંભમાં જ આત્મપરીક્ષા કરીને મેં લખ્યું : ‘ખેડૂતોને દેશની હિલચાલોમાં ભેળવવાને જેટલો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે, તેટલો પ્રયત્ન તેમની પાસેથી તેમની ખરી હાડમારીઓ સમજવાને કરવામાં નથી આવ્યો.’ પછી નવા કાયદામાં પંચાયતોની સત્તાઓ પર લોકલખોડના અને કલેક્ટરના

જે સખત અંકુશો મૂકેલા હતા તે દૂર કરવા તેમજ તેની આવક અને સત્તાઓ વધારવાને મેં અનેક બલામણો કરી.

વેઠના જૂના વિષય પર મેં એક અગ્રલેખ^૧ લખ્યો. તેમાં વિશેષ કરીને ગામડાંના ગરીબ કારીગરો, મજૂરો અને હરિજનો પર મુખી-મતાદારો તરફથી જે રૂર વેઠ લાદવામાં આવે છે તેની સખત જડતી લીધી : ‘જિલ્લાના અધિકારીઓની આંખ નીચે દરરોજ તેમના તાખાના નોકરો આવી (ચીજવસ્તુઓની અને મફત ચાકરીની) ભયંકર લૂંટ ચલાવ્યા કરે તે તરફ તેઓ આંખ આડા કાન કરે છે.’ આ શરમ-ભરેલી યુવામી દૂર કરવાને એ અગ્રલેખમાં તમામ વસવાયાની વેઠ નાબૂદ કરવાને કડક સૂચનાઓ કરવામાં આવી. અહીં ગામડાંના ‘વસવાયા’ શબ્દમાં કુંભાર, હજમ, સુતાર, દરજી, ટેડ-ભંગી, ચમાર વગેરેની સાથે પ્લાસ્ટીશિયનો પણ મેં નિર્દેશ કર્યો તેથી મારા પર ઘણાં ચર્ચાપત્ર આવ્યાં. તેની ચર્ચા સમેટતાં મેં લખ્યું કે પ્લાસ્ટીશિયને પણ ખીજા કારીગર-મજૂરની માફક પટેલોએ જમીન આપીને વસાવેલા, તે પેટે તેમની પાસેથી અમુક સેવા મફત લેવામાં આવે છે તેથી તેમને વસવાયા ગણ્યા છે, પણ તેમાં તેમની પ્રતિષ્ઠા હલકી પાડવાને કોઈ આશય નથી.^૨

નવા આર્થિક તંત્રની કલ્પના કરતાં તે કાળે હું સહકારી તંત્ર પર એટલો મોહિત થયો હતો કે સહકારી ભંડાર સંબંધી સહકારી પેટા-કાયદાની સંપૂર્ણ પત્રિકા એક અંકમાં મેં પ્રગટ કરી અને તે વિષે એક અગ્રલેખ પણ લખ્યો.^૩ ‘જેમ કારખાનાવાળા પાસેથી સારા પગાર મેળવવાને તેમ લેણુદેણુ, વેચાણુ અને ખરીદી વગેરે આર્થિક વ્યવહારમાં પણ આ જમાનાના પ્રવાહમાં માથું ઝાંચું રાખવાને ગરીબ વર્ગે સહકારનું તત્ત્વ સ્વીકાર્યું છે...પણ હજી ખોરાકનો કે ખીજો માલ લઈ

૧. ‘નવજીવન,’ તા. ૧૫-૨-૧૯૧૯.

૨. એજન તા. ૨૯-૨-૧૯૨૦.

૩. એજન. તા. ૨૨-૨-૧૯૨૦.

કંઈક સસ્તા ભાવે વેચવાને સહકારી ભંડારો થોડા જ ઉંચાડવામાં આવ્યા છે.' પણ લડાઈથી અને દુકાળથી થયેલી મોંઝવારીનો ઉલ્લેખ કરીને મેં છેવટે, 'મધ્યમ અને ગરીબ વર્ગની મોટી પ્રજાની આર્થિક વિટંબણા કમી કરવાના આ પવિત્ર કાર્યમાં જોડાવા અને...સત્વર સહકારી મંડળોએ સ્થાપીને પોતાના ગામને શોભાવવા' સર્વને વિનંતી કરી હતી.

સન ૧૯૨૦ના નવા વરસમાં 'નવજીવન' ને 'યંગ ઇન્ડિયા'ના સંયુક્ત કાર્યાલય માટે ખમાસા ગેટ પાસે એક ઘર ભાડે રાખવામાં આવ્યું. તેથી ફરી વાર મારું મકાન મારી રાજકીય તેમજ કેળવણીની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનું જ ધામ બની ગયું. 'નવજીવન'નાં પ્રૂફ વાંચકાનું કામ પણ સ્વામી આનંદ ને તેમના સાથીઓએ ઉપાડીને તેમાંથી મને મુક્ત કર્યો. ગાંધીજીની લાંબી ગેરહાજરી દરમ્યાન આશ્રમમાં જવાનું બંધ થયેલું. ફરી વાર સન ૧૯૨૦માં હંટર કમિશન આગળ જીવાની આપવા તે આવ્યા ત્યારે તેમના ભરચક કામને લીધે તેમના રોજિંદા મેળાપ ચાલુ ન થયા. છતાં તેમની જીણી નજર પત્રના કામ પર રહેતી. તેથી છ માસનો 'નવજીવન'નો હિસાબ તપાસીને આ પત્રને સ્વાશ્રયી બનાવવાને તેમણે, તેનાં પાનાં ૧૬ પરથી ઘટાડીને ૧૨ કરવાનો હુકમ આપ્યો. તેથી મારા કામનો બોજો હળવો થયો અને હું બીજા કામમાં વધારે રોકાતો ગયો. 'નવજીવન'ની કામગીરીને અંગે અમદાવાદમાં મારો પ્રગ વધારે બંધાયો તેથી કેળવણી મંડળનું કામ હું વધારે ખીલવી શક્યો.

ચોમાસા દરમ્યાન વસોમાં મોતીભાઈ અમીનની નવી ગુજરાતી શાળા મેં જોઈ ત્યારથી તેની જ આદર્શ પ્રાથમિક શાળા અમદાવાદમાં સ્થાપવા હું આતુર થયો. તે વિષે મેં મંડળની કમિટી આગળ દરખાસ્ત રજૂ કરી. તે ઉપરથી એવો ગોળગોળ ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે આવી શાળા સ્થાપવાનું ઈષ્ટ હોવાથી તેને માટે નાણાંની પૂરતી વ્યવસ્થા કરી તે ઉંચાડવાની સત્તા મંત્રીને આપવી. તરત જ મેં રોજ મસ્કેટી માઈક્રોમાં

જઈને ઝોળી ફેરવવા માંડી. તેના આગેવાન ભોગીલાલ છોટાલાલ સુતરિયા દુકાળરાહતમાં તેમજ કાળા કાયદાની લડતમાં સાથે કામ કરવાથી મને ઠીક ઝોળખતા. સારા કામ માટે તેમને ઘેર કે દુકાને આવવાનું તેમનું કાયમનું નોતરું હતું તેથી થોડા જ દિવસમાં તેમણે આશરે આઠસો રૂપિયા મને ભેગા કરી આપ્યા. તેના જોર પર બીજા એક મિત્ર પરસોત્તમદાસ ગજજરની મદદથી દોલતખાનામાં સુતારની વાડી મેં આ શાળા માટે બાડે રાખી. બાળશિક્ષણ માટે જરૂરી સાધનો પણ મેં તરત ખરીદી લીધાં. તાલીમ પામેલા ઉત્તમ શિક્ષકો મને વિશેષે કરીને સૌરાષ્ટ્રમાંથી મળી ગયા. તરત પાનાચંદ સંઘાણીને મુખ્ય શિક્ષક તરીકે ને રેવાશંકર વગેરે બીજા શિક્ષકોને તેમના મોમાગ્યા પગારે મેં રોકી લીધા. સન ૧૯૨૦ના પહેલા દિવસે ઉઘાડવા ધારેલી નવી ગુજરાતી શાળા છેવટે માર્યાની પહેલોથી શરૂ થઈ અને એ જૂની સુતારની વાડી બાળકોની કીડા ને કિલકિલાટથી ગાળી રહી.

આગલી સાલમાં જે ત્રણ નવજીવાનો મારી સૂચનાથી ટયુટોરિયલ હાઈસ્કૂલમાં જોડાયા હતા તેમણે હવે અમારા મંડળને જ હસ્તક એક માધ્યામિક શાળા ચલાવીને તેમાં સ્વયંસેવક તરીકે તેમને રોકવાનો મને આગ્રહ કર્યો. હું પણ મોતીબાઈને પગલે ચાલીને અમદાવાદમાં આદર્શ હાઈસ્કૂલ ચલાવવા ઇંતેજર હતો. તેથી મંડળના વહીવટમાં આજીવન સ્વયંસેવકોને સ્થાન મળે તેવું નવું બંધારણ ઝપાટાબંધ ધડીને મેં અમારી કમિટી આગળ રજૂ કર્યું. ત્રિકુબાઈ વગેરે મિત્રો સાથે થયેલી મારી આગલી વાતચીતનો ખ્યાલ બધા સભાસદોને મેં આપ્યો. ત્યારે નવી ક્લબોમાં સ્વયંસેવકોના મંડળને આપેલી વિશાળ સત્તાઓનો મર્મ તેમને સમજાયો. અંતે મારા પર પૂરો વિશ્વાસ મૂકીને જરૂરી સુધારા સાથે મંડળનું નવું બંધારણ પસાર કરવામાં આવ્યું.

હવે કોઈ ચાલુ હાઈસ્કૂલનો વહીવટ હાથમાં લેવાનું વધુ મુશ્કેલ કામ અમારી આગળ રજૂ થયું. તે વિષે કંઈક વાતચીત તો મેં શરૂ

કરી હતી. સાર્વજનિક સંસ્થા તરીકે ચાલતી જે ગણતરીય ધ શાળા શહેરમાં હતી તે પૈકી જે. એલ. ન્યૂ ઇંગ્લિશ સ્કૂલના હેડમાસ્તર હરિ-પ્રસાદ છત્રપતિ તે અરસામાં નિવૃત્ત થતા હતા. તેમની જ સલાહથી તે શાળાનો વહીવટ હાથ ધરવાનો મેં વિચાર કર્યો. તે શાળા માટે શહેરના મધ્ય ભાગમાં બગીચાઈના વંડા પાસે સરસ મકાન બંધાયેલું હતું તેથી તે બધી રીતે અનુકૂળ લાગી. તેના સંચાલકો પૈકી દી. બ. હરિભાઈ દેસાઈભાઈ તો મને ઈળવણી પરિષદના દિવસોથી એક વિશ્વાસ-પાત્ર પ્રબંધસેવક તરીકે પિંછાનતા. બીજા સંચાલક ખુશાલદાસ પટેલ તે વખતે ઇમ્પિરિયલ બેંકની શહેરની શાળાના વ્યવસ્થાપક હતા. હરિ-લાલની ચિઠ્ઠી લઈને હું પહેલી વાર તેમને મળવા ગયો. પછી શાળાની સોંપણીની શરતો નક્કી કરવાને વલંદાની કોઠી^૧માં ચાલતી બેંકની સાંકડી ને સીધી સીડી હું અનેક વાર ચડી જાતર્યો. ખુશાલદાસ પાકા વેપારી અને અર્થશાસ્ત્રી હોવાથી તેમણે શાળાની સોંપણીની ચોખ્ખી શરત કરી કે તમારે ચાલુ સરકારી ધોરણે શાળા ચલાવવી અને તેમ કરતાં તમારે જે કંઈ ખોટ આવે તે તમારે જ ઉઘરાવીને ભરપાઈ કરવી જોઈશે. બધી વાટાઘાટોને પરિણામે શાળાની સોંપણીનાં લખાણ પર સહી કરીને મેં ૧૯૨૦ના માર્ચની પહેલીથી આ શાળાનો વહીવટ સંભાળી લીધો.

હવે ત્રિકુલાઈની ત્રિપુટી તરત જ મંડળમાં સ્વયંસેવક તરીકે જોડાઈ ગઈ. અંબાલાલ પુરાણી મંડળના વ્યાયામ વિભાગમાં કામ કરતા તે પણ હવે મંડળમાં સ્વયંસેવક તરીકે રીતસર જોડાયા. આ બંધાયે જુવાન તેજસ્વી હતા; છતાં નવી શાળાના મુખ્ય શિક્ષક તરીકેની જવાબદારી સંભાળી શકે એવી વ્યક્તિનો જરૂર હતી. જૂની ઢબના કોઈ નિવૃત્ત થયેલા જુનવાણી વડાની નીચે આ જુવાનો કામ કરે નહિ. તેવામાં પ્રાણજીવન પાઠકે મને સૂચવ્યું કે તેમના મોટા ભાઈ રામનારાયણ પાઠક

૧. વલંદાની કોઠીનું મકાન સને ૧૯૧૯માં વેપાર અર્થે ડચ લોકોએ બાંધેલું. કુવારા પાસે હાલની સેન્ટ્રલ ટેલિફોની બાંધુમાં આવેલી વલંદાની કોઠી હવે તોડી નાખવામાં આવી છે.

બી. એ.ની પરીક્ષામાં જાંચાં ઇનામ મેળવી પાસ થયા છે ને એલએલ. બી.ની પદવી મેળવીને સાદરામાં વકીલાત કરે છે, તે શાળાના વડા તરીકે સરસ કામ કરી શકે. મારી સંમતિથી પ્રાણજીવને તેમને આ શાળામાં જોડાવા વિષે પુછાવ્યું તેનો અનુકૂળ ઉત્તર મળ્યો. તેથી આધેડ વયના વિદ્વાન ને સેવાભાવી પાઠક હેડમાસ્તર અમારી હાઇસ્કૂલને સાંપડ્યા. થોડા મહિનામાં બીજા પણુ અનેક બુદ્ધિશાળી સ્વયંસેવકો મંડળમાં જોડાયા. સાથે સાથે વિજ્ઞાનનાં યોગ્ય સાધન વસાવવાને અમારે સારો ખર્ચ કરવો પડ્યો. આમ બધી રીતે એક આદર્શ હાઇસ્કૂલ ચલાવવાના મારા કાંડ પૂરા થયા.

મંડળના પુસ્તકાલયની અને વ્યાયામશાળાની પહેલાંની પ્રવૃત્તિ તો ચાલુ હતી. પણ નવી હાઇસ્કૂલની માસિક ખોટ પૂરી કરવાને અને તેના અનેક વિભાગ સમૃદ્ધ કરવાને વધુ નાણાં ભેગાં કરવાની જરૂર પડી. નવાજૂના મિત્રોના સહકારથી હું થોડી રકમ ભેગી કરીને અને બાકીનું દેવું કરીને શાળામાં ઉત્તરોત્તર સુધારા કરતો ગયો.

આ અરસામાં અમૃતસરની કોંગ્રેસમાં સર્વોપરી કાર્તિ મેળવીને ગાંધીજી સન ૧૯૨૦ના આરંભમાં અમદાવાદ આવ્યા. તરત જ સરકારી હાંટર કમિશન શહેરમાં જુગ્યાનીઓ લેવા આવી પહોંચ્યું. કોંગ્રેસે તે કમિશનનો બહિષ્કાર કર્યો હતો. છતાં ગાંધીજીએ વ્યક્તિગત રીતે તેને પોતાની લેખી જુગ્યાની મોકલી આપી. નવમી જાનેવારીને દિવસે હઠીસિંગની વાડીમાં મૌખિક જુગ્યાની આપવાને ગાંધીજી હાજર થયા. સત્યાગ્રહની લડતમાંથી નીપજેલાં તોફાનો વિષે ગાંધીજી પોતે સરકારી તપાસ કમિશન આગળ કેવી જુગ્યાની આપે છે એ જોવા વકીલો ને રાજપુરુષો, વિદ્યાર્થીઓ અને નાગરિકોની ભારે ઠઠ જમી.

કમિશનના વિધાયતી પોષાકમાં સજ્જ થયેલા અંગ્રેજ અને દેશી સભ્યોની આગળ સાદાં ખાદીનાં કપડાં પહેરીને ગાંધીજી આવ્યા ત્યારે તેમના તરફ આદરભાવથી બેસવાને ખુરશી આપવામાં આવી. આરંભમાં

જ લોડ' હંટરે તેમને 'સત્યાગ્રહની હિલચાલના પિતા' તરીકે સન્માન્યા. પછી તેમણે અને બીજા સભ્યોએ ગાંધીજી ઉપર ગૂંચવણભરેલા ને અટપટા સવાલોની ઉપરાઉપરી ઝડીઓ વરસાવી. તેના ઉત્તર બહુ જ શાંતિથી ને અજબ હાજરજવાબીથી તે આપતા ગયા. કોઈ કોઈ વખત લોકો તાળીઓ પાડીને ગાંધીજીને શાખાશી આપતા ત્યારે તે પોતે જ તેમને ખામોશી રાખવા કહેતા.

કમિશનના એક સભ્ય તરીકે અમદાવાદના જ અસલ વતની ચીમનલાલ સેતલવડે ઝીણી વફાલી બુદ્ધિથી ગાંધીજીને સપડાવવાને અનેકાનેક સવાલો પૂછ્યા. પણ દરેક વખતે ગાંધીજીએ તેમની યુક્તિઓ વ્યર્થ બનાવી. 'સત્યાગ્રહ કરનાર માણસ ચારિત્ર્યમાં અને બુદ્ધિમાં બહુ કુશળ હોવો જોઈએ એમ તો તમે કબૂલ કરશો?—એ સવાલનો ગાંધીજીએ વળતોજવાબ આપ્યો : 'ના જી. સત્યાગ્રહ પૂરતા સત્યના અને અહિંસાના પાલનની આશા હું બધામાં રાખું.' બીજા એવા જ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ગાંધીજીએ સંભળાવ્યું : 'દક્ષિણ આફ્રિકામાં ૪૦ હજાર આશુપદ હિન્દી સત્ય જોઈ શક્યા અને સત્યાગ્રહ કરી શક્યા.'

પછી આ સંવાદની પરાકાષ્ઠા આવી :

'સ૦—પણ દુઃખ ભોગવ્યા કરનારમાં શું ભારે સહનશક્તિની જરૂર નથી ?

'જ૦—એવી કોઈ ભારે સહનશક્તિ જોઈએ એમ હું માનતો નથી. જે સહનશક્તિ પ્રત્યેક માતામાં રહેલી છે તેના કરતાં વધારેની જરૂર સત્યાગ્રહીને જોવાના કે બીજા દુઃખમાં નથી રહેલી. હું નમ્રતાપૂર્વક સૂચવું છું કે આપણા ભાઈઓએ સહનશક્તિ બહુએ બતાવી છે.

'સ૦—અમદાવાદનો દાખલો લ્યો. તેઓએ બતાવી કે ?

'જ૦—હું કહીશ કે જ્યારે અમદાવાદ ઇત્યાદિના લોકો બાન

મૂલી ગયા ત્યારે હિન્દુસ્તાનના ખીજ ધણા ભાગમાં એ કઠિન સમયે લોકોએ અપૂર્વ ખામોશી પકડી હતી.

‘સ૦—ત્યારે જે ખૂનામરકી થઈ તેને તમે અકસ્માત ગણો ?

‘જ૦—અકસ્માત તો નહિ ગણું પણ એ અપવાદરૂપે હતી. જેમ જેમ સત્યાગ્રહની ઓળખ થતી જશે તેમ તેમ લોકો વિશેષ સમજ મેળવતા જશે. હું માનું છું કે લોકો સત્યાગ્રહનું રહસ્ય એટલે સુધી સમજ શક્યા છે કે જરૂર જણાયે હું ફરી કાયદાનો સવિનય ભંગ કરવાની હિમત કરું ખરો. સત્યાગ્રહરૂપી અગ્નિમાંથી નીકળવાને લીધે દેશ વધારે પવિત્ર અને વધારે ઉજ્જવળ બન્યો છે એવી મારી ખાતરી છે.’

ગાંધીજીના આ જવાબ મને ઘણા જ ચમત્કારી લાગ્યા ને તે કયાંય સુધી મારા મનમાં રમી રહ્યા.

પંજાબ તપાસ કમિટીએ ગાંધીજીને પ્રમુખ તરીકે તેનો હેવાલ લખવાનું કામ સોંપેલું હતું. તે હેવાલ સત્વર પૂરો કરવાને હવે તે સાબર-મતી આશ્રમમાં બેસી ગયા. હજારો જુગ્માનીઓ વાંચીને ગાંધીજીએ હેવાલ લખી નાખ્યો. પછી એ ઐતિહાસિક દસ્તાવેજને આખરી સ્વરૂપ આપવાના બારે કામમાં તે રોકાયા. તે જ વખતે ખિલાફતના મુદ્દા પર મુસ્લિમ લાઈઓની પડખે ઊભવાની નેમથી સરકાર સાથે અસહકારનો નવો પેગામ તે બંને પત્રોમાં આપતા. ફેબ્રુઆરી ગયો અને માર્ચ બેઠો ત્યાં તો ગાંધીજીએ પંજાબના હેવાલનો સખ્દેશખ્દ તોળીને તે સત્વર પૂરો કરવાને કઠિન તપ આદરવા માંડ્યું. પંજાબ વિષે સરકારી કમિશનના કરતાં વહેલો કોંગ્રેસનો હેવાલ પ્રગટ કરવાને ગાંધીજી ઉત્સુક હતા. વળી આ હેવાલના પ્રકાશનથી દેશસમસ્ત સફળો જાગૃત થશે એ વિચક્ષણુ ગાંધીજી બરાબર જાણતા. તેથી તે બંને તેટલો વહેલો પ્રગટ કરવાને તે રોજ વીસેકે કલાક કામ કરતા. હું કવચિત તેમને કંઈ સલાહનું નોતરું

આપવા જતો ત્યારે તે સાફ કહેતા : ‘હું બહુ જ ખુશીથી આવું; પણ આ હેવાલ પ્રગટ કરતાં એક દાણની પણ વાર થાય છે તે મને ખૂંચે છે. તેથી તેમાં તમારી પણ જવાબદારી સમજીને મને ખોલાવશો.’

રોજ ૨૦-૨૨ કલાક ગાંધીજીથી કામ કેમ થઈ શકે? એ સવાલ મને મૂંઝવતો. એક વાર મેં તેમને પૂછ્યું ત્યારે તેમણે સરળ હાસ્ય કરી જવાબ આપ્યો : ‘એ તો સહેલું છે. જેમ આહાર ઓછો કરીએ તેમ શુદ્ધિ નિર્માણ રહે અને જિંદગી ઓછી આવે. હાલમાં મારાથી કંઈ ભારે ખોરાક તો ન જ લઈ શકાય. સવારમાં દૂધ ને ફળ જ લઈને ચલાવું છું એટલે ધાયું’ કામ કરી શકું છું.’ આવાં નિષ્કાલસ વચન સાંભળીને એ કર્મવીરના ચરણમાં મારું દિલ ઢળી પડ્યું અને મનમાં તેમને હજાર હજાર પ્રણામ કરીને હું પાછો ફર્યો.

આ વખતે તેમને માટે અંગત માન ધણું વધી ગયું. છતાં ખિલાફત વિષે ઇસ્લામીઓની માગ માટે અસહકાર કરવાની વાત મારે ગળે ન ઊતરી. વક્તવ્યભાઈ સાથે રોજ હું વાતો કરતો ત્યારે તે પણ કહેતા : ‘ગઈ સાલ રોલેટ કાયદા સામે ગાંધીજી લખતા ત્યારે તેમનાં બેણ કેવાં સોસરાં મનમાં ઊતરી જતાં? હવે ખિલાફત વિષે ડાંસા ધણુંયે જોર કરે છે પણ કાણ જાણે કેમ, તેની કંઈ અસર જ થતી નથી.’

ગાંધીજી તે વખતે એટલા મહાભારત કામમાં ગળાબૂંડ રોકાયેલા હતા કે તેમની સાથે જરાયે ચર્ચા કરવાનો અમે વિચાર ન કર્યો.

આ જ કાળમાં ટિળક સાથે ગાંધીજીની એક નાનીશી ચર્ચાથી ‘દંડ ઇન્ડિયા’ ને ‘નવજીવન’ પત્રો ઝળકો રહ્યાં. અમૃતસર કોંગ્રેસની ટિળકની નીતિરીતિ પર ટીકા કરતાં ટિળકને ‘રાજકારણમાં બધું ચે ચાલે’ એવી ટીકા ગાંધીજીએ કરી. તે જોઈને દિલ્લગીરી વ્યક્ત કરીને ટિળકે પોતાની નીતિ સમજાવનાં લખ્યું : ‘રાજ્ય પ્રકરણ એ સાધુઓની નહિ પરંતુ સંસારીઓની બાજુ છે...’ પછી તેમણે અકોધથી કોધને જીતવાના શુદ્ધના સૂત્ર કરતાં ‘જેવા સાથે તેવા’ થવાની કૃષ્ણની નીતિ દુનિયાને વધારે અનુકૂળ ગણી. તેના જવાબમાં ગાંધીજીએ બંને સૂત્રોની એક-

વાક્યતા કરી લખ્યું : ‘લોકમાન્યને માટે મને માન છે, છતાં હું કહેવાની હિંમત કરું છું કે સંસાર સાધુઓ માટે નથી એમ કહેવામાં માનસિક મંદતા જણાય છે... ‘શક’ પ્રતિ શાક્યમ્’માં સમાયેલા વાદની સામે હું મારો ત્રીસ વરસનો અનુભવ ખડો કરું છું. ખરી નીતિ તો ‘શક’ પ્રત્યપિ સત્યમ્’ એ જ છે!’ આ બંને લેખ તે વખતે રાજકીય મંડળોમાં ખૂબ ચર્ચાયા. ગાંધીજીની ભાવનાશીલતાથી અમારાં દિલ હલમલી ગયાં છતાં ટિળકનું કથન વધારે વાસ્તવવાદી હતું એ પણ નિઃશંક લાગ્યું.^૨

સુરતની રાજકીય પરિષદમાં વલ્લભભાઈની સાથે રાજકીય મંડળનો મંત્રી હું ફરી વાર ચૂંટાયો હતો. તેથી પરિષદના ઠરાવોનો પ્રચાર કરવાનું તેમજ ખેડૂતોની રોજિંદી ફરિયાદોનો નિકાલ કરવાનું અમારું કામ ચાલુ રહ્યું. આ મંડળને ૧૯૨૦ના શિયાળા સુધીમાં નિયમિત કામ કરતાં બારે દેવું થઈ ગયું હતું. સફલાગ્ને સુરતની પરિષદ પાસે એ હજાર રૂપિયાની સિલક વધી હતી તે હું જાણતો હતો. મને ખાસ ખોલાવીને દા. કરસુખે પરિષદની કમિટી ખોલાવી. મારા કામનો હેવાલ સાંભળીને કમિટીએ લગભગ અડધી બચત રકમ મને મંડળના કામ માટે સોંપી દીધી તેથી તેનું કામ નિશ્ચિતપણે આગળ ધપાવવાની પૂરી સગવડ અમને મળી ગઈ.

આવી અણુધારી સહાયથી પ્રોત્સાહિત થઈને કામદારોના ધોરણે ખેડૂતોનાં મંડળો રચવાનો અને તે રીતે ગામઠી કાર્યકરોને રોજિંદા

૧. મહાદેવભાઈની ડાયરી, પુ. ૫, પાન ૧૫૮-૯.

૨. જૂની મુંબઈ પ્રાંતિક સમિતિની એક નાની સભામાં ટિળક અને ગાંધીજી વચ્ચે બોધદાયક ચર્ચા એ એક વાર સાંભળેલી. તે વખતે રાજકારણમાં આધ્યાત્મિક તત્ત્વ દાખલ કરવાનો સિદ્ધાંત ગાંધીજીએ રજૂ કર્યો, તેવા જ ટિળક ખડખડાટ હસી પડ્યા. તેમના મત મુજબ આધ્યાત્મિક અને ભૌતિક ક્ષેત્ર તદ્દન વિભિન્ન હતાં અને બંનેને જુદા જ નીતિનિયમ લાગુ પડતા.

કામની તાલીમ આપવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. આવા ખેડૂત મંડળો રચવાની યોજના વલ્લભભાઈએ મંજૂર રાખી તેથી તે ધોરણસર દસ્કોઈ તાલુકાનું ખેડૂત મંડળ રચવાને મેં પહેલી સભા ફેબ્રુઆરીની છઠ્ઠી તારીખે જોતલપુર^૧ ગામે રાખી.

તે વખતે નિયમિત વાહનની સગવડ ન હોવાથી વલ્લભભાઈને માટે મેં ખાસ મોટરની વ્યવસ્થા કરી. જોતલપુરમાં આશરે ત્રીસેક ગામના એક હજાર ખેડૂતોની સભા વલ્લભભાઈના પ્રમુખપણા નીચે મળી. તેમાં દા. જી. હરિપ્રસાદ દેસાઈ, હરિપ્રસાદ મહેતા, મોહનલાલ પંડ્યા વગેરે મિત્રોએ તેમજ પ્રમુખે ખેડૂતોનાં દુઃખોનું વર્ણન કરીને મહેસૂલનો વધારો, હિમાયતના દર, નહેરોની અગવડ વગેરે જીલમનો સખત વિરોધ કર્યો. જોતલપુર, ખારેજ, અસલાલી વગેરે ગામના હોશિયાર ખેડૂતોએ નહેરખાતાના જીલમની, પાણીની વહેંચણીના અન્યાયની, તળાવની હિમાયતના બારે દરની, વગેરે વિષે અનેક તપસીત્તવાર કંક્રિયતો રજૂ કરી. મેં ખેડૂતોને તેમનું સંગઠિત મંડળ રચવાની સલાહ આપી. અને અંતે સભાએ વાર્ષિક એક રૂપિયાના લવાજમથી કાયમી ખેડૂતસભા સ્થાપવાનું ઠરાવ્યું. તે જ વખતે ગામડાંનાં પુસ્તકાલયો અને દવાખાનાં સ્થાપવાની યોજના સમજાવીને તેનો લાભ લેવા મેં સર્વને બલામથક કરી. પંદરેક દિવસ પછી મેં એ જ તાલુકાના કાસિન્દ્રા ગામે બીજી સભા ભરીને આ નવા મંડળને જમાવવા પ્રયાસ કર્યો.

તેવામાં એક દિવસ નવજીવન મુદ્રણાલયના મારા સાથી નંદલાલ શાહ ખાસ આમંત્રણથી મારા કાર્યાલયમાં આવી પહોંચ્યા. તેમને મેં અમદાવાદ જિલ્લાના અનેક તાલુકાના દીવાલ પર લટકાવેલા રંગબેરંગી મોટા નકશા બતાવીને ત્યાં વસતા ખેડૂતોનાં અસંખ્ય દુઃખદર્દની વાત કરી. દસ્કોઈ, ધોળકા અને મહીકાંકાના મારા અનુભવના કિસ્સા તેમને કહી સંભળાવ્યા અને અમારા મંડળના રોજ વધતા જતા કામમાં તેમની ભરપૂર શક્તિ વાળવા વિનંતી કરી. મારી કલાકેકની જોશીલી

૧. દસ્કોઈ તાલુકાનું ગામ. અમદાવાદથી ૧૦ માઈલ દૂર છે.

વાતો સાંભળીને તેમની કલ્પનાશક્તિ સતેજ થઈ, તેમ તેમનું હૃદય જાગૃત થયું. ત્યારથી જ તે મારા નિત્યના સાથી અને પરમ મિત્ર બન્યા. પોતાની સાધકલ પર સવારી કરીને બીજા દિવસથી જ તેઓ ગામડાના રોજિંદા કામે લાગી ગયા. ભુવાલડીની ત્રીજી સભા બહુ જ હોંશથી ભરીને ખેડૂત સંગઠનનું કામ તેમણે આગળ ધપાવ્યું.

ધોળકાના પછાત તાલુકામાં હું અગાઉ ગયેલો. તેથી તાલુકદારી જીલ્લામંત્રી સંબંધના એક ગામમાં હવે સભા ભરવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો. આ વખતે નંદલાલ પહેલા બપડયા. તેમણે ધોળકા જઈ રામદ્વારમાં રહેતા સાધુ કલ્યાણદાસનો સાથ મેળવ્યો અને એપ્રિલની ૨૫મી તારીખે કોઠા ગામે સભા રાખી.

અહીંની સભામાં ધાર્યા કરતાં કંઈક જુદું જ થયું. અમે આખી રાત ગાડામાં ગાળીને સવારે કોઠાની બાગોળે પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાં રહેતા ઢેઠ લોકો જ પહેલા અમને આવી મળ્યા. અમારી જરાક વાત સાંભળતાં તેમણે ફરિયાદ કરી કે દરબારના જીલ્લામંત્રી વાત તો બાજુએ રહી પણ અમારો મહેતો તલાટી જ અમારી પાસે ખાતા દીઠ એક રૂપિયો પડાવે છે અને તે ન ધરીએ ત્યાં સુધી તે સરકારવારો લેતો જ નથી. તરત જ અમે તેમના વાસમાં પડાવ નાખ્યો અને આ વિષે એકએક જણની રીતસર કેફિયત લઈ તેના પર તેના સડી-અંગૂડા લીધા. બપોર સુધીમાં આ કામ પૂરું થયું એટલે મેં તલાટીને ચિઠ્ઠી લખી જણાવ્યું કે આ ગરીબ લોકો પાસેથી લીધેલા બધા પૈસા આ જ સાંજ સુધીમાં પાછા નહિ આપી જાઓ તો મારે આગળ પગલાં ભરવા પડશે. આ કહેણની તાત્કાલિક અસર થઈ. મારી સૂચવેલી રકમ લઈને તલાટી દોડતો અમારા વાસમાં આવી પહોંચ્યો અને અમારી હાજરીમાં ખેડૂતોને ખોલાવીને રૂપિયેરૂપિયો ચૂકવી દીધો. ઢળના પહેારે ખેડૂતોની સભા ભરીને, તાલુકદારી ખેડૂતોનાં દુઃખનું નિવારણ કરવાને, જમીનના ખેડક અને ગામડાણુ માટે જમીનો મેળવવાને, સંગઠન કરવાનો મેં પ્રોધ આપ્યો. છેવટે ઉત્તર વિભાગની બાલ ખેડૂત સભા સ્થાપીને અમે વિદાય થયા.

દુકાળના વખતમાં ધંધુકા તાલુકામાં દાં પોપટલાલ આણંજીવાલા સાથે હું ધોલેરા સુધી ફરેલો. ત્યારે તેનું પાણીનું દુઃખ ટાળવાને માટે બાદર નદીના વહેણનો સરાલ હાથ ધરવા તેમણે મને સૂચવેલું. રાહતનું કામ પૂરું થયા પછી મેં ૧૯૧૯ની આખરથી એ સેવાભાવી ઠાકોર સાથે બાદર નદીની જનતપાસ કરવા માંડી. ધંધુકા તાલુકાની સાથે આવેલા લોંબડી રાજ્યનાં ગામો તરફ બાદરનું પાણી વાળવાને તેના અધિકારીઓ ધંધુકા અને રંગપુર આગળ નદીના કિનારા પર ધક્કા બાંધીને, કેવાં કુટિલ કાવતરાં કરતાં તે પૂરવાર કરવાને બદલાતાં પાણીનાં વહેણના નકશા અને તે વિષેના થોડાંધ સરકારી તુમારો મને મોકલવા માંડ્યા. તેમણે એ પણ જણાવેલું કે નદીનું વહેણ સામી બાજુએ ન ધકેલાય તે માટે ધંધુકા તરફના ખરાબાની જમીન ખેતી માટે પટે આપવાની કલેક્ટરે બંધી કરી છે, છતાં મામલતદાર તે ખરાબા તેના મિત્રોને ન્યાલ કરવાને પટે આપ્યે જ જાય છે. આ વિષે પણ દાં પોપટલાલે દસ્તાવેજ પુરાવા મને મોકલ્યા, તે પરથી કલેક્ટરને ધંધુકા તાલુકાના ખેડૂતોની એક અરજ મેં રવાના કરી. સન ૧૯૨૦માં મારા કાર્યાલયમાં બાદરના કાગળો અને ફાઈલોનો રાફડો ફાટતો. હું અને નંદલાલ વખતોવખત ધંધુકા જતા-આવતા, મદદનીશ દેવશંકર બાદરના ભારોભાર કાગળોની નકલ કર્યે જ જતા અને તે વિષે કલેક્ટર અને મામલતદાર સાથે અમે વખતોવખત પત્રવહેવાર કરતા.

બાદર પ્રકરણમાં ખરો ત્રાસ તો લોંબડી દરવારનો જ હતો. તેથી મેં ઠાકોરને પણ તે વિષે લખવા માંડ્યું. એક વાર હું મુંબઈ હતો ત્યારે ઠાકોર ત્યાં તાજમહાલ હોટેલમાં ઊતર્યા હતા, તેથી મેં તેમને રૂબરૂ મળવાનું ગોઠવ્યું. હોટેલમાં તેમને મારું નામ મોકલીને હું મળવા ગયો. ત્યારે તેમના વકીલ તરીકે પહેલા મળ્યા મને અમૃતલાલ દલપતભાઈ શેઠ. એ હીંગણા, એકવડા બાધાના અને ચમકદાર આખવાળા જુવાન ત્યાં મળ્યા તેથી એ મુલાકાત યાદગાર બની. બાકી ઠાકોરે સરકારી રસમ પ્રમાણે ‘નેઈશું’ ‘વિચારીશું’ વગેરે ગોળગોળ જવાબ આપીને મને વિદાય કર્યો.

તે વરસે એપ્રિલની તા. ૨-૪ દરમ્યાન છઠ્ઠી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ દરગોવિંદદાસ કાંટાવાળાના પ્રમુખપણા નીચે અમદાવાદમાં મળવાની હતી. તે ટાંકણે બેસન્ટે માર્ચની ૨૯મી તારીખે શહેરમાં પધારીને વ્યાખ્યાન આપ્યું તેથી એ સારુંયે અડવાડિયું નગરજનોએ સંસ્કાર સપ્તાહ તરીકે ઊજવ્યું. રાજકારણમાં બેસન્ટનો સૂરજ હવે તપતો નહોતો. છતાં તેનાં વ્યાખ્યાનોમાં ઝળકતી તેમની ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક અને સામાજિક ભાવનાની અને તેમના પ્રતિભાશાળી વક્તૃત્વની ઝાંડી છાપ શ્રોતાઓનાં દિલ પર પડી. એ સપ્તાહ કવિવર ટાગોરના આગમનને લીધે વિશેષ યાદગાર બન્યું, અને તેમની કવિત્વમય વાણીની ફોરમ ચોપાસ પ્રસરી રહી.

ટાગોર એપ્રિલની પહેલીએ અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે સ્ટેશન પર સાહિત્ય પરિષદના કાર્યકરોએ અને અનેક શેઠશાહુકારોએ તેમનું ભાવિક સ્વાગત કયું. બીજીએ શરૂ થતી પરિષદમાં તેમને માનપત્ર અર્પણ થવાનું હતું તેથી તેમનાં દર્શન કરવાને ગુજરાતજરમથી વિદ્વાનો અને રસિક જનો અમદાવાદમાં આવી પહોંચ્યા. અમારા ઘરમાં જ દા. સુમંતના મિત્ર અને વડોદરા રાજના ઝાંચા અધિકારી સત્યવ્રત મુખજી ઊતરી પડ્યા અને અમલદારીપણાના વાધા ઉતારીને સર્વની સાથે છૂટથી બળી ગયા. વળી પરિષદમાં કવિવર માટે યોજેલા સત્કારસમારંભમાં પ્રેમલીલા અને સરલાને ગીત-ગરબા ગાવાના હના તેથી તેમના મીઠા સરોદથી અમારું ઘર ગાજી રહ્યું.

પરિષદ બીજીએ સવારે આનંદભુવન થિયેટરમાં મળી ત્યારે ગાંધીજી અને ટાગોર, પ્રમુખ કાંટાવાળા અને સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખ આનંદ-શંકર ધ્રુવ, નરસિંહરાવ અને કેશવજીવ ધ્રુવ વગેરે વિદ્વાનો હાજર હતા.

૧. પરિષદમાંથી પાછા ફરતાં એક ઘોડાગાડીમાં જગ્યાની સંકડાણને લીધે વડોદરાના એ શ્રીઠા અધિકારી ગાડીવાનની બાજુ પર હસીપુશીને બેસી ગયા, ત્યારે અમે સર્વ પેટ પકડીને હસ્યાં.
૨. ધીકાંટા ખરની હાલની નોબેલ્ટી ટાંકિડ.

જરૂર જરાયેલા નાટ્યગૃહમાં પ્રેમલીલા અને ખીજ કન્યાઓએ કવિ
નહાનાલાલના ગીતના સુરીલા સરોદથી સારું વાતાવરણ ગુજરાતમય
બનાવી મૂક્યું :

‘ ધન્ય હો ! ધન્ય જ પુણ્યપ્રદેશ

અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ :

કૃષ્ણચંદ્રની કૌમુદી ઊજળો,

કીધ પ્રભુએય સ્વદેશ :

અમારો ગુણિયલ ગુર્જર દેશ...ધન્ય હો ! ’

...

...

પછી આનંદશંકરે સર્વાનું સ્વાગત કર્યું, અને પ્રમુખે વિદ્વાતબરુ
ભાષણ સાદી શૈલીમાં આપ્યું. પણ સૌની મીટ તો કવિશ્રી પર મંડાઈ
હતી. તેમને પાછલા પહોરે માનપત્ર અપાયું ત્યારે કવિએ તેમની મીઠી
મધુરી બંગાળી જાનનામાં તેનો જવાબ આપ્યો. તેમને પૂરું સમજ્યા
વિના તેમની મધુર વાણી સાંભળીને સર્વ મુગ્ધ થયા.

તે જ દિવસે સાંજે લાલ દરવાજાના મેદાન પર ગાંધીજીએ ‘ સમા-
જની દૃષ્ટિએ સાહિત્ય ’ વિષે પ્રેરક ભાષણ કર્યું. ચાલુ સાહિત્યના
પ્રવાહની હળવી ટીકા કરીને તેમણે સાચા પ્રગ્નકીય સાહિત્ય માટે નીચેની
કસોટી રજૂ કરી : ‘ (આ સાહિત્ય) મને પ્રભુ પાસે જલદી મૂકશે કે
કેમ ? ’ પછી તેમણે કહ્યું : ‘ જનસમાજ તેમાંથી (ચાલુ ગ્રંથોમાંથી)
એકાદ વસ્તુ પણ લઈ શકે એમ નથી.

‘ આપણી દશા બચબીત છે.

‘ સાહિત્ય પરિષદને કહું છું કે આપણા કેસ હાંકનારના મોંમાંથી
અપશબ્દો કઢાવો.

‘ હું બાણની કાદંબરી નથી માગતો પણ તુલસીદાસનું રામાયણ
માયું છું.

‘ સાહિત્યસેવકોએ મજૂરો કેસ હાંકનારોએ અને એવા ખીજ

માટે કાવ્યો લખવાં જોઈએ.'^૧

ત્રીજીએ આખો દિવસ પરિષદની સામાન્ય કાર્યવાહી ચાલી. સાંજે ટાઝેરે લાલ દરવાજાના મેદાન પર 'વસંતનાં વધામણાં' વિષે કવિત્વ-મય વ્યાખ્યાન આપ્યું. તેમણે અંગ્રેજીમાં બોલવા માંડ્યું ત્યારે નરસિંહરાવ તેને અનુરૂપ રસિકી ગુજરાતીમાં તેમના બોલનું ભાષાંતર કરના ગયા. થોડી વારમાં ગાંધીજી આવી પહોંચ્યા ત્યારે તેમણે ભાષાન્તરનો દોર હાથમાં લીધો. પણ તેમની ભાષા કવિના બાવને ઝીલી ન શકી તેથી ધણુ શ્રોતાઓને કંઈક રસક્ષતિ થયેલી લાગી.

કવિએ વ્યાખ્યાન કરતાં કહ્યું : 'અત્યારે નવો યુગ શરૂ થયેલો દીસે છે. આપણા અંતરમાં અત્યારે ઉન્નતિની ઊર્મિઓ ઊછળી રહી છે. આ ઊર્મિઓને આપણા વ્યવહારમાં પ્રત્યક્ષ જોવા આપણે અત્યારે ઇચ્છીએ છીએ. અને આ ઇચ્છાઓમાં જ આપણી અનેક આશાઓ વસી રહી છે.

'શિશિરઋતુની સમાપ્તિ પછી દક્ષિણ દિશાના પવનની લહરીમાં વસંતઋતુની વધામણી આવે છે, ત્યારે આંખાની ડાળો મહોરથી લચ્ચી રહે છે અને તેમાંના ધણુ મહોર ખરીને ધૂળમાં મળી જાય છે; તો પણ ખરું રહસ્ય તો એ છે કે વસંતઋતુ આવે છે અને જીવન-તત્ત્વની રસરેલ જામે છે, તે વખતે કુદરત આટલી ઉડાડે તો સહેજે જ થઈ શકે છે. આપણા પ્રજાજીવનમાં અત્યારે વસંતઋતુનો અવ-તાર થયો છે અને આપણે અત્યારે તેનો જ ઉત્સવ ઊજવી રહ્યા છીએ.'^૨

કવિવરના માનમાં તેમના યજમાન અંગ્રાલાલ સારાભાઈએ પોતાના ખગલાના વિશ્વાળ ખગીયામાં સ્નેહસંમેલન યોજ્યું. તેમાં શહેરના શ્રીમંતો, સત્તાધીશો અને વિદ્વાનોની સારી મેદની જામી. મેં કવિની પાસે જ ખેઠક મેળવેલી. મિત્રોના આગ્રહને વશ થઈને તેમણે એક

૧. ૭૬૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો હેતુલ, પરિશિષ્ટ પાન ૨૭-૨૮.

૨. એજન પરિશિષ્ટ પાન ૨૯-૩૦

બંગાળી ‘બાઉલ’ ગીત બહુ હળવા સ્વરે ગાયું, તે વર્ણુ જ મીઠું લાગ્યું. પરિષદ તરફથી બીજો સત્કારસમારંભ રાણીબાગમાં ગોઠવાયો. તેમાં વળી વધારે માણસો ઊમટ્યાં. તેની ખાસ ખૂબી તો એ હતી કે તેમાં ‘અનેક પ્રકારની રસસામગ્રીનું પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં વિશેષે કરીને ગરબા, રાસ, લોકગીતો, ભજનો વગેરેનો ક્રમ બહુ સુંદર થયો હતો.’^૧ ખાસ કરીને શારદાબહેન ને વિદ્યાબહેનના કુટુંબની, મહિલા વિદ્યાલયની અને બીજી કન્યાઓએ ચાંદીના જોવાં ચળકતાં ખેડાં લઈને

જળા ભરવાને ચાલો રે, મીઠલડાં જળા ભરવા,

ખીલ્યું યૌવન મહાલો રે, મધુરાં જળા ભરવા.

—એ ગરબોરે મીઠા સ્વરે ગાયો ત્યારે તેના પર સર્વ આફરીન થયા.

ટાગોર અમદાવાદથી વડોદરા ગયા. ત્યાં પણ ‘તેમનું બહુ સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી સત્યવ્રત મુખર્જીએ ટાગોરના ‘ચિત્રા’ નામના નાટકનો પ્રયોગ તૈયાર કરાવ્યો હતો. મૂક દસ્ય હતું. મારી (શારદાબહેનની) મોટી દીકરી પ્રેમલોલાએ ચિત્રાનો ભાગ ભજવ્યો હતો. અને (દીવાન) મનુભાઈની ખૂબસૂરત દીકરી પત્તાએ કામદેવનો ભાગ લીધો હતો. બંને પાત્રોએ અત્યંત સુંદર કામ કર્યું હતું. અને ટાગોર મુગ્ધ થયા હતા. મૂળ નાટક રસિક, તેમાં સઘળી શોભા એટલી સુરુચિથી અને ઠાઠથી કરવામાં આવી હતી કે કંઈ મણા નહિ.’^૩

દા० સુમંતના સંબંધને લીધે આ નાટક જોવાની તક મને મળી. મનુભાઈ દીવાન પર મહારાજ ગાયકવાડના ચારે હાથ હોવાથી તેમની જાહોજલાલી પૂરબહારમાં હતી. તેમના ‘દિનારામ’ બંગલાના વિશાળ સુરમ્ય બાગમાં જ આ નાટક ભજવાયું. રંગમૂમિ પર જાણે સ્વર્ગથી સુંદર અપ્સરાઓ ઊતરી પડી હોય ને તેમનું નૃત્ય જોવાને જાણે રસિકાં

૧. શારદાબહેન મહેતા કૃત ‘જીવન સંભારણાં,’ પાન ૨૪૩.

૨. રામમોહનરાય જસવંતરાયે-મિહુભાઈએ એ ગરબો રચ્યો હતો.

૩. શારદાબહેન મહેતા કૃત ‘જીવન સંભારણાં,’ પાન ૨૪૩.

દેવદેવીઓનાં ઘંટ મોહક વસ્ત્રાભૂષણ, સજ્જને એકત્ર થયાં હોય એમ મને ધડીબર લાગ્યું. સમગ્ર વાતાવરણ નરનારીઓનાં સૌંદર્યથી અને એ ઉપવનના મોહક ફૂલની માદક સુવાસથી મહેંકી રહ્યું હતું. મારી જિંદગીમાં દેશપરદેશમાં ઘણી સંગીતની મહેફિલ ને મનોરંજક નૃત્યગાન મેં જોયાં ને સાંભળ્યાં છે. તે સર્વમાં ‘ચિત્રા’ના અભિનવ પ્રયોગની સ્મૃતિ હજી મારી આંખોને સજર ભરી દે છે, મારી કલ્પનાને મુગ્ધ કરે છે અને મારા દિલને રસસરિતામાં તરખોળ કરે છે.

આ કાળમાં ‘નવજીવન’ની અને બીજી પ્રવૃત્તિઓમાં હું ગુજ્જતાન રહેતો. બધી બાહ્ય પ્રવૃત્તિની પાછળ મારા અંતરમાં માનવપ્રેમનાં ઝરણું વહેતાં. તેમાં પહેલું સ્થાન વડોદરેથી વખતોવખત ઘેર આવતા દા.૦ સુમંતનું અને રોજ માતૃભાવથી મારી કાળજી રાખતાં શારદાબહેનનું હતું. તેમની મીઠી નજર, જોશીલા ઉદ્ગાર ને પ્રેમાળ કુટુંબભાવ મને રાતદિવસ કામ કરવાને અજળ્ય પ્રોત્સાહન આપતાં. દાક્તરના નાનાભાઈ નાનકનાં લગ્ન વિદ્યાબહેનનાં પુત્રી સરોજબહેન સાથે ૧૯૧૯ના ઓક્ટોબરમાં થયાં ત્યારે તેમના ઘરમાં લમને નિમિત્તે ભોજન સમારંજ રાખવામાં આવેલો. પચાસથી વધારે માણસોનું મિશ્ર સુરતી-અમદાવાદી જમણું મિનિટ વાર નિયત કરેલા વખતે પિરસાયું તે જોઈને અમને સર્વને શારદાબહેનની કાર્યદક્ષતા માટે ઝોર માન થયું અને સર્વ રનેહીઓના બાવબર્યા ધન્યવાદ તેમને મળ્યા.

દા.૦ સુમંતના નિયમત સમાગમથી અને અમૂલ્ય સલાહથી આ કાળમાં એક નવું કામ અમે ઉપાડી લીધું. અંગ્રેજ દાક્તરી વિદ્યાના અભ્યાસી દા.૦ સુમંત આપણા આયુર્વેદી ઉપચારનું જાંચું મૂલ્ય આંકતા. પાટણની આયુર્વેદિક કોલેજની સ્થાપનામાં તેમણે સારો દિરસો લીધેલો. ઘણા વખતથી ગામડાંના પુસ્તકાલયના ધોરણે ગામડાંને અનુકૂળ દેશી દવાની પેટીઓ મોકલી સાદા રોજિંદા રોગના ઉપાય ગરીબ પ્રજાને સુલભ

કરવાનું અમે વિચારતા. એક વખત અમે બંને મારા જૂના મિત્ર બાલા-
ભાઈ જમનાદાસ નાણાવટીને મળ્યા ત્યારે આવી યોજનાના લાભ અને
ખર્ચની વાત થઈ. દિવસોજ ને ઉદાર બાલાભાઈએ હજારેક રૂપિયા
આપવાની ખુશી બતાવી. તેથી દાક્તરે ગામઠી દવાખાનાની આખી યોજના
મને ધડી આપી. તે મુજબ જે ગામ રૂ. ૫૦ આવા દવાખાના માટે
કાઢે તેને રૂ. ૫૦ ઉમેરીને અને જંકુ ફાર્મસીએ જે રૂ. ૩૫ આપવાના
નક્કી કર્યા હતા તે ઉમેરીને કુલ રૂ. ૧૩૫ની કિંમતની દવાની પેટી
આવા ગામઠીઠ મોકલવાનું અમે જાહેર કર્યું. ‘ગુજરાત આરોગ્ય મંડળ’ને
નામે આ દવાખાનાં સ્થપાતાં હતાં. તે મંડળમાં દા. સુમંત અને વડોદરાના
દા. વી. એમ. ભટ્ટ સામેલ હતા. મંડળનું અધુરું કામ વડોદરાથી દા. સુમંત
કરતા. દવાની પેટી સાથે દવાના ઉપયોગ વિષે જાપેશી સૂચના અમે
મોકલતા. દા. ભટ્ટ વડોદરાના સરકારી મેડિકલ સ્ટોર્સના અધિકારી હતા
તે આ કામ માટે ખૂબ જહેમત ઉઠાવતા અને તેમના મદદનીશ વાસુદેવ
ત્રિવેદી રેન્જિંદો પત્રવહેવાર સંભાળતા.

શરદાબહેનના ઘરમાં તેમનાં બાળકોની મીઠી મશ્કરીઓ અને
હળવાં તોફાન ચાલુ જ હતાં. એપ્રિલની પહેલીએ મને તેના ચમત્કારિક
પરચો મળ્યો. તે દિવસે સવારે હું મારી પથારીમાં જરા મોડો જાગ્યો
ત્યારે મારી ચારે બાજુએ દારાદોરડીની જળ ગૂંથાયેલી જોઈ, ત્યારે
ધડીભર આંખો ફાડીને હું જોઈ જ રહ્યો. તરત જ અર્ધા બાળકોએ
ચોપાસ ઊભા રહીને ‘એપ્રિલ ફૂલ’નો કોલાહલ મચાવ્યો ત્યારે મારી
હાલતનું રહસ્ય સમજાયું.

સાંજે કામ પતી ગયા પછી હવે બચુભાઈને તેમ દા. બળવંત-
રાય કાનૂરાને જોલવાડને ઘેર પશુ જવાની ટેવ મને પડી. બચુભાઈનો
ભત્રીજો વિક્રમ મોટો થતાં મારું બાવિક સ્વાગત કરતો. તેમ કાનૂરાના
બંને દીકરા જિતેન્દ્ર અને પ્રભાકર સાથે હળી જતાં તેમની સાથે ખેત્રવાને
હું દા. કાનૂરાને ઘેર જતો. તેમની વહાલસોઈ બહેન સુમિત્રા અમારી
મમ્મતમાં બળતી અને માળ પર ન્યાં હું ખેડો હોઉં ત્યાં મને અદ્વાહાર

પહોંચ્યાડતી. દાકતરનાં જળરમાન પત્ની નંદુબહેન મને જોતાં વાર તેમનાં વિશાળ નયનમાંથી અને પ્રકુલ્લ હાસ્યમાંથી મારા પર વાત્સલ્ય વરસાવતાં. તે વખતે નવી બિધડેલી મારી ગુજરાતી શાળામાં બાળ પ્રભાકર બાણુતો અને જિતેન્દ્ર સારંગપુરની વ્યાયામશાળામાં જતો તેથી હું સર્વનો માનીતો બની ગયો.

દા. કાનૂના મોડેથી વલ્લભભાઈ વગેરે મિત્રો સાથે ઘેર આવતા ત્યારે હું તો બાળવિદ્યારમાં જ મસ્ત રહેતો. બધાં રીતસર જમવાની તૈયારી કરતાં ત્યારે હું મારી બગલથેલી ખભે બેરવીને સાંકળ પર રવાના થઈ જતો.

વસંતઋતુ પૂરી થઈને ગ્રીષ્મ આવી એટલે દેશબરમાં રાજકીય ગરમીનો પારો ચડવા માંડ્યો અને નવી લડતના નિશ્ચાન-ડંકા ચોપાસ સંભળાતા ગયા.

૧૦. અસહકારને પંથે

સન ૧૯૨૦ના એપ્રિલના આરંભમાં કવિવર ટાગોરનું ભવ્ય વ્યક્તિત્વ ને રશ્મિલી વાણી અમારા અંતરમાં તરવરતાં હતાં તેવામાં પંજાબના અત્યાચાર વિષે કોંગ્રેસ કમિશનના પ્રમુખ તરીકે ગાંધીજીએ તેમનો ઐતિહાસિક હેવાલ પ્રગટ કર્યો. તે વાંચતાં અમે ચોંકી ગયા. દેશભરમાં તે પ્રગટ થતાં જ તેની વીજળિક અસર થવા લાગી.

વાઈસરોય એમ્સફર્ડ, પંજાબના ગર્વનર ઓડવાયર, રાક્ષસી જનરલ ડાયર અને એના ખીજા ખૂની અધિકારીઓને આ કમિશને ખરતરક કરવાની જે બલામણુ કરી તે છેદતી કોંગ્રેસે કરી હતી. પણ આ તપસીલદાર હેવાલમાં અંગ્રેજ નરાધમોએ, કોવાધીન થયેલા ટાળાની થોડી ખૂનામરકીના ઓઠા નીચે પંજાબમાં ઠામઠામ નિર્દોષ પુરુષો અને જીવાનો પર, બાળકો અને સ્ત્રીઓ પર જે પાશવી અત્યાચારો ઠંડે કલેજે મહિનાઓ સુધી કર્યા હતા, તેનું તાદ્દશ વિગતવાર વર્ણન પહેલી જ વાર પ્રગટ થયું. તે વાંચનાં કાર્ષ્ણ્ય પણ માણસનું લોહી થીજી જાય તેમ તેના દિલમાં સરકારની સામે લહાય વરસે. ખિન્નાકૃતના અન્યાય કરતાં વધારે સ્પષ્ટ રીતે સમગ્રજ એવી સરકારો પાશવલીલાની સામે પ્રજાનો પુણ્યપ્રકોપ ભબૂકવા માંડ્યો.

મે માસમાં હંટર કમિશનનો સરકારી હેવાલ પ્રગટ થયો ત્યારે લોકહૃદયની આગમાં વળી ઓર ધી હોમાયું. ગાંધીજીના હેવાલમાં અણિ-શુદ્ધ સાબિત થયેલા બધા અત્યાચારો પર કાયદા ને વ્યવસ્થાના સરતા

નામે તેમાં પૂરેપૂરો ઢાંકપિછોડો. નાખવામાં આવ્યો. સરકારી હાકમો અને અધિકારીઓની નિષ્ઠુર ને ખૂની નીતિને વાજખી ઠરાવીને તેમને રુખસદ આપવાને બદલે કમિશનને કંઈક કંઈક શાખાશી આપી. કમિશનના હિન્દી સભ્યોએ અંગ્રેજ સત્તાધીશોનાં કૃત્યોની હળવી ટીકા કરી. પણ વધુમતી સભ્યોનો હેવાલ જ સરકારે મંજૂર કર્યો. જલ્લિયાંવાલાની કત્લેઆમ કરનાર ડાયરને હાંટર કમિશનને રુખસદ આપવાની બલામણુ કરી ત્યારે 'ભારતમાં અંગ્રેજ રાજ' વખતસર ગયાવી લેવા માટે હિન્દ અને ઇંગ્લેંડના મદાંધ અંગ્રેજોએ મોટી રકમ ભેગી કરીને તેને થેલી આપવાનું ઠરાવ્યું. તેથી સારી પ્રગ્ન વધારે વિક્રી ગઈ

હવે ગાંધીજીએ ખિલાફતના અન્યાયની સાથે પાંચમીના અત્યાચારને જોડીને સરકાર સામે પ્રમળ આદાલત જમાવવા માંડ્યું. છતાં મે માસની ૧૨મીએ તુર્કી પર અંગ્રેજોએ સેવની સંધિની શરમભરેલી ગુલામીની શરતો ઠોકી ખેસાડી. તેથી તે માસની આખરે ખિલાફત કમિટી મુંબઈમાં મળવાની હતી, તેને ખિલાફતના ગયાવ માટે જ અસહકારની લડત લેવાનો ગાંધીજીએ આગ્રહ કર્યો. વળી એ લડતનો ચતુર્વિધ કાર્યક્રમ પણ તરત ઘડીને તેમણે તેનો પૂરી તાકાતથી પ્રચાર કરવા માંડ્યો. તુર્કીની સંધિથી ધરાક, અરબસ્તાન, પેલેસ્ટાઈન વગેરે બધા પાક પ્રદેશો પર જગતભરના ઇસ્લામના ખલીફની સત્તા નાખૂદ કરવામાં આવી. તેથી મેની ૨૮મીએ ખિલાફત કમિટીએ ગાંધીજીના સાથમાં સરકાર સાથે અસહકાર કરવાનો ગંભીર નિર્ણય કર્યો. તરત જ પાંચમી અને ખિલાફતની સમગ્ર પરિસ્થિતિ વિષે વિચાર કરવાને ૩૦મીએ કોંગ્રેસની મહાસમિતિ કાશીમાં મળી. તેણે સરકારી સમગ્ર નીતિ સામે સખત વિરોધ જાહેર કર્યો અને વળતાં ચોક્કસ પગલાંનો નિર્ણય કરવાને કોંગ્રેસની ખાસ બેઠક સપ્ટેમ્બર માસમાં કલકત્તામાં ભરવાનું ઠરાવ્યું.

ખાસ કોંગ્રેસના નિર્ણયની જરાયે વાટ જોયા વિના ગાંધીજીએ અંતરાત્માના અવાજને માન આપીને અસહકારની લડત આદરવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો. તેની હિમાયત કરવાને 'યંગ ઇન્ડિયા' અને 'નવજીવન'માં

દર અઠવાડિયે ગાંધીજી ગરમાગરમ લેખ લખતા ગયા. વળી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ ગમે તે કરે, પણ ગુજરાત તો નવી લડતને તરત ટેકા આપે એમ ગાંધીજી ઇચ્છતા. તેથી ગુજરાતનાં રાજકીય મંડળોમાં તે વિષે મે-જૂન માસમાં સતત ચર્ચાઓ થવા લાગી.

પંખખને વિષે ગાંધીજીનો તાજો હેવાલ વાંચીને અમારાં સર્વનાં દિલ ગરમ થઈ ગયાં હતાં. પંખખના હત્યારાઓને નસિયત કરવાને અને તેમના બોગ અનેલા લોકોને ન્યાય અપાવવાને ગાંધીજી જે ફરમાવે તે કરવા અમે તૈયાર હતા. પણ તેમણે અસહકારની લડત પહેલેથી ખિલાફતના અન્યાય સાથે જ ગાંઠી હતી. મુસલમાનો સાથે મળીને રાષ્ટ્રીય આઝાદીની સંયુક્ત લડત લેવા અમે સમસમી રહ્યા હતા. પણ માત્ર ખિલાફતના અન્યાય પર આવી જોખમ બરેલી લડત લેવાની અમને પ્રેરણા થઈ નહિ.

ઘણાને તો ખિલાફતની આખી લડત જ ચર્ચારપદ લાગતી હતી. તેમાં પ્રજાસમસ્તને માટે સવાલ એ હતા : (૧) તુર્કોના સુલતાન ખલીફને અરબસ્તાન વગેરે ‘પાક’ પ્રદેશોમાંથી પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યા તેની સામે હિન્દની પ્રજા શુદ્ધ રાજકીય દૃષ્ટિથી લડત આપી શકે ખરી? અને (૨) ગાંધીજીએ અસહકારનો જે ચતુર્વિધ કાર્યક્રમ દેશ આગળ રજૂ કર્યો હતો તે સરકારને નમાવવાને અસરકારક નીવડે ખરો?

મને તો પહેલેથી જ ખિલાફતમાં કશો રસ નહોતો પડ્યો. તેમાં ‘પાક’ પ્રદેશોમાંથી તુર્કોની સત્તાની નાખૂદીથી કંઈ ફરક પડ્યો નહિ. અલખત, ધરાકના પ્રવાસી તરીકે હું જાણુતો હતો કે ઉસ્તાદ અંબેજ શાહીવાદીઓ બધા આર્ય દેશોની રાજગાદી પરથી તુર્કોને ખસેડીને પોતે જ ચડી બેઠા હતા. માત્ર દુનિયાની આંખમાં ધૂળનાખવા તેમણે બધા મુલકમાં અમીર ફૈજલ જેવાં જુદાંજુદાં પ્યાદાં ગોઠવ્યાં હતાં. લડાઈ દરમ્યાન બધા આર્ય દેશોમાં ધૂમીને સાહસવીર લોરેન્સે? તેમની આઝાદીની

ભાવના કેવી જાગૃત કરી હતી અને તુર્કોના સડેલા સામ્રાજ્ય સામે યંડ કરવાને આરખોને ખ્રિષ્ટિશ રાજ્યે કેવી સહાય આપી હતી, એ પણ અમે જાણતા હતા. તેથી રાષ્ટ્રીય આઝાદીની દૃષ્ટિથી આરખ પ્રદેશમાં અંગ્રેજોના આક્રમણની સામે સખત અવાજ ઉઠાવવામાં સર્વ સંમત હતા, પણ આરખ દેશે પરથી સરી ગયેલી તુર્કોની ખૂંસરી ફરી ઠોકી ખેસાડવાને હિન્દના પ્રજાજનો કઈ રીતે અસહકારની લડત આદરી શકે તે અમારાથી સમજાયું નહિ.

ગાંધીજી આગળ આરખોની આઝાદીની દલીલ રજૂ કરવામાં આવી ત્યારે તેમણે લખ્યું કે ભલે આરખોને પ્રાદેશિક સ્વતંત્રતા અપાય, પણ તેમના પર તુર્કોના ખલીફની છત્રછાયા રહેવી જોઈએ-અર્થાત્ તુર્કો સામ્રાજ્યની સર્વોપરી સત્તાને તે આધીન રહેવાં જોઈએ. પણ આપણા દેશમાંથી જ ખ્રિષ્ટિશ સામ્રાજ્યને જડમૂળથી નાખૂદ કરવાની પ્રયત્ન માગણી કરનાર હિન્દી દેશભક્તો આરખ દેશોને તુર્કોના સામ્રાજ્યને આધીન રાખવાની માગણી કેમ કરી શકે ?

ગાંધીજી આ સવાલને ધાર્મિક ગણતા. અને હિન્દના મુસ્લિમોની ધાર્મિક લાગણીને અનુસરવાની જ ફરજ માનતા. પણ ધર્મની મારી ભાવના જુદી જ હતી. તેનું સામ્રાજ્ય આધ્યાત્મિક ભૂમિકા પર જ હોઈ શકે. રામનો કેથોલિક પોપ દુનિયાભરના તેના અનુયાયીઓ પર રાજકીય

તુર્કોની સામે તેની પરાધીન આરખ પ્રજાઓનું યંડ જગાવીને તેની આગેવાની લીધી હતી. તેની સંગીન સહાયથી અંગ્રેજ સેનાએ તુર્કોના આરખ પ્રદેશમાં વિજય મેળવ્યા હતા. લૉરેન્સે આરખોને સંપૂર્ણ આઝાદીનાં જો વચન લડાઈ દરમ્યાન આપ્યાં હતાં તેના પર અંગ્રેજ સરકારે પાણી ફેરવ્યું તેથી તે હતાશ થયો હતો. છેલ્લાં વરસોમાં તે વિમાની સેનામાં જોડાયાં હતાં. સન ૧૯૩૫માં મોટર સાઇકલ ચલાવતાં તેને અકસ્માત થયો હતો ને તેથી ખેલાન થઈને અકાળે અવસાન પામ્યો હતો. તેણે 'Seven Pillars of Wisdom'-જ્ઞાનના સાત સ્તંભ-નામનો મશહૂર ગ્રંથ રચીને મોટી નામના મેળવી હતી.

સત્તા ભોગવ્યા વિના તેમનો ધાર્મિક ગુરુ ખની શકે છે. હિન્દુના મુસ્લિમો પર કંઈ રાજકીય સત્તા વર્તાવ્યા વિના તેમના ખલીફ ધાર્મિક માર્ગદર્શન આપતા. તો પછી અરબોના મુલક પર ઇસ્લામના ખલીફની નાખૂદ થયેલી રાજકીય સત્તા શા માટે લાદવી જોઈએ ? ને તે માટે હિન્દુની પ્રજાએ જન ફના કરવા શા માટે તૈયાર થવું જોઈએ ?

ધાર્મિક ને રાજકીય જીવન એ બિન્ન ભૂમિકા પર વર્તે છે. તેનો વિચિત્ર શંભુમેળો ખિલાફત કમિટીની અને ગાંધીજીની માગણીમાં મને દેખાયો. મુસ્લિમો સાથે રાજકીય ઐક્ય સાધવાને તેમની ગમે તેટલી પ્રયત્ન, પણ જીનવાણી વહેમી લાગણીઓને કેમ પોષી શકાય ? તેમ કરતાં જો તેમનું રાજકીય જનૂન વધી જાય તો કદાચ બવિખ્યમાં દેશના સર્વ-સામાન્ય હિતને બાધક ન નીવડે ?

આ વિષે વલ્લભભાઈ સાથે ધણી વાર હું ચર્ચા કરતો. તે ઓછું બોલતા પણ ઘણું વિચારતા અને મનમાં ધૂંધવાતા. તેમના મગજમાંથી જૂના ધાર્મિક વહેમ અને શ્રદ્ધાનાં જળાં ક્યારનાયે સાફ થયેલાં હતાં. દરેક સવાલ તે શુદ્ધ બૌતિક દષ્ટિથી તપાસતા. ખિલાફતની વાત કરતાં તે ખડખડાટ હસતા અને ખિલાફત કમિટીના અનેક નવા સિતારાને-કેટલાય બોલવી અને મૌલાનાને રાજકીય ક્ષેત્રમાં 'ઝળકતા જોઈ તેમની આબાદ ઠેકડી હડાવતા. તે સાફ કહેતા : 'અરબસ્તાન ને પેલેસ્ટાઈન, સીરિયા અને ઇરાકના મુસ્લિમોને માટે આપણે શું લડવાના ? હજી આપણે જ અંગ્રેજોના ગુલામ છીએ. પહેલા આપણે અઝાદ થઈએ ને પછી ખીજને માટે લડીએ તો કંઈ લેખે ગણાય !'

વળી અમે એ પણ જોતા કે જે ખલીફના સામ્રાજ્ય માટે અમારે લડવાનું હતું, તેણે તો આરબ રાજ્યો પરથી તમામ સત્તા કાયમને માટે હાવી લેવાના ખતપત્ર પર સહી કરી હતી. તુર્કીમાં કમાલ પાશા જેવા નવા આઝાદ વીરો જીનવાણી ખિલાફત તેમજ બ્રિટિશ સત્તા સામે બંડ પોકારતા હતા. આરબ અંગ્રેજો ગમેતેલા સુસ્ત ઇસ્લામી હોવા છતાં તેમને તુર્કીનો અંધો ખપતો નહોતો. આવે વખતે માત્ર હિન્દુસ્તાનના

જ લોકો ખિલાફત માટે જૂએ એ છેક જ ખેદજનું લાગ્યું. એકંદર અમદાવાદના અને ગુજરાતના કાર્યકરો ખિલાફતની લડત વિષે કંઈક વિરુદ્ધ, કંઈક સંકાશીલ હતા.

ખીજો સવાલ અસહકારના કાર્યક્રમનો હતો. ગાંધીજીની સલાહ મુજબ, (૧) સરકારી ઇલ્કાબ અને માનદ પદવીઓનો ત્યાગ, (૨) સરકારી નોકરીનો ત્યાગ, (૩) પોલીસ અને લશ્કરનો અસહકાર, (૪) ના-કરની લડત-આ પગલાં એક પછી એક ભરવાની સર્વની ફરજ હતી. પણ આમાં પહેલો ક્રમ મૂઠીબર માણસો જ પાર પાડી શકે. જે જીહુરિયા ચાંદ અને ઇલ્કાબ ધરાવના તે તેનો ત્યાગ કરે એમ નહોતું. સરકારી નોકરોનો મોટો ભાગ ભાગ્યે જ આ લડતમાં જોડાય એમ લાગતું. પોલીસ અને સિપાઈઓનો અસહકાર કરવાને સમજાવતું સૌથી મુશ્કેલ હતું. માત્ર ના-કરની લડત જ સમય જનતા પાર પાડી શકે. પણ તેને પહેલેથી કંઈ હળવાં પગલાં ભરીને અસહકારની તાલીમ આપી ન હોય તો છેલ્લી કુરબાનીની લડતમાં તે શી રીતે ઝુકાવે?

આમ આખોયે કાર્યક્રમ પ્રગ્લસમરતને ક્રમેક્રમે તાલીમ આપીને હાડાયક બનાવે એવો લાગ્યો નહિ. તેથી પંચાયત અને સ્વરાજના મુદ્દા પર સરકાર સામે લડવાને અમને ઘણું પાણી ચડેલું હોવા છતાં આવા અવહેવારુ કાર્યક્રમથી અમારું મન છેક જ પાછું પડી જતું.

ગાંધીજી જેવા પૂજ્ય ને પ્રિય નેતા સાથે આ મુળભૂત મતભેદથી હું બચતો. તેવામાં મારે માટે અંગત કટોકટી બની ચઈ. ગાંધીજીના હાથ નીચે હું 'નવજીવન' ચલાવતો તેથી તે પત્ર મટે જે લેખ તે લખતા તે પ્રકટ કરવાની મારી જવાબદારી હતી. હવે પહેલી જ વાર ગાંધીજીના જે વિચારો વિષે મારા મનમાં અનેક શંકાઓ જામી હતી તે મૂંઝે મોઢે બહાર પાડવાની મારી ફરજ બની. વળી જૂન માસમાં આ પત્રનો વહીવટ તપાસીને ગાંધીજીએ તેના પાનાં ૧૨થી ચટાડીને ૮ સંખ્યાનું ઠરાવ્યું. તેથી તેમના લેખ અને પ્રવૃત્તિ સિવાય બીજા જે અનેક લેખ, હેવાલ, પત્રો વગેરે હું પ્રગટ કર્યો તેને માટે કંઈ અવકાશ

ન રહ્યો. ગાંધીજી અસહકારની નવી લડતના વધતા જતા બોબને લીધે, રાષ્ટ્રીય પ્રચારની દૃષ્ટિથી ‘યંગ ઇન્ડિયા’ માટે અંગ્રેજીમાં જ વધારે લખતા, અને તે લેખનાં ગુજરાતી ભાષાંતર જ ‘નવજીવન’માં પ્રકટ થતાં. આથી જે વિચારોથી વિરુદ્ધ મારું મન હતું તે ગુજરાતીમાં ઉતારવાની ફરજ મારે માથે આવી પડી, તેથી મેં ગજબની ગૂંગળામણ અનુભવી. મારા માનીતા પત્રમાંથી મારા વિચારો છેક જ બહિષ્કૃત થાય એ મને અસહ્ય લાગ્યું.

આવા સંયોગોને લીધે અમારા મંડળમાંથી મારે જ ગાંધીજી આગળ ઉમ્ર મતભેદની ચર્ચા કરવી પડી. ખીજા સર્વ તો મનની મનમાં રાખીને બેસી રહ્યા. હોળીનું નાણિયેર હું બન્યો. બહુ વિનમ્ર બાવે અને કપાતા દિલે મારી મૂંઝવણ મેં ગાંધીજી આગળ રજૂ કરી. અત્યંત ઉદાર દિલથી અને પ્રેમભાવથી મારી કથની તેમણે સાંભળી. તેમણે જરા ધીરજ રાખવા, થોડો વખત ખમી જવા મને સમજાવ્યું. પણ ખિલાફતની લડતમાં મને ધર્મ અને રાજકારણનું વિકૃત સ્વરૂપ અને કૃત્રિમ મિશ્રણ થતું સાફ દેખાતું, — તેના પ્રચારમાં મારાથી સાધન-ભૂત ન જ થવાયું. તેથી આશરે પાંચ વરસ પર મેં જ સ્થાપેલા પત્રની મેં રડતા દિલે વિદાય લીધી.^૧

જૂનના આરંભ સુધીમાં બ્રિટિશ રાજનીતિમાં કંઈ સુધારો ન થયો તેથી ખિલાફત કમિટીએ ત્રીજી તારીખે મળીને ઓગસ્ટની પહેલીથી અસહકારની લડત શરૂ કરવાનો નિર્ણય કર્યો. ૨૨મીએ ગાંધીજીએ સળુસળુતા શબ્દોમાં વાઈસરોયને આખરીનામું મોકલી આપ્યું. જે

-
૧. અત્રે ઉમેરવું જોઈએ કે, મેન્જિસ્ટ્રેટની આગળ ‘નવજીવન’ના પ્રકાશક તરીકે મેં બહેસતનામું નોંધાવેલું તે કાયમ જ રહ્યું અને પત્રના પ્રકાશક તરીકે મારું નામ તેના પર છપાતું રહ્યું. વળી ગુજરાત રાજકીય મંડળના મંત્રી તરીકે અને ખીજા અનેક રીતે ગાંધીજી સાથે મારો સંબંધ જોવા ને તેવો જ કાયમ રહ્યો.

ખિલાફત વિષે હિન્દના મુસ્લિમોનાં દિલનું સાંત્વન થાય એવાં કંઈ પગલાં સરકાર નહિ ભરે તો પહેલી ઓગસ્ટથી તેમના દિલોગ્ન દોસ્ત તરીકે ગાંધીજીએ ઉત્તરોત્તર અસહકારનાં પગલાં ભરવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો. ખિલાફત કમિટીએ જુદો પત્ર લખીને એવું જ આખરી કહેણ સરકારને મોકલ્યું. સારી મુસ્લિમ જનતા પહેલી જ વાર હક્કમતી ગઈ. દેશમાં નવી લડતના ભણકારા સંભળાવા માંડ્યા. માત્ર કોંગ્રેસે ખાસ બેઠક ભરવાનું ઠરાવેલું હોવાથી રાષ્ટ્રીય પત્રોએ મુસ્લિમોની લડત તરફ દાર્દિક સદ્દાનુશ્રીને દર્શાવીને જ સંતોષ માન્યો.

હવે ગાંધીજી નવી લડત પર યુગરાતનો પ્રગ્નની મહોર મારવા ઇતેજાર થયા. તેમનો સૂચનાથી બધાએ જિલ્લાના કાર્યકરોની એક ખાનગી સભા મેં આશ્રમમાં બોલાવી. ઘણાખરા બાઈઓ, ગાંધીજીની તરફ પરમ પૂજ્યભાવથી તેમનું ઉદ્દેશોધન સાંભળવા આવી પહોંચ્યા. કંઈક કારણસર વદ્વજબાઈ ત્યાં હાજર નહોતા રહી શક્યા. ગાંધીજીએ ખિલાફત અને પંજતમના અન્યાયનું નિવારણ કરવાને, પણ વિશેષ કરીને મુસ્લિમોની પડખે ઊભા રહેવાને જ, અસહકારની લડતને ટેકા આપવા, હંમેશની બાવિક અને માર્મિક જખાનમાં અમને સમજાવ્યા. પછી ચર્ચા શરૂ થઈ ત્યારે ઘણાખરા સાથીઓ તદ્દન શંકાશીલ હતા. છતાં ગાંધીજી જેવા મોટા અગ્રણી આગળ કંઈ જુદો સૂર કાઢવાને તે ગમરાતા હતા. તેથી સર્વની વતી મેં જ ગાંધીજી સાથે જૂની ચર્ચા ચલાવી. ખરું જોતાં અમારી ખેતી વચ્ચે જ લાંબો સંવાદ થયો. ગાંધીજી માટે તો મુસ્લિમોની દર્દીબરી માગણી, એ જ લડતની સર્વોપરી ભૂમિકા હતી. મને તે કખૂત્ર નહોતી. તેથી બધી વાત નિષ્ફળ નીવડી.

અમારો વખત પૂરો થયો ત્યારે સર્વેએ માત્ર ગાંધીજીને પ્રણામ કરીને જ રમ લીધી. જતે જતે તેમણે મને ખાનગીમાં કહ્યું : ‘સરકાર સાથે લડવા તો અમે તૈયાર જ છીએ પણ આ ખિલાફતમાં અમને કશી ગમ પડતી નથી. જ્યારે તમારી કંઈ ખાતરી થાય ત્યારે લખજો એટલે આપણે સાથે ઝુકાવીશું.’

થોડાં જ અઠવાડિયામાં વળી રાજકીય હવા બદલાઈ ગઈ. જુલાઈ માસમાં જે અવનવી વિચારધારાઓ પ્રગટ થતી ગઈ તેથી અમારા સર્વના માનસમાં ઓચિંતો નવો પલટો આવ્યો.

‘હું ચૂંટણીમાં નહિ ઊભો રહું’—એવા મથાળા નીચે લાલા લજ-પતરાયે તેમના ઉર્દૂ પત્ર ‘વંદેમાતરમ્’માં એક લેખ જુલાઈના પહેલા દિવસોમાં પ્રગટ કર્યો. તરત જ એ લેખનો સારભાગ તારથી દેશબરમાં પ્રગટ થયો ને ચોપાસ તેની ઊંડી અસર થઈ. અમેરિકામાં વરસો સુધી રહીને લાલાજી તાજ જ દેશમાં આવેલા. તેથી તેમની નેતાગીરી વિષે ઊંચી આશા રાખવામાં આવતી. મહિનાઓ સુધી પંજાબના હત્યાકાંડ વિષે બધું વાંચી-વિચારીને હવે તેમણે લખ્યું કે પંજાબમાં અંગ્રેજોને હજી સર્વ દેશોએને ગુલામ ગણે છે, તેથી એવા અધિકારીઓ સાથે સમાન-ભાવે કંઈ પણ સહકાર કરવાનું મને અશક્ય લાગે છે ને તેથી હું ધારા-સભાનો અને તેની ચૂંટણીનો બહિષ્કાર કરીશ. ઉપરાંત તેમણે સાફ જણાવ્યું કે પંજાબના જે સત્તાધીશોના હાથ નિર્દોષ સ્ત્રી-પુરુષ-બાળકોના લોહીથી ખરડાયેલા છે તેમની સાથે અમે હરગીઝ હાથ નહિ જ મિત્રાવીએ.

આ વાત મારા દિલમાં સીધી ઊતરી ગઈ. પંજાબના સવાલ પર ધારાસભાનો બહિષ્કાર પોકારવા હું તૈયાર થયો.^૧

પણ ખૂબીની વાત તો એ થઈ કે ધારાસભાના બહિષ્કારની લાલાજીની સૂચના ગાંધીજીએ તરત જ વધાવી લીધી. આગલે જ મહિને

૧. પછીની ચર્ચાઓથી આ વાત ગાંધીજીના નજીવામાં આવી તેથી તેમણે પંજાબની એક સભામાં ઓકટોબર માસમાં કહેલું : ‘આ અસહકારનો માસલો ઉત્પન્ન થયો ખિલાફતમાંથી, પણ જ્યારે પંજાબ લખ્યું ત્યારે આખા દેશને તેમાં તેઓ ભેળવી શક્યા. પોતાના ગુજરાતના એક સારામાં સારા કામ કરનાર ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક પંજાબનું કારણ આમાં દાખલ થયું ત્યારે જ અસહકારમાં ભાગ લેતા થયા.’ મહાદેવલાઈની ડાયરી, પુ. ૫, પાન ૨૬૫.

અસહકારનો કાર્યક્રમ રજૂ કર્યા પછી તેમણે ધારાસભાના બહિષ્કારનું સૂચન નહોતું કર્યું, એટલું જ નહિ પણ ઉમેદવારોની પસંદગી માટે ખાસ લાયકાતનું ધોરણ વિગતસર વર્ણવ્યું હતું. સાથે એ પણ ચોક્કસ છે કે અસહકારનો કાર્યક્રમ આમજનતાને આવરી લે એ માટે તે અદર્શિત ચિંતન કરતા. તેથી લાલાજીનો લેખ પ્રગટ થતાં જ તેમણે ધારાસભાના બહિષ્કારનો મુદ્દો તરત અસહકારની પહેલી જ ભૂમિકામાં સામેલ કરી દીધો.

એક વાર સરકારી સંસ્થાના બહિષ્કારનો નવો ચીલો ગાંધીજીને દેખાયો એટલે જોતજોતામાં ગાંધીજીની પ્રતિભા નવા રાહ વીજળીવેગે આગળ ધસી. 'હિન્દ સ્વરાજ'ના લેખક, સિદ્ધાંતની દૃષ્ટિથી સરકારી શિક્ષણનંત્રના અને ન્યાયનંત્રના ચુસ્ત વિરોધી હતા. તેથી તેમની બુદ્ધિએ દરમુદ્દા મારીને ધારાસભાની સાથે પ્રજાને ગુલામીમાં રાખનાર સરકારી અદાલતોનો અને વિદ્યાર્થીઓનું ગુલામી માનસ ધડનાર સરકારી શાળાઓનો બહિષ્કાર પોકાર્યો. સાતમી જૂને તેમણે અસહકારનો જે વિગતવાર કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો તેમાં એ ત્રણે સંસ્થાના તેમજ પરદેશી માલના બહિષ્કારને સામેલ કરીને આખા દેશના વિચારવંત વર્ગને ચક્રિત કર્યો અને આમજનતાને નવી લડતમાં જોડવાને વિશાળ દરવાજા ખોલી આપ્યા.

ધારાસભાના બહિષ્કાર વિષે લાલા લજપતરાયની વિચારસરણી મારા મગજમાં ઊતરી ગયેલી. હવે ગાંધીજી તેમનાથી પણ આગળ દોડી ગયા. તેથી તેમના પર નવી શ્રદ્ધાથી ને નવી હોંશથી તેમનું પૂરું માનસ સમજવાને હું તેમને મળવા ગયો. તેમની સાથે પૂરી વાત કરતાં માલૂમ પડ્યું કે તેમનો કાર્યક્રમ ઉપરથી દેખાતો હતો તેવો કેવળ નકારાત્મક નહોતો. તેમને તો સરકારી સંસ્થાઓનો બહિષ્કાર કરીને રાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ સર્જવી હતી. સરકારી ધારાસભાઓ તજીને કોંગ્રેસને પ્રજાની સાચી આમસભા અને તેની કાર્યવાહક કમિટીને સાચી સરકાર બનાવીશું; સરકારી શાળા કોલેજોની ગુલામીમાંથી હજારો-લાખો વિદ્યાર્થીઓને છોડાવીને આપણે આઝાદ શિક્ષણ આપવાને રાષ્ટ્રીય શાળાઓ અને વિદ્યાલયો

ખેલીશું; સરકારી અદાલતોની માયા તોડીને આપણે દેશાભિમાની વકીલોની મદદથી, અમંખ્ય ગરીબ લોકોને લવાદ પંચની મારફત સરતો ન્યાય આપીશું; પરદેશી માલનો અહિંકાર કરીને આપણા રાષ્ટ્રીય અને ગામડી હિંદોને પોષીશું અને કરોડો ખેડારોને રોજી આપીશું : આવી સાંગોપાંગ યોજના જાણીને હું સાનંદાશ્ચર્યમાં લીન થયો.

આવી વ્યાપક યુક્તિની અમારા સેનાપતિ પાસેથી પહેલી જ વાર જાણીને હું ફરી વાર તેમનો આરૂઢ ભક્ત બન્યો. આ લડત જેટલી લડાયક હતી તેટલી જ આમજનતાને સમજાવી શકાય એવી લાગી. ખિલાફત કરતાં પણ પંજાબના અત્યાચારોથી સરકાર સામે સમસમી રહેતી પ્રજાને સરકાર સામે ખેડું બંડ કરવાને ધોરી રાજમાર્ગ ખૂલતો દેખાયો. તરત જ મેં નવી લડતમાં ઝંપલાવવાનો અને મારા સાથીઓને સાથે ખેંચવાનો નિશ્ચય કર્યો.

વલ્લભભાઈ સાથે બધી વાત કરતાં તે મારી સાથે સંમત થયા. તેથી સર્વ મિત્રોને મળીને નવો નિર્ણય કરવાને અમે ગુજરાત રાજકીય મંડળની કારોબારી કમિટીની સભા નડિયાદમાં જુલાઈની ૧૧મીએ ખેલાવી. દરમ્યાન તે સભામાં વાંચવાને ગાંધીજીએ મને એક કાગળ લખ્યો. વળી ૧૧મીના ‘નવજીવન’ના અંકમાં ગુજરાતની ફરજ વિષે, આ સભાને નજરમાં રાખીને અમલેખ લખી, તેમણે અમને ખાસ ચાનક આપી. કમિટીમાં મંત્રીઓ, ઉપરાંત શંકરલાલ બેંકર અને બસુભાઈ, ફૂલચંદ શાહ અને મોહનલાલ પંડ્યા, વામનરાવ મુકાદમ અને દા. જી. કરસુખ વેરા હાજર રહ્યા. અનસુયાબહેન, કલ્યાણજી મહેતા અને દયાળજી દેસાઈએ ત્રિવિધ અહિંકારના પક્ષમાં સંદેશા મોકલ્યા. ત્યારે ચેમ્સફર્ડને પદબ્રજ કરવાનો ઠરાવ આગલી સાંજ રજૂ કરનાર કનેયાલાલ મુનશીએ અહિંકાર નીતિનો લેખિત વિરોધ કર્યો. જતાં જ નવું વાતાવરણ સર્જાયું હતું તેમાં અસહકારનો ગાંધીજીનો પૂરો કાર્યક્રમ સહેલાઈથી પસાર થયો.

અમારા દરાવથી સંતોષ પામીને ગાંધીજી પંજાબની સફરે જીપડ્યા.

મૌઝાના શૌકનઅલી તેમની સાથે હતા. અસહકારની લડતનો પડકાર અને દિવસ જાહેર થઈ ગયાં હતાં, તેથી દરેક મોટા સ્ટેશને 'મહાત્મા ગાંધીજીની જય' અને 'અલ્લાહો અકબર'ના ગુલ્લંદ પોકારો થવા લાગ્યા. પંજાબના દુઃખી લોકોમાં પણ ફરી વાર ઉત્સાહનાં પૂર ચડ્યાં. ઓગસ્ટની પહેલીએ મુસ્લિમોના સાથમાં રીતસર અસહકારની લડત શરૂ કરતાં, ગાંધીજીએ વાઈસરોયને એક મહત્વનો પત્ર લખી દક્ષિણ આફ્રિકામાં તેમને મળેલા સરકારી ચાંદ-ખિતાબ તેમણે પાછા મોકલ્યા.

તે દિવસે અસહકારનું નવપ્રસ્થાન કરવા ગાંધીજી મુંબઈ આવ્યા. તે જ દિવસે લોકમાન્ય ટિળકનું અવસાન થયું. તેમને અંતિમ માન આપવાને આશરે દશ લાખ માણસોની જે સ્મશાનયાત્રા નીકળી તેમાં જળીને ગાંધીજીએ મરહૂમ નેતાની નનામી થોડી વાર ઉપાડી. તેમના અગ્નિદાહને પ્રસંગે તેમણે ગોચ્ય પ્રવચન કર્યું. ગાંધીજીની નવી લડતના આરંભ દિને ટિળકનું અવસાન એ અકસ્માત હતો. છતાં મારા જેવા ઘણા કાર્યકરોને લાગ્યું કે આજ જૂનો ટિળકયુગ પૂરો થયો અને ગાંધીજીનો નવો કર્મયુગ શરૂ થયો.

રાજકીય કમિટીના ઠરાવથી સંતોષ ન માનતાં ગાંધીજીએ ગુજરાતની પૂરી પરિષદ બરવાં અને તેમાં અસહકારનો ઠરાવ ઓગસ્ટના અંત પહેલાં પસાર કરવા અમને સૂચવ્યું. તેમની નજર સપ્ટેમ્બરની કોંગ્રેસ પર હતી. ગુજરાતના પ્રતિનિધિઓ ખાસ પરિષદમાં નવી લડત લેવાનો ઠરાવ પસાર કરીને જ કોંગ્રેસમાં જન્ય તો બીજા પ્રાંતો પર સારી છાપ પડે. અમે ગાંધીજીના આદેશ મુજબ પૂરપાટ ધસવા તૈયાર હતા. પણ થોડાં અકવાડિયામાં ગુજરાતની પરિષદ બોલાવવાનું કાર્ય મુશ્કેલ હતું. આટલા થોડા વખતમાં સફળ પરિષદ મેળવવાનું ઘણા સથીઓને અશક્ય લાગ્યું. છતાં ગાંધીજીની લડતની વિજયકૂચ રોજ આગળ ધપતી જોઈને અમે ફેટલાકે પરિષદ બરવાનું બીડું ઝડપ્યું. તે જોઠકમાં રસ ધરાવનાર બાઈઓની સલા ઓગસ્ટની બીજીએ મળી. તેમાં ધાર્યા મુજબ સ્વાગત સમિતિ રચવામાં આવી. તેના મંત્રીઓ તરીકે મારી સાથે મારા

જૂના સાથીઓ દા. હરિપ્રસાદ અને જીવજીલાલ ખેરિસ્ટર ચૂંટાયા. પરિષદ ૨૮ ને ૨૯મીના રોજ અમદાવાદમાં ભરવાનું ઠરાવવામાં આમ્યું. પછી માથે લીધેલું કામ પાર પાડવાને મેં સર્વની મદદથી એકામપણે જહેમત ઉઠાવવા માંડી.

અનેક પરિષદોના અનુભવથી હું આ બેઠક માટે જરૂરી જોડવાણ સપાટામંથ કરતો ગયો. પરિષદ માટે ભગુભાઈના વંડાનું વિશાળ યોગાન મળતાં તેમાં મંડપ બાંધવાનું કામ સ્થાનિક મિત્રોએ ઉપાડી લીધું. બધા જિલ્લામાં પરિષદનો પ્રચાર કરવાને નાની પત્રિકાઓ અને મોટા ભોંત-પત્રો તૈયાર કરાવી મેં ઠામઠામ મોકલી આપ્યા. શહેર ને ગામડેથી અમારા કહેણના પ્રોત્સાહક જવાબ આવતા ગયા તેથી ટૂંક વખતમાં પરિષદની સફળતાની અમને ખાતરી થઈ.

સ્વાગત કમિટીના પ્રમુખ તરીકે વલ્લભભાઈની પસંદગી સહેલાઈથી થઈ ગઈ. પણ પ્રમુખની ચૂંટણીને સવાલ જરા કપરો નીવડ્યો. કેટલાક મિત્રોની નજર વડોદરાના યુઝર્ગ નાગરિક અબ્બાસ તૈયબજી પર ઠરી. પંજબ કમિશનમાં તે ગાંધીજી સાથે સામેલ હતા. ઠામ ઠામ સેંકડો સાક્ષીઓને તપાસીને તેમની જુગ્યાની નોંધવામાં તેમણે બારે શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. પંજબનો સવાલ પરિષદમાં મોખરે હતો તેથી ગાંધીજીએ તો હોંશથી તૈયબજીનું નામ વધાવી લીધું. ફક્ત તેમને એક જ અંદેશો હતો કે પંજબના અત્યાચારોની હકીકત જાતે સાંભળતાં તેમના દિલ પર બારે ચોટ લાગી હતી અને તે હૃદયરોગથી પટકાયા હતા. જતાં તેમની તબિયત હવે સુધરી હોય તો તેમને પ્રમુખપદ સ્વીકારવા એક બલામણુ-પત્ર ગાંધીજીએ આપ્યો તે લઈને હું વડોદરા ગયો.

સવારના આઠેક વાગે તૈયબજીને કમ્પને યંગલે હું પહોંચ્યો, ત્યારે તેમનું બહોળું કુટુંબ બગીચામાં ટેબલ પર ચા પીવા બેઠું હતું. શિષ્ટાચાર પૂરા કરીને મેં તેમને ગાંધીજીનો પત્ર આપ્યો. તેમણે તેનો સાર તેમનાં પત્ની અને પુત્રીઓને સમજાવ્યો. તરત જ સર્વ પુત્રીઓ તે.

એકી સાથે જોરશોરથી કહેવા લાગી : ‘બાપાજી ! તમારે પ્રમુખપદ સ્વીકારવું જ જોઈએ.’ તેમનાં માતૃશ્રીએ તબિયતના કારણે જરા આનાકાની કરી. પછુ આખરે દીકરીઓના ભુલ્લંદ અવાજમાં માતાનો ઝીણો અવાજ ડૂબી ગયો અને પ્રેમળ પિતાએ થોડી જ વારમાં મારી માગણી મંજૂર કરી, તેથી ૧૫મીના રોજ સ્વાગત સમિતિએ રીતસર પ્રમુખની ચૂંટણી જાહેર કરી. હિન્દુ-મુસ્લિમ એકતાની સરળચેલી નવી હવામાં સર્વેએ આ જાહેરાતને હોંશબેર વધાવી લીધી.

ઠરાવ્યા મુજબ ૨૮મી તારીખે ચોથી ગુજરાત રાજકીય પરિષદ મળી ત્યારે વિશાળ મંડપ જિલ્લાના સેંકડો પ્રતિનિધિઓથી અને અમદાવાદના હજારો શ્રીતાજનોથી ભરચક ભરાઈ ગયો. ગાંધીજી બે દિવસ પર જ પંચાયતી પાછા ફરીને મંચ પર પધાર્યા ત્યારે સર્વેએ તાળીઓના ગડગડાટથી તેમને વધાવી લીધા. પ્રમુખનાં જ પુત્રી રેહનાએ—

‘સારે જહાંસે અચ્છા,

હિન્દોસર્તા હમારા’

—એ ગીત ઘૂંટીઘૂટીને અત્યંત મધુર સૂરે—આઝાદીના પૂરા આવેશથી, ગાયું તેથી પરિષદ માટે સુયોગ્ય ગંભીર વાતાવરણ સર્જાયું. વલ્લભભાઈએ અને તૈયબજીએ પ્રસંગને અનુરૂપ મુદ્દાસર ભાષણો કર્યાં. ખરો રંગ વિષયવિચારણી સભામાં જામ્યો. તેમાં અસહકારનો સાંગોપાંગ ઠરાવ ધરીને ગાંધીજીએ બહુ જ ધીરજથી સમજાવ્યો. કંઈક શંકા અને વિરોધના સૂર સંભળાયા, તેનું નિવારણ કરવાને તેમણે એક એક મુદ્દાની વિશદ સમજૂતી આપી. છેવટે આ ઠરાવ આ કમિટીમાં તેમજ પરિષદમાં લગભગ સર્વાનુમતિથી પસાર થયો.

પરિષદમાં ગાંધીજીએ અસહકારનો જે ઠરાવ રજૂ કર્યો તેના બે મુદ્દા ખાસ નોંધપાત્ર હતા. પ્રથમ તો તેમના વિચાર મુજબ પંચાયત અને ખિલાફતના અન્યાય દૂર કરવાને જ અસહકાર યોજવાનું તેમાં જણાવ્યું. સ્વરાજના મૂળભૂત હક્કનો તેમાં નિર્દેશ નહોતો. બીજું, અહ-

વાડિયા પછી જ સારા દેશની ખાસ કોંગ્રેસ મળવાની હતી. છતાં આ ઠરાવ કોંગ્રેસને લક્ષ્યામણરૂપ નહોતો પણ છેવટના નિર્ણયરૂપ હતો. કોંગ્રેસ મને તે કરે, પણ ગુજરાતની પરિષદે તો ગાંધીજીની આગેવાની નીચે લડત લેવાનું પ્રગ્નને એવાન કયું.

અસહકારના ઉદ્દયકાળથી જ ગાંધીજી અહિંધારની સાથે રચનાત્મક કાર્યનો ખૂબ આગ્રહ રાખતા. તેથી સરકારી શિક્ષણમંસ્થાઓનો અહિંધાર સફળ બનાવવા માટે રાષ્ટ્રીય શાળાઓ અને શિક્ષણમંસ્થાઓ સ્થાપવાનો ઠરાવ તેમણે સૂચવ્યો. તરત જ મને થયું કે જો કોઈ માધ્યમિક શાળાઓ સરકાર ને સુનિર્વાહિતીનો સંબંધ ઝાડી દે તો તે સર્વ ને સાંકળીને તેનું નિયમન કરવાને, તેના વિદ્યાર્થીઓની મેટ્રિક જેવી શાળાંત પરીક્ષા લઈ તેમને યોગ્ય પ્રમાણપત્ર આપવાને તેમજ તેમને વિવિધ જ્ઞાન-વિજ્ઞાનના વિષયમાં ઉચ્ચતર શિક્ષણ આપવાને, રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠ સ્થાપવી જોઈએ. ખીજે પક્ષે નરહરિમાઈએ કહ્યું કે હાલમાં આપણે રાષ્ટ્રીય શાળાઓ સ્થાપવાનો ઠરાવ કરીએ અને તેનો પૂરતો અનુભવ થયા પછી મહાવિદ્યાલય. વિદ્યાપીઠ વગેરે કેન્દ્રીય મંસ્થા વિષે નિર્ણય કરી શકાયું. તે વખતે ચોપાસ ફેલાતી અસહકારની હવાથી હું પરિચિત હતો અને કેટલીયે નાનીમોટી હાઈસ્કૂલ સપાટાબંધ સરકારી બંધન તોડી નાખશે એવી મારી ખાતરી હતી. તેથી મેં તો આવી શાળાઓને માટે શિર-છત્રરૂપ વિદ્યાપીઠ રચવાનો ફરીફરીને આગ્રહ કર્યો. મારી વાત ગાંધીજીને ગળે ઊતરી. તેથી રાષ્ટ્રીય શાળાઓની સાથે ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સ્થાપવાનો ઠરાવ પરિષદે કર્યો. તેના સંચાલનની બધી વ્યવસ્થા કરવાને એક ખાસ કમિટી નિમાઈ. તેના મંત્રી તરીકે કિશોરલાલ મશરૂવાળાને અને મને નીમવામાં આવ્યા.

આ પરિષદમાં મુંબઈના મારા મિત્રો પૈકી બાબ્બે જ કોઈ દેખાયા.^૧

૧. મનસુખલાલ માસ્તર આ પરિષદમાં આવેલા અને તેમણે હિંમતભેર અસહકારના ઠરાવનો વિરોધ કર્યો; મત લેવાતાં સાતઆઠ મત વિરોધમાં પડ્યા તેમાં રમણભાઈ નીલકંઠની સાથે મનસુખલાલ માસ્તર પણ વિરોધપક્ષમાં હતા.

ગાંધીજીએ ઉપરાઉપરી આકરી કસોટી યોજવા માંડી તેમાં શહેરના યુનંદા વિદ્વાન વક્તાઓ પાછા પડ્યા, ત્યારે ગામગામેથી અવનવા બેખધારી યુવકરત્નો બહાર આવી ઝળકતા ગયા.

વામનરાવ મુકાદમ અને દયાળજી દેસાઈ જેવા પ્રખર વક્તાઓએ ખિલાફતના પ્રમાણમાં પંજખના અન્યાય પર જ તેમની વાણી પૂર-બહારમાં વહેવડાવી. તેમ ખિલાફતની હાકલ સાંભળીને આ પરિષદમાં પહેલી વાર મુસ્લિમ ભાઈઓ મોટી મંખ્યામાં આવ્યા. સુરતના સૈયદ એદ્રુસ, ભરૂચના અસદ અલી, નડિયાદના ઇરમાઈલિ ગાંધી જેવા અનેક બિરાદરોએ પરિષદમાં પહેલી વાર ભાગ લીધો અને ખિલાફત વિષે જુરસાદાર ભાષણ કર્યાં. છેવટે આ સભાની પ્રચંડ માનવમેદની ‘મહાત્મા ગાંધીજીની જય,’ ‘હિન્દુ-મુસલમાનની જય’ અને ‘અસહકારનો જય’ વગેરે ખુલ્લંદ અવાજો વચ્ચે વિખરાઈ.

અસહકારનો નિર્ણાયક ઠરાવ કરવામાં સારા દેશમાં ગુજરાતે પહેલ કરી તે માટે તરત જ ગાંધીજીએ પરિષદને અને પ્રતિનિધિઓને ધન્યવાદ આપ્યા. ખરેખર ગુજરાતે પહેલો પાસો નાખ્યો તેથી તેની અને ગાંધીજીની રાજકીય પ્રતિષ્ઠા ખૂબ વધી. પોતાના પ્રાંતમાં અસહકારનો ડંકો વગાડીને ગુજરાતના સેંકડો કાર્યકરોનાં જૂથ સાથે ગાંધીજી કલકત્તાની મહાસભામાં નવી લડતના વિજયસ્તંભ રોપવાને ઊભરાતી શ્રદ્ધા અને તાકાતથી ચાલી નીકળ્યા.

સન ૧૯૨૦ના માર્ચથી કેળવણી મંડળે નવી ગુજરાતી શાળા ઉઘાડી હતી અને જે. એલ. ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલનો વહીવટ હાથમાં લીધો હતો. પછી ઉનાળો નજીક આવતો ગયો તેમ મંડળ તરફથી પહેલી જ વાર ઓકેળવણી સંબંધી નવી જવાબદારી ઉપાડવાનો અમે વિચાર કરવા માંડ્યો.

ચારેક વરસથી અમદાવાદ અને સુરતનાં મહિલાવિદ્યાલયોએ કન્યા-

એને સ્વતંત્ર ધોરણુસર માધ્યમિક શિક્ષણ આપવાનો પ્રયોગ શરૂ કર્યો હતો. હવે બંને સંસ્થાઓની થોડી થોડી કન્યાઓ છેલ્લા શાળાંત વર્ગમાં ભણતી હતી. દા. સુમંત અને હું કંઈક અંશે બંનેની વચ્ચે કડીરૂપ હતા. શારદાબહેન અમદાવાદની સંસ્થામાં નિયમિત કાર્ય કરતાં. તેથી બંનેના છેલ્લા વર્ગના અભ્યાસક્રમ લગભગ સરખા જ હતા. બંનેની વિદ્યાર્થીનીઓની પરીક્ષા એક જ મંડળ તરફથી લેવાય તો તેમાં ઉત્તિર્ણ થાય તેમના ઉચ્ચતર શિક્ષણનું કામ સહેલાઈથી હાથ ધરી શકાય. આ દૃષ્ટિથી અમારા મંડળે થોડા વખત પર સ્ત્રીકોળવણીનું એક જ ધોરણુ ઘડવાની વ્યવસ્થા કરવાને સ્ત્રીકોળવણી મંડળ નામે એક કમિટી નીમી હતી. તેના મંત્રી શારદાબહેને સુરતના વિદ્યાલયનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. વાટાઘાટો પૂરી થતાં સુરતની અને અમદાવાદની બંને સંસ્થાઓ અમારા મંડળ તરફથી લેવાતી શાળાંત પરીક્ષામાં તેમની કન્યાઓને ભેસાડવાને કબૂલ થઈ. એપ્રિલ માસમાં આ વ્યવસ્થા જાહેર થઈ અને મંડળ તરફથી પહેલી શાળાંત પરીક્ષા જૂનની ૨૧મીએ રાખવાનું શારદાબહેને જાહેર કર્યું.

હવે અમારા મંડળની આગળ શાળાંત પરીક્ષામાં પાસ થનાર વિદ્યાર્થીનીઓના ઉચ્ચતર શિક્ષણ માટે સરકારથી સ્વતંત્ર ધોરણુસર મહિલા પાઠશાળા સ્થાપવાનો સવાલ આવ્યો. તે કાળમાં પૂનાની મહિલા વિદ્યાપીઠના પિતા પ્રો. કર્વે કેટલીક વાર અમદાવાદમાં અને અન્યત્ર શારદાબહેનને મળેલા અને ગુજરાતમાં આવી પાઠશાળા સ્થપાય તે તેમની વિદ્યાપીઠ સાથે તેને જોડવા વિષે ધણી ચર્ચા થયેલી. પણ અમદાવાદમાં ત્રણેક વિદ્યાર્થીની શાળાંત પરીક્ષામાં પસાર થાય તેમને માટે અમરે પાઠશાળા કાઢવી ? તેનો ખરચ ફટકો થાય અને તે ક્યાંથી લાવવો ? કર્વેની વિદ્યાપીઠ તરફથી કંઈ મદદ મળે કે કેમ ? આ મુશ્કેલ સવાલો અમને ઘેરી વળ્યા.

મે માસમાં અમને એવિંતી ખખર પડી કે મુંબઈના મિલમમલિક સર વિક્રમદાસ ઠાકરસીએ ચોક્કસ શરતે પ્રો. કર્વેની મહિલા વિદ્યાપીઠને ૧૫ લાખ રૂપિયાનું દાન આપવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. અમે વિચાર્યું કે

અમા બારે દાનની બધી સરતો નક્કી થાય તે પહેલાં જ ગુજરાતમાં સ્વતંત્ર પાઠશાળાની જરૂરિયાત સર વિઠ્ઠલદાસની આગળ રજૂ કરવી જોઈએ. તરત મેં તેમને કાગળ લખીને અમારા મંડળની અનેક પ્રવૃત્તિના ખ્યાલ આપ્યો અને પ્રો. કર્વેના ધોરણસર નવી પાઠશાળા ચલાવવાને માટે યોગ્ય મદદ આપવાની તેમને વિનંતી કરી. તેમનો જવાબ મળતાં તેમને મળવાને હું મહાબળેશ્વર જાપડી ગયો. તે વખતે મનસુખલાલ ખાસ્તર, તારાબહેન ને તેમના કુટુંબીઓ ત્યાં હતાં. તેથી તેમને ઘેર જાતરીને હું સર વિઠ્ઠલદાસને ઘેર તેમને અને પ્રો. કર્વેને મળ્યો. શ્રીમંત શેઠે બહુ બાવથી મને સત્કાર્યો અને અમારી ત્રિપક્ષી વાતચીત તેમના સુંદર બગીચામાં પૂરી દિલસોજીથી થોડા દિવસ ચાલી. વળી પ્રો. કર્વેની સાથે વૃક્ષરાજિથી શોભતા મહાબળેશ્વરના સુવ્રત રસ્તા પર ફરીને મેં તેમની સારી અંગત પિછાન કરી. છેવટે તો તેમની સાથે જ મળીને સ્ત્રીસંસ્થાઓનો રોજિંદો વહીવટ અમારે કરવાનો હતો તેથી શેઠની સાથે થયેલી ગોઠવણના અમલ વિષે મેં ખુઝર્ગ પ્રોફેસર સાથે પાકી વાતચીત કરી લીધી.

બધી ચર્ચાઓને અંતે એવું હતું કે અમે જે મહિલા પાઠશાળા અમદાવાદમાં શરૂ કરીએ તે મહિલા વિદ્યાપીઠ સાથે જોડવામાં આવે તો તેના વાર્ષિક ખર્ચની અડધી રકમ તેના તરફથી મદદ તરોકે મળશે. બવિષ્યમાં તે વિદ્યાપીઠ તરફથી જ બંને મહિલાવિદ્યાલયોની શાળાંત વર્ગની પરીક્ષા લેવાય અને તે સારુ તે બંને, પૂનાના વિદ્યાપીઠ સાથે જોડાય તો તેમને પણ નિયમ મુજબ મદદ અપાશે. આવી સંગીન વ્યવસ્થા કરીને અને કુરસદના વખતમાં થોડાં ગિરિશિખર અને વન-માર્ગોનું પથંટન કરીને હું પાછો ફર્યો.

તે વખતે દા. સુમંત અને શારદાબહેન સહકુટુંબ બીલીમોરામાં રહેતાં તેથી સીધા તેમને મળવા ગયો. તેમણે મારી વાત સાંભળીને, બંને વિદ્યાલય પૂનાની કેન્દ્રીય સંસ્થા સાથે જોડવામાં અને અમદાવાદમાં તરત મહિલા પાઠશાળા સ્થાપવામાં સંમતિ આપી. ત્યાંથી સુરત જઈ

દાં કરસુખને વાત કરી, અને તેમની સંસ્થાને પૂનાની વિદ્યાપીઠ સાથે જોડવાને સમજાવ્યા.

અમે જ્યાં અમદાવાદમાં જૂન માસમાં પાછાં મળ્યાં ત્યારે નવી પાઠશાળાની સ્થાપના પર અમારું ધ્યાન એકાગ્ર થયું. તેને માટે પ્રથમ તો યોગ્ય અધ્યાપકો રોકવા જોઈએ. હાઈસ્કૂલમાં રોકાયેલા સ્વયંસેવકો તેમાં સહાય કરી શકે, તે માટે તેમની સાથે અમે વાતચીત શરૂ કરી. અમારી કમિટીના અનેક સભ્યો આગળ જાધી વાત કરીને અમે પૂર્વ-ભૂમિકા તૈયાર કર્યા પછી મેં જુલાઈની ૧૮મીએ કાર્યવાહક કમિટીની સભા ખોલાવી. પ્રો. કર્વે તરફથી અડધી રકમ મળે તોયે જે બારે રકમ ભેગી કરવી પડે તેની જવાબદારી શારદાજીહેને અને મેં ઉપાડી લીધી. તેથી મહિલા પાઠશાળા જનતી સગવડે સ્થાપવાનું અને તેને પૂનાની વિદ્યાપીઠ સાથે જોડવાનું દરાવવામાં આવ્યું.

બરચક બરેલા શહેરમાં યુવતીઓના શિક્ષણ માટે નવું મકાન મેળવવામાં મુશ્કેલ નહીં. તરતમાં તો ખાડિયામાં અયુઆઈના તમેલા પર એક માળ અમે રાખી લીધો. અધ્યાપકોના સવાલે અમને વધારે તકલીફ આપી. અમારા અનેક જુવાન સ્વયંસેવકો નવી પાઠશાળામાં શીખવવા તૈયાર હતા. પણ શારદાજીહેને એવું સ્પષ્ટ શાસન સંભળાવી દીધું કે ત્રીસ વરસથી ઓછી વયના કોઈ શિક્ષક નવી સંસ્થામાં શીખવી શકશે નહિ. આ ઉપરથી સ્વયંસેવકો સાથે થોડી ટપાટપી થઈ. છેવટે કમિટીએ શારદાજીહેનનું ધોરણ માન્ય કર્યું. વયગાળામાં તેનો જાંઘ થવાથી કંઈક કડવી ચર્યાઓ થઈ. છતાં તેનો અણિશુદ્ધ અમલ થતાં પાઠશાળાની પ્રતિષ્ઠા અને પ્રગતિ નિશ્ચિત થયાં.

જાધી તૈયારી થયા પછી ઓગસ્ટની ૩૦મીએ નવી પાઠશાળાનું ઉદ્ઘાટન વડોદરાના દીવાન સર મનુભાઈને હાથે રાજકીય પરિષદના મંડપમાં કરવામાં આવ્યું. અમદાવાદમાં સંસ્કારી સ્ત્રીપુરુષો, શિક્ષકવર્ગ અને વિદ્યાર્થીનીઓ સારા પ્રમાણમાં હાજર હતાં. મનુભાઈએ બહુ જ

વિદ્વતાભર્યું બાષણ કરીને પાઠશાળા પર શુભેચ્છા વરસાવી. માત્ર પહેલેથી તૈયાર કરેલું લાંબુ બાષણ તે વાંચી ગયા તેથી તેજરા કંટાળા-ભરેલું નીવડ્યું.

જે મંડપમાં સરકાર સામે અસહકારનો ઠરાવ આગલે દિવસે જ પસાર થયેલો તેમાં મનુભાઈ જેવા સરકારપક્ષી માણસને મારા તરફથી બોમ્બ કામે નોતરવામાં આવ્યા તેથી કેટલાંક રાજકીય મંડળોમાં મારી ટીકા થઈ. પણ મને તો એકી સાથે વિવિધ ક્ષેત્રોમાં કામ કરવાની ટેવ હતી અને દરેકમાં વિવિધ રાજકીય વર્ણના અને વિવિધ પ્રકૃતિના માણસો સાથે હું ખુશીથી કામ કરતો, તેથી આવી ટીકાને અણસમજી ગણીને હું સહેજે ગળી ગયો.

તરત જ મહિલા પાઠશાળાની રીતસર શરૂઆત ત્રણ વિદ્યાર્થિનીઓને દાખલ કરીને કરવામાં આવી. પહેલે જ મહિનેથી પૈસાની મુસીબત સાલવા માંડી. તેથી અનેક કામ છોડીને શારદાખહેન મુંબઈ ઊપડ્યાં. હું પણ થોડો વખત તેમની સાથે રહ્યો. વરસતા વરસાદમાં રતનશી ધરમશી જેવા અનેક સજ્જનોને મળવાને, શારદાખહેન કેટલાયે દાદરા ચડ્યાં ને કેટલાયને ઘેર જઈ આવ્યાં. આ પાઠશાળા તેમની જ લાંબી તપશ્ચર્યાનું શુભ પ્રતીક હતું. તેને ઉજળવાને તેમણે અથાગ પરિશ્રમ લીધો. તેને લીધે જ પહેલા વરસ માટે જરૂરી રકમ અમને મળી ગઈ અને પાઠશાળાનો ઉત્તરોત્તર વિકાસ થતો ગયો.

આગલી સાલમાં ગાંધીજીએ સ્વદેશીનો અને પંજા ખાદીનો પ્રચાર શરૂ કર્યો ત્યારથી અમારાં કપડાંમાં ફેરફાર થયો હતો. વિદેશી કાપડ તો હું કદી પહેરતો જ નહિ. પણ ધરાક અને સ્વયંસેવક દળના ખાખી હાફકોટના વાત્રા ઊતરી ગયા હતા અને તેને બદલે લાંબાં પહેરણ-જૂઝમા મેં પહેરવા માંડ્યા હતા. માથા પરથી કાશ્મીરી કે બંગલોરી ટોપીને રુખસદ આપીને મેં સફેદ દેશી કાપડની જ ટોપી પહેરવા માંડી

હતી. હવે અસહકારનો નવો કાર્યક્રમ અપનાવ્યો, તેમ મારો ઝબ્બો અને ટોપી શુદ્ધ ખાદીનાં બની ગયાં. માત્ર દેશી મિલનું ગળડું ધોતિયું હું પહેરતો રહ્યો અને નવી લડતના ઉગ્ર શાસનથી તેને બદલે ખડખડી ખાદીનું ધોતિયું મેં પહેરવા માંડ્યું.

શારદાબહેનની છાયામાં રહેતો તોયે હું હંમેશા ટાઢા પાણીએ જ નાહતો અને આશારામનો પકાવેલો જડો ખોરાક જ આરોગતો. સાધારણ રીતે મારે ઘેર મહેમાનોનો સત્કાર કરવાને બદલે પારકે ઘેર મહેમાન થવાનું જ હું પસંદ કરતો. તેથી વિવેકની ખાતર પણ કોઈનો અતિથિ-સત્કાર કરવાની મને ટેવ નહોતી. છતાં ૧૯૨૦ના ઉનાળામાં અણુધાર્યા અતિથિ ઘેર આવી ગયા અને તેમની દિલસોજીની મીઠી સુવાસ મૂકતા ગયા.

ઉનાળામાં ચિં. રમણભાઈના લગ્નપ્રસંગે હું નડિયાદ ગયો. માતૃશ્રીના અવસાન પછી કોઈ સગાને ત્યાં મંગળપ્રસંગે પણ હું જતો નહિ. કોઈ બહુ આગ્રહ કરે તો તેમણે લીધેલાં બાળલગ્નને અનિષ્ટ ગણી તેનો બદિષ્ઠકાર કરવાનો મારો નિશ્ચય જણાવતો. પણ ચિં. રમણભાઈ તો આશ્ચર્ય ૨૫ વરસના હતા, અને તેમનો વિવાહ ચંદ્રશંકર પંડ્યાની પુત્રી વિનોદબહેન સાથે કરવામાં હું સામેલ હતો. આ લગ્ન નિમિત્તે મેં કોઈ વહેવારિક જવાબદારી લીધી નહોતી. માત્ર બંને પક્ષના એક મિત્ર અને મહેમાન તરીકે લગ્નની મોજ માણવા અને ઘણે વરસે સ્વજનોને મળવાને જ હું નડિયાદ ગયો. ત્યાં તારાબહેન, માસ્તર બંને પક્ષનાં મિત્ર તરીકે આવેલાં. મોટાં બહેનના વાતસલ્યબાવથી તેમણે મને સોનાનું કાંડાનું ઘડિયાળ ભેટ આપ્યું. વળી ત્યાં રમણભાઈના મિત્ર અને મુંબઈના ધારાશાસ્ત્રી ગુલાબભાઈ જોશી મળ્યા. મારી સાથે થોડી વાત કરતાં અને મારા ગામડાંના કામમાં રસ પડતાં તેમને મારે ઘેર આવવાનું મન થયું. લગ્ન પૂરું થતાં તે મારી સાથે ગાડીમાં બેસી અમદાવાદ આવ્યા.

મારું સંમિત્ર ઘર ને કાર્યાલય તેમને બહુ જ ગમી ગયું. સવારથી રાત સુધી ગામડાંના ને શહેરના માણસો ત્યાં આવે ને જાય. કોઈ

આંગણમાં ગાડી કે ઘોડું છોડે; કાઈ પગથિયા પર કે કાર્યાલયમાં આવીને બેસે. એકબે કારકુનો ટેમલ પર કામ કરતા હોય ને વળી કંઈ હુકમ મળતાં બહારગામ ઊપડી જાય. મારા વિશાળ ખંડમાં ચોપાસ ટિગાડેલા નદશાની વચ્ચે મોટા ટેમલ પર છાપાં, ફાઈલો અને કાગળોના ઢગ પડ્યા હોય. પણ ખાવાનો વખત થતાં આશારામ રસોડામાંથી બહાર નીકળીને ટેમલ ચોખ્ખું કરે, તેના પર જૂનું છાપું પાથરી દે અને અમારી તૈયાર થાળીઓ લાવીને મૂકી દે. આ બધી અવનવી રીતરસમ જોઈને જોશી બહુ તાજુબ થયા અને બોલ્યા : ‘ This is a plebian’s house open by day and night? ’

આ શબ્દોમાં મારા ઘરનું ખરું હાર્દ સમાયેલું લાગ્યું, તેથી તે મારા સ્મૃતિપટ પર કાયમને માટે કોરાઈ ગયા. પણ તે વખતે મને એ ક્યાં ખબર હતી કે આ શબ્દો જેટલું એ ધર ચિરંજીવી નહોતું, અને થોડા જ વખતમાં મારા પગ નીચેથી તે સરી જવાનું હતું !

જૂન માસમાં રમ્મ ઊઘડનાં શારદાબહેન અમદાવાદ પાછા આવ્યાં ત્યારે માલુમ પડ્યું કે આ ઘરમાં કન્યાઓનું વસતિગૃહ ચલાવવાની તેમની ચે.જના પાર પડી નહોતી તેથી તેમણે તે ખાલી કરીને પાછા લાલ દરવાજાને અસહ વેર જવાનું ઠરાવ્યું હતું. નવી ગોઠવણથી મારા વાસનો પાયો ડોલી ગયો. મારે પણ ઘર ખાલી કર્યું જ છૂટકો. આ વખતે અનસૂયાબહેનની સાથે હું નવા ઘરની શોધમાં નીકળ્યો. છેવટે તેમના ઘરની પાસે જ બ્રહ્માઈ શેઠની ઓફિસમાંથી ખેત્રણ ઓરડા મને મળ્યા. ચોપાસ મળતો બગીચો હતો અને વચ્ચે નાના નાના બંગલા હતા તેથી આ સ્થાનક મને ગોઠી ગયું. પણ આસ્ટોડિયા રોડનું મોટા પગથિયાં અને ઓટલાવાળું એ ‘ શ્રમિકનું ઘર ’ ગયું તે ગયું જ. તેની સાથે શારદાબહેનનો અને તેમનાં સોજીર્ના બાળકોનો નિત્ય સહવાસ પણ ગયો. ફરી વાર એવું મળનું ઘર કે એવો મીઠો સહવાસ મને કદી સાંપડ્યાં નહિ.

૧. આ શ્રમિકનું ઘર દિવસ અને રાત (સર્વ માટે) ખુલ્લું જ છે.

અનસુયાબહેન અને શંકરલાલ હવે છેક પાસે રહેતાં. તેથી કોઈ કોઈ સાંજે તેમને ઘેર હું આનામ ને વિનોદ કરવા જતો. હવે તે મંજૂર મહાજનમાં અને હું રાજકોળમાં નિમગ્ન હતાં. અમારા કાર્યપ્રદેશ સાફ જીદા પડ્યા હતા. છતાં એકબીજા પાસેથી કંઈ નવું નવું જાણીને બંને આનંદ પામતાં. વળી શંકરલાલ હાર્યવિનોદમાં એકા હતા અને અનસુયાબહેન હંમેશાં બાવિક સ્વાગત કરતાં. તેથી તેમનું ઘર વખતોવખત મારું આરામસ્થાન બની રહેતું.

હરિલાલ દેસાઈબાઈએ તેમની હાઇસ્કૂલનો વહીવટ પૂરા વિશ્વાસથી મને સોંપેલાં. તેથી ક્વચિત ગાંધીજીના આશ્રમ પર જતાં આવતાં તેમને બંગલે ચડી જતો. કોઈ વાર ગુજરાત કોલેજ પાસેના હાલના ખાગની જગ્યાએ અમે ગાડીમાં ખેસીને ફરવા જતા અને પછી ચોપાસ જૂકતા ખુલ્લાં ખેતરો પર નજર નાખતા. બવિષ્યમાં સાથે મળીને ત્યાં નવી કોલેજ અને વિદ્યાર્થીઓ માટે વસતિગૃહ બાંધવાની અમે યોજના કરતા. તેમને હસ્તક કેટલીક ધર્માદા સંસ્થાનો વહીવટ હતો. તેની આવકમાંથી આ કામ માટે સારી રકમ ફાળવ પાડવાનું તે વિચારતા. પણ થોડા વખતમાં નવી રાજકીય ચળવળમાં હું સામેલ થયો તેના પરિણામે આ બધી મનની મનમાં જ રહી ગઈ.

મારા કોલેજના સહાધ્યાયી બાલાબાઈ જમનાદાસ નાણાવટીની સાથે પણ મારી મૈત્રી ગાઢ થઈ હતી. ગામમાં ફરતાં, રીચીરોડ પર બાંધેલા તેમના નવા ઘરનો દાદર ઘણી વાર ચડીને હું તેમને મળતો. ‘ગુજરાત આરોગ્ય મંડળ’ના નામથી અમે ગામડાંમાં દવાખાનાં ચલાવતાં. રોજ વધુ ગામડેથી દવાખાનાની માગણી આવતી તે તેમની આગળ હું રજૂ કરતો, ત્યારે કંઈક વધુ રકમ અત્યંત સાલસ દિવસથી તે મંજૂર કરતા. વળી વધુ દવાખાનાં બંધડતાં તેને માટે એક નિરીક્ષક નીમવાની દરખાસ્ત દાખલ સુમતે કરી ત્યારે તેમણે તે પણ ખરા દિલથી વધાવી વધુ નાણાં આપ્યાં. ક્વચિત સાંજે હું તેમને ઘેર જતો ત્યારે સીધા તેમના રસોડામાં જ દાખલ થઈ જમવા ખેસી જતો. તેમના પત્ની અને

બાળકો સાથે પણ મારી એવી ધરવટ થઈ ગઈ હતી કે કોઈ વાર સાંજે મોડો વહેલો તેમને ઘેર જઈને હું રાતવાસો પણ નિરાંતે કરતો.

તે વખતે તે અસારવામાં ગુજરાત ઓઈલ મિલ ચલાવતા. ત્યાં પણ એકઝે વાર તેમની ઘોડાગાડીમાં હું ગયેલો. તેમના અનુભવી મુતીમ હરગોવિન્દાસને^૧ એક વડીલ તરીકે બાલાબાઈ માન આપતા. તેમના સુશિક્ષિત પુત્ર અમૃતલાલને^૨ તે મિત્રભાવે સત્કારતા. આ પિતાપુત્રને કોઈકોઈ વાર બાલાબાઈને ઘેર હું મળતો પણ તેમની સાથે મારે કંઈ ધંધાદારી સંબંધ નહોતો તેથી તેમનો વધુ પરિચય મને થયો નહિ.

આ કાળમાં લીલાબહેનની વાંચનની સાથે લેખનની પ્રવૃત્તિ વધતી ગઈ. કોઈ વાર તે પોતાના ટૂંકા લેખ કે વર્ણનાત્મક ફકરા મને વાંચવા આપતાં. તેમાં મને ખાસ દમ લાગતો નહિ, તેથી તેને કંઈ આશ્વાસ્પદ ગણીને વધારે મહેનત લઈ લેખ લખવા હું તેમને સૂચવતો. હંમેશા મુજબ તેમની બંધિયાર દુનિયામાંથી છુટકારો મેળવવાને આ ઉનાળામાં તે કાશ્મીર ગયાં ત્યારે તેમની કલ્પનાશક્તિને નવી પાંખો ફૂટવા લાગી. તેમના કાગળો કવચિત મળતા તેમાં કાશ્મીરની કુદરતનાં સર્વ સર્વર્થ હું વાંચતો અને વખાણતો. પછી તેમણે લખવાનું તો ચાલુ રાખ્યું જ દશે. પણ મારી કડક વિવેચક તૃતીયી કંઈકે અચકાઈને તેમણે મને વધુ લખાણ બતાવવાનું બંધ કર્યું. માત્ર મારી પાસેથી કંઈક ચોપડીઓ વાંચવા લઈને અને વિવિધરંગી વાતો કરીને તે સંતોષ માનતાં.

આ કાળમાં જ વલ્લભભાઈનાં બાળકોનો-ડાહ્યાભાઈ અને મણિબહેનનો મને વિશેષ પરિચય થયો. અગાઉ ડાહ્યાભાઈ વાંદરામાં વિકૃલ્લભાઈને ઘેર રહેતા ત્યાં કાંઈક વાર તેમને મળવા જતો. ત્યાં હસમુખા

૧. હરગોવિન્દાસ લક્ષ્મીચંદ-જેમના નામે કોમર્સ કોલેજ સ્થપાઈ છે.

૨. અમૃતલાલ હરગોવિન્દાસ જાણીતા મિલમાલિક છે અને ગુજરાતની આર્થિક પ્રગતિમાં ઘણો રસ ધરાવે છે.

અને તોફાની બાળ ગણાબાઈ કાકાની એક સિગરેટ લઈ મારા મોંમાં ગમ્મતમાં ખોસતા અને દીવાસળી ચાંપીને તે સળગાવતા. તે અમદાવાદ રહેલા આઘ્યા ત્યારે વલ્લભભાઈને ઘેર જૂનો સંબંધ તાજો થયો. કોઈ વાર તેમને અને મણિઅહેનને બકુભાઈવાળા ઘરમાં હું મળવા ખોલાવતો ત્યારે ચા-દૂધ સાથે ખિરિકટ અને મગફળીની પ્રસાદી આપતો. તે વખતે મણિઅહેન તેમના તોફાની ભાઈને મુકાબલે ઘણાં શાંત અને ગંભીર હતાં. વલ્લભભાઈને ઘેર વખતોવખત કલાકો સુધી હું ખેસતો ત્યારે ઘણા ભાવથી મણિઅહેન મારો સત્કાર કરતાં અને ગણાબાઈ ગમ્મત કરતા.

હવે ખાડિયામાં દાઠ કાનૂરાનું ઘર સાયંકાળનું મારું વિશ્રાંતિ-સ્થાન બન્યું હતું. વલ્લભભાઈને બીજા મિત્રો પણ રાતે ત્યાં જ જમવા આવતા. પહેલાં બસુભાઈને ઘેર તેમ હવે અહીંયાં મારો ચોતરો ન્યારો જ રહેતો. હું બાળ જિતેન્દ્ર અને પ્રબોધ સાથે જ રોજનું ધિંગાણું કરતો, અને સુમિત્રા પાસેથી હળવો નારતો મેળવી લેતો. મોડેથી બધા મોટા મહેમાનોના પાટલા ભોજન માટે પડતા હોય તેવામાં સર્વને સાહેબજી કરીને હું રવાના થઈ જતો.

સપ્ટેમ્બરના આરંભમાં હું બીજા મિત્રોની સાથે કલકત્તાની કોંગ્રેસમાં જવા નીકળ્યો ત્યાં સુધી ગુજરાત પરિષદનું કામ મેં શાંતિથી કાર્યાવ્રયમાં ખેસીને જ કરેલું. નવી લડતનો પ્રચાર કરવા ગાંધીજી દેશભરમાં ઘૂમતા, ત્યારે અમે ગુજરાત પરિષદ ભરવાની તૈયારીઓ કરવાને અમદાવાદમાં જ રોકાયેલા હતા. પરિષદ પૂરી થયા પછી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસમાં ગાંધીજીની વિજયપતાકા ફરકાવવાને અને દેશનું નવું ભાવિ નિર્માણ કરવાને અમે હોંશભેર કલકત્તાની લાંબી બત્રાએ ઉપડ્યા.

૧૧. 'એક વરસમાં સ્વરાજ'

ગુજરાતમાં ગાંધીજીનો અને અસહકારની નીતિનો જયજયકાર કરીને અમે મુંબઈથી ખિલાફત કમિટીના પ્રમુખ શેઠ હાજી જનમહમદ છોટાણીએ આખી રેલગાડીની ગોઠવણ કરી હતી. શૌક્તઅલી, મહમદઅલી અને અનેક મુસ્લિમ મિરાદરો તેમજ મુંબઈ ને ગુજરાતના ઘણા પ્રતિનિધિઓ આ ગાડીમાં હતા. ગાંધીજી મહાદેવભાઈ અને ખીજા અંતેવાસી સાથે એક ડબ્બામાં બેસીને મિત્રો સાથે મસલતો ચલાવતા અને તેમના કામજોનો નિકાલ કર્યો જતા. હું અનસૂયાબહેન અને શંકરલાલની સાથે સફર કરતો હતો. વહીવટદાર છોટાણી શેઠ ગાંધીજીની અને ખીજા આગેવાનોની બાદશાહી સરભરા કર્યો જતા. ખિલાફત કમિટીના દેશભરના અગ્રેસરો અને ગુજરાતના પ્રતિનિધિઓ ગાંધીજીની લડતને વરી ચૂક્યા હતા. છેલ્લા થોડા માસ દરમિયાન ગાંધીજીએ અને ખિલાફત કમિટીએ સરકાર સામે અહિંસક જોહાદ વીજળીવેગે ચલાવી હતી તેથી દેશના ઘણા જુવાન કાર્યકરો યાહોમ કરવા તલપી રહ્યા હતા. આ સર્વના સંયુક્ત સહકારથી અમે કલકત્તામાં ગાંધીજીનો વિજયડંકો વગાડવાની આજ્ઞા રાખતા.

ખીજે દિવસે સાંજે ટાટાનગરથી અમારી ગાડી પસાર થતી હતી તેવામાં અસહકાર વિષે કલકત્તામાં કરવાના ઠરાવો ખરડો થઈને

ગાંધીજીએ અમને ખતાવ્યો. તેમાં કેટલાંક નવાં તરત જોઈને અમે રાજ થયા. સ્વદેશી વસ્તુ અણીશુદ્ધ પાલન કરવાને દેશી મિલોના કાપડ ઉપરાંત હાથે કાંતેલી અને વણેલી ખાદી ભરપૂર પ્રમાણમાં પેદા કરી તે પહેરવાનો આગ્રહ તેમાં કરવામાં આવ્યો. વળી ખિલાફત અને પંખમના અન્યાયનું નિવારણ કરવા સારું સંપૂર્ણ રાષ્ટ્રીય ઐક્ય તેમજ શુદ્ધ સાધવાની આવશ્યકતાને સર્વોપરી મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું. તેને માટે કરોડો અંત્યજ બંધુઓની અસ્પૃશ્યતા તરત જ નાબૂદ કરવાનું પણ એજાન કરવામાં આવ્યું. પહેલા ખરડાનાં અસહકારની આગળ ‘અહિંસક’ જેવો મહત્ત્વનો શબ્દ લખવાનો રહી ગયેલો તે ગાંધીજીએ તરત ઉમેરી લીધો. સર્વ મિત્રોની સંમતિ મેળવીને ગાંધીજી આ ઠરાવ કલકત્તાની મહાસભા આગળ રજૂ કરવાને તૈયાર થયા.

કલકત્તાના સ્ટેશને પ્રચંડ માનવમેદનીએ ‘મહાત્મા ગાંધીનો જય’ વગેરે ગગનભેદી સૂત્રોથી ગાંધીજીનું સ્વાગત કર્યું. કોંગ્રેસના મંડપમાં અને તેની આસપાસ માનવમહેરામણુ ઊમટ્યો. કોંગ્રેસના મોટા આગ્રેવાનો પણ ચારે બાજુથી ત્યાં આવતા ગયા. બેઠકના પ્રમુખ લાલા લજપતરાય અને પં. માલવીય, બેસન્ટ અને ઝીણા, મોતીલાલ નહેરુ ને વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ, પૂનાના કેળકર અને વરાડના માવવરાવ આણે પોતપોતાના અનુયાયીઓને લઈને આવી પહોંચ્યા. બીજા પાસ ત્રિપિત્ર ચંદ્ર પાલ ને ચિત્તરંજન દાસ વગેરે સ્થાનિક આગેવાનોએ પણ પોતાનાં ચુસ્ત રાજકીય જૂથ તૈયાર કર્યા હતાં.

અસહકારનો ઠરાવ આ બેઠકમાં પસાર થશે કે કેમ એ જ સવાલ ચોપાસ ચર્ચાતો.

અસહકારના પક્ષકારો અને તેના વિરોધીઓની વચ્ચે પહેલો સંગ્રામ વિષયવિચારણી સમિતિમાં જ ખેલાયો. ખિલાફત કમિટીના મુંબઈના જહાલ અગ્રેસરોની સાથે દિલ્હીના હકીમ અગમમ્મખાન અને દા. અન્સારી જોડાયા. ગાંધીજી સાથે થોડી જ વાતચીત કરતાં

મોતીલાલજી તેમના પક્ષમાં બળી ગયા. તેમની અને ખીજ મિત્રોની સૂચનાથી ગાંધીજીએ તેમના અસહકારના મુખ્ય ઠરાવમાં પંચમ અને ખીલાફતના અન્યાયના નિવારણની સાથે સ્વરાજ હાંસલ કરવાનો ઉદ્દેશ ઉમેરી લીધો. લાલા લજપતરાયે ધારાસભાનો અલ્પિંકાર ખુલ્લું અવાજે પોકારેલો, પણ પ્રમુખ તરીકે તે છેવટ સુધી તટસ્થ રહ્યા. બાકીના ઘણાખરા જૂના અગ્રેસરોએ ગાંધીજી પ્રત્યે અપાર પૂજ્યભાવ દાખવીને તેમના ઠરાવનો કટ્ટર વિરોધ કર્યો. તેમના અગ્રેસર તરીકે ચિત્તરંજન દાસે ગાંધીજીના ઠરાવ પર એવો સુધારો મૂક્યો કે અસહકારના સિદ્ધાંતનો કડક અમલ કરવાને દુશ્મનના કિલ્લા સમી ધારાસભાઓ કબજે કરવી, પછી તેમાં ઘૂસીને સરકારી નીતિનો ડગલે ને પગલે કડીતોડ વિરોધ કરવો અને સરકારી તંત્રના ભુક્કા ઉડાવવા. અદાલત અને શાળાઓના અલ્પિંકારનો તો વધારે સખન વિરોધ થયો. એ પક્ષ વચ્ચે તુમુલ્લ વાગ્યું કલાકો સુધી ગમ્યું.

દાસ અને ખેસન્ટ, પાલ અને ઝીણા જેવા ઉત્તમ વક્તાઓનાં ભાષણો સાંભળવાની મને ખૂબ મગ્ન પડી. ખૂબી એ થઈ કે દાસનો વધારેમાં વધારે કટ્ટર વિરોધ એક અંગાળી વક્તા જિતેન્દ્રનાથ ખેનરજીએ જ કર્યો. દાસની દલીલોને ‘વકીલવિદ્યાના અપચાના પરિપાકરૂપ, ભપકાદાર વાણીવિલાસ’^૧ તરીકે તેમણે વર્ણવીને તેમનું પાણી ઉતારી નાખ્યું. અહાર કેટલાયે અંગાળી સ્ત્રીપુરુષોને દાસની કડક ટીકા કરતાં મેં સાંભળ્યાં. તેઓ કહે: ‘આજે ગાંધીજીની આગળ દેખાડો કરવાને દાસ અગલાની પાંખ જેવું દેશી ધોતિયું અને પહેરણ પહેરીને આવ્યા છે; બાકી રોજ તો વિદ્યાવતી કાટ-પાટલૂન પહેરીને કોર્ટમાં અને અહાર ફરે છે; મહિને હજારો કમાય છે તે તેમને છોડવા નથી તેથી ભપકાદાર ભાષણો કરે છે. બાકી ખરી વાત તો ગાંધીજીની જ છે.’ કેટલાક મુંઝવેના મિત્રો કહેતા: ‘કોંગ્રેસની આગલી હરોળના બધા જૂના

૧. Pompous pedantry of undigested legal learning—આ અંગ્રેજી શબ્દો તેમણે વાપર્યા હતા.

આગેવાનો હારીને હઠી જાય તો જ ગાંધીજીની જીત થાય અને તેમનું ધાર્યું કામ થાય.' અસહકારના ઠરાવ પર કમિટીમાં ચર્ચા આખો દિવસ ચાલી; બાષણો અને દલીલોની ખરેખરી રમઝટ જમી.

ચર્ચાનો વળતો જવાબ આપવાને ગાંધીજીએ અશક્તિને લીધે વયમાં મૂકેલા ટેબલ પર બેસીને ચોપાસ વેધક નજર નાખી ત્યારે સંપૂર્ણ શાંતિ પસરી ગઈ. પહેલા જ શબ્દથી તેમણે આખા વિષયને સર્વોચ્ચ રાજકીય અને આધ્યાત્મિક ભૂમિકા પર મૂકી દીધો. તેમનો મુખ્ય મુદ્દો આ હતો : પંજાબ અને ખિલાફતના કિસ્સાએ પૂરવાર ક્યું છે કે સિમલાનિવાસી વાર્ષસરોયથી માંડીને ગામડાં સુધી પથરાયેલું સમગ્ર સરકારી તંત્ર સડી ગયેલું છે; તેને તોડવાને અથવા ધરમૂળથી સુધારવાને પ્રગ્નસમસ્તને ધર્મયુદ્ધ માટે સજ્જ કરવી જોઈએ; તેને ઐક્ય, શુદ્ધિ અને બલિદાનની તાલીમ આપવી જોઈએ; પંચવિધ બહિષ્કારનો, ખાદીનો અને અસ્પૃશ્યતા નિવારણનો સમગ્ર કાર્યક્રમ તે દષ્ટિથી નિર્ધારિતો છે; તે પૂરો આચરીને જ પ્રગ્ન સામુદાયિક સત્યાગ્રહ અને ના-કનની આખરી લડતમાં સફળ રીતે ખૂઝી શકશે.

પછીથી કેટલાયે વિરોધીઓની મુખ્ય દલીલોને તેમણે કુશાગ્ર બુદ્ધિ અને ધારાશાસ્ત્રીની નિપૂણતાથી જૂજ શબ્દોમાં ખતમ કરી. છેવટે તેમણે પોણાએક કલાકનું તેમનું પ્રવચન ધીરજથી સાંભળવા માટે સર્વનો આહ્વાન માન્યો ત્યારે મોટા ભાગના સભ્યોએ તેમને ઉત્સાહભરે તાળીઓથી વધાવી લીધા. ગાંધીજીનાં અમૂલ્ય બાષણો અનેક નાનીમોટી સભાઓમાં મેં સાંભળ્યાં છે, તેમાં મને આ કમિટીનું સંપ્રોધન રાજકીય, આધ્યાત્મિક તેમ બૌદ્ધિક દષ્ટિથી સર્વોચ્ચ લાગ્યું છે, અને આટલે વરસે હજી તેના રજૂકા મારા કાનમાં વાજે છે.

આ કમિટીમાં અસહકારનો ઠરાવ સંગીન વધુમતીથી પસાર થયો. પછી કોંગ્રેસની ખુદ્દી બેઠકમાં વળી એવી જ ઉઝ ચર્ચા ચાલી. પાલ, દાસ, ઝીણા, બેસન્ટ, માલવીયજી વગેરે અગ્રેસરોએ ઉસ્તાદ દલીલોનો અને અસરકારક શબ્દોનો વરસાદ વરસાવ્યો. સામે અલીબાઈઓએ ને

મોતીલાલજીએ વીરગજના કરી. અહીંયાં ગાંધીજીએ તેમના અમર બાપણને અંતે ચિરમરણીય શબ્દો વિરાટ સજાને સંભળાવ્યા :

‘બ્રિટિશ સરકાર સાથે...તમારે રણસત્રામમાં ઊતરી પડવું હોય તો તાત્કાલ અને આત્મભોગમાં કેળવાવું પડશે...એટલે કે રાષ્ટ્રની યજ્ઞ વેદી ઉપર પોતાનું ધન, પોતાનાં બાળકો અને પોતાનું સર્વસ્વ કુરમાન કરવાને દેશ તૈયાર છે કે નહિ તેનું પારખું જોવા હું અહીં આવ્યો છું... જો દેશ કંઈ બાકી રાખ્યા સિવાય પોતાનું સર્વસ્વ કુરમાન કરવાને તૈયાર હોય, તો સ્વરાજ જોતજોતામાં અપાવવા હું તૈયાર છું.’^૧

કલકત્તામાં જ પહેલી વાર ઉપરની શરતે એક વરસમાં સ્વરાજ હાંસલ કરવાની જે ખુદાદ ઘોષણા ગાંધીજીએ કરી તેની જાદુઈ અસર થઈ. ગાંધીજીનો ઠરાવ અનેક અગ્રેસરોના કઠ્ઠર વિરોધ છતાં વધુમતીથી પસાર થયો. અને ગાંધીજીના જયનાદથી આખો મંડપ ગાજી રહ્યો.

કલકત્તાનાં બાપણો અને દરથોથી મારા રોમરોમમાં નવો જુરસો પ્રગટ્યો. ગાંધીજીએ સેતાની માનેલી સરકાર સામે રણજંગ કરવાને હું તૈયાર થયો. ખિન્નાઈત વિરુદ્ધ મારા દિલમાં જામેલો પૂર્વગ્રહ પણ મુસ્લિમ બાઈઓનાં જલદ બાપણો સાંભળીને ઓગળી ગયો. ઇરાકના આરબોની અંગ્રેજવિરોધી લાગણી યાદ કરીને તેમના સામ્રાજ્ય સામે કમર કસવા હું તૈયાર થયો. મારા ઊંડામાં ઊંડા રાજકીય અને આધ્યાત્મિક સંસ્કારો ગાંધીજીના ઉદ્દેશોધનથી જાગૃત થયા. અંગભંગના કાળનો સ્વરાજ, સ્વદેશી અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનો—અર્થાત્ પરદેશી ધારાસત્રા, કાપડ અને શાળાના બાઈબલનો—જૂનો કાર્યક્રમ વધારે લડાયક સ્વરૂપમાં રજૂ થયેલો જણાયો. તેનો અમલ કરવા દેશનાયકો તૈયાર થાય તો તેનીસ કરોડ લોકોને એક વરસમાં સ્વરાજ અપાવવાની હામ બીડનાર એક યુગપુરુષનું દર્શન થયું. ગાંધીજીની સરદારી નીચે સ્વરાજ અને સ્વતંત્રતાની સર્વાંગી લડત ખેલવાને આટલાં વરસથી હું તલસતો હતો તેની મંગળ ઘડી આવેલી.

દેખાઈ. આવી હાલત ઝંખનારા દેશના નવા ખમીરવંતા ક્ષત્રિયો, આ ધન્ય દિવસ અને ધન્ય ધડીને બેટવાને આતુર બન્યા.

કલકત્તાના કોંગ્રેસ-સપ્તાહ દરમ્યાન ગાંધીજીને માટે યોજાતા એક સંગીત સમારંભની મોજ માણવાને હું બાગ્યશાળી થયો. તે સારુ સર આશુતોષ ચૌધરીના આરસપહાણના આલિશાન મહાલયમાં દાખલ થતાં જ તેની ખૂબસૂરત સજવટથી હું છક થયો. પછી વિવિધ વાદ્ય સાધનોના સાથમાં અનેક બંગાળી કલાકાર સ્ત્રીપુરુષોએ વિવિધરંગી સંગીતની મહેફિલ અમને આપી તેનું વર્ણન કરવાને મારી પાસે શબ્દો નથી. સર આશુતોષ જેવા કલારસિક હતા તેવા જ વિદ્યા અને સાહિત્યના શોખીન હતા. તેમના સ્ફટિક સ્વચ્છ સ્નાનગૃહમાં પણ કુરસદે વાંચવાને માટે પુસ્તકોનો નાનો ભંડાર રાખેલો હતો તેવો ક્યાંય કદી જોયો કે સાંભળ્યો નહોતો.

કલકત્તાથી ગાંધીજીની જ મંડળી સાથે એક રાત્ર માટે હું શાંતિ નિકેતન ગયો. ત્યાં પાકાં કે મોટાં મકાન તો કવિવર ટાગોરનાં અને ખીજાં ખેચાર જ જોયાં. મોટા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો નાની પણ સુવ્યવસ્થાવાળી ઝૂંપડીઓમાં જ રહેતા. વહેલી સવારે એક વિદ્યાર્થીવૃંદ મધુર ગીત ઝીણું ઝીણું ગણગણતું ઝૂંપડીએ ઝૂંપડીએ ફરીને સર્વને જગાડતું. રાત્રે વિદ્યાર્થીઓએ એક બંગાળી નાટિકા બજવી. તે જોતાં હું તેનો માત્ર સાર જ સમજ્યો. પણ કાન અને આંખને તે બહુ જ ગમી. સખી સાંજે ત્યાં પહોંચીને સવારમાં અમે રસ્તે પડ્યા. તેથી પહેલી જ વાર આ જગમગશ્ચર સંસ્થા પૂરી જોવાખાણવાની ઇચ્છા મનમાં જ રહી ગઈ.

કલકત્તાથી હું પાછો અમદાવાદ આવ્યો ત્યારે મારી હાલતની તમના તેમજ જાહેર જવાબદારી ધણી જ વધેલી લાગી. મારી હાઈસ્કૂલના

સ્વયંસેવક શિક્ષકોએ તરત જ તે સંસ્થામાં અસહકારના સિદ્ધાંતનો અમલ કરવાનો નિર્ણય કર્યો. ગુજરાત રાજકીય મંડળના મંત્રી તરીકે તેમને ટેકા આપવાને તેમજ સમગ્ર બહિષ્કારની નીતિ પાર પાડવાને હું તૈયાર થયો. પણ તે માટે જરૂરી વહેવારિક સાધનોનો વિચાર કરતાં હું જરા થંભી ગયો.

હાઈસ્કૂલ તો અમે જૂના ધોરણે જ ચલાવી શકીએ. તેથી તે તો પાછો તેના ટ્રસ્ટીઓને સોંપવી જ પડે. પણ તેમ કરતાં તેમાં સાહિત્ય ને વિજ્ઞાનનાં સાધનો વસાવતાં કરેલું હજારોનું દેવું તરત ચૂકવવું પડે. વળી નવેમ્બર માસમાં મુબઈ ધારાસભાની નવી ચૂંટણી થવાની હતી. તેના બહિષ્કારનું આદેશન સારા ગુજરાતમાં જગાવવાને પણ તરત સારી રકમ જોઈએ. ઉપરાંત છેલ્લા કેટલાય માસથી રાજકીય મંડળની નિયમિત પ્રવૃત્તિ ચલાવતાં અને ખીજે ખર્ચ કરતાં બારે દેવું થયું હતું. આ બધું વિચારતાં કોંગ્રેસના નવા આદેશ મુજબ નિશ્ચિત રીતે પૂરપાટ આગેદૂર કરવાને મને તરત હજારો રૂપિયાની જરૂર પડી. હંમેશ મુજબ આવી સંકડામણમાંથી રસ્તો કાઢવાને હું શંકરલાલને તરત મળ્યો.

શંકરલાલ અને હું જુદાંજુદાં ક્ષેત્રમાં કામ કરતા. પણ અમે બંને ગાંધીજીના આદેશને જ અનુસરતા. તેથી સ્વભાવ અને રીતરસમમાં કંઈક ભેદ હોવા છતાં અમે એકદિલ રહ્યા હતા. શંકરલાલ મારી પરિસ્થિતિથી પૂરા વાકેફ થયા, કે તે તરત મારી વહારે આવ્યા. તેમની સલાહ મુજબ અમે બંને મુબઈમાં ઉંમર સોળાનીને એક દિવસ સવારે દશેક વાગે મળવા ગયા. અમારા પગલાં સાંભળતાં સુખવાસી સોળાની જેમ તેમ પથારીમાંથી આળસ મરડીને બેઠા થયા. આ પીતેપીતે શંકરલાલે સમગ્ર રાજકીય પરિસ્થિતિની વિવિધ વાતો કરવા માંડી. માત્ર બિઠતી વખતે જ તેમણે અસહકારની લડત ગુજરાતભરમાં ચલાવવા માટે મારી જરૂરિયાત તેમની આગળ રજૂ કરી. સોળાનીએ રકમનો આંકડો પૂછ્યો અને તે બાબતો, તેમણે રૂ. ૧૫,૦૦૦ મંજૂર કર્યા. થોડા જ

દિવસમાં તે રકમ મને જરૂર પ્રમાણે મળતી ગઈ એટલે મેં સારા ગુજરાતની નવી લડતમાં પૂરા જિગરથી જંપલાવ્યું.

કેળવણી મંડળની કમિટીએ અસહકારની નીતિ મંજૂર કરી એટલે મેં તરત જ હાઈસ્કૂલનો વહીવટ તેના જૂના સંચાલકોને આકટોબર માસથી સોંપી દીધો. તેમાંથી મંડળના જે સ્વયંસેવકો છૂટા થયા તે રાજકીય પરિષદના ઠરાવ મુજબ નવી સ્થપાયેલી ગુજરાત વિદ્યાપીઠના પ્રચારકાર્યમાં રોકાઈ ગયા. ત્યાં સુધીમાં કિશોરનાલ મશરૂવાળા વિદ્યાપીઠના મહામાત્ર નિમાયા. તેમણે જૂની અસહકારી બનતી શાળાઓને તેમજ નવી રાષ્ટ્રીય શાળાઓને માર્ગદર્શન આપવા માંડ્યું. વિદ્યાપીઠે શાળાંત (મેટ્રિક) પરીક્ષા માટે અભ્યાસક્રમ ને પાઠ્ય પુસ્તકો નિયત કરવા માંડ્યાં. વળી જૂની કોલેજો છોડતા વિદ્યાર્થીઓ માટે રાષ્ટ્રીય કોલેજ-મહાવિદ્યાલય સ્થાપવાની તૈયારીઓ કરવામાં હું પણ મંત્રી તરીકે સામેલ થયો. દિવાળીના તહેવાર દરમ્યાન વિદ્યાપીઠ માટે સારો ફાળો ઉઘરાવવામાં આવ્યો અને તેની પ્રવૃત્તિ અને પ્રતિષ્ઠા દિનપ્રતિદિન વધતાં ગયાં.

તે જ વખતે દેશભરમાં જે ઝડપી બનાવો બનતા ગયા તેની રોજ વહેતી ખબરથી ગુજરાતમાં ચેતન વધતું ગયું. કલકત્તાની બેઠક પછી થોડા દિવસમાં જ તેના ઠરાવને માન આપીને દાસ અને પાલ વગેરે અંગાળના અગ્રેસરોએ ધારાસભાનો બહિષ્કાર કરવાનો પોતાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો અને સર્વને તેમ કરવાને હાકલ કરી. તરત જ કેગલર, વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ વગેરે બીજા અગ્રેસરો તેવી જાહેરાત કરતા ગયા. આવા અનુકૂળ બનાવોથી પ્રોત્સાહિત થઈને મેં પહેલું ધારાસભાના બહિષ્કારનું કામ હાથમાં લીધું. તે વિષે ગુજરાત પરિષદના ને કલકત્તા કોંગ્રેસના ઠરાવો તેમજ ગાંધીજીનાં શાસન ટાંકી હજારો પત્રિકાઓ અને બીંતપત્રો છપાવીને મેં ગુજરાતમાં ઠેર ઠેર મોકલ્યાં. ઉપરાંત પાંચે જિલ્લામાં સપાટાબંધ ધૂમીને મેં સર્વ મતદારોને ચૂંટણીના મથકોનો સંપૂર્ણ બહિષ્કાર કરવાનો મહાસભાનો આદેશ સંમળાવ્યો. સાથે સાથે માધ્યમિક શાળા-

ઝોના સંચાલકોને સરકારનો મંથન કાપવાની હું સલાહ આપતો અને તેથી રાષ્ટ્રીય ન અને તે શાળાઓનો બહિષ્કાર કરવા વિદ્યાર્થીઓને હાકલ કરતો. વળી જ્યાં તક મળે ત્યાં મેં, પુરુષો તેમજ સ્ત્રીઓને ખાદી અને રેટિયાનો સંદેશો આપવા માંડ્યો.

ગાંધીજીએ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનો આદેશ અણપારી ઝડપથી બુલંદ અવાજે દેશભરમાં સંભળાવવા માંડ્યો. નવેમ્બર સુધીમાં ગાંધીજીએ અલીગઢની મુસ્લિમ યુનિવર્સિટી, બનારસની હિન્દુ યુનિવર્સિટી અને લાહોરની ખાલસા કોલેજને સરકારથી સ્વતંત્ર બનાવવાનો આગ્રહ કર્યો. તે સંસ્થાઓના વિદ્યાર્થીઓની જંગી સભાઓને પણ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનો પેગમ સંભળાવ્યો. તે સંસ્થાના વહીવટદારો હાલ્યા નહિ ત્યારે તેમણે દરેક કેન્દ્રમાં નવી રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠની સ્થાપના કરી.

ગુજરાતમાં પણ ગાંધીજીએ અમદાવાદ, સુરત, બરૂચ વગેરે મોટા શહેરોમાં સભા ભરી સરકારી છાપવાળી શાળાઓનો બહિષ્કાર ઉગ્ર બનાવ્યો. હાઈસ્કૂલોના સંચાલકોને અને મ્યુનિસિપાલિટીઓને પણ સરકારી ગ્રાંટ છોડી દઈને સ્વતંત્ર ધોરણસર શિક્ષણ આપવાનો તેમણે આગ્રહ કર્યો.

આવા સાર્વાત્રિક આંદોલનનાં પરિણામ ગુજરાતમાં ઠામઠામ દેખાવા માંડ્યાં. આઝાદ સ્વભાવનાં અનસૂયાબહેને ગુજરાતની પરિષદ ભરાતા પહેલાં જ તેમની અનેક પ્રાથમિક મજૂરશાળાઓની કુલ આશરે રૂ. ૩૦,૦૦૦ની સરકારી ગ્રાંટને ઠોકરે મારેલી. હવે અમદાવાદની મોટામાં મોટી પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલના સંચાલકો બળવંતરાય ઠાકોર અને જીવણ-લાલ દીવાને ગાંધીજીને જાતે મળીને સરકારનો સંમંથ કાપી નાખવાનું કબૂલ કર્યું. આજુબાજુ ચરોતર કેળવણી માંડળની ખાસ સભા વિકૃલભાઈ પટેલના પ્રમુખપણા નીચે તેની હાઈસ્કૂલની નીતિનો વિચાર કરવા મળી ત્યારે મોતીભાઈ અમીનના સખત વિરોધ છતાં મંડળે અસહકારની નીતિ મંજૂર કરી. નડિયાદની મ્યુનિસિપાલિટીએ, સરકારનાં બંધન ફગાવી દેવામાં પહેલ કરીને, ગાંધીજીના ધન્યવાદ મેળવ્યા. પછી તે જ લડાયક

નોતિ અમદાવાદ અને સુરતની સુધરાઈઓએ પણ સ્વીકારીને સરકારી મંડળોમાં ફડફડાટ પેદા કર્યો. આમ રાષ્ટ્રીય બનતી શાળાઓની છેલ્લી શ્રેણીમાં પસાર થયેલા વિદ્યાર્થીઓને ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવાને ગુજરાત વિદ્યાપીઠે નવેમ્બરની ૧૫મીએ મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના કરી. ગાંધીજીએ તેનું ઉદ્ઘાટન કરતાં મંગળ પ્રવચન કર્યું અને તેમાં છેક જ સાદાં અને સુલભ સાધનોથી રાષ્ટ્રીય વિદ્યાનું અને સંસ્કૃતિનું શિક્ષણ આપવાની નેમ જાહેર કરી.

વકીલાનના બહિષ્કારનો કાર્યક્રમ પણ કેટલાયે જાણીતા વકીલો અપનાવના ગયા. વલ્લભભાઈએ તો વકીલાનનો ઝખ્ખો કચારનો ચે ઉતારી મૂક્યો હતો. હવે માવળંકર અને કૃષ્ણલાલ દેસાઈ, કાળિદાસ ઝવેરી અને મણિલાલ કોઠારી વગેરે અનેક સાથીઓ વકીલાત છોડીને કોંગ્રેસના કાર્યમાં પૂરો સમય આપવા લાગ્યા. આવા પીઠ કાર્યકરો ઠામ-ઠામ કોંગ્રેસને મળતા ગયા તેમ તેના કાર્યને વધુ વેગ મળતો ગયો.

નવેમ્બરની ચૂંટણીઓનો સરસ બહિષ્કાર થતાં અમે પહેલો વિજય મેળવ્યો. પછી અમે સરકારી શાળાના બહિષ્કારનો સવાત્ર એકાગ્રપણે હાથમાં લીધો. વિદ્યાર્થીઓની આલમમાં કલકત્તાના દરાવોથી અને ગાંધીજીનાં ભાષણોથી બારે ખળભળાટ મચ્યો હતો. સેંકડો વિદ્યાર્થીઓએ સરકારી ધોરણની હાઇસ્કૂલો છોડવા માંડી. અમે ગામેગામ ફરીને સરકારી છાપની શાળાનો બહિષ્કાર કરવાની અને રાષ્ટ્રીય શાળાઓ સ્થાપવાની સ્વયંભૂ પ્રવૃત્તિને વધુ જમાવવા માંડી. રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય ગિદવાણી સાથે મારે જરા વખતમાં જ દોસ્તી થઈ ગઈ હતી. તેથી તે ઘણી વાર મારી સાથે વિદ્યાર્થીઓની સભાઓ ગળવવા આવતા. સુરત, ભરૂચ, અંકલેશ્વર વગેરે અનેક સ્થળે અમે સાથે જઈને વિદ્યાર્થીઓનું જોશ જગાવ્યું. અમારી સફરમાં અમે પાશ્ચાત્ય ઇતિહાસ અને સંસ્કૃતિ, પશ્ચિમનું રાજકારણ અને રશિયન ક્રાંતિ જેવા વિવિધ વિષયની ચર્ચા કરતા. આવી બિરાદરીને લીધે આ ગાળામાં જ વિદ્યાપીઠના પુસ્તકાલય માટે સારું ધન મેળવવાને અમે મુંબઈના દાનવીર એસ. આર.

અમનજીને ખાસ મળવા ગયા. તેમણે થોડી જ વાતમાં એ સંસ્થાને દાનમાં દશ હજાર રૂપિયા આપ્યા.

આ જ કાળમાં મુંબઈની ગોકળદાસ તેજપાલ હાઈસ્કૂલ છોડવા સેંકડો વિદ્યાર્થીઓની તૈયારીના સમાચાર મળતાં હું મુંબઈ ઉપડ્યો. તે હાઈસ્કૂલથી છોકરાઓ સરઘસ કાઢીને માધવપાગમાં ભેગા થયા. તેમનો ઉત્સાહ જીવી લેવાને તરત નવી સંસ્થા ખોલવાની જરૂર લાગી. તે કામ ઉપાડવા જૂનાગઢના વતની ઉછરેમરાય ઓઝા તૈયાર થયા. તેથી તેમના આચાર્યપદે એક રાષ્ટ્રીય શાળા મારવાડી વિદ્યાલયના મકાનમાં સ્થાપવામાં આવી. થોડા વખત પછી વિલ્સન કોલેજમાં આંદોલન જગ્યું ત્યારે આચાર્ય ગિદવાણીએ શંકરજ્ઞાનના ચોપાટીના અંગલાના રવેશમાં બહાર રહી પાછળ કોલેજના યોગાનમાં જમા થયેલા સેંકડો વિદ્યાર્થીઓને કોંગ્રેસનો આદેશ સંભળાવ્યો.

અસહકારની ચળવળ શહેરમાંથી ગામડે પણ સપાટાઅંધ પસરતી ગઈ. ખેડા જિલ્લાની ધરતી તો લગાયક પ્રવૃત્તિ માટે ક્યારની તૈયાર જ હતી. હવે આગળ નહિ ખેડેલા ખેરીઆવી ને ચકલાસી જેવા અનેક ગામે હું ફરી આવ્યો. ચકલાસીમાં ભરચક ભરેલી સ્ત્રીઓની પહેલી સભામાં મેં ચરખાનો ઉપદેશ કર્યો. સાંજે ત્યાંથી પાછા આવતાં, સુંદર નિર્ગુન સ્થળમાં સ્થપાયેલા એક વ્રહ્મચારીઓના આશ્રમમાં જૂના મિત્ર જનાર્દન શર્માના આગ્રહથી રાત રહી ગયો. ભરૂચ જિલ્લાના ટંકારી જેવા મુસ્લિમ ગામેમાં ઈરાકની સફરને આધારે ખિલાફત વિષે જુરસાદાર બાષણો હું કરતો ત્યારે સર્વ ખિરાદરો ‘આમીન’ ‘આમીન’ના પોકારો કરી મને નવાજતા. ચમારગામ^૧ જેવા નાના ગામે મૂઢીભર ચમારો આગળ કવચિત હું બાષણ કરતો તો બીજે દિવસે જાંબુસર જેવા ગામના તળાવમાં જંગી મેદની સમક્ષ અસહકારની અહાલેક જગાવતો. તેવા ગામના કોઈ દાનેશ્વરી સારાં દાન આપી રાષ્ટ્રીય શાળાને સહાય કરતા અને બીજા કોઈ તેને રેંટિયાપૂણી વગેરે સાધનો આપતા.

૧. હાલ તેને નબીપુર કહેવામાં આવે છે.

તે કાળમાં બરૂચ તાલુકાના નીકારા ગામે હું ગયેલો, તેનાં સ્મરણ લીલાં રહ્યાં છે. ચકલાસી જેવા કોઈ ગામની માફક નીકારામાં બપોરે ખાસ સ્ત્રીઓની ભરચક સભા રાખવામાં આવી ને મારી આગળ ચરખો મુકાયો. ચરખા પર થોડું સૂતર કાંતીને મેં સેંકડો બહેનોને સ્વદેશી અને હાથકંતાણુનો ઉપદેશ કર્યો. સમી સાંજે સ્વામી પરમાનંદને મળવા તેમની કુટિર પર હું ગયો. કુટિરની અગાશી પરથી છોક દૂર દેખાતી નર્મદાના વિશાળ પટ પર, તેની વચમાં સદીઓથી ધ્યાનસ્થ ઝમેલા કબીરવડ પર અને નદીના સામા તટની પાર દૂર દેખાતી રાજપીપળાની ગિરિમાળા પર મારી નજર ફેરવતાં મને કુદરતનાં અદ્ભુત સૌંદર્યનું દર્શન થયું. મોડી રાતે ગામલોકાની મોટી સભા ભરીને હું ચમારગામ સ્ટેશને અમદાવાદની ગાડી પકડવા એક ડમણિયામાં ઓપડ્યો. અંધારી રાતે અમારો હાંકનાર અધવચમાં રસ્તો ચૂક્યો, તેથી સુકાર્ધને કઠણ થયેલા ઊંડા ચીલામાં ડમણિયું એકદમ પાછું વાળતાં તેની ધરી તૂટી અને અમે ધરતીને ખોળે આવી પડ્યા. મારા સાથીએ ડમણિયું વાડમાં સરકાવીને અને બળદ લઈને પાસે જ આવેલા એક ગામમાં રાતવાસો કર્યો, અને સવારે બીજા વાહનમાં મને સ્ટેશને પહોંચાડ્યો. આ અકસ્માતથી નીકારાની સફર સદાને માટે મારી સ્મૃતિમાં છપાઈ ગઈ.

આ કાળમાં રાતદિન ગામડેગામડે હું અસહકારનો નાદ ગળવતો તેમ થોડી કુરસદ મળતાં હંમેશ મુજબ કંઈ અવનવું વાંચતો. આગલી સાલ ગાંધીજીએ કાળા કાયદોનો જંગ ચલાવ્યો તે જ વખતે મીસરના રાષ્ટ્રીય નેતા ઝગબૂલ પાશા તેમના દેશમાં જામેલા બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય સામે આઝાદીની લડત ચલાવીને જગવિખ્યાત બનેલા. ત્યારથી મીસરના ઇતિહાસ અને તેની લડત વિષે કંઈક સળંગ હકીકત મેળવવા હું આતુર હતો. ક્યાંકથી દિવાળીના અરસામાં તે વિષે ત્રણચાર નવાંજૂનાં પુસ્તકો મને મળી ગયાં. તેનો નિરાંતે અભ્યાસ કરવાને હું વડોદરે દા. સુમંતને ખાલી ઘેર ચાલ્યો ગયો. તે વિષે ધાર્યા પ્રમાણે હું કંઈ લખી શક્યો નહિ. પણ હિન્દની બહાર આફ્રિકાના રાષ્ટ્રપ્રેમી મીસરી અરખો એના

એ જ અંગ્રેજ સામ્રાજ્ય સામે કેરી જુદી રીતે લડે છે તે જાણીને મારી દષ્ટિમર્યાદા વિશાળ થઈ.

આવું કામ કરતાં અમે કોંગ્રેસના વાર્ષિક અધિવેશનમાં હાજરી આપવાને નાગપુર જવાની તૈયારીમાં પડ્યા. નાતાલને ટાંકણે ગુજરાતના પ્રતિનિધિઓ અમદાવાદથી રાતે એક સ્પેશિયલ ટ્રેનમાં નીકળ્યા. આ વખતે અમારા દિલમાં કંઈ ક્ષોભ કે શંકા નહોતાં. નાગપુરમાં ગાંધીજીના સંપૂર્ણ અને અંતિમ વિજયની અમને પૂરી ખાતરી હતી.

ગાંધીજી અમારી ગાડીમાં નહોતા તેથી અમે આરંભથી જ પૂરો આનંદોત્સવ ઝગવવાના દિમાગમાં ગાડીમાં બેઠા. ગાડી ચાલવા માંડી ત્યારથી કેટલાયે ડાહ્યાડમરા દેખાતા પ્રૌઢ કાર્યકરો ગંભીરતાના વાઘા ઉતારીને તોફાનમસ્તી અને ધિંગાણામાં મશગૂલ થયા. મધરાતનો અમત્ર થયો ત્યારે દાં કાનૂગા અને અયુભાઈએ પોતાની ટોળી જમાવીને ગાયનની સાથે બેતાલ હોળીશાઈ નાચરંગ પણ શરૂ કર્યા. જ્યારે ખબર પડી કે બાર વાગી ગયા છે એટલે અયુભાઈએ બધાને કહ્યું : ‘ઝભા રહો ! બીજો દિવસ શરૂ થઈ ગયો એટલે હવે આપણે ઉપવાસ પૂરો કરીને સવારનો નાસ્તો કરવો જ જોઈએ.’

મુસાફરીમાં મધરાતના બોજનથી બદલજમીનો ડર કાઢીએ બતાવ્યો ત્યારે તે તરત બોલ્યા : ‘ત્યારે તમે ગીતા જ વાંચી લાગતી નથી. તેમાં નથી લખ્યું : ‘કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે, મા ફલેષુ કદાચન ?’ અર્થાત્ આપણે તો કર્મ જ કરવાનું અને ફળ અર્થાત્ પરિણામની ચિંતા ન જ કરવી.’^૨

૧. સવારના નાસ્તાને અંગ્રેજીમાં બ્રેક-ફાસ્ટ કહે છે. તેનો શબ્દશઃ અર્થ ઉપવાસ (ફાસ્ટ) તોડવો (બ્રેક) એવો થાય છે. તેને અનુલક્ષીને તેમણે રમૂજ કરેલી.
૨. દાં કાનૂગા, અયુભાઈ, બળવંતરાય ઠાકોર, જીવણલાલ દીવાન વગેરે મિત્રો.

તરત સર્વેએ ખડખડાટ હસીને બાથાનાં પોટલાં છોડીને તેમની સલાહ મુજબ 'કર્મ' કરવા માંડ્યું.

નડિયાદ અને આણંદના સ્ટેશને ચરોતરના મિત્રો હાથ ને પગ લઈને ગાડીમાં પધાર્યા. બાકી ચા તો બધાંયે પોતપોતાને ખરચે જ પી લીધો. રાતમાં મોટાં સ્ટેશને ગાડી ભરાતી જ ગઈ. સવારે સુરતને સ્ટેશને સ્થાનિક મિત્રોએ અમારું બાદશાહી સ્વાગત કર્યું. ચા-ખિસ્કિટની સાથે બાતબાતની મીઠાઈ અને ભૂસું છૂટથી વહેંચાયું, તે બધાંએ ધરાઈને ખાધું. પછી ગાડી ટાપ્ટીવેલીને રસ્તે આગળ ધપી.

ભૂસાવળ પસાર થયા પછી આખી મંડળીની આગેવાની દા.૦ હરિપ્રસાદે લીધી. 'સ્વરાજ સવારી આવે છે'—એ પ્રચલિત ગીત તેમણે બધાની પાસે ગવડાવવા માંડ્યું. અમારી ટિકિટો તો કોઈ સ્ટેશને ગાડી વધુ ઊભી રહે ત્યાં જ કોઈ આધિકારીએ તપાસવા આવતા. પણ અમે અસહકારી રહ્યા એટલે ટિકિટ શાની ખતાવીએ? તેથી ગાડી થોભતાં જ ધણી ગાડીમાંથી નીચે ઊતરી જતા અને જમીન કે પ્લેટફોર્મ પર ફરતે ફરતે વિવિધ ગીતનું સમૂહસંગીત જમાવીને રેલવેવાળાને હંકારતા.

વર્ધામાં જમનાલાલજીએ અમને પૂરું ભોજન આપીને સન્માન કર્યું. પછી થોડી વારે અમે નાગપુર પહોંચ્યા. ત્યાં કોંગ્રેસમાં આવનાર આશરે ૧૫,૦૦૦ પ્રતિનિધિઓ માટે મોટા મેદાનમાં ઝૂંપડીઓ બાંધીને કોંગ્રેસનગર બાંધવામાં આવેલું. બધાની સાથે હું પણ તેમાં રહેવા ગયો. પણ એકાદ દિવસમાં મનસુખલાલ માસ્તર અને તારાબહેનને સહકુટુંબ જૂના ખેરિસ્ટરમિત્ર દીક્ષિતને ઘેર મેં ઊતરેલાં જોયાં, તેમના સર્વના આમંત્રણથી હું તરત તેમની સાથે જ રહેવા ગયો. ત્યાં લીલાબહેનને

ખાડિયા પાસે એક 'લજિયા કલબ'માં રોજ સાંજે મળીને મજક-મરકરીની લહેજત હડાવતા. વલ્લભભાઈ કવચિત આ કલબમાં જતા. તેના સંસ્કારથી આવી ગરમત અમને જોવા મળેલી.

પણ કોંગ્રેસ નિહાળવા અને ઉત્તરનો પ્રવાસ કરવા આવેલાં જોયાં. સર્વ જૂનાં-નવાં મિત્રો સાથે સરસ સુખસગવડમાં રહેવાનું મને માફક આવ્યું.

નાગપુરની કોંગ્રેસમાં કલકત્તાથીયે વધારે જંગી માનવમેદની એકત્ર થઈ. એકંદર આમપ્રાનમાં લડાયક ખમીર જામેલું હતું. હવે નવી લડતની પૂરી વ્યૂહરચના જાણવા લોકો ઇતેજાર હતા. પ્રતિનિધિઓનાં મંડળોમાં એવો ગણગણાટ સંભળાયો કે દાસ અને કેળકર ખંગાળ ને મહારાષ્ટ્રના પ્રતિનિધિઓનાં મોટાં જૂથ લઈને ગાંધીજીને શિકસ્ત આપવા આવે છે. પણ વિષયવિચારણી કમિટીનું કામ શરૂ થતાં જ હવા પલટાઈ ગઈ. કમીટીમાં ગાંધીજીએ અસહકારનો સાંઘોપાંગ ઠરાવ રજૂ કર્યો. તેમાં દાસે કંઈક નાના સુધારા રજૂ કરીને તેને અંતઃકરણપૂર્વક ટેકા આપ્યો, ને તે થોડી જ વારમાં સર્વાનુમતિથી પસાર થયો. ગાંધીજીએ કોંગ્રેસની ખુલ્લી બેઠકમાં અસહકારનો ઠરાવ રજૂ કર્યો. તેનું સમર્થન કરવા દાસ ઊભા થયા ત્યારે સંપૂર્ણ શાંતિ જવાઈ ગઈ. તેમણે સિદ્ધગર્જના કરીને કહ્યું : ‘આ ઠરાવને હું અંતઃકરણપૂર્વક ટેકા આપું છું. એનો ચોખ્ખો અર્થ એ છે કે હું તેના અક્ષરેઅક્ષરનું પાલન કરવાનું તમને વચન આપું છું’ આ ઉપરથી ચોખ્ખું સમજાયું કે કલકત્તામાં મોતીલાલજીએ તેમ હવે દાસે વાર્ષિક લાખો રૂપિયાની વકીલાત છોડવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. તરત જ વિરાટ મેદનીએ તેમના શબ્દોને ગગનભેડી જયનાદથી વગાડી લીધા. આમ મૂળ ઠરાવ સર્વાનુમતે પસાર થયો. એટલે કોંગ્રેસમાં સંપૂર્ણ રાષ્ટ્રીય ઐક્ય સંભાળું. હવે ગાંધીજીની આગાહી મુજબ એક વરસમાં જ સ્વરાજ મળવાની સર્વને આશા પડી.

નાગપુરના અસહકારના ઠરાવમાં લડાઈનો સંપૂર્ણ કાર્યક્રમ રજૂ કરવામાં આવ્યો. તેમાં પંચવિધ અહિંકારના પ્રાથમિક પગલાંથી માંડીને,

૧. મોતીલાલજી કલકત્તે આયા ત્યારે આખો પહેલા વર્ગનો ડબ્બો રીઝવ કરીને આવેલા. કોંગ્રેસ પૂરી થઈ ત્યારે બીજા વર્ગની એક ટિફ્ટ લઈને તે પાછા અહ્લાબાદ ગયેલા.

સરકારી નોકરોના અને પોલીસ-લશ્કરનાં રાજીનામાં, અને છેવટે સામુદાયિક સત્યાગ્રહ ને ના-કરની લડત સુધીનાં બધાં પગલાંનો સ્પષ્ટ રીતે નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો. વળી એક વરસ પર અમૃતસરમાં કોંગ્રેસનું નવું બંધારણ ઘડવાને જે કમિટી નિંમણી હતી તેનો હેવાલ ગાંધીજીએ આ બેઠકમાં રજૂ કર્યો. ખાસ તો તેમાં સંસ્થાનો જેવા બંધારણને બદલે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં સ્વરાજ મેળવવાનો જ ઉદ્દેશ જાહેર કરવામાં આવ્યો. સ્વરાજ સામ્રાજ્યમાં કે તેની બહાર હોય તેની ચોખ્ખવટ કરવામાં ન આવી. ચર્ચામાં ગાંધીજીએ કહ્યું કે બને તો સામ્રાજ્યમાં રહીયું પણ જરૂર પડશે તો સામ્રાજ્યને તિલાંજલિ આપીયું. બંને મતને નવું બંધારણ માન્ય થાય તે માટે માત્ર સ્વરાજ શબ્દ જ વાપરવામાં આવ્યો. એ જ કલમમાં બીજો મુદ્દાનો સુધારો એ થયો કે ‘બંધારણીય માર્ગ’ એ શબ્દોને બદલે ‘શાંતિમય અને ન્યાયી માર્ગ’ એ શબ્દો મૂકવામાં આવ્યા-જેથી અસહકાર ને સત્યાગ્રહની લડતને કંઈ બાધ ન આવે.^૧

નવા બંધારણમાં સભાસદની ફી રૂપિયાને બદલે ચાર આના રાખવામાં આવી જેથી તેમાં લાખો ગરીબ સ્ત્રીપુરુષો દાખલ થઈ શકે. કોંગ્રેસની સ્થાનિક કમિટીઓ રચવા માટે ભાષાવાર નવા પ્રાંત રચવામાં આવ્યા. ગ્રામ, તાલુકા, જિલ્લા, પ્રાંત અને રાષ્ટ્ર માટે સમિતિઓ રચવાની તેમાં જોગવાઈ રાખવામાં આવી. વળી અખિલ હિન્દ મહાસમિતિના પંદરેક સભ્યોની નવી કાર્યવાહક કમિટી ચૂંટવાની જોઈવળુ થઈ જેથી કોંગ્રેસના દરબોનો રોજબરોજ અમલ કરવાને તે સહેલાઈથી મળીને તાકીદના સવાલોનો નિકાલ કરી શકે. ગાંધીજીએ કોંગ્રેસના કુલ પ્રતિનિધિઓની સંખ્યા ૧૫૦૦ની જ રાખવા સૂચવ્યું હતું. પણ બીજા અગ્રેસરોના આગ્રહથી તે વધારીને ૬૦૦૦ની રાખવામાં આવી. એકંદરે કોંગ્રેસ હવે કરોડોની માતૃભાષામાં પોતાનો કારભાર પદ્ધતિસર ચલાવી

૧. આ સુધારાને લીધે થોડા વખત પછી કોંગ્રેસમાંથી ઝીણાની સાથે કનૈયાલાલ મુનશી, હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા વગેરે કેટલાક ન્હાના અગ્રેસરો મુંબઈમાં એક જાહેરાત કરીને નીકળી ગયા હતા.

શકે અને નવી લડતનું રીતસર સંચાલન કરી શકે એવું તેનું કાર્યક્ષમ અને કડીપદ અંધારણ નાગપૂરમાં મંજૂર થયું.

વળી વ્યવહારદક્ષ ગાંધીજી નવી જોખમ ભરેલી લડત ચલાવવા માટે માણસો અને નાણાંની-મંત્રેની તાકીદની અગત્ય પિછાનતા. તેથી તેમના ઠરાવમાં તેમણે પૂરો સમય આપનારા રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવકોનું જૂથ રચવા સર્વ પ્રાંતિક સમિતિઓને સૂચના આપી. તેમજ આ સ્વયં-સેવકોનો અને આ જંગી લડતનો વરસભર નિભાવ કરવા માટે લોક-માન્ય ટિળકના માનમાં ‘ટિળક સ્વરાજ ફંડ’ ભેગું કરવાનો નિર્ણય થયો.

એક જ સવાલ પર આ કોંગ્રેસમાં કંઈક રકઝક જામી. ગાંધીજીએ દરખાસ્ત મૂકી કે સ્વરાજની અને અસહકારની લડત આપણા કરોડો લોકોની તાકાતથી ચલાવવી છે તેથી ઇંગ્લેંડમાં કોંગ્રેસની કમિટી અને ‘ઇન્ડિયા’ પત્ર ચલાવવામાં જે ભારે ખર્ચ કરવામાં આવે છે તે તરત જ અંધ કરવું તે કોંગ્રેસમાં ખાસ સહાનુભૂતિ દાખવવા લાંડનથી કમાન્ડર મેન્ડુડમેન વગેરે કેટલાક અંગ્રેજ મિત્રો આવ્યા હતા. તેમણે આ દરખાસ્તનો વિરોધ કર્યો અને આપણા કેટલાક અંગ્રેસોએ તેમને ટેકા આપ્યો. પણ ગાંધીજીએ તેમની જિંદગીનો અનુભવ ટાંકીને કહ્યું કે જો તમે દેશમાં વિરાટ જનતાના પીડાયળથી ખરેખરું ધર્મયુદ્ધ જગાવશો તો ઇંગ્લેંડના તો શું પણ આખી દુનિયાના દિલસોજ મિત્રો આપમેળે તમારી વહારે આવશે અને પોતાને ખર્ચે ભારે પ્રચાર કરશે; પણ જો અહીંયાં જ તમારા દિલ ને કામ ટાઢાં હશે તો પાંચ-પંદર હજાર રૂપિયાના ખર્ચે લાંડનમાં કરેલા કોઈ પ્રચારથી કંઈ જ પરિણામ આવ્યું નથી ને આવવાનું નથી.

આ વિષે જરા ગરમાગરમ ચર્ચા થયા પછી બધી લડતનો જોજ કમિટીએ દેશને માથે જ નાખીને પરદેશનો કાકલૂદીમર્યો પ્રચાર અંધ કરવાનો ઠરાવ કર્યો.

નાગપુરમાં આવા ક્રાંતિકારી ઠરાવો પસાર કરીને અને એક

વરસમાં સ્વરાજ લેવાની ઓર શ્રદ્ધાથી અમે પાછા અમદાવાદ આવ્યા. તે પછી થોડા જ દિવસમાં નાગપુરમાં પધારેલા અંગ્રેજ મિત્રો પૈકી એક-એન સ્પૂર દેશાટન કરતા અમદાવાદ આવી પહોંચ્યા બચુભાઈના જે સરસ ખંગલામાં અગાઉ હું રહેલો તેમાં જ તેમને ઉતારવામાં આવ્યાં. તેમના સ્વાગત માટે નદીની રેતમાં એક વિરાટ સભા બરાઈ. તેમાં બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટના એ સભ્યે ઘણું જ દિલસોજ અને છટાદાર બાષણ કર્યું. દેશમાં કામકામ આવી જંગી સભાઓ તેમણે જોયેલી તે પરથી તેમણે કહ્યું : ‘ જેમ યુરોપમાં અધ્યાત્મ ભાવનાં પૂર ચડતાં જોઈ છે તેમ હિન્દી પ્રગ્નસાગરમાં ધૂધવનાં મોજાં ચોપાસ નિહાળીને હું ખુશ થાઉં છું; તમારી અવિરત જાગૃતિથી અને કાળમળના પ્રભાવથી તમારી લડત સફળ થશે એવી આશા રાખું છું.’

આ સભામાં હંમેશ મુજબ અંગ્રેજીમાં બોલતાં આચાર્ય ગિદવાણી-એ લેનિન અને ગાંધીજીને આ યુગના જે મહાન ક્રાંતિકારી મહાપુરુષ તરીકે બિરદાવ્યા અને પોતપોતાના ઐતિહાસિક સંયોગો અને પ્રગ્નના ગુણકર્મ અનુસાર બંનેએ સર્જેલી ભિન્ન ભિન્ન નીતિનું ગોળળું બાવિ બાખ્યું. સ્પૂર તો એકમે દિવસમાં જ વિદાય થયા પણ આંતરરાષ્ટ્રીય રાજકારણની કંઈક નવી સમજ મારા જેવા અનેકને આપતા ગયા.

અમદાવાદ આવ્યા પછી અમારું પહેલું કામ કોંગ્રેસના નવા ખંધારણ મુજબ ગુજરાત પ્રાંતની સમિતિનું નવું ખંધારણ ઘડવાનું હતું. સફળાએ આવા કામના અનુભવી વિકુલભાઈ પટેલ અમારી મદદે આવ્યા. વલ્લભભાઈને ઘેર બેસીને અમે થોડી જ વારમાં ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિનું નવું ખંધારણ ઘડી કાઢ્યું. પછી અમે ચાર આનાના કોંગ્રેસના સભાસદો નોંધવાની પહોંચઝૂકે છપાવીને પાંચે જિલ્લામાં મોકલી આપી. મહિના માસમાં પૂરતા સભ્યો નોંધાતાં પ્રાંતિક સમિતિના સભ્યોની ચૂંટણીની અમે વ્યવસ્થા કરી. પરસ્પર વિશ્વાસ અને દિલોખન બિરાદરીના મજેદાર વાતાવરણમાં દરેક વિભાગના નીવડેલા સ્વાર્થયાત્રી સભ્યોની ચૂંટણીનું કામ ખનતી ત્વરાથી પતી ગયું.

પહેલી જ વાર રચાયેલી આ સમિતિની પહેલી સભા ૧૯૨૧ના માર્ચની ૧૩મી તારીખે ગાંધીજીના પ્રમુખપણા નીચે સંસારસુધારા હોલમાં મળી. કુદરતી રીતે આ સમિતિમાં મોટે ભાગે હોમરૂલ લીગમાં ને ખેડા સત્યાગ્રહમાં, અમદાવાદના મજૂરાની અને કાળા કાંચદાની લડતમાં નીવડેલા કાર્યકરો ચૂંટાઈ આવ્યા હતા. બીજા દશ સભ્યો તે સભામાં ચૂંટાયા તેમાં અખ્યાસ તૈયમજી અને ખિલાફત કમિટીના અગ્રેસરો, ગંગાજીહેન મજુમદાર જેવાં સ્વોકાર્યકર અને દેશી રાજ્યમાંથી મનસુખલાલ રવજીભાઈ અને અમૃતલાલ શેઠ હતા. તે દિવસથી જૂના રાજકીય મંડળના મત્રી તરીકે પ્રાંતિક સમિતિનું દફતર મેં સંભાળી લીધું. પછી સમિતિની પહેલી સંપૂર્ણ બેઠક બે અઠવાડિયા પછી મળી તેમાં વલ્લભભાઈને સમિતિના પ્રમુખ અને માવજાંકરને તથા મને મંત્રી ચૂંટવામાં આવ્યા. અધિકારીઓ સમેત દશ સભ્યોની એક કાર્યવાહક સમિતિ પણ તે જ સભામાં ચૂંટવામાં આવી.

લડતની દૃષ્ટિથી જે અત્યંત મહત્ત્વનો નિર્ણય લેવાયો તે નાગ-પુરના નિર્ણયને અનુસરીને ગુજરાત રાષ્ટ્રીય સેવક મંડળ સ્થાપવાનો હતો. મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય તરીકે થોડા જ વખતના અનુભવના આધારે ગિદવાણીએ આ ઠરાવ રજૂ કર્યો. ગાંધીજીની હાકલને માન આપીને સેંકડો કુમારો અને યુવાનો હાઇસ્કૂલના ઝાંચા વર્ગ અને કોલેજને છોડીને જેમ અમારી પાસે દેશસેવાના કામની માગણી કરતા હતા તેમ ગિદવાણીના અનેક વિદ્યાર્થીઓ વધુ અભ્યાસ કરવાને ‘અદલે ગામગામડે કંઈ રચનાત્મક કાર્યમાં જોડાવા ઇચ્છતા હતા. નવી લડત માટે આવા યુવાનોને ગામડાના કાર્યમાં પહોંચવાની અને તેમની શિસ્તપદ્ધતિ રાષ્ટ્રીય સેના બનાવવાની મને ઘણી હોંશ હતી. ખંધી સમિતિના અધિકારીઓ અને સભ્યો નવી લડતના અમલદારને સ્થાને હતા. તેમના હુકમ મુજબ સેંકડો-હજારો સૈનિકો દેશમાં નાનામાં નાનાં ગામડા સુધી વિધાયક કે રાજકીય કાર્યમાં નિયમિત રોકાઈ ગય નહિ ત્યાં સુધી સરકારી લોખંડી ખૂરજનો એક કાંકરો પણ ખરે એમ નહોતું. બીજે

મહિને આ સેવક મંડળ રચવાને એક ખાસ કમિટી નિમાઈ. તેમાં બીજા પાંચ ભાઈઓની સાથે હું ચૂંટાયો. વળી આ મંડળના ખર્ચ માટે સારી રકમ પણ મંજૂર કરવામાં આવી. તેથી ગામડાંના કામના રસિયા તરીકે સાચા સેવકોની ભરતી કરવાનું અને તેમને ગામડે યોગ્ય કામ પર રવાના કરવાનું કામ મેં પૂરા ઉત્સાહથી ઉપાડી લીધું.

સન ૧૯૨૧ના સ્વરાજના વરસના આરંભમાં જ ગાંધીજીએ શિક્ષણની નવી નીતિ જાહેર કરી તેથી આ કામમાં નવો વેગ આવ્યો.

આગલા નવેમ્બર માસમાં ગાંધીજીએ મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના કરી અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વિષે લેખ લખ્યા ત્યારે તેમણે કહેલું : રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠ બ્રિટિશ અન્યાયની સામે પડકારરૂપે સ્થપાય છે; તેમાં દેશની લોકભાષાઓ પ્રતિષ્ઠિત સ્થાન પામશે અને તેના પાયા પર હિન્દની સંસ્કૃતિનું સાચું રાષ્ટ્રીય દર્શન અને અન્વેષણ થશે; તેમાં પશ્ચિમના જ્ઞાનવિજ્ઞાનની સાથે એશિયાઈ દેશોની સંસ્કૃતિનો તેમજ સંસ્કૃત અને અરબી, ફારસી, પાલી અને માગધી ભાષા-સાહિત્યનો ઝાંડો અભ્યાસ થશે અર્થાત્ બધી રીતે શિક્ષણના સમગ્ર ક્ષેત્રનું રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિથી નવું ધડનર થશે.

આવું બધું વાંચી અને સંજ્ઞાળીને હું ખૂબ પ્રોત્સાહિત થયેલો. નવી સંસ્થા, પૂર્વ અને પશ્ચિમની ભાષા અને વિદ્યાનો અભ્યાસ સમન્વય અને અન્વેષણનું કેન્દ્રીય ધામ બનશે એવી આશા પડેલી. ગિદવાણી જેવા સંસ્કારી વિચારક અને અભ્યાસી મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય નિમાયા તેથી મારી મહેચ્છાઓ પૂરી થતી લાગી. તેમની વ્યાપક રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિને અનુરૂપ અધ્યાપકોનું સરસ જૂથ તેમણે જમાવ્યું, અને સર્વ વિદ્યાર્થીઓમાં અનેકવિધ જ્ઞાન અને ચર્ચાની ખૂબ ભૂખ જગાડી. મુંબઈના દાનવીર એસ. આર. બમનજીના દાનથી તેમણે રશિયાની રાજકાંતિ સમેત નવા સાહિત્ય અને ઇતિહાસનાં અનેકવિધ પુસ્તકો ખરીદીને વિદ્યાર્થીકને વિમુક્ત વિદ્યાનું કેન્દ્ર બનાવવા માંડ્યું.

પછી જાનેવારી માસમાં ગાંધીજીએ નવો ધડાકો કર્યો. ૧૩મી

તારીખે મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ પ્રવચન કરતાં ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘આજે ત્રણચાર દિવસથી એક વસ્તુ મારા મનમાં ઊગી ગઈ છે. આપણે અસહકારને સફળ કરવા ઇચ્છતા હોઈએ, વિદ્યાર્થીઓ પાસે એમાં ભાગ લેવડાવવા માગતા હોઈએ અને સ્વરાજ એક વર્ષમાં જોઈતું હોય તો આપણે શું કરવું જોઈએ? આજે તો હું એ કહેવા આવ્યો છું કે અસહકારને જો તમે ખરો કરવા ઇચ્છતા હો, તો તમારી પાસેના એકેએક કલાક સૂતર કાંતવામાં આપજો. આથી તમને આઘાત પહોંચશે. જેમને બી.એ. થવાની આકાંક્ષા છે અને જેમને આ વિદ્યાપીઠ ડિગ્રી આપશે એવી ખાતરી આપવામાં આવી છે તેમને હું કહું છું કે આજે હિંદુસ્તાનને માટે રેંટિયો ચલાવવો એ જ ભારેમાં ભારે ડિગ્રી છે... જો નવ મહિનામાં^૧ સ્વરાજ મેળવવું હોય તો વિદ્યાર્થીઓને માટે ખરી વિદ્યા એ જ છે કે હિંદુસ્તાનનો કાપડનો ભૂખમરો મટાડવો.’^૨

આવી રીતે પ્રાથમિક શાળાથી માંડીને મહાવિદ્યાલય સુધીની સર્વ શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં રોજ ચારેક કલાક રેંટિયાનું જ શિક્ષણ આપવાની ગાંધીજીની બક્ષામણ સાંભળીને પહેલો તો હું ધ્રોણ જ નિરાશ થયો. પણ વળી થોડા દિવસ પછી બંગાળના વિદ્યાર્થીઓને ઉદ્દેશીને ગાંધીજીએ એક જુસ્સાદાર લેખ લખ્યો. તેમાં તેમણે કહ્યું : ‘આ લડાઈનો કાળ છે, લડાઈમાં દરેક દેશના વિદ્યાર્થીઓ હંમેશનું બહુનર બંધ કરીને લડાઈમાં જાય છે : આપણી લડાઈ અહિંસક છે તેથી સ્વદેશીથી સ્વરાજ લેવું છે; તો દેશની આર્થિક મુક્તિ માટે તમારે રેંટિયો જ ચલાવવો જોઈએ.’ આ વિચારધારા મારા મનમાં વસી. રાષ્ટ્રીય શાળાઓમાં બીજા મહત્ત્વના વિષયો થોડાધણા શીખવાશે એવી ખાતરી રાખીને એક સૈનિકની અદ્યતી હું ગાંધીજીના સ્વદેશીના નવા આદેશનો પ્રચાર કરવા મંડી ગયો.

૧. સ્વરાજનું વરસ ગાંધીજી શરૂઆતમાં કલકત્તાની સપ્ટેમ્બરની કોંગ્રેસથી ગણતા પણ અસહકારનો ઠરાવ કોંગ્રેસની વાર્ષિક બેઠકે નાગપુરમાં પસાર કર્યો તેથી રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિથી, તે વરસ ૧૯૨૧ના જાન્યુઆરીથી ગણતા.
૨. ‘અસહકાર,’ યુગધર્મ કાર્યાલય, પાન ૧૬૮-૯.

વિદ્યાપીઠની કમિટી ગાંધીજીના સૂચનનો અમલ કરવા ખેડી ત્યારે ગિદ્વાણીએ એક નવું સૂચન કર્યું : જેમને રીતસર ઓચું શિક્ષણ મેળવવું હોય તે નિયમિત ધોરણસર મહાવિદ્યાલયમાં અધ્યાપિયોનો બંને અભ્યાસ કરે અને બી. એ. - સ્નાતક અને; પણ ગાંધીજીની સૂચનાને અનુસરીને જે નવજુવાનો સ્વરાજની લડતમાં જોડાવા માગતા હોય તેમને ટૂંક સમયની તાલીમ આપવાને એક નવી સંસ્થા-સ્વરાજ આશ્રમ-સ્થાપવી અને તે સંસ્થામાં કંતામણના વિષયને સર્વોપરી સ્થાન આપવું. સ્વરાજ આશ્રમ સ્થાપવાનું નક્કી થયું એટલે તરત તેને માટે કચેરબના રસ્તા પર એક અંગણે રાખવામાં આવ્યો. ગિદ્વાણીજી મહાવિદ્યાલયમાં પોતાનું સ્થાન કાયમ રાખીને નવા આશ્રમમાં રહેવા ગયા, અને સાંખ્યામંત્ર જુવાનિયા તેમના હાથ નીચે કાંતણકામ અને બીજા વિષયની તાલીમ લેવા જોડાયા.

સ્વરાજ આશ્રમની તાલીમની વિદ્યાર્થીઓ પર અજબ અસર થઈ. ગિદ્વાણીને રોજ હું આ આશ્રમમાં મળતો. અમે અને રાષ્ટ્રીય સેવક મંડળમાં અને તેટલા બ્રહ્મસંપ્રદાયના નવજુવાનોની ભરતી કરવા ઉત્સુક હતા. તેથી નવો આશ્રમ સ્થપાયા પછી થોડાં જ અડવાડિયામાં ગિદ્વાણી-જીએ વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું : અહીંયાં રેંટિયો ચલાવો ને અસહકારની નીતિ શીખી લ્યો; પછી તમારે ચોવીસ કલાકના સ્વરાજના સૈનિક બનવું હોય તો સ્વાશ્રયી, મહેનતુ જીવનની પણ તાલીમ લઈને વહેલામાં વહેલા પ્રાંતિક સમિતિ સોંપે તે કામ કરવા કોઈ ગામે ઓપડી જાઓ.

સ્વરાજ આશ્રમના વિદ્યાર્થીઓ આ હેતુથી જ તેમાં દાખલ થયા હતા તેથી તે રેંટિયાની ફોલોજને બદલે રાજકીય તાલીમ કેન્દ્ર બની ગઈ અને મહિના એકમાં કેટલાયે વિદ્યાર્થીઓ ગિદ્વાણીની અને મારી સૂચના મુજબ અનેક જિલ્લામાં અસહકારના કામે લાગી ગયા. આવી પ્રક્રિયા બેએક માસ સુધી ચાલતાં ગિદ્વાણીએ પ્રાંતિક સમિતિમાં રીતસર કરાવ મૂકીને તે સમિતિને, સ્વરાજ આશ્રમની સમગ્ર જવાબદારી વિદ્યાપીઠ પાસેથી લઈ લેવાની વિનંતી કરી તે સમિતિએ માન્ય કરી. બાકી

મૂળના મહાવિદ્યાલયમાં તેો નિયત થયેલા અભ્યાસક્રમ મુજબ વિવિધ વિષયો શિખવાતા અને તેની સાથે જ કાંતણુકામ રોજ કલાકેક ચાલતું.

શહેર અને ગામડામાં ચાલતી રાષ્ટ્રીય શાળાઓમાં ગાંધીજીની નવી નીતિની જુદીજુદી અસર થઈ. કેટલીક જૂની હાઇસ્કૂલોએ વિદ્યાર્થીનો નિયત અભ્યાસક્રમ ચાલુ રાખ્યો, અને માત્ર કલાકેકનું કાંતણુકામ દરેક વર્ગ માટે ફરજિયાત રાખ્યું. જાંબુસર-આમોદના જેવી કેટલીક નવી રાષ્ટ્રીયશાળાઓ ધણા વિષયોને તિલાંજલિ આપીને રેંટિયાકામ પર જ એકાગ્ર થઈ. પણ રાષ્ટ્રીય આંદોલનના એ કાળમાં થોડા જ વિદ્યાર્થી સારું કાંતના અને ઘણું રૂ ખરાય થતું, અને જાડાપાતળા ધાગા જેવું કેટલુંયે સત્તર એળે જતું. માત્ર વિદ્યાર્થીઓ સમા-સરઘસના પ્રચારકાર્યમાં સદાય કરતા અને સ્વરાજની લડતમાં સંગીન ફાળો આપતા.

આવી રીતે રેંટિયાકામ પર એકાગ્ર થવાની ગાંધીજીની સલાહ અમારા રાજકીય પ્રચાર માટે ઘણી માફક આવી. ૧૮-૨૦ વરસના કેટલાયે કાચા જુવાનિયા ગાંધીજીની હાકલ સાંભળીને મેટ્રિકના કે કોલેજના વર્ગ છોડીને અમદાવાદ દોડી આવતા. તેમાંના ધણા પ્રાંતિક સમિતિમાં આવીને અમારી સૂચના મુજબ સીધા કોઈ ગામે ચાલ્યા જતા. કોઈ સ્વરાજ આશ્રમમાં થોડો વખત રેંટિયાની તાલીમ લઈને ખાદીકામે કે રાષ્ટ્રીય શાળા ચલાવવા ઊપડી જતા. પ્રમાણમાં થોડાક જ મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ થઈ સ્નાતકની ડિગ્રી લેવાને રીતસર અભ્યાસ કરતા. આવી રીતે રાષ્ટ્રીય સેવા મંડળની સરસ જમાવટ થઈ ગઈ અને હિનાળો આવ્યો ત્યાં સુધીમાં ૪૦-૫૦ સેવકો પાંચે જિલ્લાના ભીતરમાં પ્રાંતિક સમિતિના ખરચે અને તેના આદેશ મુજબ અસહકારની લડત જગાવતા હતા.

સમિતિના કાર્યાલયમાં આ સ્વયંસેવકાનું ખાતું હું સંભાળતો. ગિદ્વાણીના અને સ્વરાજ આશ્રમના રોજિંદા સંપર્કમાં હું રહેતો. જે સેવકોને હું ગામડે મોકલતો તેમની સુખસગવડ સાચવવા અને તેમના કામ પર દેખરેખ રાખવા હું ગામડે કે તેમના તાલુકાના ગામે જઈ

તેમને મળતો. લોકોને રેટિયાની તાલીમ ને કોંગ્રેસનો પેગમ તે આપતા, તેમ તેમના ગાળાના સુખદુઃખની ખબર મને તરત પહોંચાડતા. આથી તે સેવકો અમારા હાથપગ તેમજ આંખ ને કાન બની ગયા. તેથી જ આગલું ચોમાસું ખરાબ નીવડવાથી આ સેવકો અને સ્થાનિક કાર્યકરોની મારફત ગામડાંની પ્રજાની બગડતી હાલત અને રાહતની તાકીદની જરૂરના હેવાલ મને મળતા ગયા. ચોપાસ ફરીને જનતપાસ કરતાં મને તે હેવાલ તદ્દન સાચા લાગ્યા. તેથી મેં પ્રાંતિક સમિતિમાં કેટલાયે તાલુકામાં રાહતનું કામ ઉપાડવાની ચર્ચા શરૂ કરી અને એપ્રિલ માસથી જ સમિતિએ એ કાર્ય માટે થોડાં નાણાં મંજૂર કરવા માંડ્યાં.

દાહોદના મુખ્ય દુકાળગ્રસ્ત વિસ્તારમાં એ જ શિયાળામાં એક ઐતિહાસિક પરિષદ મળી ગઈ તેનો ઉલ્લેખ અત્રે કરવો જોઈએ. ભીલોના ગુરુ ગોવિંદ^૧ વરસો પછી ત્યાં પધારવાના હતા તેથી તેમનાં દર્શન

૧. ગુરુ ગોવિંદ અસલ સંતરામપુર રાજ્યના વતની અને જાતે વણઝારા હતા. આ સદીના આરંભમાં તે દાડ ને ચોરી બંધ કરવાની દીક્ષા ભીલોને આપતા અને સજ્જનકીર્તનની ધૂન જગાવતા. હજારો ભીલો ભગત થઈ તેમની કંઠી બાંધતા ગયા અને તેમની આસપાસ ટોળે વળતા ગયા. દાડના ઇન્સપેક્ટરે તેમની સામે રાજમાં ફરિયાદ કરી. સંતરામપુર, વાંસવાડા ને ડુંગરપુરની હદ પર માનગઢના ડુંગર પર સન ૧૯૧૨-૩ના અરસામાં ભીલોની મોટી જમાવટ ગુરુની આસપાસ થઈ ત્યારે તેમને શ્રદ્ધાળુ લોકોના ઉત્તેજનથી નવું રાજ્ય સ્થાપવાનો વિચાર થયો. હજારો ભીલ તીર-કામઠાં લઈ એકત્ર થયેલા તેમને સ્થાનિક રાજ્યે વીખરાઈ જવાનો હુકમ આપ્યો. તેને તે વશ ન થયા ત્યારે વડોદરેથી પલટન આવી. સિપાઈઓએ ચેતવણીરૂપે ખાલી બહાર કર્યા ત્યારે ભીલોએ માન્યું કે ગુરુના પ્રતાપથી બંદૂકની ગોળી નિષ્ફળ થઈ. પછી સાચો ગોળીબાર થયો તેમાં સેંકડો ભીલ માર્યા ગયા અને ગુરુ કેદ પકડાયા. સન ૧૯૧૮માં યુરોપની લડાઈ પૂરી થઈ તેની ખુશાલીમાં ગુરુને છાડી મૂકવામાં આવ્યા. પણ સરકારે તેમને દાહોદ-ઝાલોદમાં દાખલ થવાની બંધી કરી હતી.

કરવાને હજારો બીલ ત્યાં ભેગા થયા. પણ ગુરુએ તેમના છુટકારાની શરતનો ભંગ કર્યો એવા આરોપસર તેમને પરિષદની આગલી રાતે જ દાહોદમાં પકડવામાં આવ્યા. તેથી વલ્લભભાઈના પ્રમુખપણા નીચે પરિષદ મળી ત્યારે હજારો બીલોને નવી લડતનો પેગામ આપવાને પાંચેક માંચડા પરથી બાષણો કરવામાં આવ્યાં. અસહકારનો મુખ્ય ઠરાવ રજૂ કરવાનું માન તે વખતે દોલેજ છોડીને તાજા જ આવેલા સ્થાનિક અગ્રણી સુખદેવના ભત્રીજા નર્મદાશંકર ત્રિવેદીને આપવામાં આવ્યું. મોલાના શૌકતઅલીએ ભુલતંડ અવાજે ઠરાવને ટેકા આપ્યો.

થોડા વખત પછી બીજી પરિષદ પાસેના ઝાલોદ ગામમાં મુંબઈ નિવાસી લક્ષ્મીદાસ રવજી તેરસીના પ્રમુખપણા નીચે મળી. તેમાં પણ બીજો હજારોની સંખ્યામાં ભેગા થયા. તેની ખાસ ખૂબી એ હતી કે દારૂ-બંદીનો ઠરાવ રીતસર પસાર થયા પછી વચમાં મૂકેલી ગાંધીજીની જીમી આગળ બીલો એક પછી એક આવીને દારૂ છોડવાના સોગંદ લેના ગયા. આમ અગાઉની હોમરૂઝની ચળવળ કરતાં વધારે અંશે અસહકારની લડતથી બીલોમાં જાગૃતિ અને આત્મશુદ્ધિનો સંચાર થયો.

આ જ કાળમાં બીલોના જેવી જાગૃતિ દેશભરમાં કિસાનોમાં અને કામદારોમાં ફેલાઈ. ઉત્તર પ્રદેશના કિસાનોએ જગજૂનાં દુઃખોનું નિવારણ કરવાને પોતાની કિસાન સભાઓ સ્થાપીને જમીનદારોના જુલમી લાગા અને કર ન આપવાની ચળવળ શરૂ કરી. તેમ મજૂરોએ સંગઠિત થઈને વધારે પગાર મેળવવાને ઠામઠામ લડત આદરી. ગાંધીજી, તે સર્વનું નવું જોશ સ્વરાજની લડતમાં જ વાળવાનો અને જમીનદારવિરોધી તેમજ હડતાલની પ્રવૃત્તિથી દૂર રહેવાનો બોધ આપતા.

પંજાબના લડાયક શીખોએ પણ જાગૃત ગતીને ધાર્મિક સ્વરાજ મેળવવાને પાખંડી અને વિષયલંપટ મહંતો પાસેથી પોતાના પવિત્ર ગુરુદ્વારોનો કબજો લેવાની પ્રવૃત્તિ આદરી. ગુરુ નાનકના સર્વોપરી ગુરુદ્વારામાં ૨૦મી ફેબ્રુઆરીની સવારે અકાલીઓનો એક જથ્થો લઈને

લજ્જાનસિંગે પ્રવેશ કર્યો ત્યારે મહંત નારાયણસે તેમના પર ઝોળીઝો છોડીને આશરે દાઢસો માણસને ઠાર અને ધાયલ કર્યા. જે ધવાયા તેમને પૂરા ખતમ કરી તેણે ઘાતકી રીતે બાળી મૂક્યા. આ ખૂની મહંતને પકડીને એ ગુરુદ્વારનો કમળે અકાલીઓની કમિટીને સોંપવાની સરકારને ફરજ પડી. એ સર્વ અકાલી સશસ્ત્ર હતા છતાં પૂરી અહિંસાને વરીને તે શહીદ થયા. તેથી શ્રી સત્યાગ્રહી તરીકે ગાંધીજીએ તેમની તારીફ કરી. પછી શીમો વધારે સંગઠિત અને પાવરધા બનીને ‘સત્ શ્રી અકાલ’ની ઘોષણા કરતા વધારે ગુરુદ્વારને જૂના મહંતોના કમળમાંથી છોડાવતા ગયા.

આ આંદોલનની દેશભરમાં તેમ ગુજરાતમાં ઝાંડી અસર થઈ. આપણાં અનેક મંદિરો અને મઠ પાખંડી ધર્મગુરુઓના કમળમાંથી છોડાવવાનો અમે કટલાક વિચાર કરતા થઈ ગયા.

માર્યંની આખરે કોંગ્રેસની મહાસમિતિ બેઝવાડા મુકામે મળી ત્યારે તેણે દેશભરમાં વિકસતી પરિસ્થિતિનું સિદ્ધાવલોકન કરીને નવા મહત્ત્વના નિર્ણય કર્યા. ગાંધીજીના અતૂટ આગ્રહ મુજબ સ્વરાજ તે વરસમાં જ હાંસલ કરવાને માટે આ સમિતિએ દેશસભસ્તમાં એક કરોડ સભાસદો નોંધવાનો, એક કરોડ રૂપિયાનો ટિળકફાળો ભેગો કરવાનો અને ૨૦ લાખ રૅટિયા ચલાવવાનો ઠરાવ કર્યો. આ મોટા આંકડા દરેક પ્રાંતની શક્તિ પ્રમાણે પ્રાંતિક સમિતિઓમાં ફાળવી નાખવામાં આવ્યા. તે મુજબ ગુજરાતને ૧૫ લાખ રૂપિયા ભેગા કરવાનું અને તે પ્રમાણે સભાસદો નોંધવાનું અને રૅટિયા ફરતા કરવાનું ફરમાન કરવામાં આવ્યું. એટલે મે માસના આરંભથી તે ૩૦મી જૂન સુધીમાં આ ત્રિવિધ કાર્યક્રમ સિદ્ધ કરવાને અમે ઓર જોરશોરથી કામ કરવા માંડ્યું.

નાગપુરની કોંગ્રેસના અરસામાં વળી મને ઘર બદલવાની જરૂર

લાગી. નવી વિદ્યાપીઠની કાર્યવાહક કમિટી સંસારસુધારા હોલમાં મળતી. પણ દિવાળી પછી મહાવિદ્યાલય અને જાનેવારીથી સ્વરાજઆશ્રમ-અને સંસ્થાઓ નદીપાર વિકસતા વિસ્તારમાં સ્થપાઈ. આચાર્ય ગિદવાણી અને અનેક અધ્યાપક મિત્રો તે તરફ જ રહેતા. વળી સ્વરાજઆશ્રમ અને ગિદવાણી સાથે મારે ગાઢ સંબંધ હતો. તેથી ૧૯૨૧ના આરંભથી સ્વરાજઆશ્રમની બાબતમાં હરિયાળાં ખેતરો વચ્ચે એક બંગલીમાં હું રહેવા ગયો. ત્યાં પણ જુનો નોકર આશારામ મારું ઘર ચલાવતો. ત્યાં જ પ્રાતિક સમિતિના નવા સભ્ય બનેલા અમૃતલાલ શેઠ મારા મહેમાન થયેલા અને તેથી વરસો પછી મારે વિષે ‘નૂતન ગુજરાત’ અને ‘જન્મભૂમિ’^૧ અને દૈનિક પત્રોમાં અગ્રલેખ લખતાં તેમણે એ ઘરને અને આશારામની સેવાને યાદ કરેલાં.

અમદાવાદ હું હોઈ ત્યારે સવારે સ્વરાજઆશ્રમમાં ગિદવાણીને મળવા જતો. તે આસતેલના જંગી સ્ટવ પર ધણી વાર જતે પોતાનું બોજન પકાવતા અને કંઈક વાનગી મને ચખાડતા. અમે રોજ રાજકારણ, વિદ્યાપીઠ, વિદ્યાર્થીઓની તાલીમ, ગુજરાતમાં સફર અને સભાઓ વગેરે વિષે એકદિલીથી ચર્ચાઓ કરતા. કોઈક ઝિગતા સેવકોને મળીને તેમને કોઈ કામે મોકલવાનું પણ અમે ત્યાં જ ગોઠવતા. ગિદવાણીજીને દિલ્હીના પ્રો. રુદ્રની ભલામણથી ગાંધીજીએ રોકેલા તેથી તેમની સાથે તે નિકટ સંબંધ ધરાવતા. ગાંધીજી અમદાવાદ ક્વચિત આવતા ત્યારે બહુ જ કામમાં રહેતા. સારા દેશમાંથી તેમને અસંખ્ય માણસો મળવા આવતા. તેથી સવારના ચાર વાગ્યાની પ્રાર્થના પછી તો તેમને નિરતિ મળવાનું અશક્ય ગણીને ગિદવાણી તેમને અચૂક મળવાને મધરાતે દોઢમે વાગે ઘેરથી આશ્રમ જવા નીકળતા.

૧. ‘નૂતન ગુજરાત’ ના નવ દિવસના તંત્રીપદનું શાજનામું મેં આપ્યું ત્યારે ‘ધન્ડુભાઈ અને હું’ એ મથાળા નીચે તેમણે એ લેખ ૧૨-૮-૪૨ના રોજ પ્રગટ કરેલો તેમાં મારે વિષે મીઠાં સ્મરણો તેમણે તાબં કર્યાં હતાં. એ જ લેખ તેમણે પછી ‘જન્મભૂમિ’માં પ્રગટ કર્યો હતો.

અપોરથી આખો દિવસ હું ઘણુંખરું પ્રાંતિક સમિતિમાં જ માળતો. તેનું રીતસર કાર્યાલય તો સંસારસુધારા હોલને છેડે આવેલા એક મોટા ઓરડામાં ચાલતું. તેમાં પુરશો-ટેબલ પર વ્યવસ્થાપક, કારકુનો, ટાઈપિસ્ટ વગેરે કામ કરતા. પણ હું જૂના રિવાજ મુજબ પડખેની જે નાની ઓરડીમાં ફળવણી મંડળનું કામ કરતો તેમાં જ જમીન પર ખેસીને ઢાળિયા પર મારું કામ કરતો. મારી બાજુમાં ખાદી વિભાગના વ્યવસ્થાપક લક્ષ્મીદાસ આસર ખેસીને તેમનું કામ કરતા. અસહકારની પ્રવૃત્તિ આમળ ધપતી ગઈ ત્યારે એક વિશ્વાસઘાયક સુશિક્ષિત વ્યવસ્થાપકની જરૂર અમને લાગી. મારી નજર, ૧૯૧૭થી પિછાનેલા ગોધરાની મ્યુનિસિપાલિટીના મંત્રી અને પછી સ્થાનક અંત્યજ શાળાનો વડીવટ કરનાર કૃષ્ણલાલ દેસાઈ પર ફરેલી. મારી બલામણુથી તેમને પ્રાંતિક સમિતિના કાર્યાલયના સંચાલક તરીકે રોકી લેવામાં આવ્યા. તે પછી ટિળક ફાળામાં લાખો રૂપિયા બરાતા ગયા ત્યારે બીજા ખખતચી, હિસાબનીશ વગેરે રોકાતા ગયા.

આ સાલમાં વલ્લભભાઈને ઘેર સવારને બદલે અપોરે-ઘણુંખરું ૩-૪ વાગે મિત્રોની મિજલસ જામતી. શરૂઆતમાં તે કાર્યાલયમાં ઓછું આવતા. તેમની સલાહ લેવાને માવળંકર ગિદવાણી અને બીજા કાર્યકરો તેમને ઘેર જ જતા. આ વખતમાં ગિદવાણીના ચાવિરોધી પ્રચારથી અમારે માથે આફત આવી પડી. ગિદવાણી પરદેશી હોટને (વિલાયતી ટોપીને) ખ્રિટિશ રાજના વાવટા જેવી ગણીને તે કેટલાયને માથેથી હિતરાવતા, તેમ ચાના વ્યસનને તે યુવામીનાં ચિદ્વંશ ગણાવીને તે છોડવાને સખત પ્રચાર કરતા. તેથી-કે ગમે તે કારણથી-વલ્લભભાઈને ઘેર અપોરની ચા બંધ થઈ ચાનો વખત થતાં અમે બધાં મોં પર હાથ દઈ બગાસા ખાતા ખેસી રહેતા. પછી ઓચિંતા ગિદવાણીએ એકલાએ જ ચા ખાસ માગીને પીવા માંડી. મણિમેનતેમને સરસ ટાટમાં ચા આપતાં તે એકલા શોખથી પીના, ત્યારે વલ્લભભાઈ સુદાંત અમે મોં વકાસીને જોઈ રહેતા, પણ ચા પીવાનો વિચાર સરખો પણ ન કરતા.

આગલી દિવાળીથી જ શારદાખહેન સાગ્યાર વરસનું અમદાવાદનું ઘર ઉપાડીને વડોદરે રહેવા ગયાં હતાં. દાકતરની વખતોવખત અગડતી તબિયત સાચવવાને અને તેમના સંસ્કાર ઊઠરતાં બાળકો પર પડે તે માટે ક્યારથી આ ફેરબદલી કરવાનું તેઓ વિચારતાં. માત્ર કન્યાકેળવણીના ઉપાડેલા કામે જ તેમને અમદાવાદમાં રોકી રાખેલાં. હવે મહિલા પાઠશાળા સ્થપાઈ ગઈ અને તેને માટે નાણાંની જરૂરી ગોઠવણ થઈ તેથી ધારેલું કામ પાર પાડીને તે વડોદરે ગયાં.

લાલ દરવાખનું શારદાખહેનનું જૂનું ઘર સૂનું પડ્યું તેની ખોટ મને ખબર સાલતી. કંઈક આશ્વાસન મેળવવાને હૃદય-સુરતની સફર કરતાં કોઈ વખત હું વડોદરે ઊતરીને દા. સુમંતને ઘેર જતો. નાગપુરની કોંગ્રેસ પછી મારા રોમરોમમાં અસહકારની અગન વ્યાપી ગઈ હતી. તેથી દાકતર સાથે તે વિષે ચર્ચા કરતાં હું કોઈ વાર જરા ગરમ થઈ જતો. તેવામાં તેમણે વડોદરાના કમાડી બાગમાં એક બન્ય આરોગ્યપ્રદર્શન બન્યું હતું અને મેં તેનાં ધણાં વખાણુ સાંભળ્યાં, ત્યારે મારાથી કરડાકીમાં બોલાઈ જવાયું : ‘ દેશ સ્વરાજ માટે રણે ચડ્યો છે ત્યારે આવાં પ્રદર્શન કરવાં એ અસ્થાને નથી ? ’

બસ ! આવા કંઈક શબ્દો સાંભળતાં જ ખરાવાદી દાકતર ગુસ્સે થઈ ગયા અને તેમણે કહ્યું, કે દેશનાં બધાં રચનાત્મક કામે કંઈ યુદ્ધ વખતે બંધ કરી દેવાતાં નથી. ખિલાફતમાં કોંગ્રેસે સાથ આપેલો તેનું પોલંપોલ, એક વર્ષમાં સ્વરાજ મેળવવાની અપ્તરંગી વાતો વજેરે બાબતો વિશે ખૂબ બોલી ગયા. મારા વિચારો જુદા હોવાના કારણે મારા મનને ધણું દુઃખ થયું. પણ થોડા દિવસ પછી દાકતર મહારાજ સયાશ્રવ ગાયકવાડના બે દીકરાઓને લઈને યુરોપ જવાના હતા તેથી શારદાખહેનની સૂચનાથી હું તેમને મળવા વડોદરે ગયો. જૂની ચર્ચા વિચારો મૂકીને દાકતરે ફરી વાર મીઠું હાસ્ય વેરીને મારા દુઃખિયારા દિલને પ્રફુલ્લ કર્યું.

ઉનાળાનો તાપ વધતો ગયો ત્યારે મારું મન ભરૂચ ને પંચમહાલ
 જિલ્લામાં વધતા દુકાળ પર એકાગ્ર થયું. બારે નાણાં ઉધરાવવાનું કામ
 તો વલ્લભભાઈએ શહેરના વગદાર મિત્રોનો સાથ સાધીને હાથમાં લીધું
 હતું. કોઈક ઠેકાણે મણિલાલ વલ્લભજી કોઠારી સાથે જ પૈસા ઉધરાવવા
 હું ગયેલો. સભાસદો નોંધવાનું કામ તો સ્થાનિક સમિતિઓ જ કરી
 દેતી. રેંટિયાનું કામ સ્વયંસેવકોને સોંપેલું હતું. અમારા કાર્યાલયમાં મારું
 દિલ પહેલેથી ગામડાં અને ખેડૂતો તરફ જ વળેલું હતું. તેથી ક્ષુધાર્ત
 જનતાનો આર્તસ્વર સાંભળતાં જ હું તેમને રાહત આપવાને પ્રવૃત્ત થયો.
 ક્ષિતિજ પર દેખાતું દુકાળનું નાનું સરખું વાદળ જોતજોતામાં ફેવું ઘેરું
 બની ગયું અને તેથી મારું જીવન પણ ફેવું ઘેરાઈ ગયું તે હવે જોઈશું.

૧૨. દુકાળનાં વાદળ

૧૯૨૧ના માર્ચની આખરે બેઝવાડામાં મળેલી મહાસમિતિએ એક કરોડનો જંગી ફાળો ઉધરાવવાનું ઠરાવ્યું તેથી દેશની જનતા પર બારે અસર થઈ. તે વખતે ગાંધીજીએ બાકીના છ માસમાં જ સ્વરાજ મેળવવાની ચમત્કારિક શ્રદ્ધા જાહેર કરી તેથી પ્રજામાં નવચેતનનાં અને નવ-શક્તિનાં પૂર ઊંચે ચડતાં ગયાં.

સ્વરાજ છેક નજીક આવેલું લાગતાં અનેક વર્ગે પોતપોતાની દૃષ્ટિથી પોતાનાં ચોક્કસ ધ્યેય અને માર્ગ નિશ્ચિત કરીને સ્વાશ્રયી પ્રવૃત્તિ જોર-શોરથી વધારવા માંડી. નાનાકનામાં બારે બલિદાન આપ્યા પછી ઝનૂની અકાલીઓએ સરકારનાં પ્યાદાં બનેલા મહંતો પાસેથી અનેક ગુરુદ્વારાઓનો કબજો લેવાનું ચાલુ રાખ્યું. સંયુક્ત પ્રાંતના કિસાનોએ તેમના જુલમી માલિક બની બેઠેલા જમીનદારોની સામે ના-કરની લડત આગળ ધપાવી, અને જવાહરલાલ નહેરુ જેવા જુવાન નેતાઓની દોરવણીથી દામદામ કિસાનસભાઓ સ્થાપવા માંડી. કંગાલ કામદારોએ તેમના માલિકોની પાસેથી વધારે રોજી ને સુખસવલત હાંસલ કરવાને હડતાલો પણ વધારી મૂકી.

મે માસમાં આસામના ચાના બગીચાના હજારો કામદારોએ તેમના અંગ્રેજ માલિકોના જુલમથી ત્રાસી જઈને હડતાલ પાડી. આશરે ૧૨,૦૦૦ મજૂરો હિંજસ્ત કરીને પોતાના ગામ જતા હતા ત્યારે રસ્તામાં ચાંદપુર સ્ટેશને તેમને ધેરીને સરકારના ગુરખા સિપાઈઓએ ગોળી ચલાવી. આ

હડતાલિયાને મદદ કરવાને પાસેના રેલ અને આગમોટના કામદારોએ હડતાલ પાડી. સારાથે પ્રદેશના વાહનવહેવારમાં લગભગ એ માસ સુધી અંધાધૂંધી જમી રહી. તરત જ સર્વ કામદારોની વહારે દેશખંધુ દાસ પહોંચી ગયા. તેમણે લશ્કરના અત્યાચારોની બારીક તપાસ કરીને તે માટે જવાબદાર ખૂનીઓને સજા કરવાને જુએશ ચલાવી. તેમ લડાયક હડતાલિઓને રાહત આપવાને તેમણે બંગાળના ટિળક ફાળામાંથી હજારો રૂપિયા ખર્ચા નાખ્યા.

આવા લડાયક બનતા વાતાવરણમાં કરોડ સભાસદ નોંધવાને અને કરોડ રૂપિયાનું ફંડ કરવાને કોંગ્રેસનો આદેશ વીજળાવેગે ફેલાતો ગયો. તેમ સ્વરાજની સિદ્ધિ વિષે બુદ્ધિજીવી અને આમ પ્રગતી શ્રદ્ધા વધતી ગઈ. બાકી રહેલા છ માસમાં આઝાદી હાંસલ કરવાની લડતમાં વધારે વકીલો અને વેપારીઓ જોડાઈને કોંગ્રેસની નવી સમિતિમાં આગેવાની લેતા ગયા. વળી ઉનાળાની રમ્યો દરમ્યાન એક વરસ માટે કોલેજો અને શાળાઓ છોડીને હજારો વિદ્યાર્થીઓ કોંગ્રેસના કામમાં લાગી ગયા. અર્ધરોજી રાષ્ટ્રીયશાળાના સંચાલકો અને શિક્ષકો મહાસભાના કાર્યમાં પૂરી તાકાતથી સામેલ થયા. નવી બેઠકેલી પ્રાથમિક ને માધ્યમિક શાળાઓમાં મોટે ભાગે રેટિયાનું જ શિક્ષણ અપાતું. તેથી તેમાંથી ગમે ત્યારે છૂટી મેળવીને કુમારો અને કિશોરોનાં મોટાં જુડ રોજિંદી સભા અને સરઘસોના પ્રચારકાર્યમાં અને સભાસદો ને ફાળાના કામમાં રાતદિન મહાત્મતા. દેશભરમાં તેમ ગુજરાતમાં આ પ્રગતિશક્તિનો પ્રવાહ અસહ-કારના મહાનદમાં વહેતાં તે દિનપ્રતિદિન વધુ ને વધુ વિરાટ બનતો ગયો.

જ્યાંજ્યાં ગાંધીજી જતા ત્યાં માનવમહેરામણુ ઊમટતો અને તેમના પર નાણાં અને નોટોનો તેમજ સોના-ચાંદીના દાગીનાનો વરસાદ વરસતો. ઉનાળામાં ભદ્ર સમાજની જે સભાઓ ગાંધીજીને સાંભળવા સુંદર સભા-ગૃહમાં કે નાટકશાળામાં થતી, ત્યાં સ્ત્રીવર્ગ મોટી સંખ્યામાં હાજર થતો. ગાંધીજીએ એક કરોડની ટહેલ નાખી ત્યારે તેમના પર પુરુષોના કરતાં પણ કવચિત જગૃત સ્ત્રીઓની વધારે શ્રદ્ધા બેસતી ગઈ. તેથી ગાંધીજી

નાણાંની માગણી કરતા કે તરત જ કુમારિકાઓ અને માતાઓ, મધ્યમ ને શ્રીમંત વર્ગની સ્ત્રીઓ સોનાની કે હીરાની અંગડિયો, કિંમતી હાર અને સેરો, કડાં અને વાંકડાં, ઝાંઝર અને એરિંગ-વગેરે વિવિધ આભૂષણ ગાંધીજી પર વરસાવતી. કોઈકે સ્ત્રીઓ તો માળ પર બેઠી હોય ત્યાંથી ઘરેણાં દોરીએ બાંધીને ગાંધીજી બેઠા હોય ત્યાં વ્યાસપીઠ ઉપર ન્યારે ઉતારતી, ત્યારે વીજળીના પ્રકાશમાં ઝગારા મારતા તેના તેજથી મુઝ થઈ સર્વ પ્રેક્ષકો હર્ષના પોકાર કરતા.

ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિએ પહેલેથી જ સભાસદ નોંધવાનું અને નાણાં ઉધરાવવાનું કામ સારા પ્રમાણમાં શરૂ કર્યું હતું. રેંટિયાનું કામ વિદ્યાપીઠ મારફત શાળાઓમાં ચાલતું અને ગામડેગામડે અમારા સ્વયં-સેવકો અને આદી વિભાગના કાર્યકરો તે આગળ ધપાવતા. હવે બેઝવાડના આદેશ મુજબ આ બધી પ્રવૃત્તિ વધારે માણસોની અને નાણાંની તાકાતથી ખીલવવામાં આવી. રાષ્ટ્રીય અને સ્ત્રી પ્રોગ્રામટરી હાઈસ્કૂલના સંચાલક બળવંતરાય ઠાકોર અને જીવજીલાલ દીવાને રજાઓ પડતાં વિદ્યાપીઠના તેમજ કોંગ્રેસના કાર્યમાં પૂરો સાથ આપવા માંડ્યો. બસુભાઈ ને કાળિદાસ જસડરણ જેવા જૂના મિત્રો ઉપરાંત જુવાન વકીલ મણિલાલ કોઠારીએ નાણાં ઉધરાવવાને ખૂબ જહેમત ઉઠાવવા માંડી. ગાંધીજીએ ગુજરાતને પંદર લાખ ભેગા કરવાનું ફરમાવ્યું તેથી દેશપ્રેમી નાનામોટા વેપારીઓ કોંગ્રેસની કુમકે આવી પહોંચ્યા. જિલ્લાઓમાંથી અને દેશી રાજ્યોમાંથી પણ વધારે કાર્યકર્તા કોંગ્રેસના સભ્ય નોંધવાના અને ફાળો ઉધરાવવાના કામે અમારી સમિતિની કચેરીએ ઉભરાતા ગયા.

પ્રમુખ વલ્લભભાઈ પણ નવી ભારે જવાબદારી ઉઠાવવાને વધારે પ્રવૃત્તિમાન થયા. સવારે તેમને ઘેર મારા જેવા નિકટના થોડા કાર્યકરો મળતા. પણ હવે સાર્થીઓ અને મુલાકાતીઓની સંખ્યા વધતી ગઈ અને વધારે નાણાં અને ચેક સમિતિમાં આવતાં ગયાં. તેથી વલ્લભભાઈએ બપોરે બેએક વાગ્યાથી જ સમિતિની કચેરીમાં નિમંત્રિત આવવા માંડ્યું.

તેમની આસપાસ મિજલસ જામે તેનો સમાસ કાર્યાલયની નાની ઓરડીમાં થાય નહિ. તેથી તે મોટે ભાગે મોટા હોલમાં જ બેઠક જમાવતા. તેઓ કોઈને હસાવતા તો કોઈને તત્પ્રગવતા, કોઈને સલાહ તો કોઈને ચીમકી આપતા. જે આવે તેને ડૉમી જૂન પહેલાં તેમના હિસ્સાના સભ્ય નોંધવાને અને ખાસ તો તેમનો ફાળો ઉધરાવવા તાકીદ કરતા. ધીમેધીમે તેમણે વાતો કરતે કરતે રેંટિયો પણ ફેરવવા માંડ્યો અને જાતે દાખલો બેસાડીને સર્વને કાંતવાનો બોધ આપ્યો.

અમદાવાદમાં કંઈ ભારે ફંડફાળો કરવા સારુ મોટા શેઠિયાને દર-વાજે નીચા વળીને ધક્કા ખાવાનો જૂનો રિવાજ હતો. પણ વલ્લભભાઈ જુદી ખોપરીના સ્વમાની નેતા હતા. તેમના માનસમાં લઘુગ્રંથિનું નામ જ નહોતું. દુકાળરાહતના કામ દરમ્યાન અંબાલાલ સારાભાઈ અને કસ્તૂરભાઈ મોટે ભાગે વલ્લભભાઈને જ ઘેર જતા, ને તે જ મોટે ભાગે નાણાં ઉધરાવતા. અસહકારની નવી પ્રવૃત્તિમાં કુદરતી રીતે તેમનો સાથ ન સાંપડ્યો, પણ મૂઠીબર મિલમલિકોને બદલે આ વખતે મોટામોટા મહાજનના વેપારીઓનું અને અસંખ્ય કાર્યકરોનું પીઠબળ કોંગ્રેસને મળી ગયું. તે સર્વ વલ્લભભાઈને પ્રાંતિક સમિતિમાં જ મળતા અને તેમને જ માથે અમુક નાણાં ભરાવી લાવવાની જવાબદારી તે ઓઢાડતા.

મિલમલિકોએ તેમના ફાળા વિષે ગાંધીજી સાથે સીધી વાટાઘાટો ચલાવવા માંડી તેથી તેમને મળવાનું અમે છોડી દીધું. છતાં એક પ્રસંગે મેં વલ્લભભાઈને પૂછ્યું : ‘ આપણે ... શેઠને ફાળા માટે મળવા જઈશું ? ’

તેમણે તરત જ રોકકું પરખાવ્યું : ‘ હું તેમને મળવા જઈ ? તેમને સાત વાર ગરજ હશે તો મને મળવા આવશે. ’

આવી કડક સ્વાભિમાની નીતિ અખત્યાર કરીને વલ્લભભાઈએ મોટે ભાગે પ્રાંતિક સમિતિમાં બેઠે બેઠે જ ધાર્યા પ્રમાણે લગભગ પંદર લાખ રૂપિયા જમા કર્યા.

પ્રાંતિક સમિતિના મંત્રી તરીકે હું નવા આદેશ મુજબ જિલ્લા

સમિતિઓને વિગતવાર સૂચનાઓ આપતો, તેમના હેવાલ મંગાવતો અને વખતસર કામ પાર પાડવાને તાકીદ કરતો. વખતોવખત જિલ્લા સમિતિની કે સ્થાનિક કાર્યકરોની સભામાં જઈને હું રૂબરૂમાં સમજૂતી આપતો અને ગામેગામ સભાઓ બરતો અને કામને વેગ આપતો. આવું બહાર-ગામનું જ કામ મેં લીધેલું હોવાથી હું કવચિત જ જાતે સભ્યો નોંધવા કે ફાળો ઉધરાવવા જતો.

છતાં એક વાર મણિલાલ કોઠારી સાથે પાસેના કલોલ ગામે ટિંગક ફાળો નોંધવા હું ગયેલો. કોઈ વેપારી પાસે અમે ગયા ત્યારે તેમણે ગાંધીજીના માણસ જણીને અમારું સ્વાગત કર્યું. પછી તેમણે યોગ્ય રકમ નોંધાવવામાં કંઈક આનાકાની કરી ત્યારે મણિલાલ તાડુકયા : “તમે જાણો છો કે તમે કોની સાથે વાત કરો છો ? આ પ્રાંતિક સમિતિના મંત્રી ઈન્દુલાલ યાસિક અને હું મણિલાલ વસ્ત્રબજી કોઠારી ! અમે દેશને માટે બેખલીધો છો, ત્યારે તમને શોભે એવી રકમ તો આપો !”

છેવટે તેમની પાસેથી અને બીજા બાઈઓ પાસેથી કંઈક ઠીક રકમ તો મળી. હું મારા સાથીના આવા અભિમાની શબ્દો સાંભળીને ઠરી જ ગયો અને ફરીથી તેમની સાથે આવા કામે ન ગયો. છતાં એ નક્કર હકીકત છે કે આવા ઝપાટા મારીને જ મણિલાલ કોઠારી ઉત્તમ ફાળો મેળવવામાં વધારેમાં વધારે પાવરધા થયા, દેશમાં ‘બિશુકરાજ’નું ખિરદ પામ્યા અને છેવટે આખી કોંગ્રેસના કોષાધ્યક્ષ ચૂંટાયા.

અસલથી હું ગામડાંને જ દેશ ગણતો અને તેની સેવાના અનુકૂળ કેન્દ્ર તરીકે અમદાવાદ સેવતો. તે દૃષ્ટિથી જ પ્રાંતિક સમિતિનું બહાર-ગામનું દક્તર સંભાળવાનું મનગમતું કામ મેં સ્વીકારેલું હતું. હવે ૧૯૨૧નો ઉનાળો તપતાં મુંબઈ અને ચાણાથી કે દૂર સૌરાષ્ટ્રમાંથી પાણીજલ્લા નવજીવાનો શાળા-કોલેજ છોડીને અને કવચિત કુટુંબનાં બંધન તોડીને કોંગ્રેસના સ્વયંસેવક થવાને અમને લખતા ત્યારે તેમની સાથે હું જ પત્રવ્યવહાર કરતો. તેમના સંયોગો અને લાયકાતની તપાસ

કરીને હું જ તેમને અમદાવાદ કે જિલ્લામાં મળવા બોલાવતો અને સ્થાનિક કાર્યકરોની સલાહ લઈને તેમને કોઈ ગામડે કામગીરી સોંપતો. હવે સ્વરાજઆશ્રમમાંથી સેવકો મળતા રહ્યા તેના કરતાં ઘણા વધારેની સીધી ભરતી થતી ગઈ. ખાદી વિભાગના લક્ષ્મીદાસની સૂચનાથી તેમના હાથ નીચે કોઈને રેંટિયાનું કામ હું સોંપતો. ઘણા સ્વયંસેવકો તરીકે તો કોઈ રાષ્ટ્રીય શાળામાં શિક્ષક તરીકે જોડાતા. સૌથી વધારે સ્થાનિક સમિતિઓના હાથ નીચે કોંગ્રેસનું જ કામ કરતા. આવા સ્વયંસેવકોની ભરતી મે-જૂન માસમાં ઘણી વધી પડી ત્યારે પ્રાંતિક સમિતિના જ ફંડમાંથી તેમનો ખર્ચ સીધો આપવાને રૂ. ૧૬ ૦૦૦ની રકમ સમિતિએ મંજૂર કરી. હવે મારી સીધી દેખરેખ નીચે કામ કરતા સ્વયંસેવકોની સંખ્યા આશરે ૭૦-૮૦ સુધી પહોંચી ગઈ અને તેમના કાગળોથી અને સીધા સંપર્કથી હું ગુજરાતની દૂરદૂરની ગ્રામજનતાના ગાદ સંપર્કમાં રહેતો.

અધી સ્થાનિક સમિતિઓના અને સ્વયંસેવકોના નિકટ સંબંધને લીધે કોઈ કોઈ વિભાગમાં બગડતી ખેડૂતોની પરિસ્થિતિથી હું જ પહેલો માહિતગાર થયો. ખાસ કરીને દાહોદ-ઝાલોદ અને જંબુસર-આમોદના પ્રદેશમાં આગલું ચોમાસું અધૂરું નિવડેલું હોવાથી હવે માણસો અને ઠોરની સ્થિતિ વણસવા લાગી. દુકાળના કામના જૂના અનુભવી તરીકે તરત જને વિભાગમાં જાતે જઈને અને કંઈક સ્થાનિક ફાળો ભેગો કરીને મેં દુકાળરાહત કમિટીઓ નીમી દીધી અને તેમને જરૂરી અનાજ અને ધાસ ખરીદી રાહતનું કામ શરૂ કરવા સૂચના આપી. તેની સાથે તેમને પ્રાંતિક સમિતિ પાસેથી રાહતકાર્યમાં યોગ્ય મદદ મેળવી આપવાની મેં ખાતરી આપી. તરત જને પ્રદેશોમાં થોડુંઘણું રાહતકાર્ય ચાલુ થઈ ગયું.

અમદાવાદ આવીને આ વિષે ખાસ કરીને વલ્લભભાઈ અને માવળા-કર સાથે મેં વાતચીત કરવા માંડી, ત્યારે તેમણે દુકાળગ્રસ્ત પ્રદેશ માટે ઘણી દિલસોજી દર્શાવી, તેની સાથે તેને રાહત આપવામાં તેમણે પ્રાંતિક સમિતિની મુસીબત મિત્રભાવે રજૂ કરી. તેમનો ભાવાર્થ આ હતો : પ્રાંતિક સમિતિને કોંગ્રેસના આદેશ મુજબ જે રકમ ભેગી કરવાની છે

તે પૂરી થઈ નથી; તે રકમ કોંગ્રેસના ઠરાવ મુજબ વાપરવાની છે અને તેથી આવા સ્થાનિક રાહતકાર્યમાં તે ખરચાય નહિ; છતાં પ્રાંતિક સમિતિ પણ આ કામ માટે પ્રજા પાસે ખાસ રકમની માગણી કરે અને જે નાણાં મળે તે અધા વિસ્તારમાં ફાળવી આપે; દરમ્યાનમાં કંઈ રકમ તાકીદે જોઈતી હોય તો તે લોન તરીકે ધીરી શકાય.

અંધારણ મુજબ તેમની દલીલો સાચી હતી. પણ તેમની આગળ મેં મારું દૃષ્ટિબિન્દુ રજૂ કર્યું. અસહકારની લડત જાહેર કરતી વખતે ગાંધીજીએ અનેક વાર કહ્યું છે કે કોંગ્રેસ જ હવે નવી સરકારનું સ્થાન લેશે. તે મુજબ કોંગ્રેસે શાળાઓ સ્થાપી છે અને ખાદીની પ્રવૃત્તિ હાથ ધરી છે. અસહકારની નીતિને લીધે આપણે સરકાર આગળ લાંબો હાથ કરી શકતા નથી. તેથી દુખિયારી પ્રજાને કાળના પંજામાંથી ઉગારવાને કોંગ્રેસે રાષ્ટ્રીય સરકાર તરીકે દુકાળરાહતનું કામ અપનાવવું જ જોઈએ અને તેને માટે જરૂરી રકમ પોતાના જ ફાળામાંથી મંજૂર કરવી જોઈએ.

અમારી વચ્ચે મતભેદ જામ્યો ત્યારે પ્રાંતિક સમિતિના સારાયે તંત્રમાં મારી સ્થિતિનું મને જ્ઞાન થવા લાગ્યું. સમિતિમાં પહેલાંના કરતાં પણ વધારે અંશે શહેરી શિક્ષકો, વકીલો અને વેપારીઓનું મોટું જૂથ જામેલું દેખાયું. તેમાંના થોડાક જ એ વરસ પહેલાં આદરેલા દુકાળના કામમાં સામેલ હતા. વળી તે કાર્યના મારા નિકટના એ મિત્રો જ મારી વાત માન્ય ન કરે તો ખીજા બાઈઓ તો મારો જરાયે ધડો શાના જ કરે ?

ન્યાયની ખાતર ઉમેરવું જોઈએ કે સમગ્ર વાતાવરણ રાજકીય આવેશ ને મહેચ્છાઓથી સભર બનેલું હતું. દેશબરમાંથી લાખો સભા-સદાની નોંધણીની, ટિળક ફાળામાં લાખો રૂપિયાનાં ઉધરાણાંની, ગાંધીજી અને ખીજા અગ્રણીઓની જંગી સભાઓની અને તેમની રજુગર્જનાઓની વાતો રોજ સંભળાતી. નવો દિવસ ઊગે અને સ્વરાજ નજીક આવતું લાગતું. તેથી પ્રાંતિક સમિતિની અટારી પર જોડેલા કાર્યકરોને સારાયે ગુજરાતની રાજસત્તાનું કંઈક જ્ઞાન થવા લાગ્યું હતું. ત્યારે હું તો

કેંપ્રિસને હિન્દસમસ્તની સેવાના વિશ્વાળ કાર્યક્ષેત્ર તરીકે જ ગણ્યો. વળી શહેરમાં ખેસીને પણ દૂર દૂર કાયમી કંગાલિયતમાં સમડતા અને હાલ દુકાળમાં સપડાયેલા આમજનોનું વિશેષ ચિંતન કરતો. સ્વરાજની સવારીમાં બગેલા બધા રાજપ્રકરણી કાર્યકરોમાં હું એકલો-અટૂલો પડી ગયો. મારું માનસ, મારી મહેચ્છા, મારી બાષા જુદાં. હવે મારી મનની વાત કોને કઈ રીતે સમજાવવી ?

મને અમદાવાદમાં પીઠબળ ન સાંપડ્યું. છતાં દુકાળગ્રસ્ત તાલુકાની સમિતિઓનું અને તેની જિલ્લા સમિતિઓનું દયાણુ વધતું ગયું. તેથી વલ્લભભાઈએ વચ્ચે રસ્તો કાઢ્યો. તેમની સલાહ મુજબ પ્રાંતિક સમિતિએ રાહત માટે થોડાં નાણાં મંજૂર કરવા માંડ્યાં. પ્રાંતિક સમિતિ તરફથી દુષ્કાળ નિવારણ માટે કપડાં-નાણાં વગેરે મોકલવાને એક જાહેર વિનંતીપત્ર પ્રગટ કરવાની મને સૂચના થઈ. તેનો મેં તરત અમલ કર્યો. તેની સાથે એપ્રિલ માસમાં દાહોદ-ઝાલોદની કમિટીને તાકીદના કામસર રૂ. ૩૦૦૦૭ સુધીની લોન આપવાનું પ્રાંતિક સમિતિએ ઠરાવ્યું. પછીથી રાહત ખાતે દાનની રકમો મળવા માંડી તેથી પખવાડિયા પછી પ્રાંતિક સમિતિએ જાંબુસર તાલુકાને માટે અનાજ-ધાસની ખરીદી માટે રૂ. ૩૦૦૦૭ની લોન અને ખોટ ખાતે ખરચવાને રૂ. ૧૫૦૦૭ મંજૂર કર્યા, તેમ દાહોદ-ઝાલોદમાં કપડામાં વહેંચવાને રૂ. ૧૦૦૦ અને મહીકાંઠામાં રાહત માટે કુલ રૂ. ૧૬૦૦૭ મંજૂર કર્યા. મેં માસમાં કેટલાક સપ્તીજનો તરફથી બીલ મુલકમાં ફૂવા બંધાવવાને ખાસ રકમો મળી તે ત્યાં મોકલવામાં આવી. આવી રીતે જૂનના આરંભ સુધીમાં કંઈકે કંઈકે રકમો લોન અને ખોટ ખાતે મંજૂર થઈ, તેમ તેના વહીવટ પર દેખરેખ રાખવાને હું જાંબુસર અને દાહોદ જતો અને રાહતના વધતા કામમાં વધારે સ્વયંસેવકોને રોકતો ગયો.

આગલી સાલ ધારાસભાના અને સરકારી શાળાના બહિષ્કારની લડત ચલાવવા હું જાંબુસર ગયેલો ત્યારથી જ ત્યાંના વેપારી ને સહ-ગૃહસ્થ મહિલાશ્રી જીવંતિ સાથે મારે ગાઢ સંબંધ થયેલો. તેમણે આ

લડત ચલાવતાં સારું મંડળ જમાવ્યું હતું અને બારે બેગ આપ્યા હતા. રાષ્ટ્રીય શાળા સ્થાપીને તેમાં તેમણે રેટિયા અને ખાદીકામ પણ દાખલ કર્યું હતું. આવા દિલોગ્ગન સાથી તરફથી ચોપાસ ફેલાતા દુકાળની ખબર પડતાં અને ગામડાના કાર્યકરોને મળતાં મેં તેમને તરત જ રાહતકામ હાથ ધરવા કહ્યું, ને તે તેમણે પૂરી બાહોશીથી અને વ્યવહારકુશળતાથી ચલાવ્યું. પછી તેમની જ સૂચનાથી આમોદ તાલુકામાં કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું. ત્યાં પણ તેમના બરોસા પર પ્રાંતિક સમિતિએ બનતી મદદ આપી. તેમણે બધા વહીવટનો અણિશુદ્ધ હિસાબ મોકલીને સર્વને સંતોષ આપ્યો.

મહીકાંઠાના વિસ્તારમાં મણિબાઈ પટેલ? ખાદીનું કામ કરતા. તેમની મારફત થોડી રાહત ત્યાં અપાઈ. તે સિવાય વધારેમાં વધારે પ્રવૃત્તિ દાહોદ-ઝાલોદના મારા પરિચિત પ્રદેશમાં કરવામાં આવી. બે વરસ પર હું ત્યાં પહોંચ્યો ગયો ત્યારથી મને તેના બીલ વતનીઓના સર્વદર્શીય ઉદ્ધારમાં ખૂબ રસ પડેલો. પણ ગુજરાતભરમાં તે વખતે દુકાળ હતો તેથી હું ત્યાં થોડું જ રહી શકેલો. આ વખતે વધારેમાં વધારે પીડાતા આ પ્રદેશમાં જૂના સાથીઓ અને નવા સ્વયંસેવકો સાથે મળીને મેં રાહતની પ્રવૃત્તિ ચોપાસ વધારી મૂકી. તેથી દાહોદમાં જ જાણે મેં બીજું ધર કર્યું. હવે જ દાહોદ શહેર અને તેના પ્રદેશની ખરી સ્થિતિનો ખ્યાલ મને પહેલી વાર આવ્યો.

પછાત વર્ગના બીલોની જમીન નવી શરતની જ હોવાથી તે ગીરો કે વેચાણ થઈ શકતી નહિ. થોડાં તાલુકદારી કે ઈન મી ગામો સિવાયના બધા બીલ થોડીધણી જમીનના ખાતેદાર હતા. છતાં ખેતીકામ માટે, કુટુંબના નિર્વાહ માટે કે લગ્નમરણ પ્રસંગે, તે દાહોદના વાણિયા ને વહોરાઓ પાસેથી નાણાં કે માલ કરજે લેતાં તેમના શાહુકારી પાશમાં

કોંગ્રેસના જૂના વયોવૃદ્ધ અગ્રણી રાવજીભાઈ પટેલના પિતા.

સપડાઈ ગયેલા. ફસલ તૈયાર થતાં જ શાહુકારો થોડા મહિનાનું અનાજ રાખી બાકીનું બધું બીલોને પટાવીને કે બળજબરીથી ઉઠાવી જતા. પોતાને માલ વેચતાં અને જરૂરી માલ ખરીદતાં તે એવા છતરાતા ને લૂંટાતા કે પેઢી દર પેઢી લંગોટીબેર, ઘાસના ઝૂંપડાંમાં શાહુકારના આશ્રિત તરીકે જ તે જીવતા. વળી ઇનામદારો ને તાલુકદારો, જંગલ-ખાતાના પોલીસના ને મહેસૂલી અમલદારો તેમને ચૂસતા ને લૂંટતા, તેમની પાસે કારમી વેઠ કરાવતા અને ફાવે ત્યારે તેમને ટીપના. દાહોદ શહેરમાં બીલ આવે ત્યારે અખરના વેપારીઓ ને બજેલા વકીલો, પોલીસના માણસો અને કચેરીના કારકુનો-અધાગે તેમને ડગલે ને પગલે છતરતા અને રહેંસતા. જો કોઈ નદીને કાંઠે પડાવમાં ગાડું છોડીને શહેરમાં ફરવા જતો તો તેને અને તેના ગાડાને વેઠે લઈ જવાને કોઈ અમલદારો તકલીફ રહેતા. પછી કુદરત જરાયે રૂંઠે ત્યારે આ અબજુ ને કંગાળ બીલ વખાના માર્યા જુએ મરે, તેમની સ્ત્રી નવસ્ત્રી ફરે અને તેમને ઝૂંપડી ને ખેતર છોડીને દુકાડા રોટલા માટે હિજરત કરવી પડે એમાં શી નવાઈ?

સન ૧૯૧૭ના ચોમાસામાં ગુજરાતખરમાં તેમ દાહોદમાં પણ હોમરૂઝની ચળવળ ચાલી ત્યારે મુંબઈના વક્તાઓએ અને ગોધરાના કાર્યકરોએ અનેક સભાઓ ભરીને સ્વરાજનો સંદેશો લોકોને સંભળાવ્યો હતો. ગોધરાની પરિષદ પછી વામનરાવ મુકાદમે વેઠ વિરુદ્ધ ચળવળ જગાવી ત્યારે તેમાં પોતાની મુક્તિનો મંત્ર પારખીને હજારો બીલો ‘હોમરૂઝની કમેટીઓમાં’ રસ લેતા થયેલા. સન ૧૯૧૮ના ઉનાળામાં દાહોદના પડાવમાંથી દુકાળખાતાના અધિકારીએ એક બીલનું ગાડું વેઠે પકડેલું, તે જોઈને હોમરૂઝ લીગના એક કાર્યકર કૃપાશંકર આચાર્ય^૧ અને

૧. દાહોદમાં હોમરૂઝની ચળવળ ચલાવવામાં કૃપાશંકરની સાથે, મંત્રી દામોદરદાસ બીખાભાઈ, મીઠાલાલ મગનલાલ કાપડિયા, દલસુખદાસ શુભાડ-દાસ, નારાયણભાઈ વૈય, શેઠ મહાસુખભાઈ વગેરે વેપારીઓ સામેલ હતા. પણ વેઠના કેસમાં તેમ ૧૯૩૨માં જલે જતાં, કૃપાશંકરને જ હજારો રૂપિયાનું નુકસાન વેઠતું પડેલું. આજે હોટેલનો અને મોટર સર્વિસનો બૂનો ધંધો બંધ કરીને તે કુલ્લક નોકરી કરીને જીવનનિર્વાહ કરે છે.

તેમના પિતા દયારામે દોડી જઈને તે ગાડું અમલદારી પાસમાંથી છોડાવેલું. તેથી જાને પર સરકારી કામમાં દખલ કરવાનો આરોપ મૂકીને તેમને સજા કરવામાં આવેલી. કૃપાશંકરને એક મહિનાની સજા ને દંડ થયેલો ને થોડા દિવસ જેલ ભોગવ્યા પછી મુખર્જના આગેવાનોની મદદથી તે જામીન પર છૂટેલા. તેમના પૈસાનું પાણી થયા પછી દોઢ વરસે તેમની સજા રદ થયેલી.

આવા વેઠના કિસ્સા બનતા ગયા અને બીલોને માથેથી વેઠનાં પોટલાં ઊતરતાં ગયાં તેમ તે કંઈક હિંમતવાન બનતા ગયા. તેથી જ સ્વરાજની આ સાલમાં દાહોદની અને ઝાલોદની પરિષદમાં હળ્લરો બીલ જમા થયેલા.

સન ૧૯૨૧ની ફસલ નિષ્ફળ જવાથી ઉનાળામાં બીલોની ખર્ચો ખૂટી ગઈ અને કામના વાખા પડ્યા. હું ત્યાં ગયો ત્યારે મારા જાણુ-વામાં આવ્યું કે સન ૧૯૧૯ની આખરે ગાંધીજીએ ત્યાં જઈ વણકર-વાસમાં સ્ત્રીઓની સલા બરેલી અને તેથી ૧૯૨૦થી તે વાસમાં એક ઘર બાંહે રાખીને સુખદેવે કંતાવવાનું અને વણાવવાનું કામ ચાલુ કરેલું. તેથી સરારે પ્રદેશમાં બેકારી જામી ત્યારે દાહોદમાં જ રેંટિયા-શાળનું કેન્દ્ર સ્થાપીને અનેક ગામડે તે કામ ચલાવવાનું સ્થાનિક કાર્યકરોએ વિચાર્યું. તરત આ કામ ચલાવવા સુખદેવના બત્રીગ નર્મદાશંકર કોમિસના પહેલા સ્વયંસેવક તરીકે અમદાવાદથી દાહોદ આવી પહોંચ્યા. તેમણે મોઢીઆની વાડીમાં રેંટિયાવર્ગ શરૂ કરી બીલોને દોઢ-બે આનાની શેજ આપવા માંડી. સૂતરના ઢગ થતા ગયા તેમ પાટીની શેતરંજની ને ખાદીની શાળો ચાલુ થઈ. પણ તેમાંથી નવા અણધાર શિખાઉ બીલોને થોડા જ પૈસા મળે ? તેનાથી અનાજની વધતી મોંઘવારીના વખતમાં તેમના કુટુંબનો નિર્વાહ કેમ થાય ? અને તેમનાં ઘેર પણ કેમ પલવાય ?

તેથી એક બાબુ ચરખાનો વર્ગ સ્થાનિક કમિટીએ શરૂ કર્યો. તે જ વખતે જગ્યાખંધ મકાઈ ખરીદીને સસ્તા ભાવે વેચવા માંડી. થોડા વખત પછી ધાસનો પણ આવો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. પછી મારી

જનામણીથી કમિટીએ તાકીદના રાહતકામ માટે પ્રાંતિક સમિતિ પાસે મદદ માગી.

અમદાવાદથી કંઈક કંઈક રકમ મળવા માંડી તેમ સર્વદેશીય રાહતનાં કેન્દ્ર વધારવામાં આવ્યાં. અમદાવાદ જઈને હું ચોપાસથી આવતા જુવાનોને સુખદેવ પર ચિઠ્ઠી લખીને મોકલતો ગયો. તરત તેમને જુદાજુદા ગામમાં ગોઠવવામાં આવતા. દાહોદના કેન્દ્ર પરથી તેમને રેલિયા, રૂની પૂણીઓ, શાળો, નાણાં અને અનાજ પૂરાં પાડવામાં આવતાં. મેં માસમાં બીજા સ્વયંસેવક રામપ્રસાદ વ્યાસ^૧ આવી પહોંચ્યા. તેમણે ગરબાડા ગામમાં સૂતર કંતાવીને અને પાટી વણાવીને રાહતનું કામ શરૂ કર્યું તેમ કુરસદના વખતમાં અદ્ધત અને બીજા વર્ણના વિદ્યાર્થીઓની મિશ્ર શાળા પણ તેમણે ચલાવવા માંડી. તે જ અરસામાં દાહોદના વણકરવાસમાં પણ રેલિયાવર્ગના શિક્ષકની મદદથી અંત્યજ-શાળા શરૂ કરવામાં આવી.

મેં-જૂન દરમિયાન અનેક સ્વયંસેવકો આ પ્રદેશને આવી મળ્યા. દૂર થાણા જિલ્લામાંથી બે દૂધમલ ભાટિયા નવજુવાનો-પુરુષોત્તમ રાયકુંડલિયા અને કરશનદાસ આવ્યા. તેમને ઝાલોદ તાલુકામાં રણિયાર અને પાવડી ગામે રાહતકામ સોંપવામાં આવ્યું. અમદાવાદની દાકતરી શાળા છોડી આવેલા મંગળદાસ શાહે કતાવારાનું રાહતકેન્દ્ર સંભાળ્યું. ઉપરાંત સુસલાલ શર્મા, હરિલાલ શાહ વગેરે બીજા ઉત્સાહી જુવાનો આવ્યા, તેમને લીમડી વગેરે બીજાં ગામ અમે સોંપ્યાં. આ સર્વને તેમના ગામે જઈને હું મળતો, તેમની અંગત સુસીયતો ટાળતો, રાહતના સવાલો ઉકેલતો, તેમની જરૂરિયાતો નોંધતો અને તેમનું કામ સુધારવાને ધટિત સૂચના આપતો. ક્વચિત તેમને બધાંને હું દાહોદમાં મોકલાવતો. કોંગ્રેસના તેમજ રાહતના કામ અંગે નવી સૂચના ને જરૂરી

૧. રામપ્રસાદ એક માસ પછી ગરબાડા છોડીને બીજા તાલુકામાં કોંગ્રેસનું કામ કરવા ગયા. પછીથી મામા ફડકેની સલાહથી તે ગોધરાના અંત્ય-જાતિમાં જોડાયા. હાલ તે તેના જ વ્યવસ્થાપક તરીકે સેવા પ્રત્યે છે.

નાણાં આપતો. પછી અંગ પર ભારે જોખમ લઈને એ ખડતલ બીલ-પરસ્ત જુવાનો દુકાળના બારીક વખતમાં દશબાર માઈલ ચાલીને જતા ત્યારે હું તેમના પર અનહદ ભાવથી વારી જતો.

આ રાહતકામની ખૂબી તો એ હતી કે તેના સર્વ જુવાન કાર્ય-કર્તા અસલ કોંગ્રેસના સ્વયંસેવકો હતા. દાહોદના કોંગ્રેસી અગ્રેસર સુખ-દેવની આગેવાની નીચે તે કામ કરતા. રાહતકમિટીના સંચાલક માણેકલાલ દારકાદાસની પેઢી પર બેસીને નર્મદાશંકર તાલુકા સમિતિનું તેમજ રાહતકામનું દફતર સંભાળતા. ત્યાંથી જ કોંગ્રેસના સભ્યો નોંધવાની તેમજ ટિળક કાળો ઉધરાવવાની, રેંટિયા ગામેગામ મોકલવાની અને સૂતર વણાવવાની પ્રવૃત્તિ અનેક ગામે ચાલતી. કોંગ્રેસની ચળવળમાંથી રાહતનું કામ સ્થાનિક જરૂરિયાત મુજબ જન્મ્યું તેમ રેંટિયા પ્રવૃત્તિમાંથી દાહોદ અને ખરખાડા, પાવડી અને કતવારામાં હરિજનની અને બીલોની શાળાઓ પણ શરૂ થઈ. આ બધાય સ્વરાજ્યના અદિલનનો કુદરતી ફાલ નિહાળવા હું ગામગામડે ફરતો ત્યારે બીલોના દુઃખે દુઃખી થતો, તેમ આ નવજુવાનોનું પ્રેમભાવથી નીતરતું સેવાકાર્ય જોઈને હું બહુ જ રાચતો.

કોંગ્રેસના અને રાહતના કાર્યનો વ્યવહારકુશળ વહોવટ પહેલાંની માફક વેપારી માણેકલાલ દારકાદાસ તેમની દુકાનેથી ચલાવતા. હવે તેમનો નિકટનો પરિચય થતાં તે ધણી જ દેશપ્રેમી અને પરાપકારી સજ્જન લાગ્યા. દૂર દેશાવર ઇંદોર સુધી તેમનો વેપાર પસરેલો હોવા છતાં મારી સૂચના મળતાં એક ઘડીમાં તેમણે દુકાળ કમિટીને માટે પોતાને પૈસે અને જોખમે જથ્થાબંધ મકાઈ ખરીદવા માંડી. કોંગ્રેસની કચેરી પણ કુદરતી ક્રમમાં તેમની પેઢી પર જ જમી ગઈ. બંને કામ માટે સ્વયંસેવકોની અને કાર્યકરોની, વેપારીઓની અને બીલોની એવી ગિરદી એ દુકાને જામતી કે તેથી તેમનો બધો કારભાર થંભી જતો. વખતો-વખત સુખદેવભાઈ અને હું ત્યાં બેસીને બધાંયે કામ વિષે ચર્ચાઓ કરતા

ને રે.નિંદા પત્રવહેવાર કરતા. કોઈ વાર સેંકડો રૂપિયા અને કપડાં, રેટિયા અને પૂણીઓ વહેંચવાને બધા સ્વયંસેવકોને હું ત્યાં જ બોલાવતો ત્યારે તો તેમની દુકાને કલાકો સુધી કાલાહલ મચી જતો અને માણેકલાલનું બધું જ કામ ખોરબે પડતું.

અમારા કામના બારણુને લીધે વધારેમાં વધારે મુસીબત તો તેમને નાણાંની પડતી. બજારમાં મકાઈના બાવ ચડતા હોય ત્યારે મારા કહેવાથી કે સ્વયંભૂ પ્રેરણાથી ખાંડીયાં મકાઈ માણેકલાલ ખરીદી લેતા. પછી પ્રાંતિક સમિતિ પાસેથી મદદ મળવામાં થોડો ધણો વિલંબ થતો, તેથી તેમના અંગત વેપારમાં તે નાણાંની તંગી વેકતા. છતાં એ સાચા વૈષ્ણવ-જન કદી મારી સાથે પૈસા માટે જાંચે સ્વરે બોલ્યા નથી કે મીઠાશમાં જરાયે બિચુપ રાખી નથી. મોડેમોડેથી પણ પૂરતાં નાણાં અમદાવાદથી આવતાં તેથી મારે વિષે તેમની શ્રદ્ધા મજબૂત થતી અને ફરી નવાં જોખમ ખેડવાને તેઓ તૈયાર થતા.

દાહોદના રાહતકામના મારા સાથી, મિત્ર અને માર્ગદર્શક તો સુખદેવ ત્રિવેદી જ હતા. બીલોની સમગ્ર સેવાપ્રવૃત્તિના એ મૂળપુરુષ સાથે બે વરસથી કામ કરતાં મારે સગા બાઈ જેવો ગાઠ અંતર થયો હતો. અમારા ઘડતર અને સ્વભાવમાં ભેદ હોવા છતાં બીલો માટે અમારું દિલ એક સરખું કકળતું, તેમના પર થતા જીવન અને અન્યાયની સામે અમારા દિલમાં એક સરખો રોષ બહૂકતો અને એ દુઃખિયારા લોકોની બીડ બાંગવાને બને તે બોમ આપવા અને જોખમ ખેડવા અમે તૈયાર રહેતા. આવી એકદિવસે લીધે જ તેમનો સંદેશ મળતાં હું દાહોદ દોડી જતો, તેમની સાથે પગપાળા ગામેગામ ફરતો અને બીલોનું સંકટ વર્તીને રાહતનાં મોટાં કામ હાથ ધરતો.

સુખદેવની સાથે જ દાહોદના વણકરવાસમાં ચાલતી રેટિયા-વણાટ-શાળા મેં જેઈ ત્યારે ત્યાં ચોપાસ ચગકતી આંખોવાળી અદ્વૈતવર્ગનાં ચક્રોર બાલક-બાલિકાઓને નિહાળતાં, તરત એક અંત્યજ્ઞાળા ત્યાં

સ્થાપવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો. પડાવમાં જઈને હું ગાડાંની લંગાર, હાડ-ચામ થયેલા બળદની હારમાળા અને દુકાળિયા બીલોનાં ટોળાં જોતો ત્યારે તેમના પર પડેલા સંકટની વાતો સાંભળીને મારું દિલ વિંધાતું તેમ તેમના પર વીતેલી વેઠની કહાણીઓ સાંભળીને હું લાલપીળો થઈ જતો. બજારમાં ભૂખ્યાં બીલ બાળકોને મૂકી મકાઈ માટે કે નવસ્ત્રી બીલ કન્યાઓને કાપડના ટુકડા માટે વલવલતાં જોઈને મારાં દુઃખ અને શરમનો પાર રહેતો નહિ.

અનેક ગામડે સ્વયંસેવકો ગોઠવાતા ગયા તેમ તેમનું કામ જોવા હું સુખદેવની સાથે જ વારંવાર ફરવા નીકળતો. તે વખતે તેમને બીલો દાદા-નેતા તરીકે પૂજતા ને બીજા સર્વ તેમને નીડર અને ખડતલ સમાજસેવક તરીકે ચાહતા. અમે ખાર માઈલની પાકી સડકે ચાલી ગરખાડા જતા અને સ્વયંસેવક રામપ્રસાદનું રેંટિયા-માટીનું કેન્દ્ર કે શાળા જોતા કે જેસાવાડા જઈ આગેવાન ખેડૂત ને પાકા ઘોડેસવાર આનંદરાવ સૂરેને મળતા ત્યારે ખેડૂતોનાં ટોળાં ‘સુખદેવ દાદા’ને મળવા આવતાં અને તેમનાં દુઃખદર્દની વાતો સાંભળાવતાં. ઉત્તર દિશામાં ઝાલોદ તાલુકામાં અમે જતા ત્યાં લીમડી-ઝાલોદ સિવાય કોઈ પાકો રસ્તો જ નહિ. તેથી નાના ડુંગરા-ટેકરાની અને નદી-કોતરની ચડતર કરતે કરતે પથરાળિયા વાંકાચૂકા ગામઠી રસ્તા પર સાત-દશ માઈલ ચાલવાનું જ હોય. કોઈવાર ૨૧ માઈલ ઝાલોદ ચાલીને અમે જૂના હોમરૂલ લીગના કાર્યકર છગનલાલ મજુમદારના મહેમાન થતા, તો કોઈવાર લીમડી થોડુંક રોકાતા ત્યારે લુહાર તુલસીદાસની દુકાને આરામ ને ઉપાહાર લેતા.

આ ગાળામાં અમારું ખરું લક્ષ્ય તો મીરાખડીની પાસે રણિયાર ને પાવડી જેવાં છેક નાનાં ગામનાં કેન્દ્ર ચલાવતા અમારા બે લાડીલા બાટિયા નવજુવાનોને મળવાનું રહેતું. અને ગુલાબી વર્ણના અને સ્વભાવના બાઈઓ મેટ્રિકનો વર્ગ છોડીને અને માળાપના હુકમનો અનાદર કરીને સ્વરાજયાત્રાએ નીકળ્યા હતા. તે એટલા કાચા અને નિર્દોષ લાગતા કે તેમના મોંમાં જાણે માનું દૂધ પરખાતું. છતાં એ

સુકુમાર જીવાનો નાની કુંગરીઓ પર છાપરીઓમાં પાંચદશ વખાનાં માર્યાં બીલ કુટુંબની વચ્ચે આનંદોદ્ઘાસથી રહેતા અને ગામડેગામડે રખડતા, કપડાં વહેંચતા, રેંટિયાના વર્ગ ચલાવતા અને સરતી મકાઈ વેચતા. તેમને મોટામાં મોટી મુસીયત વસવાટની પડી. બીલોની અંધારી કાટડીમાં રહેવાય નહિ અને રોજ જાડ નીચે સુવાય નહિ. પાવડીના કાદર લુહારે તેમને ઘર ઉઘાડી આપ્યું, તેમાં ચોપાસ ઢોર બાંધેલાં તે ધરનો સામાન પડેલો. તેથી તેમણે અકબ્બ ચલાવીને ધરની ખડકીમાં ચાર થાંભલી રોપીને ઘાસનો માળો બાંધ્યો. આખો દિવસ તાપમાં રખડીને થાંભલાં તેમનાં અંગને અને સંતપ્ત દિલને એ અદ્ધર પથારીમાં સૂઈને તે વિશ્રાંતિ આપતા. તેમને મળવા સુખદેવ અને હું ગયા ત્યારે ગરીબ પણ ખાનદાન કાદર લુહારે અમારું બાવિક સ્વાગત કરીને આસપાસના બીલોની હાલત ચીતરવા માંડી. ન્યારે દુકાનેથી જાડીને અમે ઘરમાં જઈને વચ્ચે બાંધેલો, વિરાટ પંખીના જેવો માળો જાંચે નેચો ત્યારે લુહારની આંખોમાં ઝળઝળિયાં આવ્યાં. તે કહે : ‘આવા પુણ્ય-શાળી જવાન શા દુઃખે અહીંયાં રહેતા હશે? પણ ગરીબનું કલ્યાણ કરે છે—જગવાન તેમનું બહું કરે!’ એટલામાં તો એ બાઈ બહારથી દોડતા આવી પહોંચ્યા અને માળાની મોજમગ્નની વાત કરતા તે ખિસ્કોડીની અદાથી ઉપર ચડી ગયા. તેમનું કામકાજ તપાસીને અમે પાછા ફર્યા ત્યારે પાસે જે લોકો મળ્યા તેમની જીભે આ બંને ‘બાબા’નાં વખાણુ તો સુકાતાં નહિ.

આમ પાંચસાત દિવસ આ મુલકમાં ફર્યા પછી હું સુખદેવની રજા લેતો ત્યારે કુંગરાકુંગરીથી બરપૂર વાડ વગરની અને રસકસવિહીન એ જમીન—તેના પર પાંચદશ ઝૂંપડીના છૂટક છૂટક ફળિયામાં રહેતા, કમરે લંગોટી, માથે ફળિયાં અને હાથમાં તીરકામઠાવાળા, જાંચા પાતળા લાંબા વાળવાળા પુરુષો—હાથેપગે પીતળિયાંની હારમાળથી જકડાયેલી ને કછોટા મારી અર્ધનગ્ન અવસ્થામાં નિર્ભયપણે વિચરતી સ્ત્રીઓ ને મોટાં ઝુલ્ફાવાળા ને કવચિત આવા દુઃખમયે તોફાન કરી

લેતાં કે ગાતાં-નાચતાં ભોળાં યુવક-યુવતીઓ અને તેમની વહારે ચડેલા નિઃસ્વાર્થ માનવપ્રેમથી પ્રેરાયેલા અને ભીંસેલી ખૂંપડીએ ખૂંપડીએ ફરીને તેમને મકાઈ અને પૂણીઓ વહેંચતા એ ખત્રીશક્તિવાળા યુવકરત્નો-આ સર્વ ક્યાંય સુધી મારા મનમાં રમી રહેતાં !

આ સૃષ્ટિમાર્થી પરવારીને જ્યારે અમદાવાદની પ્રાંતિક સમિતિની કચેરીમાં દાખલ થતો ત્યારે હું જુદી જ દુનિયામાં આવી પડ્યો હોઉં એમ મને લાગતું. કાર્યવાહક કમિટી સમક્ષ હું રાહતકામની નવી જર્સિયાતો રજૂ કરતો અને કેટલીક વાર કમિટીએ મંજૂર કરેલી રકમો દાહોદ મોકલવાને મારા સાથીઓને આગ્રહ કરતો, ત્યારે તે વિષે તેમના દિલની ઠંડાઈ જોઈને હું નવાઈ પામતો. જ્યારે તાકીદની ખરીદીમાં અમારા ખજાનચી માણેકલાલ બધી રકમ કચારનીય ખરચી નાખ્યાનું જણાવીને તેમને એક મોકલવાની તાકીદ કરતા, ત્યારે ઉતાવળિયો અને લાગણીવશ થવાને આરોપ મારે સહેલો પડતો. દુકાળખાતાનો હિસાબ જોઈને, હું કોઈ વાર કમિટીની મંજૂરીની અપેક્ષાએ કંઈ રકમ મોકલવા તેમને કહેતો ત્યારે તે તે સખત વિરોધ કરતા. છતાં થોડી ખટમીટી વાતો કરીને અને મારું આળુ દિલ પિછાનીને ફૂલ નહિ તો ફૂલની પાંખડી પણ તે મને આપતા ને તે હું આનંદથી સ્વીકારીને તરત દાહોદ રવાના કરતો.

મેં માસના આરંભમાં રાહતખાતે મળેલા બધાં નાણાં પૂરાં થયાની ચેતવણી બધાં કેન્દ્રોને અપાઈ અને છેલ્લી રકમો મંજૂર થઈ. કુદરતી રીતે જૂન માસની દશ-પંદર તારીખે વરસાદ પડે ત્યારે બધું રાહતકાર્ય સમેટવાની મેં આશા રાખેલી. તે મુજબ સર્વને સૂચના મોકલી તે માસની આખરે ભરૂચમાં મળવાની રાજકીય પરિષદની વ્યવસ્થા કરવા હું જીપડી ગયો.

હવે હરિભાઈ અમીન ને હીરાલાલ નાળિયેરવાળાની સાથે દાકતર ચંદુભાઈ દેસાઈ ગાંધીજીની સૂચનાથી ભરૂચ આવી પહોંચ્યા હતા. તે દિવસ ફાળો ઉતરાવવાને અને પરિષદની વ્યવસ્થા કરવાને ખૂબ જહેમત

ઉઠાવતા. દાંતના દાકતરનો ધીકતો ધંધો છોડીને આ અવધૂત કવિ ને દેશભક્ત નર્મદાતટે ધૂણી ધખાવતા ખેસી ગયા. તેથી તેમના પ્રત્યે સર્વ બહુ જ માન અને પ્રેમ રાખતા. તે જ આ પરિષદના મુખ્ય મંત્રી તરીકે તેનો મોટો ભાર ઉઠાવતા, એટલે મારે ભાગે પરિષદના ઠરાવોનો ખરડો ધડવાનું જ કામ આવ્યું. તેથી દુકાળના પ્રવાસ દરમ્યાન મેં થોડા જ દિવસ ભર્યમાં રહીને આ કામ પતાવ્યું.

પાસેના જાંબુસર અને આમોદ તાલુકામાં અનેક વાર જતાં રાષ્ટ્રીય શાળાઓમાં રેંટિયાકામ દાખલ કરવાથી થયેલી તેની બરબાદીની ઘેરી છાપ મારા દિલ પર પડી. દાહોદ-ઝાલોદમાં સેંકડો રેંટિયાનું કામ હું ખૂબ ઉત્સાહથી ચલાવતો. શાળાઓમાં નીરસ કાંતણુકામ દાખલ કરવાથી નવરાં પડતાં નાના વિદ્યાર્થીઓનાં જૂથ અમારી જાહેર સભાઓમાં અને પ્રચારમાં મદદ કરતાં. છતાં સર્વત્ર તેમનું બાળપણ એળે જતું અને સાચા શિક્ષણનું મીઠું વળતું જોઈને મારું મગજ સમસમી જતું. વિદ્યાપીઠમાં પણ નવી 'રાષ્ટ્રીય' બનેલી હાઇસ્કૂલોના અગ્રેસરો તેમજ ગાંધી-આશ્રમના કેટલાક વિદ્વાનો દાખલ થઈને તેનું વાતાવરણ કંઈક જીનવાણી અને જડ બનાવી રહ્યા હતા. તેથી નવમતવાદી આચાર્ય મિદવાણો ખેચેન બની ગયા હતા એ હું જાણતો હતો. વળી મારા નિરંતર પ્રવાસને લીધે મારાથી વિદ્યાપીઠની કમિટીઓમાં હાજર રહી શકાતું નહોતું. આ બધાં કારણસર ભર્યમાં કામ કરતે કરતે જ મેં વિદ્યાપીઠની બધી કમિટીઓ-માંથી રાજીનામું મોકલ્યું અને કોંગ્રેસના ને રાહતના કાર્ય પર જ હું એકાગ્ર થયો.

મેની ૩૧મીએ પાંચમી ગુજરાત રાજકીય પરિષદ વલ્લભભાઈના પ્રમુખપણા નીચે મળી. તેમાં ગાંધીજી, સરોજિની નાયકુ અને મહમદ-અલીનાં પ્રવચનો સાંભળવાને હજારો માણસો નર્મદાતટે ઊંડાઈમાં જમા થયા. ગાંધીજીએ માલેગાંવના અત્યાચારોને અનુલક્ષીને, 'પૂરેપૂરી શાંતિ જાળવવા, કડવી ભાષા ન વાપરવા...પ્રાંતિક સમિતિનાં ફરમાન સિવાય

હડતાલો ન પાડવા અને આગેવાનો પકડાય ત્યારે લેશમાત્ર પણ વિરોધ કે શોકનું પ્રદર્શન ન કરવા નો ઠરાવ રજૂ કર્યો. હું તે વખતે ગામડાંમય ખની ગયો હતો તેથી ગામડાંની સેવા માટે કોંગ્રેસના સ્વયંસેવકો ખનવા મેં ગુજરાતના નવજુવાનોને એલાન કર્યું. પરિષદ પૂરી થતાં જ હું તરત બધું રહતકામ સમેટવા બેસી ગયો.

જૂનની ૧૦-૧૫ તારીખે ચોમાસું ખેડું અને ગુજરાતમાં ધણે ઠંડાણે વરસાદ શરૂ થયો. પણ દાહોદ-ઝાલોદના અને જંબુસર-વાગરાના દુઃખી પ્રદેશમાં જ પાણીનું ફોરું ન પડ્યું. આજે-કાલે વરસાદ પડશે એમ થોડા દિવસ અમે ધાર્યું ! પણ જ્યારે જૂનની ૨૦મી વડી મઈ ત્યારે મારા દિલમાં ફાળ પડી. આ વખતે મારું કામ છેક જ વિકટ હતું. વલ્લભભાઈ ગુજરાતનો પંદર લાખનો ફાળો પૂરો કરવામાં એકાગ્ર હતા. ગાંધીજી મુંબઈ ખેસીને એક કરોડ કરવાને રાતદિન મથી રહ્યા હતા. તે વખતે ખૂણેખાંચરે પડેલા દુકાળની વાત કોણે સાંભળે ?

જનાં જૂના દુકાળિયા મુલકમાં ભૂખનું નવું તંડુલ શરૂ થયું ત્યારે મેં જાતીએ પથ્થર મૂકીને મેદાને પડવાનો નિશ્ચય કર્યો. કદાચ મારા એકલાની વાત પર મોટા આગેવાનો બરોસો ન મૂકે એમ ધારીને દુકાળ વિભાગમાં ચાલતા સરસ રેંટિયાકામના માહિતગાર લક્ષ્મીદાસ આસર-ને મારી સાથે ચાલવા મેં વિનંતી કરી. તે પણ રાજકાજથી છેક જ અલિપ્ત રહેતા, તેથી તેમણે મારી સૂચના સ્વીકારી. અમે બંને દુકાળિયા પ્રદેશમાં ફરવા નીકળી પડ્યા.

અમે જંબુસર ને વાગરા તાલુકામાં ફર્યા અને વરસાદ ખેચાતાં ત્યાંના ભલ્લભલા સુખી પારીદાર ખેડૂતોની હાલાકી નજરે નિહાળી. તો પછી દાહોદ-ઝાલોદની તો વાત જ શી ? ત્યાં બજારની આફિસે કાર્ય-કરોની બરચક સહા મળી ત્યારે સુખદેવે અને માણેકલાલે, જોશીલા સ્વયંસેવકોએ અને દિલસોજ વેપારીઓએ બીલોની દિલ કંપાવનારી વીતકકથાઓ અમને સંભળાવી. અમે સુખદેવની સાથે ગામડે ફર્યા ત્યારે

તો અમારાથી જૂખ્યા માણસોનું અને નવજીવી સ્ત્રીઓનું દુઃખ જોયું જોવાયું નહિ. તરત અમે બધું જ રાહતકામ ચાલુ રાખવાનું ઠરાવ્યું. ધણીખરા સેવકોએ તેમનું સેવાકાર્ય ચાલુ રાખવાનું માથે લીધું. આવી તપાસ અને વ્યવસ્થા પૂરી કરીને લક્ષ્મીદાસ સાથે હું અમદાવાદ આવ્યો.

જૂનની આખરે દુકાળની પરિસ્થિતિ વિષે એક ટૂંકો હેવાલ ઘડીને તાકીદના રાહતકામ માટે જરૂરી રકમની માગણી લક્ષ્મીદાસના અને મારા નામથી મેં વલ્લભભાઈ આગળ રજૂ કરી. તેમણે મારો હેવાલ વાંચ્યો અને મારી હૃદયભેદક હકીકત ધ્યાનથી સાંભળી. પણ આ બાબતમાં કંઈ પણ કરવાની પોતાની અને પ્રાંતિક સમિતિની પૂરી અશક્તિ તેમણે મને જણાવી. તેથી મને પારાવાર દુઃખ અને નિરાશા થશે એમ તે ખરાખર જાણુના. પણ તેમના મન મુજબ તેઓ કેવળ નિરુપાય હતા. આમાણિક મનભેદની હું જરૂર કદર કરું. પણ મને વલ્લભભાઈની શુદ્ધ કાનૂની દૃષ્ટિ કેવળ અસહ્ય લાગી. સામાન્ય રાજકારણમાં ગમે તેમ હોય પણ ગાંધીજીના સ્વરાજમાં દાહોદનાં જીવતાં હાડપિંજરોને—સાચા દરિ-નારાયણને—પહેલું સ્થાન કેમ ન હોય એ મારાથી સમજાયું નહ.

હવે તો ગાંધીજીને મળીને જ જરૂરી મદદ મેળવી શકાય એમ લાગ્યું. છતાં જૂનની ૩૦મી સુધી એક કરોડની ઝોળી પૂરી કરતા ગાંધીજીને મળવું અશક્ય હતું, તે માસમાં મારું ઇલાયદું કાર્યાલય રચવાની બધી વ્યવસ્થા મેં પૂરી કરી. તે વખતે ગુજરાત કેળવણી મંડળ તરફથી અનેક પુસ્તકાલયો અને વ્યાયામશાળાઓ તેમજ નવી ગુજરાતી શાળા અને કેટલીક અંત્યજ શાળાનો વહીવટ ચાલતો. સંસાનસુધારા હાલ પૂરેપૂરો પ્રાંતિક સમિતિએ શેકડો હોવાથી આ મંડળ માટે આ માસમાં જ મિશનરોડ પર જૂની હોમરૂલ લાઇબ્રેરીનો એક માળ મેં રાખી લીધો. પછી દુકાળના કામને ખંજે સમિતિના આજેવાનો સાથે મારો મતભેદ ઉઘ થયો અને સમિતિમાંથી શુદ્ધ સેવાબાવનું વાતાવરણ મને ઓસરવું લાગ્યું. હવે હું વધારે વખત મારા નવા કાર્યાલયમાં જ

ગાળતો અને દુકાળના કાર્યકરો સાથે પત્રવ્યવહાર કરતો. નવાં રાહત-કાર્યોમાં વલ્લભભાઈ સંમત ન હોવાથી, સાર્વજનિક સહાયથી કે છેવટે ગાંધીજીની ખાસ મદદથી મારે જ અંગત રીતે આ કાર્ય કદાચ ઉપાડવું પડે, એવા ખ્યાલથી મારા જૂના મિત્ર નંદલાલનો સાથ મેળવવાને હું તેમને મળ્યો. તેમની સાથે મન મૂકીને મેં દુકાળના ચોપાસ વરસતા દાવાનળની વાતો કરી એટલે તેમનું દિલ તરત પીગળ્યું અને મારા વહીવટમાં મને બનતી મદદ આપવાનું તેમણે વચન આપ્યું. જૂનની ૩૦માંજે ગાંધીજીએ કરોડ રૂપિયા પૂરા કરીને નવો વિજય મેળવ્યો. પછી તરત જ તેમને મળવા હું મુંબઈ દોડી ગયો.

એક મહાભારત કાર્ય પૂરું કરીને ગાંધીજી, પરદેશી કાપડના બહિષ્કારનો અને સ્વદેશીના પાલનનો નવો કાર્યક્રમ વિચારતા હતા. મને જોતાં વાર તેમણે અનેકને વાટ જોતાં મૂકીને મને પૂરો વખત આપ્યો. મેં દુકાળની પૂરી હકીકત તેમને જણાવી અને લક્ષ્મીદાસના પૂરા સહકારથી દુકાળરાહત માટે જે માગણી મેં ઘડી હતી તે તેમની આગળ રજૂ કરી. મારી તપાસની ચોક્કસાઈની પૂરી ખાતરી કર્યા પછી ગાંધીજીએ તરત જ પ્રાંતિક સમિતિ મારફત પૂરી રકમ મંજૂર કરવાની મને ખાતરી આપી. તેમણે વલ્લભભાઈને તાર કરીને કાર્યવાહક કમિટીની સભા રાખવા સૂચવ્યું. અમદાવાદ આવીને કમિટીમાં જાતે હાજર રહીને મારી માગણીનું સમર્થન કરવાની તેમણે હુકમ આપી.

જુલાઈની સાતમી તારીખે કાર્યવાહક કમિટી મળી ત્યારે ગાંધીજીની હાજરીમાં જ મેં બધા દુકાળગ્રસ્ત પ્રદેશમાં રાહતકાર્ય ઉપાડવા માટે જુલૈજુલૈ કામની જરૂરિયાતોનો નિર્દેશ કરીને કુલ લાખ રૂપિયાથી વધારે રકમની માગણી કરી. મેં જોયું કે ગાંધીજી પાસે પહોંચવાની મારી નીતિથી અને આવી બારે રકમની માગણીથી વલ્લભભાઈ મારાથી છેક જ નારાજ થયા હતા. બીજા ઘણાખરા સાથીઓ પણ મારાથી કંઈક વિમુખ લાગ્યા. વાતાવરણ ઘણું જ બારે થયું હતું. મેં દરખાસ્ત રજૂ

કરી એટલે થોડુંક બોલીને ગાંધીજીએ એટલું જ કહ્યું : ‘આ માગણી મંજૂર કરવી જ રહી.’ છતાં તેમની જાણ પ્રમાણે વક્તવ્યમાર્ગ અને પ્રાંતિક સમિતિ આ કામની કંઈ જ જવાબદારી લેવા માગતાં નહોતાં. તેથી કમિટીએ રાહતકામ માટે રૂ. ૧,૧૨ ૦૦૦ મંજૂર કરતાં જે ઠરાવ કર્યો તેમાં ‘આ નાણાંના વહીવટની તેમજ હિસાબની તમામ જવાબદારી’ મારા પર જ મૂકવાનું મને જણાવવામાં આવ્યું.

મારી માગણી મંજૂર થતાં દુકાળપીડિત જનતાને રાહત આપવાના વિચારથી મને સંતોષ થયો. પણ મારા દિલમાં આનંદને બદલે વિષાદની ઘેરી હાયા ફેલાઈ ગઈ. ગાંધીજી મારફત દુકાળકામ ઉપાડવામાં મેં જીત મેળવી ખરી. પણ વક્તવ્યમાર્ગની દોસ્તી મેં ગુમાવી. અને જો અમારા દિલની જેડી તૂટી તો તેમની આગેવાની નીચે હું પ્રાંતિક સમિતિનો મંત્રી પણ કેટલો વખત રહી શકું ?—એ શંકા મારા મનને ફેરવા લાગી.

તે વખતે ઉપાડેલું મારું કામ ઘણું ભારે ને તાકીદનું હતું. તેથી ભવિષ્યની બધી જ શંકા અને ચિંતાને બાજુએ મૂકીને મેં અનાજ અને ધાસની ભારે ખરીદી કરવાને, અને તે દાહોદ અને ભરૂચ-જંજીસર મોકલવાને જૂનાં રાહતકેન્દ્રોને વધારે વિકસાવવાને અને વધારે સ્વયં-સેવકોને ત્યાં મોકલવાને, ચોતરફ ધૂમવા માંડ્યું. મારી ગેરહાજરી દરમિયાન નંદલાલ પત્રવ્યવહાર અને હિસાબકિતાબ બરાબર સંભાળતા અને પ્રાંતિક સમિતિમાંથી જરૂરી રકમ મેળવીને તેની વ્યવસ્થા કરતા.

દાહોદનું તંત્ર તો સદ્દર અને સુદૃઢ હતું. તેના અગ્રેસરો ત્યાગી અને વ્યવહારકુશળ હતા. મહિનાઓથી દૂર ગામેગામ કામ કરતા કસાયેલા સ્વયંસેવકોએ પોતાના થાણા પર અડીખમ રહેવાની ખાતરી આપી હતી. તેથી મેં તેમને અનાજ, ધાસ અને નાણાં જ સપાટાબંધ મોકલવા માંડ્યાં.

જંજીસર નાની રેલવેલાઈન પર જરા બીતરમાં હતું. અને ભરૂચ : જિલ્લાનાં અનેક કેન્દ્રમાં તાકીદે રાહત આપવાની હતી. ત્યાં એકદમ

રાહતકામ શરૂ કરવાના મુશ્કેલ કાર્યમાં દા.૦ ચંદુભાઈ મારી મદદે આઆ. તેમની સાથે મળીને મેં ભરૂચ જિલ્લામાં ઠાકોરભાઈ મલજીને આખા જિલ્લા માટે માલની ખરીદી અને વહેંચણીનું કામ સોંપ્યું. તરત જ ટિળક ફાળામાં ભરૂચે ભરેલી રકમ પ્રાંતિક સમિતિની સૂચનાથી અમને મળવા લાગી. ઠાકોરભાઈએ જોઈતો માલ બધા તાલુકામાં મોકલવાનું શરૂ કર્યું અને જૂના સ્થાનિક કાર્યકરોએ પોતાનું કામ હોંશબેર ઉપાડી લીધું, તેથી ભરૂચની ચિંતામાંથી સહેજે હું મુક્ત થઈ ગયો. જિલ્લાના ટિળક ફાળાની સારી જેવી રકમ જિલ્લાના જ રાહતકાર્યમાં દા.૦ ચંદુભાઈ સાથે મળીને મેં ખર્ચી. ભરૂચની પરિવહને પ્રસંગે અને તે પહેલાં દા.૦ ચંદુભાઈની અને મારી આવી સંયુક્ત પ્રવૃત્તિ અને ચળવળથી અને અમારા બંનેના વિલક્ષણ આઝાદ સ્વભાવથી અમારી ' ઇન્દુ-ચંદુ 'ની જોડી હવે પહેલાંના કરતાં પણ વધારે નામાંકિત બની ગઈ.

જુલાઈની આખર સુધી, દુકાળનું સમગ્ર તંત્ર ચલાવવાને પ્રાંતિક સમિતિએ મારી સૂચના મુજબ જુદાંજુદાં રાહતકેન્દ્રોને તેમજ મને નાણાં મોકલ્યાં. તે બધાનો જે હિસાબ અમારે ચોપડે નોંધાતો તે ઉપરથી આશરે રૂ. ૮૮,૦૦૦ આ કામમાં ખરચાયાનું જણાયું. ત્રણેક અઠવાડિયામાં આવી બારે રકમ મેં ખર્ચી નાખી તેની સામે કેટલાયે ટીકાકારો સમિતિની કચેરીમાં બેસીને મારી ઠેકડી ઉઠાવતા. પણ હું તે વાતો સાંભળવા જતો નહિ. તેમ વલ્લભભાઈ પણ મને કંઈ કહેતા નહિ. એક વાર ગાંધીજીના આદેશથી પ્રાંતિક સમિતિએ જે ઠરાવ કર્યો તેનું તેમણે અભિશુદ્ધ પાલન કર્યું. નાણાં મોકલવાની ઢીલ વિષે મારી જૂની ફરિયાદ આ વખતે મિત્રોએ તદ્દન ભૂંસી નાખી. જુલાઈના છેલ્લા અઠવાડિયા સુધી હું અનાજ ને ઘાસના બારે સોદા કરતો ગયો, અને મારી બધી હાંડીઓ સમિતિમાં ચીવટથી શીકરાતી ગઈ. તેથી તે માટે જરૂરે ચર્ચા કરવાની કે સમિતિને દાદરે ચડવાની ફરજ મને ન પડી.

જુલાઈના ચોથા અઠવાડિયામાં મૂસળધાર વરસાદ સારા ગુજરાતમાં

વરસતો મયો. પત્રવ્યવહાર પરથી તરત મેં જાણ્યું કે દુકાળગ્રસ્ત વિસ્તારમાં પણ વરસાદ મન મૂકીને પડ્યો છે. તરત જ મેં ખરીદીના સોદા અને ત્યાં કાપવા માંડ્યા, માલની રવાનગી અંધ કરી અને બધાં કેન્દ્રોને રાહતકામ સમેટવાની સૂચના આપી. પણ હું સમિતિના કે વલ્લભભાઈના રોજિંદા સંપર્કમાં નહોતો રહેતો તેથી તેમને આ વિષે કંઈ ખબર ન પડી.

૨૫-૨૬ તારીખ દરમ્યાન એક દિવસ ઓચિંતા વલ્લભભાઈ મારા કાર્યાલયનો દાદર ચડીને મને મળવાને આવ્યા. તે એવા અણધાર્યા આવી પહોંચ્યા અને અમારાં મન એટલાં ઓંચાં થઈ ગયાં હતાં કે તેમને જોઈને હું તો સ્તબ્ધ જ બની ગયો-જાણે મારી ખેઠક પર જ હું જડાઈ ગયો. હું ઊઠીને તેમનું સ્વાગત કરવાનો વિચાર કરું તે પહેલાં તે મારી સામે ચટાઈ પર ચૂપચાપ બેસી ગયા. ઘણે વખતે મળવા વિષે તેમણે ખરા દિલથી બે બોલ ઉચ્ચાર્યા. પછી તેમણે કહ્યું: 'હવે તો વરસાદ પડ્યો, હવે કામ અંધ કરો તો સારું.' મેં જવાબ વાળ્યો: 'એ તો હું પણ જોઈ છું. નવા ખરીદી અને માલની રવાનગી અંધ કરી છે. પણ રેલમાં માલ ચડ્યો હોય તેને તો કેમ રોકી શકાય?'

મારા બોલથી તેમના દિલને શાંતિ તો જરૂર થઈ હશે. પહેલાંના દુકાળકાર્યનાં મીઠાં સ્નેહબીનાં સ્મરણો અને સતાવા રહ્યાં. હવે જામેશો બારે બેદ અને અસહ્ય લાગ્યો. અનેનાં દિલ કારમાં બુદ્ધિભેદથી દુઃખી થયાં, જીભ સિવાઈ ગઈ. મને લાગ્યું કે જાણે સાતમીની સભામાં વલ્લભભાઈની મરજી વિરુદ્ધ બારે રકમ મેં મેળવી ત્યારે અમારી દિલો-જન દોસ્તી અવસાન પામેલી અને હવે જાણે ત્રણ અડવાડિયા પછી તેની ઉત્તરક્રિયા કરીને બે નિસાસા નાખવા એ સત્તાધારી પુરુષ મારે ત્યાં એક આંટો આવી ગયા!

પછી થોડા જ દિવસમાં પરદેશી કાપડની હોળીના અને બીજા કામે વલ્લભભાઈને હું અનેક વાર મળતો. છતાં જે બન્યું તે ન બન્યું તો ન જ થયું. સ્નેહની જે અંધિ તૂટેલી તે ફરી ન જ સંધાઈ!

આ કાળમાં કવચિત વસ્ત્રભાષાઈને મળતાં અમારી વચ્ચે ખડી થયેલી અતડાઈ અને બેદિલીની દીવાલ પારખી મારા મનમાં જૂના શ્લોકનો ભાવ રમી રહેતો.

યૂયં વયં વયં યૂયં इत्यासीन्मतिरावयोः ।

किं जातमधुना येन यूयं यूयं वयं वयं ॥^૧

-
૧. એક વખત તમે તે અમે અને અમે તે તમે, એ આપણી બનેની ઘટિ હતી. પણ હવે તમે તે તમે અને અમે તે અમે એમ શાથી બન્યું હશે ?

૧૩. લગ્નજીવનની વેદના

મું

અર્થના અભ્યાસ દરમ્યાન નવા સંસ્કાર પડતાં વડીલોએ નિર્ધારિત મારા બાલવિવાહની સામે મેં સન ૧૯૧૧-૧૨માં, ૧૯-૨૦ વરસની વયે સખત લડત ચલાવેલી. તેમાં નિષ્ફળ થયા પછી મેં કેવી વૃત્તિથી કુમુદ સાથે લગ્ન કર્યું તે મેં જણાવ્યું નથી. તેમ પછીથી જીવનના અનેક વારાફરામાં હું એકલો જ પૂરપાટ ધસતો અને મોટેભાજે એકાકી જીવન ગાળતાં, એકલો જ રાંધતો-જમતો અને વિદ્વરતો એવો ખ્યાલ આ પુસ્તકમાં મેં આપ્યો છે. અનેક મિત્રો કુમુદના સહજીવનનો સવાલ છેડતા તેને હંમેશા હું સિક્તથી ઉડાવી મૂકતો એમ પણ મેં લખ્યું છે. હવે ૧૯૨૧ના જીજ્ઞાસી માસમાં જ મારા લગ્નજીવનમાં જીવલેણ કટોકટી આવી ગઈ અને તેને પરિણામે મેં કાયમનો ગંભીર નિર્ણય લીધો. તેથી આ સ્થળે જ કુમુદ તરફ મારી વૃત્તિના થયેલા અનેક પલટા તેમજ મારા લગ્નજીવનનાં યદ્દલાતાં વહેણ વિષે અથથી ઇતિ સુધી સ્પષ્ટ એકરાર કરવાની હું મારી ફરજ સમજું છું.

કુમુદનાં માતા ગુણવંતલક્ષ્મી-જેમને સર્વ સંબંધીઓ જાગી જાહેન કહેતાં તે-અત્યંત ગૌરવણીં ને રૂપસુંદર હતાં. કેઈ મંગળ પ્રસંગે તે અનુરૂપ વસ્ત્રામૃષણ સજીને ન્યાતમાં ફરતાં ત્યારે તેમનું મોહક સૌન્દર્ય સર્વને આંજી નાખતું. મારાં બાળપણમાં માતા મણિયાની સાથે તેમને

નવરાત્રિના ગરબા ગાતાં હું જોતો ત્યારે તેમનું સોહામણું સ્વરૂપ જોવાની તેમજ તેમના મીઠા સૂર સાંભળવાની મને મજા પડતી. મારા મોસાળના સાખપડોશી ખાનદાન કુટુંબનાં તે પુત્રી હતાં. મારી જ શેરીમાં રહેતા શ્રીમંત સાક્ષર મનસુખરામ ત્રિપાઠીના પુત્ર તનસુખરામ સાથે તે પરણેલાં. તેથી તેમનાં અને મણિયાનાં પિયરનાં સહીપણાં બંનેનાં લગ્ન પછી વધતાં ગયાં.

છગીજહેનની બીજી પુત્રી કુમુદને માતાના રૂપગુણનો ઠીક વારસો મળ્યો હતો. તેમના અને મણિયાના ગાઢ રનેહસંબંધને લીધે કુમુદનો જન્મ થતાં જ તે બાળિકાનો વિવાહ મારી સાથે કરવાનું બંને માતાએ નક્કી કરેલું. મારા પિતા ૧૯૦૪માં ગુજરી ગયા તેથી રખેને અમારા ગરીબ કુટુંબ સાથે પ્રતિષ્ઠિત ત્રિપાઠી કુટુંબનો સંબંધ બાંધવામાં કંઈ વિઘ્ન આવે એવી દહેશતથી મારાં દુઃખિયારાં માતાએ ઉતાવળ કરીને સન ૧૯૦૫માં મારી તેર વરસની ઉંમરે મારો વિવાહ ત્રણ વરસની કુમુદ સાથે કરી નાખેલો. તે વખતે મોટા ધરનો જમાઈ થતાં હું કુલાતો તેમ ત્રણયાર વરસની મારી બાળપત્નીને કવચિત જોઈને હું રાચતો. છગીજહેનના મોસાળ પક્ષના કંઈક સંબંધને લીધે કુમુદ અમારી પડોશમાં કવચિત રમવા આવતી ત્યારે એ ગૌરવણી નિર્દોષ બાલિકાને દૂરથી હસતી રમતી જોઈને હું પ્રસન્ન થતો. તે વખતે મારા અભ્યાસમાં તેમજ ધર્મધ્યાનમાં હું બહુ જ તદ્દલીન રહેતો. છતાં કવચિત મારા ગંભીર ચિંતનમાં તેનું મીઠું મુખકું ડોકિયું કરતું.

સન ૧૯૦૭માં હું અમદાવાદની કોલેજમાં ભણતો ત્યારે બલક-ભર્યાં સ્ત્રોત્વનો પ્રભાવ હું કંઈક કંઈક નિહાળતો ગયો, તેમ આ બાળ-શમણાંની મોહિની ઝાંખી પડતી ગઈ. એ વરસ પછી હું મુંબઈ ગયો ત્યારે તો આઝાદ સ્વભાવની અનેકવિધ કુમારિકાઓ અને સ્ત્રીઓને નીરખતાં મારો વિવાહ મને કૃત્રિમ બંધનરૂપ લાગવા માંડ્યો. કુમુદ મારે ઘેર રમવા આવતી ને કવચિત હું તેને ઘેર જમવા જતો. છતાં અમારી વયનો અને શિક્ષણનો, શારીરિક અને માનસિક ધડતરનો ભેદ

મને ખૂબ સાલતો ગયો. હું બી. એ.ના વર્ગમાં હતો, જ્ઞાનવિજ્ઞાનના અવનવા ક્ષેત્રમાં વિહરતો, ગુર્જરસભામાં સુધારકો પાસેથી ધણું શીખતો અને રૂઢિચુસ્ત સામે બાથ લીડતો. તેવે વખતે કૂકા રમતી ને એકઠા ઘૂંટની સુરેખ પણ દૂમળી, અને શાણી પણ નિશ્ચેષ્ટ લાગતી બાળકી મને છેક જ નીરસ લાગતી. તેની સાથે લગનનો વિચાર છેક જ અવાસ્તવિક અને અસહ્ય લાગતો ગયો.

આ વિચારને પોષવામાં નવાં તત્ત્વો લળતાં ગયાં. સ્ત્રીઓના સ્વભાવ અને શિક્ષણ વિષે તેમજ કુટુંબમાં તેમના સ્થાન વિષે મારા વિચારો સપાટાબધ ખીલતા ગયા. ભદ્રંભદ્રશાસ્ત્રી ન્યાતજ્ઞનનાં બંધનનો તેમ સ્ત્રીઓને હલકી પાયરીની ઘરકૂકડી અને સસ્તી રસોયણ ગણવાની રીતનો હું સખત વિરોધી બન્યો. જોન સ્ટુઅર્ટ મીઝનું 'સ્ત્રીઓની ગુલામી' પુસ્તક વાંચીને સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યની તેની ઉદાત્ત ભાવના મારા મનમાં વિકસતી મઠી. તેજ વખતે મુંબઈની નવી નારીને પુરુષની સમોવડી બનીને ઘરમાં ને બહાર, સભાઓમાં ને મિજલસોમાં મહાલતી જોઈને હું હરખાતો ગયો.

સ્ત્રીજીવનની સાથે લગ્નજીવનની મારી ભાવના પણ પલટાઈ મઠી. પુરુષની જેમ સ્ત્રી શિક્ષણ અને સંસ્કારની હકદાર હોય તો તેની બાળ-વયમાં કે વડીલોના શાસનથી તેનાં લગ્ન ન જ થઈ શકે યુવક અને યુવતી પૂરો વિકાસ પામીને એકબીજાને દિલની પસંદગીથી અને અંતરના ઉમળકાથી જ પરણી શકે, તેજ લગ્ન સુખી અને આદર્શરૂપ અને, તેથી જ બંનેની વચ્ચે જીવનનાં સર્વ ક્ષેત્રોમાં સફળ ને સુખી સહચાર થાય. મોલ અને તેની પત્ની વચ્ચે વરસોની ગાઢ માનસિક મિત્રાચારીની અને અમર પ્રેમની જે કહાણી તેની આત્મકથામાં મેં વાંચી તેની મારા મન પર જાંડી અસર થઈ. વળી મારી આંખ આગળ મનસુખલાલ માસ્તર અને તારાબહેનને પ્રેમલગ્નના અને સહજીવનના લઢાવા લેતાં હું જોતો તેથી મારા અંતરમાં અનેક રસરંગ જગતા.

આમ, નડિયાદના સામાજિક આદર્શથી હું કથાય દૂર દોડી ગયો

તેમ કુમુદ સાથે લમના વિચારથી મને કમકર્મા આવવા લાગ્યાં. સન ૧૯૧૧માં સુધારાની ભાવનાનો તત્કાળ અમલ કરવાની મારી ફરજ હું સમજ્યો. એટલે માતાનું જીવવાણી દિલ દુઝાવીને પણ આ જૂઠો વિવાહ તોડવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. આ લગ્નમાં મણિયાનો જીવ જોખમમાં મુકાયો ત્યારે જ હું તેમને શરણે થયો અને દુઃખેપાપે લક્ષ કરવાને કબૂલ થયો.

સન ૧૯૧૪માં વકાલ જનીને હું મોરારજી ચાલમાં કનૈયાલાલ મુનશીની પડોશમાં રહેવા ગયો ત્યારે વળી મારા માનસમાં કંઈક નવો પલટો આવ્યો. હવે હું ગગનવિહારી અખ્યાસી મટીને જીવનનિર્વાહની સાંકડી ધરેડમાં સપડાયો. મારી ચાલીમાં હું, ખીજા અનેક માણસોને તેમની પત્નીઓ સાથે વહેવાર ચલાવતા નીરખતો. પડોશમાં રહેતા રણજિતરામ અને મુનશીની પત્નીઓ થોડી જ તેમની આદર્શ જીવન-સહચરી હતી? છતાં તે સંસાર નિભાવતા તો તેમની સર્વની માફક ફેલિગત લગ્ન કરીને હું પડ્યું પાનું કેમ ન સુધારી શકું? મુનશી તે વખતે ‘વેરની વસૂલાત’ નવલકથા લખતા અને અમારી સમક્ષ વાંચતા. તે ઉપરથી અને તેમના જીવનના નિરીક્ષણ પરથી તેમના લક્ષજીવનની કુરુણતા સહેજે વર્તાતી. તેમના દિલમાં ભારે અસંતોષ જામતો ત્યારે ઉપયુક્ત ગીતાવાક્ય ઉચ્ચારી પોતાની ફરજ જાગવતા. તેમ હું પણ કેમ ન કરી શકું?

મારા જીવનના સાંકડા સીમાડા નિશ્ચિત થયેલા લાગ્યા. વકીલાતના આરંભના અનુભવ પરથી જ હું સમજી ગયો કે મને કંઈ ભારે લક્ષ્મી કે સત્તા મળવાની નથી-ટૂકી કમાણી કરીને અને કંઠાય કંઈ લેખ કે પુસ્તક લખીને જ મારે જીવન સમેટવાનું છે. વળી કુમુદ સાથે લક્ષ કરવાનું તો મેં મણિયાને વચન આપ્યું. તેના પર સ્વયંભુ પ્રેમ ન પ્રગટે તો ઉદાર વાત્સલ્યભાવથી તેની સાથે જીવન કેમ ન નિભાવી શકાય?

આવી મનોદશામાં હું તે જ સાલના ઉનાળામાં માતાના આદેશથી

કુમુદ સાથે લક્ષ્મિવિધિ જોડાયો. તે વખતે મારા દિલમાં જો આનંદ નહોતો તો મારી આંખોમાં આંસુ પણ નહોતાં. માતૃબક્ત પુત્ર બનીને કંઈક વૈરાગ્યભાવથી હું ચોરીમાં ખેડો. એક સુશીલ ને સુકમા કન્યા તરફ કંઈક ભાવથી લક્ષ્મપ્રસંગ બજવીને હું મુંઝઈ પાછો ફર્યો.

પછીના ૧૯૧૫ના વરસમાં મણિયાનું અવસાન થતાં કુટુંબના સંબંધની છેલ્લી કડી તૂટી ગયેલી લાગી. માજીના બંધનના અંધારા ભોંયરામાં હું પુરાયેલો હતો ત્યારે કુમુદને સુખદુઃખના સાથી તરીકે વશે-કવશે હું નિભાવવા તૈયાર થયેલો. પણ તેમાંથી છૂટતાં અને જીવનના પૂર્ણ પ્રકાશમાં વિહરતાં મારું માનસ છેક જ નિર્બંધ અને આઝાદ બની ગયું. તરત મેં ‘નવજીવન’ પ્રગટ કરવા માંડ્યું ને પછી હિંદ સેવક સમાજમાં જોડાઈને સેવાનું જીવનવ્રત લીધું. મારી દષ્ટિથી મારો આધ્યાત્મિક પુનર્જન્મ થયો. એક બવમાં બીજો બવ થયો. તેથી મારે મન પૂર્વાશ્રમના બધાં નાતગતનાં ને કુટુંબનાં બંધન તૂટી ગયાં અને સાથે લક્ષ્મસંબંધની માયા પણ મારા મગજ પરથી સરી ગઈ.

હિન્દ સેવક સમાજના બધા સભાસદ આવું માનસ નહોતા ધરાવતા. ધણાયે પોતાના બરચક કુટુંબ સાથે સમાજના મકાનમાં રહેતા. પણ હક્કરબાપા સુદ્ધાંત સર્વ ગુજરાતી સભાસદ કંઈક વૈરાગી વૃત્તિથી સમાજમાં દાખલ થયેલા. મારા મનમાં તો અધ્યાત્મભાવનાના જૂના સંસ્કાર ધર કરીને ખેડેલા, તે સમાજના નવા વાતાવરણમાં સહેજે પ્રદિપ્ત થયા. મારા શમરોમમાં ઉત્કટ સાધુવૃત્તિ જાગી ગઈ. હું સમાજમાં જોડાતાં રાજકીય સંન્યાસી બની ગયો. તેમાં કોઈ કુટુંબી માટે અણમાત્ર સ્થાન ન રહ્યું. તો પછી સ્ત્રી જેવી નિકટની સાથી માટે તો કંઈ સંભવે જ કેમ ?

મારા વૈરાગી અને દેશાભિમાની માનસ માટે એક બીજો કાયડો બોમો થયો. ત્રેવીસ-ચોવીસ વરસ સુધી ઉત્કટ આન્તર્જીવનમાં મસ્ત રહેતાં અને એકલવાયુ જીવન ગાળતાં હું બીજા માણસ સાથે સહજીવન ગાળવાની વૃત્તિ ગુમાવી ખેડો હતો. બરેત્રા કુટુંબમાં રહેતાં અંગત જીવનમાં

જે થોડીધણી સમાધાનવૃત્તિ સહેલી પડે છે, તેનો મારામાં અંશ પણ નહોતો. હવે તો દેશ અને પ્રજાની સેવાનું જે મહાકાર્ય મેં લાઇ ધયું, તેમાં જરા પણ ન્યૂનતા કોઈ પણ વ્યક્તિ માટે હું સાંપું કેમ? આ નવી દલીલ મારા મગજે બરાબર ઝડપી લીધી અને તેથી હું કૌટુંબિક દૃષ્ટિથી પાકો એકલપેટો માણસ બની ગયો.

સમાજનાં જે વરસ દરમ્યાન હું હરણકાળે ચોપાસ ધસતો હતો તે દરમ્યાન એક દિવસ નડિયાદ જતાં ઓયિંતો કુટુંબીઓના સાંડસામાં સપડાયો. તે દિવસથી જ કુમુદને મારે ઘેર રાખવાનો આદેશ મને મળ્યો. કુમુદ આવીને મને મળી. તેના જેવી કામખાંતી પણ બાળકયુક્તિ બાળાને જેતાં કુદરતી વાત્સલ્યભાવ મારા દિલમાં વ્યાપી ગયો. થોડા દિવસ હું તેની સાથે ઘરમાં રહ્યો ત્યારે અમારાં ભૌતિક જીવન એક થયાં પણ મન છેક અળગાં રહ્યાં. વળી પછો ચાર દિવસનું આકસ્મિક સ્વપ્ન વીસરી જઈને હું મારે પંથે પડ્યો.

અમારી વચ્ચે ધડોક જામેલા સંબંધના ખારીક તંતુને સખળ અને સ્થિર કરવાને વડીલોએ અનેક તક સાધી. ઇરાકથી માંદો પડીને હું પાછો સ્વદેશ આવ્યો ત્યારે મારી સારવાર કરવાને બામા કુમુદને લઈને સમાજના મકાનમાં રહેવા આવ્યાં. પણ હું તે વખતે શંકરલાલને ઘેર જ રહેતો તેથી કવચિત જ તેને મળતો. તરત મેં સમાજ છોડ્યો તેથી એ ઘર સમેટાઈ ગયું—બામા નડિયાદ ગયાં ને કુમુદ તેના પિતાને ઘેર ગઈ. વરસની આખરે રમણલાઈના મંદવાડ દરમ્યાન કુમુદે મારી પ્રદક્ષિણા કરી પણ ઝાઝો મેળ ખાધો નહિ. સન ૧૯૧૮ ના આરંભમાં અમદાવાદમાં મેં હવેલીની પોળમાં ઘર માંડ્યું. ત્યાં બામાની સાથે કુમુદ પણ મારી મહેમાન બની. પણ દોઢેક માસમાં તે ઘર પણ વીંખાઈ ગયું. ફરી વાર હું આઝાદ બનીને મૂરા કામે લાગી ગયો.

આ કાળ દરમ્યાન કુમુદને કવચિત મળતાં અને તેની સાથે થોડો આનંદ વિનોદ કરતાં હું કોઈક વાર તેને યાદ કરીને કંઈક રસિલા, કંઈક

રમતિયાળ પત્ર લખતો. પછી લાલ દરવાજે શારદાબહેનને ઘેર તે રહેવા આવી ત્યારે મેં એમ ધારેલું કે તેમનાં તેજસ્વી અને આનંદી બાળકોના સહવાસથી તેનાં નમેલાં નયનમાં કંઈક તેજ આવશે-તે કંઈક વાંચી શીખીને હેાશિયાર અને બોલકણી થશે. પણ કમનસીબે તે તો ગરીબ ને ગભરુ બાળા જ રહી. પછીની સાલમાં હું આસ્ટોરિયા રોડ પર ને કાચરખમાં રહેતો ત્યારે કુમુદને કોઈક વાર લીલાબહેનને અને બાલાબાઈનાં પત્ની કમળાબહેનને મળવા લઈ ગયો. પણ કોઈની સાથે તેના અંગત સંબંધ વધ્યા જ નહિ. તે પોતાની પાંખોથી જરાયે ન ઊડે અને તેના જીવનનો બધો ભાર મારી ઉપર જ મૂકે-નખળા દિલની પ્રત્યેક લાગણીથી માત્ર મને જ તે જીવનભર વળગી રહે-એ મને અસહ્ય લાગતું.

સન ૧૯૧૯માં ગુજરાત કોલેજની પાછળ હું બ્યુબાઈને બંગલે રહેતો ત્યારે અમારા સંબંધમાં પહેલી કટોકટી ફરકી ગઈ. દુકાળના કામસર મેં પંદરેક દિવસનો પ્રવાસ ગોઠવ્યો. બહારગામ જવાને આગલે દિવસે કુમુદ માંદી પડી. મારે માથે ધર્મસંકટ આવી પડ્યું. ઘરમાં બીજું કોઈ જ નહિ તો હું શું કરું? કેટલાય દિવસથી ચોપાસ સંખ્યાબંધ કાગળો લખીને જે કાર્યક્રમ ઘડેલો તે રદ પણ કેમ થાય? તરત મારી રીતે મેં આ મુસીબતનો ઉકેલ કાઢ્યો. પાસેની કોલેજમાંથી નડિયાદના એક ઓળખીતા વિદ્યાર્થીને મેં બોલાવીને તેની સાથે કુમુદને નડિયાદ વિદ્યાય કરી. એક સ્ત્રીની બીમારીની સારવાર કરવાને આટલું બધું કામ નેવે મૂકું અને આટલા બધા કાર્યકરોને નિરાશ કરું એ મને અશક્ય લાગ્યું. આથી કદાચ તેનું કોમળ કાળજી ધવાયું હશે. મારી બહેર ફરજની દૃષ્ટિથી હું નિરુપાય હતો. પ્રવાસ પૂરો થયા પછી કવચિત તેને નડિયાદમાં મળીને મેં તેને બનતું સાંત્વન આપ્યું.

થોડા માસ પછી આસ્ટોરિયા રોડ પર ફરી શારદાબહેનના ઘરમાં રહેતાં મેં આશારામને નોકર તરીકે રાખ્યો. ત્યારથી અમારા સંબંધે બળી નવો પલટો આધો. હવે આશારામ બહારથી સરસામાન લાવતો

તેમ ઘરમાં તે રસોઈ પણ કરતો. તેથી ઘરકામની બધી ચિંતામાંથી કુમુદ મુક્ત થઈ. ઉપરાંત બહારના કામમાં તે એકો હતો. તેથી ન્યારે આ ઘરમાં કુમુદ થોડા દિવસ રહેવા આવી ત્યારે તેનું બધું રેન્જિંદુ કામ ખીજાએ ઉપાડેલું જોઈને તે છેક હતાશ થઈ. વળી શારદાબહેનના ઘરમાં સર્વના આનંદપ્રમોદમાં તે જરાયે બળી શકતી નહિ—ઝાંડી આંખે અને દુઃખી હિલે બધું માત્ર ટગર ટગર જોયા જ કરતી. તેથી તેનું મગજ વધારે નબળું પડતું ગયું ને તેનું હૃદય વધારે સંકાચાતું ગયું. તેની કાંતિ અને કળા ક્ષીણ થતી ગઈ. તેમ તેના કરમાતા નીરસ વ્યક્તિત્વથી છેક નિરાશ થઈને હું તેનાથી વધારે વિમુખ થતો ગયો. ઘરકામ માટે હું આશારામને બોલાવતો અને આકી રાતદિવસ મારી ધૂનમાં જ રહેતો. તેથી એક ઘનમાં રહેવા છતાં અમારી વચ્ચે અબોલા થવા લાગ્યા. કુમુદ કંટાળીને થોડા જ દિવસમાં પિયેર ગઈ.

અમારા સહજીવનનો છેલ્લો કાળ મારે માટે દુઃખદાયક બન્યો—કુમુદ માટે તે અસહ્ય બન્યો. માન જીવનની પૂરી શક્તિ મેં સમાજસેવા પર એકાગ્ર કરી હતી, તેમ તેણે જૂના સંસ્કારને લાંબે તેના અંતરનો બાવ મારા જેવા નમુણા પતિ પર જ કેન્દ્રિત કર્યો હતો. મારી મુસાફરીનો તો પાર જ નહોતો. અમદાવાદમાં હોઈ ત્યારે હું ઘરમાં સવારમાં જ રહેતો અને આશારામ મને બોજન પીરસતો તે ખાઈને હું બહાર નીકળી જતો. મોડી રાતે હું ઘેર આવીને ખુલ્લામાં ધસધસાટ ઊઘી જતો. કુમુદ સવારથી સાંજ સુધી ઘરમાં જ પુરાઈ રહેતી. વર્ણાય સર્ગા-સંબંધી હોવા છતાં અને ફાવે તેમ હરવાફરવાની પૂરી છૂટ હોવા છતાં તે શીંગડું વળીને ઘરમાં જ બેસી રહેતી. તે મારું ધ્યાન ઘરની અને હું તો હવે તેની સાથે અબોલા રાખતો, તેથી તેના દુઃખની પરાકાષ્ઠા આવી.

૧૯૨૧ના જુલાઈ માસમાં હું કોચરખમાં બંગલામાં રહેતો. ત્યાં કુમુદ રહેવા આવી તે વખતે તેનો દયામણો ચહેરો જોતાં જ હું ચિડાતો.

તે જાણે મારી બેદરકારી સામે ત્રાગું કરીને મને સતાવતી હોય એમ મને લાગતું. હવે હું કુટુંબનાં, લગ્નનાં, વાત્સલ્યનાં—અર્ધા બંધનથી પર થઈ ગયો. તે વખતે કેટલાય પ્રદેશમાં દુકાળની હોળી સળગતી હતી. જગ્યાબંધ ધાસ અને અનાજ ખરીદી દાહોદ-જંજીર મોકલવાની જ ચિંતાથી મારું મગજ ઘેરાયેલું રહેતું. હું ધણીય વાર બહારગામ જતો, અને શહેરમાં રહેતો ત્યારે પણ કુમુદને તો બાગ્યે જ મળતો. મારા કામમાં કંઈ તે સમજતી નહિ—કંઈ રસ લઈ શકતી નહિ. આ ઘરમાં ત્રીજે માળ અગાશી હતી, ત્યાં જ મોડી રાતે આવીને હું સૂઈ જતો અને સવારે દશ વાગ્યામાં જમી-પરવારીને હું નાસી જતો.

હવે મારા પર રચેલી બધી આશા કુમુદને વણસી જતી લાગી. તેના એકમાર્ગી દિલને આવું એકલવાયું ને તરછોડાતું જીવન ઝેર જેવું લાગ્યું. તેના સ્વાત્મમાનના હેલ્લા અવશેષ ધવાયા. તેનું ક્રોધન હૃદય બળીને ખાખ થયું. તેણે જીવનનો અંત આણવાનો નિશ્ચય કર્યો.

એક દિવસ બજારમાં કંઈ દવા લાવવાને બહાને જઈને તે મોર-થૂથુ લઈ આવી. સવારમાં જમ્યા પછી બારેક વાગે તે હતાશ બાળા એ ઝેર પી ગઈ. પાસે ફરતા આશારામે એને જરા બેભાન થઈ જમીન પર ઢળતી જોઈ, તેવું જ પાસે પડેલા પ્યાલામાં તેણે ઝેર પિછાન્યું. તરત તે મારા દાકતર મિત્રો પાસે દોડી ગયો. દા.૦ કાનૂરા તરત જ ઘેર આવી પહોંચ્યા અને તત્કાળ યોગ્ય દવા આપીને તેના શરીરમાંથી ઝેર કાઢી નાખ્યું સાંજે હું બહારગામથી આવ્યો ત્યારે મારા કાર્યાલયમાં ભાવળંકરની ચિટ્ટી વાંચીને હું ઘેર દોડી ગયો. તે વખતે અનેક કુટુંબીઓ શહેરમાંથી અને નડિયાદથી ત્યાં આવી પહોંચ્યાં હતાં, તે વખતે કુમુદની જીવનદોરી બચી ગઈ હતી. બીજે દિવસે તેના પિયરિયાં તેને નડિયાદ લઈ ગયાં.

આ પ્રસંગથી હું દુઃખી અને ચિંતાતુર થયો. પછી થોડા દિવસે તેની ખબર કાઢવા હું નડિયાદ જતો. પણ તેથી અમારા કાયમના

સંબંધમાં કંઈ ફરક પડે એમ નહોતું. હું તો એક પછી બીજી પ્રવૃત્તિમાં પૂરપાટ ધસતો જ ગયો. બે મહિના પછી સખત માંદગીથી પટકારીને હું મુંબઈ ચાલ્યો ગયો.

દરમ્યાન થોડા દિવસમાં જ આ બનાવનાં કંઈક ગંભીર પરિણામ આવ્યાં. મારા લક્ષ્મણન પર રહેલો આછોપાતળો પડદો એકાએક ચિરાઈ ગયો. મારા રાજકીય મંડળોમાં મારા પર સખત ટીકા થવા લાગી. કોઈક સ્ત્રીઓ સાથે મારું નામ જોડીને અમારા પર કુમુદના આપઘાતનો ટોપલો ઢોળવામાં આવ્યો. કોઈએ ગાંધીજીને કાગળ લખીને કંઈક રંગ-બેરંગી હકાકત જણાવી. તેમણે મને રૂબરૂમાં મળી જવાનો સંદેશો મોકલ્યો. હું તેમને મળવા મુંબઈ ગયો ત્યારે તેમણે જાંડી સમજ અને પૂરી દિલ-સાજીથી આવા સવાલની ચર્ચા કરી. રાષ્ટ્રઆતમાં જ તેમણે સાફ કહ્યું કે આવી અંગત બાબતની ચર્ચા કરવાનો તેમનો કોઈ અધિકાર નથી. હું તેમને રજા આપું તો જ તે ચર્ચા કરે. તરત જ મેં બધી વાત રજૂ કરવાની ખુશી બતાવી એટલે તેમણે વાત આગળ ચલાવી.

આ બનાવમાં કોઈ સ્ત્રી સાથે મારો સંબંધ કારણભૂત છે?—એ સીધો સવાલ તેમણે મને કર્યો. મારા અનેક સંબંધની તેમણે ચકાસણી કરી. મેં સાફ કહ્યું કે મારા સર્વ સંબંધ ઐતુજીક અને મિત્રભાવના છે. મારા જીવનના સંયોગોને લીધે મારા અંતરમાં માતૃપ્રાંધિ જામેલી છે ને તેથી અનેક બહેનોને ઘેર દિલનો વિસામો શોધું છું. પણ તેમાં કંઈ પણ અનિષ્ટ કે મક્કીન તત્ત્વ નથી તેની મેં તેમને સો ટકા ખાતરી આપી.

પછી તેમણે કુમુદ સાથે મારા સંબંધની ચર્ચા કરી. પ્રથમ તેમણે શરીર સંબંધ રાખ્યા વિના તેની સાથે શુદ્ધ દંપતી જીવન ગાળવા—તેમ ન બને તો છેવટે બાઈબિલેન તરીકે પણ મીઠાશથી મિત્રભાવે રહેવા મને સમજાવ્યો. મેં તો ચોખ્ખી એક જ વાત ફરીફરીને કહી : મારું મગજ એવી પરિસ્થિતિ પર પહોંચ્યું છે કે કુમુદને જોતાં વાર જ

જીવનનો બધો રસ ઊડી જાય છે, મારી યુક્તિના હાસ થાય છે, મારો બધો ઉત્સાહ મરી જાય છે અને ઘરમાંથી નાસી જવાનું જ મન થાય છે. આ સ્થિતિમાં મારે શું કરવું ?—એ સવાલ મેં સામે તેમને પૂછ્યો.

આ મુદ્દા પર ગાંધીજીએ ફરીફરીને મારી ઊલટતપાસ કરી જોઈ. છેવટે તેમની ખાતરી થઈ કે અમારી વચ્ચે કોઈ પણ સ્વરૂપે સહજીવન અશક્ય છે અને કદાચ ફરી વાર તેના જીવનું જોખમ પણ થાય. ત્યારે તેમણે ચોખ્ખો માર્ગ સૂચવ્યો : મારે કુમુદને અને તેના પિતાને ખુલાસા-વાર પત્રો લખીને મારી માનસિક દશાનું વર્ણન કરવું અને ભવિષ્યમાં કુમુદ સાથે રહેવાની અશક્તિ જણાવવી. ગાંધીજીની સૂચના મુજબ બીજે જ દિવસે મેં કાગળો લખી દીધા. આમ ગાંધીજીની અને મારી દૃષ્ટિથી હું કુમુદના અળખામણા સંબંધથી સદાને માટે મુક્ત થયો.

કુમુદના લાંબા મંદવાડ કે ગંભીર અશક્તિને લીધે આ મહત્ત્વના કાગળ તેને અપાયા નહિ હોય. કારણ કે પછીથી તેણે લખીને રાખી મૂકેલા કે ટપાલમાં મને મળેલા કાગળમાં, ગાંધીજીની સલાહથી મેં લખેલા કાગળની જાણ કે નોંધ નથી. સાથે એ પણ ચોક્કસ છે કે તેના સમજુ અને અનુભવી વડીલોએ માગ કાગળને આખરી નિર્ણય તરીકે ધણા જ દુઃખ સાથે સ્વીકારી લીધો. તેથી તેને રદ કરવા કે સુધારવાને મને તેમણે કંઈ કાગળ કે સંદેશ કદીયે મોકલ્યા નહિ. તેમની જ સમજાવટથી કુમુદે પણ આગળની માફક ફરી વાર મારે ઘેર આવવાનું સાહસ કર્યું નહિ, ને અમારો પ્રત્યક્ષ મેળાપ કદી થયો નહિ.

પછીનાં વરસોમાં હું કુમુદ વિષે છેક જ નિશ્ચિંત બનીને મારો જીવનસંગ્રામ ખેડતો ગયો. ત્યારે તેણે વળી જાણે મારું મન મેળવવાને નવી તપશ્ચર્યા આદરવા માંડી. તેના આપઝાતના પ્રયાસથી મને વીફરેલો માનીને તેણે મારી માફી માગવાને કવચિત કાગળો લખ્યા અને કદાચ તે વાંચીશ પણ નહિ એમ ધારીને તેની નકલ પોતાની ને ધપોથીમાં

રાખી. આવા જે અનેક કાગળો તેણે વરસો સુધી મને ઉદ્દેશીને લખ્યા હતા તે હમણાં મને જોવા મળ્યા છે. તેમાં તે ફરીફરીને ક્ષણિક ભૂલ માફ કરવા મને અદ્ભુત લાવથી લખીલખીને સમજાવે છે અને જાણે અણુદાઈ આંસુ સારીને તેને અપનાવવા મને આજીજી કરે છે. કોઈ કાગળમાં મારા પર જરા ગેષ પણ હાલવે છે, મારા જેવી સખત અને હૃદયહીન થવાની ધમકી આપે છે અને પોતાના જીવનની નવી યોજનાઓ કરે છે. આ કાગળો વાંચતાં લાગે છે કે તેણે માન પ્રેમથી વંચિત થવાથી સોરી સોરીને તેનું શરીર ધસી નાખ્યું અને કાળજું બાળી નાખ્યું. આટલા વરસ પછી આ કાગળો વાંચતાં મારા દિલમાં ચિરાડો પડે છે અને તેની કારમી યાતનામાં કારણભૂત બનવાને માટે હું શોક અને શરમ અનુભવું છું.

કુમુદે એ જ હેતુસર તેના જીવનમાં એક નવું પ્રકરણ શરૂ કર્યું. હવે તે સમજી ગઈ હતી કે નરી આંસુ સારતી લાગણીવશ સ્ત્રીને હું કદી મચક નહિ આપું અને દંપતીજીવનના મારા ખ્યાલ મુજબ મારી સમોવડી અને સહાયક બને એવી પત્નીને જ હું માન આપું. તેથી મને અનુરૂપ સહચરી તેમજ સ્વતંત્ર અને સ્વાશ્રયી બનવા માટે તેણે નવા જ્ઞાન અને તાલીમ લેવાને અવિરત પ્રયાસ આદર્યા. મુંબઈના હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના વર્ગમાં તેણે સંગીત, અંગ્રેજી અને સંસ્કૃતનો કંઈક અભ્યાસ કર્યો. સુરતના અંત મુંબઈના વનિતા વિશ્રામની શિક્ષણાનુભવ શાળામાં તેણે શિક્ષિકા થવાની તાલીમ લીધી. મારા પત્રવહેવારમાં મદદરૂપ થવાને તેણે ટાઈપગ્રાઈટિંગ પણ થોડું શીખી લીધું. વરસો પછી મુંબઈમાં હું થોડો વખત ચિત્રપટનો ધંધો કરતો ત્યારે કુમુદે મને અનુકૂળ થવાને સિનેમાની નટી થવાનાં પણ સ્વપ્નાં સેવ્યાં.

કુમુદના આ બધા પ્રયાસનો મુખ્ય હેતુ તો સફળ ન થયો. તો પણ તે કંઈક સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિ કરીને આશ્વાસન મેળવતી ગઈ. સન ૧૯૨૬ પછી તે મોટે ભાગે નડિયાદ રહેતી. દરમ્યાન તે સાક્ષીશ્રી ગોવર્ધનરામના પત્નીના સ્મરણાર્થે સ્થપાયેલા લલિતાવનિતાશ્રમમાં શિક્ષિકા તરીકે સેવા

આપતી. શિક્ષણકાર્યમાં સારી પ્રગતિ કરીને તે સ્થાનિક લોકલખોડની શાળા કમિટીની સમાસદ નિર્માઈ. બાળસંપત્તાદ જેવા સાર્વજનિક કાર્ય-ક્રમમાં તે ભાગ લેતી, છતાં મારી જરાયે નજીક તે આવી શકી નહિ, તેથી તે દુઃખિયારું જીવન ગાળતી.

હું કુમુદના કાઈ કાગળનો જવાબ આપતો નહિ. તેમ પ્રત્યક્ષ મળવાના તેના જૂજ પ્રયાસોની હું નિષ્કૃપણે અવગણુના કરતો. સન ૧૯૨૩-૨૪ દરમ્યાન હું યરોડા જેલમાં હતો ત્યારે તેણે મને મળવાની માગણી કરી તેની મેં જેલના અધિકારીઓ મારફત ચોખ્ખી ના પાડી. મુંબઈમાં એક વાર રસ્તામાં તે સામેથી દેખાઈ ત્યારે હું આડો ફરીને ચાલ્યો ગયો. 'હિન્દુસ્થાન' પત્રમાં હું કામ કરતો ત્યારે તેણે બધી હિંમત ભેગી કરીને, મને ટેલીફોન કર્યો. પણ તેનો અવાજ પારખતાં જીલ્લો કરી મૂકી દીધો. આવું કંઈક કંઈક બનતું જ ગયું તેથી તેનું દિલ છેક જ ભાંગી ગયું. છેવટે તેને ક્ષયનો રોગ લાગુ પડ્યો. સન ૧૯૨૬માં તે જીવલેણ નીવડ્યો. એક દિવસ સાંજે હું એક સિનેમામાં ગયેલો ત્યારે એક મિત્રે છાપાની કંઈ ખબર વાંચવા આપી. તે પરથી જ કુમુદના અકાળ અવસાનની મને ખબર પડી !

સન ૧૯૨૧માં હું કુમુદથી છૂટો પડ્યો તે પહેલાં જ કુમુદ સાથે મારા અણબનાવની ને પછી તેના સમૂળા ત્યાગની ખબર મારા જ્ઞાતિ-જનોમાં અને બહોળા મિત્રમંડળમાં પસરી હતી. નડિયાદના સર્ગા-સંબંધીઓ મારા ધૂની જાહેરજીવનને ભાગ્યે જ પિછાનતા, અને મારી સુધારાની ભાવનાને નાપસંદ કરતાં. તે તો સદ્દર ત્રિપાઠી કુટુંબના જમાઈ તરીકે અને કુમુદના પતિ તરીકે જ મારી કિંમત કરતાં. તેથી તેના વિયોગની વાતો ફેલાતી ગઈ, તેમ હું કવચિત નડિયાદ જતો ત્યારે વડીલો અને સંબંધીઓ કાં તો મારી સામે ભેદી મૌન સેવતાં, વ્યંગમાં મને ટોણા મારતાં, અથવા મને સમસમતા વેણથી વીંધી નાખતાં. અમદાવાદ, મુંબઈ, સુરત વગેરે અનેક શહેરમાં મારી મીઠી મહેમાનગતી કરનાર

ઝીઝો મને જોતાં જ મારી પાછળ કુમુદનો પડછાયો નીરખતી અને તેના સુખદુઃખ વિષે સવાલો અને આક્ષેપોની ઝડીઓ મારા પર વરસાવતી. હું બેફિકરાઈથી હિડાઉ જવાગ આપતો ત્યારે વળી કુમુદની વધારે વાતોથી અને તેનાં વીતકની કહાણીઓથી તે મને નવાજતી. તેના અવસાન પછી પણ વરસો સુધી તેની છાયા મારી આસપાસ ફર્યા કરતી. અનેક વડીલો અને મિત્રો તેનો પક્ષ લઈને મને ધણાં કડવાં વેણુ કહેતા અને મારા બહુતર અને સોજત પર સખત આક્ષેપ મૂકતા.

કુમુદના આખરી ત્યાગથી કુમુદના કુટુંબીઓને બાદ કરતાં કદાચ વધારેમાં વધારે દુઃખી મારા દાદા ઝવેરીશંકર, દાદી નાનીબા અને માતામહો બામા થયાં હશે. કમનસીબે સન ૧૯૨૧ પછી મોટે ભાગે કુમુદના કારણને લીધે જ તે વડીલોને હું મળ્યો નહિ, તેમની આગળ કંઈ ખુલાસો કર્યો નહિ અને તેમની માફી માગી નહિ. પછી એક વરસમાં નાનીબા અને બે વરસમાં દાદા ગુજરી ગયા. તે મરણશય્યા પર પોઢ્યા ત્યારે મને ખબર પડી નહિ અને તેમનાં દર્શન કરવા હું ગયો નહિ. બામા થોડાં વરસ રમણુભાઈ સાથે ભાવનગરમાં રહીને આખરી અવસ્થામાં નડિયાદ તેમના ભાઈ-મામા દોલનરામને ત્યાં આવી રહ્યાં. ત્યાં અપાર વેદના સહન કરીને ૧૯૨૭માં અવસાન પામ્યાં. પણ એ વહાલસોયાં દાદીનાં દદં અને મૃત્યુથી હું છેક અલિપ્ત રહ્યો તે આજે મને સાલે છે.

આવા અનેક વડીલોએ કંઈ કડવાં વેણુ મને કવચિત સંભળાવ્યાં હશે. પણ આજે તો આટલા વરસના પડદા વીંધીને, અંતકાળને આરે બેભેલી કુમુદનો આર્તસ્વર મને સંભળાય છે. વરસોની યાતનાથી હાડ-પિંજર સમી બનેલી એ તપસ્વી બાળાના મિડાયેલા પણ થરથરતા હોઠ અને અદશ્ય આંસુથી ટમટમતાં નયન મારા પર કારમું તહોમતનામું પોકારે છે :

‘હું તમને કેવા કોડથી પરણી ? તે પહેલાં તમે લગ્નનો ગમે તેટલો વિરોધ કર્યો હશે. પણ તમે મોટા બી. એ. અને વકીલ થઈને સમજી ઉંમરે મારે ઘેર પરણવા નહોતા આવ્યા ? પછી હું તમારે ઘેર આવી ત્યારે પહેલી તો તમે કેવા હેતથી મને સ્વીકારી અને મને કેવા મીઠા કવિત્વમય કાગજો લખ્યા ? કેવા બાવથી તમે અનેક વાર તમારે અમદાવાદને અનેક ઘેર મને ખોલાવી ? પણ થોડા દિવસ બાળકની માફક મારું પાલન કરીને તમે મારી ઉપેક્ષા કેમ કરતા ?

‘તમે શું કરવામાં બાકી રાખી છે ? હું અહિંનિશ તમારો સહવાસ ઝંખતી ત્યારે તમે બીજી સ્ત્રીઓ સાથે જ વધારે આનંદવિનોદ નહોતા કરતા ? હું જરા માંદી પડતી ત્યારે તમે મારી કશીયે પરવા કર્યા વિના મારે પિયર નહોતા મોકલો દેતા ? હું તમારી સેવાની પ્યાસી હતી ત્યારે તમે માનીતો નોકર રાખીને મને તમારા સંસર્ગમાંથી પૂરી વંચિત કરી ! તમે એ નોકર સાથે હસીપુસીથી વાતો કરતા ત્યારે મારા જેવી તમારી પરણેલી સ્ત્રી સાથે તમે કારમા અખોલા આદર્યા ! છેવટે મારા જીવનથી કંટાળી તમારા ઘરમાં જ મેં મરણપથારી કરી ત્યારે એ કાળમુખા નોકરે મારી ચાડી ખાઈને મને જીવતું મોત સહેવાને શા માટે જીવતી રાખી ?

‘પછી તમે તો મને સહેલાઈથી ફેંકી દીધી. પણ હું ક્યાં જાઉં ? હું શ્રીમંત સક્ષર કુટુંબની દીકરી. એક વાર તમારી વિવાહિતા પત્ની અને જૂજ સમયની ગૃહિણી બન્યા પછી હું શું કરું ? મારે તમારી જીવનસાથી અને તમારા બાળકની માતા થવાની કેટલી ઝંખના હતી તેની તમ હોળી કરી. પછી મને આ જિંદગી અકારી લાગી છતાં હું તમને જ ચાહતી. તમારે યોગ્ય થવાને મેં શું શું કયું’—શી શી મહેનત કરી ! પણ તમે તો તેની કોડીની જ કિંમત કરી ! અકસ્માતથી તમારી સાથે મારી નજર મળી ત્યારે તમે માનવધર્મ ચૂકીને મને જીવતી કાપી નાખી ! આ તમારાં બજીતરને અને તમારા સેવાત્રતને, તમારા સ્ત્રી-બહુમાનને અને તમારી ધર્મબાવનાને શોભે છે ?

‘હું તો રિખાઈ રિખાઈને સ્વધામ પહોંચી ગઈ. પણ ભવિષ્યમાં માત્ર સુધારાના સ્વાંગથી અને જોશીલાં બાપણોથી ધરાશો નહિ. પણ તમારું કંઈક કાળજી જરા ફૂળું કરી મારા જેવાં નોધારાં અને એકલ-વાયાં તરફ કંઈ લાગણી રાખી તેમની શાણી સેવા કરશો અને જરા પાછું વાળીને મારાં સ્વજન પાસેથી મારી કહાણી જાણીને અને કહી યાદ કરશો તો તમારી સદ્ગતિ થશે.’

આવાં ખરાવાદી વચન સાંભળી હું શરમિંદો બની માથું ખંજ-વાળતો અને અંગૂઠાથી જમીન ખોતરતો અવાફ બની જઈ છું, અને જાણ્યે અને અજાણ્યે કરેલા પાપ માટે પશ્ચાત્તાપ કરીને કુમુદ આગળ મારું ઉન્નત મસ્તક નમાવીને માફી માગું છું.

કુમુદનો પડછાયો પાછો અંતરિક્ષમાં સમાઈ જાય છે ત્યારે ફરી હું મારું અંતર ઉઠેલું છું અને તેમાં છુપાયેલી બે વાત નમ્રપણે દિવસોજ વાચકને સાદર કરું છું.

મારા બાળપણના ઘડતરની જે કહાણી મેં રજૂ કરી છે તેમાં એક મુદ્દો ઉમેરવાનો રહ્યો છે. અકાળે ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનનું ચિંતન કરતાં હું અંતરના વિચારો અને બાવનાઓને રસિયો બન્યો. તેમાં જ મને સાચું પરમ જીવન દેખાતું. તેને મુકાબલે બાહ્ય સંસારવહેવારનું જીવન નશ્વર અને માયાવી લાગતું. આ બેની વચ્ચે જ્યારે મને વિરોધ દેખાતો, ત્યારે અંતરની પ્રેરણાને જ અનુસરવાનો પરમ ધર્મ હું માન્ય કરતો. મુંબઈમાં સ્ત્રીજીવન અને લગ્નસંબંધ વિષે હું નવેસર વિચાર કરતો થયો ત્યારે નવી બાવનાસૃષ્ટિ મારા દિવમાં ખીલી ગઈ. તેમાં જરા પણ સમાધાન પાપરૂપ લાગતું. તેથી જ મારા બાળવિવાહ સામે મેં લડાઈ આદરી. તેમાં છેવટે હું હાર્યો. તોયે અંતરમાં તો હું મારી બાવનાસૃષ્ટિને જ વફાદાર રહ્યો. સંસારમાં ક્ષુલ્લક સમાધાનને હું અનિ-વાર્ય પાપરૂપ જ ગણતો રહ્યો.

વૈરાગ્યવૃત્તિથી મેં દેશસેવાનું જીવનવ્રત લીધું, ત્યારે મારી મનઃસૃષ્ટિમાં રાષ્ટ્રીય આવેશનો વધારો થયો. મારા સ્થિર વિચારપૂંજમાં દેશકાળપ્રણીત નવા આવેશની જામગરી ચંપાઈ. તેથી મારા દિલ્લમાં જે સર્વાંગી ઝળહળતો પ્રકાશ થયો તે જ મારે માટે પરમ સત્ય બની ગયો. પછી ઘડી-બર સંસારધર્મને પાળીને અને મનુષ્યસ્વભાવની સહજવૃત્તિથી કુમુદને મેં સહેજમાં અપનાવી. પણ તેના થોડા સંપર્કથી અમારી વચ્ચે આભ જેવું અંતર મને ભાસ્યું. જે તેની માયાને આધીન થાઉં અને પાંડો સંસારી અને કુટુંબી થાઉં-કદાચ તેના શ્રીમંત પિતાની સહાયથી વહેવાર પણ ચલાવું-તો મારા પરમધર્મથી હું પતિત થાઉં, એમ મને લાગતું, ત્યારથી હું તેનાથી ચોંકતો જ રહ્યો-તેનાથી દૂર રહેવામાં જ મેં ધર્મ માન્યો. પછી અમારી વચ્ચે એક પ્રકારનો ગજગ્રાહ શરૂ થયો. તે મારી વધારે નજીક આવી મને સંસારમાં ખેંચવા કેશિષ કરતી તેમ હું તેનાથી બચીને દૂર ભાગતો. આ નાજુક લડાઈની જે કુદરતી પરાકાષ્ઠા આવી તે વિધિના લેખ જેવી અનિવાર્ય લાગી.

પણ આમાં મેં કયાં બચકર ભૂલ કરી તે હવે મને સાફ સમજાય છે. બહે દાક્ષિણ્ય સમાધાનવૃત્તિથી, પણ સમાજને સાક્ષી રાખીને વિધિસર લમસંજંધથી હું કુમુદ સાથે જોડાયો. આ લમસંજંધ બંને પક્ષને બંધનકારક થયો. તેનો એકતરફી ઇન્કાર કરવાનો મને અધિકાર નહોતો. આ સામાજિક ને કાયદાની ફરજના ભંગ કરતાં પણ બીજો વધારે ગંભીર ગુનો મેં કર્યો. મેં ઉઘાડી આંખે અને પૂરી સાનસમજથી એ ગભરુ બાળાને પત્ની તરીકે અપનાવી ત્યારથી જ તેની સાથે હું માનવતાની ગ્રંથિથી કાયમને માટે બંધાઈ ગયો. તે તોડીને મેં ગંભીર પાપ આચર્યું. જે મારે આંતરધર્મનું પાલન કરવું જ હતું તો મારે લમ કરવું નહોતું, કે તેનો જરા પણ સંપર્ક કરવો નહોતો. મેં કંઈ પ્રયોગાત્મક લમ કર્યું નહોતું-કે પ્રયોગાત્મક સહજવન આદ્યું નહોતું. છતાં મનમાં ઊંડેઊંડે કુમુદના સંજંધને કંઈક પ્રયોગરૂપે ગણવામાં મેં અનિષ્ટ વૃત્તિ સેવી. કુમુદે આ સંજંધ પૂરા દિલથી સત્કાર્યો અને મારા એકલપેટા વર્તનથી તે દેહાંતઃકંટી સજ પામી !

હવે મારી જાતને હું પૂછું છું : મારા જેવા સહૃદય, સ્ત્રીપૂજકે આવું અપકર્મ કેમ કર્યું ? મારા બાલ્યજીવન પર વિચારોના સામ્રાજ્યનો નિર્દેશ કર્યો છે. લગ્ન પહેલાં દંપતિજીવન વિષે ગમેતેવાં સ્વપ્નમાં રાચવાને મને હક હતો. પણ જો તે સ્વપ્નસૃષ્ટિમાંથી સરીને મેં એક નમણી બાળાનું પાણિગ્રહણ કર્યું અને પછી તેની સાથે ગમેતેવો સંસાર શરૂ કર્યો તો તેના તરફ નરી માનવતાની દૃષ્ટિથી મારો નવો ધર્મ નિશ્ચિત થઈ ચૂક્યો. કુમુદને એક આદર્શ પ્રેમમૂર્તિ અને સહચારિણી તરીકે હું ન ચાહી શક્યો તો વાત્સલ્યમૂર્તિ જીવનસાથી તરીકે તેને મારા અંતરમાં સ્થાન આપવું જોઈતું હતું. અસંતુષ્ટ પ્રેમભાવને તિર્ણાજલિ આપીને વાત્સલ્ય-ભાવને પરમધર્મરૂપે સ્વીકારવા મારા મનને વાળવું જોઈતું હતું. જો હું આ વાત્સલ્યધર્મને મારા મનોરાજ્યમાં ભેળવી શક્યો હોત તો કુમુદ સાથે કંઈક સુખીજીવન ગાળી શકત, અને તેને કંઈક સુખી કરી શકત.

આ પ્રાપ્તધર્મ હું ચૂક્યો. લગ્નજીવનની ઉન્નત ભાવનાની મેં જાણે પથ્થરની એક જડ મૂર્તિ બનાવી દીધી. તેની પૂજા કરતાં, ચંદ્ર અને સૂરજની સાક્ષીએ મેં સ્વીકારેલી ફરજ હું વીસર્યો. મારો ભાવનાપૂર્ણ મારા માનવધર્મને અનુસરીને નવા રૂપરંગ ધારણ કરવાને બદલે માન-વતાવિહીન જડરૂપને પામ્યો અને તેને અધીન થતાં હું માનવતાનો અને કુમુદનો દ્રોહી બન્યો. કદાચ હું સાચા સનમની શોધમાં રહ્યો. મારા નિર્બંધ હૃદયને પ્રેમરસથી વશ કરી શકે એવી કોઈ માયાનું સ્થાન ખાલી રાખવાની મારી મહેચ્છા હશે. પણ આકાશના તારા પર મીઠા માંડતાં હું પગ પાસે વહેતા વહેણામાં જ પડ્યો અને મારે પનારે પડેલી કુમુદને તેમાં પાડી. હું તો મોટા મગરમચ્છની અદાથી બહાર નીકળી ગયો. પણ તે ખિચારી તેમાં ડૂબી જ ગઈ!

આ મનોવિશ્લેષણમાં મારો બચાવ નથી પણ મારી ખરેખરી ભૂલનો-મારા છૂપા પાપનો એકરાર છે. તે સદ્ભાવથી વાચક સ્વીકારશે એવી આશા રાખું છું.

બીજો ભાગ સંપૂર્ણ

પરિશિષ્ટ

આ અંથના લેખકે સન ૧૯૧૬થી ૧૯૨૧ સુધીમાં લખેલા લેખ તેમના તે કાળના માનસના પ્રતિકરૂપે આ પરિશિષ્ટમાં ઉતાર્યા છે.

૧. આપણી શરમ^૧

જે કંઈ દઈથી આપણે પીડાઈએ તેને માટે મુખ્ય જવાબદારી તો આપણી જ ગણાય. નિર્મળને જોઈને જ બળવાનનું મન જીવ્રમ કરવા લોભાય છે. પણ ગમે તેવા બળવાન પોતાના સમોવડિયા પર જીવ્રમ કરી શકતો નથી, કારણ કે તે તો શિર સાટે લડવાને તૈયાર હોય છે. આ દૃષ્ટિથી જોતાં અનેક રાજકીય સવાલો વિષે ઠરાવ કરવાને આપણે કોંગ્રેસમાં અને પરિષદોમાં મળીએ છીએ તે આપણી નિર્મળતા સૂચવે છે. તે વિષે આપણે સરકારને અરજ કરીએ છીએ તો પણ તેના નિરાકરણની ખરી ચાવી તો આપણા જ હાથમાં રહેલી છે.

પણ આ વાત રાજકીય કરતાં પણ સામાજિક અનર્થને વધારે સીધી રીતે લાગુ પડે છે. રાજ્યના અને રેલવેના દુઃખમાં તો સરકારનો ફાળો છે અને તે ધારે તો તેને દૂર પણ કરી શકે. પણ આપણાં આજના આંતરિક દુઃખો માટે તો કેવળ આપણી જ જવાબદારી છે

૧. 'નવજીવન'ના ૧૬-૧૧-'૧૯ના અંકમાં પ્રગટ થયેલો અગ્રણેય.



અને તેનો નિવેડો પણ આપણે જ લાવી શકીએ. આથી સંસાર-સુધારાની અને અંત્યજ વર્ગની પરિષદોમાં આપણે જે ઠરાવો પસાર કરવા પડે છે અને જે બાપણો સાંભળવાં પડે છે તેમાં આપણી ધૈર્ય શરમ સમાયેલી છે અથવા આપણી શરમની લાગણીને જગાડવાને જ તે જરૂરનાં હોય છે. સંસારસુધારાની પરિષદમાં મોટે ભાગે સ્ત્રીજાતિને કરવામાં આવેલા બચંકર અન્યાયની જ કહાણી એક કે બીજી રીતે આપણે સાંભળીએ છીએ. કામળ કન્યાઓની કેળવણી પર કાપ મૂકીને આપણે તેમને પરણાવીએ છીએ, અને તેથી તેમના શરીરના ને મનના વિકાસને આઘાત પહોંચાડીએ છીએ. વયની કે સંસ્કારની સમતાનો વિચાર કર્યા સિવાય લગ્ન કરાવીને અને એક પર બીજી સ્ત્રી પરણાવીને આપણે તેમના જીવનમાં ઝેર ભેળવીએ છીએ. સ્થૂળ દ્રવ્યની માફક કન્યાઓને વેચીને અથવા તેમને પરણાવવા મોટી રકમો આપીને આપણે તેમની પ્રતિષ્ઠાને અતિશય હાનિ પહોંચાડીએ છીએ. અને વિધવાઓને કાળાં કપડાં પહેરાવીએ છીએ તેની સાથે તેમની સારી જિંદગી પર અંધારપછેડો નાખીએ છીએ, જેથી તેમને સહન કરવી પડતી નીતિની અને વ્યવહારની વિટંબણાઓ તરફ આપણે નિરાતિ દુર્લક્ષ કરી શકીએ. પશ્ચિમના લોકોને મુકાબલે આપણે વધારે કલ્પના અને લાગણીવાળા છીએ એમ આપણે માનીએ છીએ અને આર્યાવર્તની સ્ત્રીઓની ‘રૂપ-ગુણમાં નથી જોડ’ એમ આપણે કવિતામાં ગાઈએ છીએ અને બાપણોમાં જાંચે સ્વરે બોલીએ છીએ; છતાં સ્ત્રીજાતિ તરફ આપણી ચોવીસે કલાકની વર્તણૂક માટે આખી દુનિયા આગળ આપણે શરમાવું પડે એમ છે અને ધૈર્ય આગળ જવાબ આપવો પડે એમ છે.

બાળકો તરફ આપણી વર્તણૂક માટે સૌં વિદ્યાબહેને આપણને સખત ઠપકો આપ્યો છે. પરિષદે પણ તે વિષે ઠરાવ પસાર કરવો જોઈતો હતો. મજૂરો વિષે એક જુદો લેખ આ અંકમાં પ્રગટ કર્યો છે, એટલે તે વિષય પણ અહીંયાં છોડી દઈશું. ગયા બે વર્ષથી અંત્યજોની એક જુદી પરિષદ બરીને તેમની તરફ આપણું વર્તન વિચારવાની ખાસ તક

લઈએ છીએ. ઉપર સૂચવેલા ખીજ વર્ગની માફક આ વર્ગની પાસે પણ આપણે મજૂરી કરાવીએ છીએ. માત્ર અંત્યજનેની મજૂરી જેમ એક રીતે વધારેમાં વધારે જરૂરની છે ખીજ રીતે તે વધારેમાં વધારે હાલકી ગણાય છે. પણ મહત્વનો ફેર તો એ છે કે જ્યારે ખીજ વર્ગની સાથે કુટુંબી તરીકે કે મનુષ્ય તરીકે આપણે કંઈક સંબંધ રાખીએ છીએ ત્યારે આ વર્ગને અસ્પર્શ્ય ગણીને મનુષ્યથી નીચેની કાટીમાં મૂકીએ છીએ. તેમની વસ્તી હિન્દુસ્તાનમાં છટ્ટા ભાગની છે. એટલે તેઓ હિન્દુધર્મ પાળે છે એમ કહીને આપણા સંખ્યાબળ વિષે મગરૂમ બનીએ છીએ. પણ જેમ આપણા સમાજજીવનમાંથી તેમ આપણા ધર્મજીવનમાંથી આપણે તેમનો બહિષ્કાર કર્યો છે. તેઓ આપણા મંદિરમાં પ્રવેશ ન કરી શકે. તેઓ પોતાના તુલસીક્યારા આગળ ભેગા મળી પ્રાર્થના કરે પણ ત્યાં આપણે જઈ ન શકીએ. સમાજના જે અંગને અળગું રાખી તેમાં સંસ્કારોનો સંચાર થવા ન દઈએ તે પાપ-માલ થાય અને તેની સાથે આખા સમાજને પણ અપાર હાનિ થાય. આવો દાખલો દુનિયામાં ક્યાંયે નથી. આ ઘોર પાપ માટે પણ મહારાજ્યોના અને ઈશ્વરના દરબારમાં આપણે બારે શિક્ષાઓ ભોગવી રહ્યા છીએ.

આ વાતો ધણાખરા કેળવાયેલા લોકો જાણે છે. મોટા ભાગ તે કબૂલ પણ કરશે. પણ તેમની બુદ્ધિમાં અને હૃદયમાં તે જાંડી જિતરી નથી. ગોધરા અને નડિયાદમાં ભરાયેલી અંત્યજ પરિષદોમાં અંત્યજ વર્ગની કેળવણી માટે કંઈક ભંડોળ ઉધરાવીને કરાવેને કંઈક વ્યાવહારિક સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું હતું. આ વર્ષની (સુરતની) પરિષદમાં આ તત્ત્વ ન હતું એ જોઈતે અમને ખેદ થાય છે. એ જ પ્રમાણે સંસાર-સુધારાની પરિષદની સાથે પણ કંઈક વ્યાવહારિક કાર્ય જોડવામાં આવશે તો તેમાં હાજર થનારા માણસોના અંતઃકરણમાં વધારે જોશ ઉત્પન્ન કરી શકાશે.

પણ આપણા સમાજજીવનમાં જે મોટી હોળીઓ સળગી રહેલી છે તેનું પરિષદના કરાવેલાં વર્ણન કરવાથી કે થોડુંક કામ કરીને તેમાં

એચાર ડોઝ પાણી નાખવાથી તે હોલાવાની નથી. તે માટે ઝાંડી શ્રદ્ધા અને કર્મબળની જરૂર છે. જે માણસ સુધારાના એક ઠરાવના થોડા ભાગનો પણ અમલ આગ્રહપૂર્વક કરે છે, તે સમાજની પ્રગતિમાં પોતાનો ફાળો અચૂક આપે છે. આમ કરતાં સર્ગાવહાલાં અને ન્યાત-ગત સાથે લાગણીના જે સૂક્ષ્મ તંતુથી તે સંધાયો છે તે વૃદ્ધિ ત્યારે તેના હૃદયમાંથી લોહી વહેશે. આ દુઃખમાં તેની સ્ત્રી અને કન્યાને પણ ભાગીદાર બનવું પડશે. કારાગૃહના કરતાં આ દુઃખ વધારે અસહ્ય છે એ તો દેખીતું છે. આવું દુઃખ જેમ વધારે શુદ્ધ બાવથી અને શાંતિથી સહેવામાં આવશે તેમ તેની બીજાઓ ઉપર અસર પણ જનદુષ્ટ નીવડશે. રાજકીય કરતાં ધાર્મિક અને સામાજિક સુધારામાં વધારે ભોગવવું પડે છે એમ ઇતિહાસ સાક્ષી પૂરે છે. આપણને પણ એ જ નિયમ લાગુ પડશે.

આપણે સ્વરાજ્યનો ઉપકાળ નિહાળવા તલપી રહ્યા છીએ. આપણાં રાજકીય જીવનની પ્રગતિ માટે આપણે મગરૂમ બનીએ છીએ. પણ આપણા ધરમાં અને ન્યાતગતમાં, આપણા ચોરામાં અને પોળામાં જે દશા વર્તે છે તેને વિસારે મૂકીને આપણે સ્વરાજ્ય ભોગવી શકીશું નહીં. સ્વરાજ્યના અમલ માટે શુદ્ધ પુરુષત્વ અને સ્ત્રીત્વની જરૂર છે. તેમ સમાજમાં કંઈક એકતા અને સમાનતા આવશ્યક છે. જેમને આપણે નીચે રાખી રહ્યા છીએ તે આપણને નીચે ખેંચ્યા જ કરશે અને તેમના શ્રાપ સ્વરાજ્યનો લાભ લેતાં આપણને નડશે. આપણાં સમાજ-જીવનની ઘેર શરમ આપણાં રાજકીય જીવનમાં કાળા અક્ષરે લખાશે. માટે સ્ત્રીઓ અને બાળકો, મજૂરો અને અંત્યજો તરફ ન્યાય અને માનથી વર્તીં સર્વેએ આ શરમનાં વાદળને વીખેરવું ઘટે છે.

૨. ગામડાંનું સ્વરાજ્ય^૧

પહેલી ગુજરાત રાજકીય પરિષદના પ્રમુખસ્થાનેથી ૨૧૦ ગાંધીએ જણાવ્યું હતું કે, ‘જ્યારે હિન્દુસ્તાનના ખેડૂત જાણુશે કે સ્વરાજ્ય શું છે ત્યારે કોઈ સ્વરાજ્ય રોકી શકનાર નથી.’ અર્થાત્ જ્યારે ખેડૂતોના રૂંવેરૂંવામાં સ્વરાજ્ય ભોગવવાની ભૂખ જાગશે, અને તેની વચમાં આવનારની સામે થવાનું શરૂાતન જામશે ત્યારે તેઓ સ્વરાજ્ય અવશ્ય લેશે. આપખુદ રાજ્યમંધારણમાં પણ ખેડૂતો જાગૃત થાય તો પોતાનો કારભાર પોતાના હાથમાં કેવી રીતે લઈ શકે તે એ વર્ષ પર ખેડા જિલ્લાના ખેડૂતોએ બતાવ્યું હતું. સત્યનિષ્ઠા અને સહનશક્તિનાં જે બીજા તે ચળવળમાં જેવામાં આવ્યાં હતાં તે જ્યારે હિન્દુસ્તાનના ખેડૂતોમાં ખીલી નીકળે તે વખતે કોઈ પણ અંધારણમાં તેઓ અચૂક સ્વરાજ્ય ભોગવે.

છતાં પ્રજાશક્તિના બાહ્ય સ્વરૂપ તરીકે તેમજ તેની ખિલાવટમાં એક સાધનરૂપે સ્વરાજ્યનું તંત્ર આવશ્યક ગણાય છે, તેથી સ્વરાજ્યની ચળવળમાં થોડાં વર્ષથી ખેડૂતોએ પણ ભાગ લેવા માંડ્યો હતો. હવે જ્યારે સુધારાનો ખરડો પાર્લમેન્ટમાં પસાર થઈ અમલમાં આવશે ત્યારે તેમને શો લાભ મળશે તે જેવા તેઓ ધણા ઇતેજાર પણ થશે. પાર્લમેન્ટની કમિટીએ સુધારેલા ખરડામાં જે ખૂબીઓ અને ખામીઓ છે તે ગયા અંકમાં સૂચવવામાં આવી છે. પણ તે ખરડો જેઈને ખેડૂત વર્ગ તો નિરાશ જ થશે એમ અમને લાગે છે; કારણ કે ખેતી એ ખેડૂતોનું જીવન છે. અને ખેતીનો કર ઉઠરાવનાર જે સરકારી ખાતું ખેડૂતોને એક કે બીજી રીતે અસહ્ય ત્રાસ આપી રહ્યું છે—તેમના ધનને અને જીવનને ચૂસી રહ્યું છે તે ખાતાના વહીવટ પર તેમના આગેવાનોને કાબૂ નહીં મળે. ઉપરાંત ખેતીને કેટલેક ઠેકાણે પોષનાર નહેરખાતાનો કેટલોક ભાગ પ્રધાનોને સોંપવાની સૂચના મિં. મોન્ટેગ્યુ અને લોર્ડ એમ્સફર્ડની યોજનામાં હતી તે પણ પાર્લમેન્ટની કમિટીએ નામંજૂર કરી છે.

આમ મહેસૂલ અને નહેરખાતા પર કાબૂ મેળવવાની આશા ખેડૂતો રાખી શકે નહીં. તો પણ પ્રાંતના રાજ્યતંત્રમાં જે મોટા સુધારા થશે તેથી તેઓ તે ખાતાના વહીવટ પર પહેલાના કરતાં ઘણી જ વધારે છાપ પાડી શકશે. વળી પાર્લમેન્ટની કમિટીએ એવી પણ ભલામણ કરી છે કે, ભવિષ્યમાં જમીનમહેસૂલ વધારવાનું ધોરણ હાલની માફક સર્વ ખાતાના કાનૂનો અને પેટા કાનૂનોથી નહીં પણ કાયદાથી ચોક્કસ કરવું જોઈએ. આ ભલામણનો અને ખીજા તાકીદના સુધારાનો અમલ કરાવીને જ ખેડૂતો ખેતાની ખરી તાકાત બતાવી શકશે, અને મહેસૂલખાતા પર પૂરો અંકુશ સત્તર મેળવી શકશે. પણ આ કાર્યમાં તેમને કેળવાયેલા અને આગેવાન વર્ગની મદદ ઉપર ઘણો આધાર રાખવો પડશે. આપણે કબૂલ કરવું જોઈએ કે અત્યાર સુધીમાં ખેડૂતોને દેશની હિલચાલોમાં મેળવવાને જેટલો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે તેટલો પ્રયત્ન તેમની પાસેથી તેમની ખરી હાડમારીઓ સમજવાને કરવામાં નથી આવ્યો. હવે કેળવાયેલા લોકો ખેડૂતોની વકીલાત નહીં કરે અને ખેડૂતોના જિગરને જાણનારા આગેવાનો ધારાસભામાં નહીં ચૂંટાય તો હિન્દુસ્તાનની ૮૦ ટકા વસ્તી માટે સ્વરાજ્ય નામનું જ રહેશે.

બાંધકામ અને આબકારી, કેળવણી અને આરોગ્ય, ખેતી અને સહકારી મંડળીઓ, મ્યુનિસિપાલિટી અને લોકલબોર્ડ વગેરે ખાતાં પ્રધાનોને સોંપાશે એવો સંભવ છે. ગામડાંનું આરોગ્ય સુધારવાને ત્યાંની પ્રજા શું કરી શકે તે પહેલાં સૂચવવામાં આવ્યું છે. પણ આમાંનાં ઘણા-ખરાં ખાતામાં સરકારી કામનું હાલ મોટું મીડું જ છે, અને જે કંઈ કરવામાં આવે છે તેથી લાઝ વધારે છે કે હાનિ એ શંકા બરેલું છે. ગામડાંમાં દારૂનાં પીઠાં જોતજોતામાં, કેટલીક વાર ત્યાંના લોકોની મરજી વિરુદ્ધ ઉઘાડવામાં આવે છે અને તેથી ઝેરનાં મૂળ રોપાય છે. નિશાળોની સંખ્યા વધે છે. પણ જે છોકરાઓ કંઈક સારી કેળવણી લે છે તેઓ શહેરમાં વધારે કેળવણી લઈને ત્યાં જ ધંધો કરે છે. આમ હાલની કેળવણીની પદ્ધતિથી સારામાં સારા છોકરાઓનો ગામડાંમાંથી લોપ થાય

છે-તેઓ ગામડાના સુધારામાં બાળ્યે જ કંઈ પણ ફાળો આપી શકે છે. સહકારી મંડળીઓની સંખ્યા પણ ઘણું ઠેકાણે વધતી દેખાય છે; પણ થોડી જ મંડળીઓમાં સહકારનું ખરું તત્ત્વ હોય છે અને તેના સભા-સદાની સાચી ઉન્નતિ થાય છે. હાલ મ્યુનિસિપાલિટીઓ દબાયેલી છે અને લોકલખોડ નિર્જીવ છે. આ સ્થિતિમાં આગેવાન વર્ગ જેટલે અંશે જરૂરી સુધારા તાકાદે કરાવી શકે તેટલે જ અંશે તેને માટે તેઓ લાયક ગણાશે.

આ બધાં ખાતાના વહીવટમાં ભાગ લેવાને ખેડૂતો પોતાના પ્રતિ-નિધિઓ ચૂંટશે. પણ સેંકડો ગામડાંનાં પ્રમાણમાં થોડા થોડા જ ખેડૂતો આ ચૂંટણીમાં ભાગ લેશે અને એ ખાતાનો વહીવટ તો મોટાં શહેરો-માંથી જ થશે. ગામડાંનાં વહીવટમાં જ ખેડૂતવર્ગની સીધી સત્તા કે જવાબદારી હોઈ શકે. કેટલીએ સદીઓથી ગામડાંનાં પંચ તેનો વહીવટ કરતાં હતાં તેની સાક્ષી ઇતિહાસકારો અને રાજપુરુષો આપે છે. ખ્રિષ્ટશ સત્તાના યાંત્રિક અમલ નીચે આ પંચ દબાઈ કચડાઈ ગયાં-જો કે હજી પણ તેના અવશેષ જોવામાં આવે છે-તેથી આ પંચની પ્રથાને સજીવન કરવાને જે કાયદો આ માસની ૧૦મી તારીખે આપણા ઇલાકાની ધારા-સભામાં રજૂ થવાનો છે તેને સૌ કોઈ આવકાર આપશે.

આ કાયદાનો સરસ હેતુ સરે તે માટે તેની કલમોને બારીકોથી તપાસવાની જરૂર છે. પ્રથમ તો પંચાયતને ગામલોકી સભામાં ભેગા મળીને ચૂંટ એ યોગ્ય જ છે. પણ તે સભા આસિસ્ટન્ટ કે ડેપ્યુટી કલે-ક્ટરના કે તેમના નિમેશ્વા ગૃહસ્થના પ્રમુખપણા નીચે જ મળવી જોઈએ (કલમ ૭) એ કંઈ જરૂરનું નથી. આવી ચૂંટણી માટે બહારના કોઈ ગૃહસ્થની જરૂર ન હોવી જોઈએ. છતાં તેવી જરૂર જણાય તો પંચાયતના ઉપરી તરીકે નીમેલા જિલ્લા લોકલખોડના કોઈ જિનઅમલદાર અધિકારી ચૂંટણીની સભાના પ્રમુખ હોવા જોઈએ. આ નવી સંસ્થાને કોઈ પણ મહેસૂલી અમલદારોનો સ્પર્શ ન થાય એ તેની સ્વતંત્રતા અને ખિલવણી માટે આવશ્યક છે. વળી જેમને સરકારી નોકરીમાંથી અરતરફ ક્યાં હોય તેમને પંચના સભાસદ થવાને નાલાયક ઠરાવ્યા છે (કલમ ૬), પણ

હમણાં જ પાર્લમેન્ટની કમિટીએ તેમને ધારાસભામાં બિરાજવામાં લાયક ગણ્યા છે એટલે એ પેટા કલમ પણ રદ કરવી જોઈએ. તેજ પ્રમાણે ફોજદારી કાયદા પ્રમાણે જેમને સજા થઈ હોય એમને પણ મુક્ત થયા પછી પાંચ વર્ષ સુધી જ ધારાસભામાં બેસવાને નાલાયક ગણવામાં આવ્યા છે, તો પંચાયતને માટે એથી વધારે સખત નિયમ હોવો ન જોઈએ.

કૂવા અને તળાવ, ગામડાં તથા ખેતરના રસ્તાના અને બીજાં નાનાં આંધકામ, આરોગ્ય, સ્વચ્છતા અને દિવાળી, એ વિષે વ્યવસ્થા કરવાનું કામ પંચાયતોને સોંપવામાં આવ્યું છે (૧૬). તે ઉપરાંત લોકલ-બોર્ડ નિયમ ઘડે તે મુજબ પંચાયતો નિશાળો ઉપર અને બોર્ડના કામ પર દેખરેખ રાખે અને રખડતાં ઢોરને પૂરવાનો ડાખનો વહીવટ કરે (૧૮). તે સિવાય કોઈ સંસ્થાનું કે બીજું કામ લોકલબોર્ડ પંચાયતને સોંપે તેનો ખર્ચ પણ બોર્ડ જ ભરશે. આ કામ ધણી ઉપયોગી છે પણ પંચાયતો પાસે જૂજ નાણાં રહેવાનાં હોવાથી તેમાંથી તે થોડું જ કરી શકે એ દેખીતું છે. ત્યારે જૂના વખતથી જે ખરી જવાબદારીનાં બે કામ પંચાયતો કરતી હતી તે અહીં જોવામાં આવતાં નથી : (૧) જમીન-મહેસૂલના અને બીજા ખાતાના વહીવટમાં સ્થાનિક સલાહ આપવાનું કામ. અને (૨) નાની દીવાની અને ફોજદારી તકરારો પતાવવાનું કામ. ત્રીજી સાલના ખેડા જિલ્લાના અનુભવ પરથી જોઈએ છીએ કે પાકની જે આનાવારી પરથી મહેસૂલ મોકૂફ રાખી કે માફ કરી શકાય તે ગામમાં કોઈને પણ પૂછ્યા સિવાય આંકવાની આપખુદ સત્તા તલાટી અને તેના ઉપરીઓ ધરાવે છે. હવેથી સ્થાનિક તપાસ કરીને મહેસૂલી, ગઠ્ઠરનાં, આરોગ્યના કે કોઈ ખાતાને મુદ્દાની બાબતમાં ગામકામદારો પત્રકો મોકલે તે વિષે મુખી કે મતદારોના જ નહીં પણ પંચાયતના અભિપ્રાય નોંધાવા જોઈએ. તે જ પ્રમાણે નાના દાવા અને ગુનાનો નિકાલ પંચાયતને સોંપાય તો ખેડૂતો ધણા ખર્ચ અને ક્લેશમાંથી બચે. આ બન્ને પ્રકારની સત્તાઓ પંચાયતને સોંપવાનો અવકાશ કાયદામાં રાખવો જોઈએ.

પંચાયત ખાતાના ખર્ચોને જે અંદાજ ઘડે તે મંજૂર કરવાની

અથવા તેમાં વધારોપટાડો કરવાની સત્તા લોકલખોડને આપી છે (૨૧). આથી પંચાયતની વહીવટી સ્વતંત્રતા નષ્ટ થાય છે. નિયમ તો એવો હોવો જોઈએ કે અંદાજપત્રમાં લોકલખોડ સુધારા સૂચવીને પંચાયતને તે પાછું મોકલી આપે તે પછી તે વિષે વિચાર કરીને તે છેવટનો નિર્ણય કરી શકે. જુદાંજુદાં કામ માટે ગ્રાન્ટ આપવાની ને બીજી અનેક સત્તાઓ ખોડ મોગવશે તેથી જે આડકતરી અસર તે પહોંચાડી શકે તે પૂરતી હોવી જોઈએ.

આવક વિષેની કક્ષમો વિશાળ છે; જે કે તેના અમલ પરથી જ તેની સફળતાનો આંક કાઢી શકાય. પણ કોઈ પંચાયતને પોતાની આવક વધારવાની ફરજ પાડવાની સત્તા લોકલખોડને આપી છે (૨૫), તે તેની સ્વતંત્રતાને બાધક હોવાથી રદ કરવી જોઈએ. તે જ પ્રમાણે લોકલખોડ અને મ્યુનિસિપાલિટીના કાયદાના ધોરણ પર, પંચાયતોના કોઈ હુકમ રદ કરવાની કે તેની પાસે કોઈ કામ કરાવવાની વિશાળ સત્તાઓ લોકલખોડને આપવામાં આવી છે તે પણ રદ કરવી જોઈએ. પંચાયતના વહીવટમાં ગંભીર ગેરવ્યવસ્થા લાગે ત્યારે તેને રદ કરવાની સત્તા સરકારને આપી છે (૩૩). તેનો અમલ મહેસૂલી અમલદારોની બલામણથી નહીં પણ લોકલખોડની બલામણથી જ થઈ શકે એવો સુધારો કરવો જોઈએ. લોકલખોડને પંચાયત વિષે આપેલી સત્તા, કોઈ પણ અમલદારને સોંપવાનો અધિકાર સરકારને આપ્યો છે (૪૦) તે પણ, રદ કરવી જોઈએ.

આ ધોરણ પર પંચાયતના કાયદામાં સુધારા કરવામાં આવશે અને પછી તરત જ લોકલખોડને પણ પૂરેપૂરું પ્રજાનું તંત્ર બનાવવાને કાયદો રજૂ કરવામાં આવશે તો જ ખેડૂતોને સ્વરાજ્યની ફરજ અને સ્વરાજ્યના અમલની તાલીમ મેળવવાનો રૂડો અવસર આવશે.

૩. કુમુદના પત્રો

હેખકનાં પત્ની કુમુદના એ લાક્ષણિક પત્રો નાંચે આપ્યા છે.

૧

તા. ૩૦-૬-૧૯૨૮

તમને કેટલાય હૃદયબીના-વહાલબીના-સ્નેહબીના...પત્રો લખેલા, પણ તેમાંના એક પણ પત્રનો જવાબ-પ્રત્યુત્તર લખવાની તમારા કામળ-નાભુક હાથે તસ્દી લીધી નથી. એ વાત જ્યારે જ્યારે સંભારું છું ત્યારે હૃદય ચિરાઈ જાય છે, પેટમાં તેલ રેડાય છે-આત્મા મૂંઝાઈ જાય છે-દિલ બળી જાય છે, જિગરના ટુકડા થઈ જાય છે અને પછી ખૂબ રડવું આવે છે. એ અશ્રુરુદન ગુપચુપ લોહી નાખું છું. તમારો વિયોગ મને બહુ સાલે છે-કેટલાંક વર્ષોથી તમે મારી સાથે અસહકાર આદર્યો છે તેમાં મારા જીવને બહુ દુઃખ થાય છે. લખે વધારે છે ?

હૃદયદેવ, એવો મારો શો વાંક છે કે આમ જિંદગી સુધી ‘તળયેલી તરુણી’ બનાવી ? માણસ માત્ર જીવને પાત્ર એ ન્યાયે કોઈ દિવસ મારી જીવ થઈ હોય તો તેની ક્ષમા મેં યાચી છે અને હજુ પણ તમે કહો તે વખતે માફી માગવા તૈયાર છું.

હું તો હિન્દુસમાજની એક તરછોડાયેલી બાળા છું. પણ તમારા હૃદયમાં કોણ જાણે કઈ શંકાએ સ્થાન લીધું છે તેની મને સમજણ પડતી નથી. પત્ની તરીકે નહિ તો સમાજની બાળા તરીકે સ્વીકારો.

તે દિવસે મુંબઈમાં ટેલીફોન કર્યો-તમે ઊઠી ગયા તે દિવસે હું આખો દિવસ રડી જ છું. ચાહવું એ પાપ છે ?

તમે વિષયવાસનાના પૂજારી નથી જ, તમારા હૃદયમાં મારું સ્થાન છે એ વાત હું ફરી ફરી માનું છું. કિન્તુ અન્તરિક્ષની એવી કઈ ગાંઠ હશે કે તમારા અને મારા વચ્ચે ભેદ પડ્યો ? અમદાવાદનો પ્રસંગ તે

તો જિંદગીની એક જ ભૂલ છે અને ભૂલ કોણ નથી કરતું? એ ભૂલ માટે મેં આ પત્રના બીજા પેરામાં જ ક્ષમા યાચી જ છે.

તમારી રૂઢિ પ્રમાણે પરણેલી પત્ની તમારી જ છે. કોઈ કાળે, જીવ જતાં, આત્મા ઊડી જતાં બીજાની થવાની નથી જ. બલે તમે ના ચાહો, બલે તમે તમારા સ્નેહને તિરસ્કારો, પણ હમારો ધર્મ છે કે તમને ચાહવું. અને તે ખાલી નહિ, આત્માના તાર સંધાય તેવી જ રીતે.

તમે કહો છો કે છૂટાછેડા કર્યા છે. આ શબ્દ સાંભળતાં કાળજી કપાઈ જાય છે. પગ દીલા પડી જાય છે. આંખોનું નૂર ઓછું થઈ જાય છે, કે એવું પાપ મેં યું કીધું? એવું મેં કયું કર્મ કીધું?

હિન્દુ સમાજ આજે અધોગતિને પંથે ચડે છે, ખિચારી નિર્દોષ બાળાઓ માતૃપિતાના ખાનદાનીના ખર્ચપરમાં હોમાઈ જાય છે. લગ્નની અતૂટ બેડીમાં સપડાય છે. ખિચારી વિધવાઓ! ફરજિયાત વૈધવ્યને લીધે કુકર્મો કરી રહી છે! સામાજિક બંડ કરવાની શક્તિ તેનામાં નથી! —બહેને બંડ ઉઠાવી લગ્ન કર્યું. તેમને મારાં હૃદયપૂર્વક અભિનંદન! હિન્દુ સમાજમાં હું તો તેનાં પ્રથમ લગ્નને ફારસ ગણું છું. એટલે ખરું હૃદયનું લગ્ન તો આ જ. આવા પુનર્લગ્નને સમાજ વધાવા તૈયાર નથી એથી મને બહુ જ દુઃખ થાય છે!

હું રૂઢિપૂજક નથી. ધર્મનાં ધર્તિંગોને માનતી નથી અને હું તો વિજ્ઞાનમાં માનું છું. અફધાનિસ્થાનમાં અમાનુદ્ધાખાને અજ્ય સુધારા કર્યા, ધુરખાની રૂઢિ તોડી પાડી, તેમનાં પત્ની યુરોપિયન ડ્રેસમાં ફરે છે, એ કેવું નંદનવન? કમાલપાશાએ તુર્કસ્થાનમાં રૂઢિઓને ફગાવી દીધી. સ્ત્રીઓને સ્વતંત્રતા આપી! દર અઠવાડિયે અમેરિકાનાં સાયન્સનાં પેપરો વાંચતાં કાંઈ નવું ને નવું તેઓ શોધે છે. ત્યારે હિન્દમાં દેવદર્શન, બ્રહ્મ જ્ઞાતિભોજન અને જમવા-જમાડવાનો જર્જરિત યુગ હજી ચાલુ છે અને એવાં જ્ઞાતિભોજનોનો મેં બહિષ્કાર કર્યો છે. વરધોડાના નકામા ખર્યોને હું ધિક્કારું છું. મને સમાજસેવા કરવાની ધગશ છે. આપણા બંનેના

વિચાર સામાજિક બાબતમાં સરખા છે તો તમે સુધારક અને હું સુધારકણ થઈ સમાજને ન સુધારી શકીએ ? કશું નહિ તો છેવટે સમાજના ઉદ્ધાર માટે તમારી બનાવી ઘો. પછી હું લખીશ-અમલમાં મૂકીશ. ‘હિન્દુ-સ્થાન’ ? જેવું પત્ર છે. પછી કંઈ ખોટ છે ?

કુમુદનાં સ્નેહવંદન

૨

સુર શુભેચ્છક,

નડિયાદ

‘સુર શુભેચ્છક’ એ નામે સંબોધું તો કંઈ વાંધો છે ? હું હવણાં નિર્દયતાની ઉપાસિકા બની છું.

લખાય છે જીવનના ક્ષણભર સંબંધને લીધે. જીવનસાગર એવો છે. મગર મત્સ્યને ગળે છતાં તે પ્રસંગ કંઈ ભુલાય છે ? કવિએ કહ્યું છે ને,

यथा काष्ठं च काष्ठं च समेयातां महोदधौ ।

समेत्य च व्यपेयातां तद्वत् भूतसमागमः ॥

તેમ બલા આ જીવનસંસારમાં મનુષ્યો ક્ષણભર મળતાં જ છૂટાં પડે છે. આગગાડીમાં, આગખોટમાં, નાટકશાળામાં, ઠેરઠેર ક્ષણભરની મૈત્રી ને ક્ષણભરનો વાર્તાવિનોદ, ધણા જ અનુકૂળ સંયોગે તે પરિણમે. વૃક્ષનાં ને મત્રીનાં મીઠાં ફળ ચાખે. આપણી જ્યાં કાષ્ઠં ચ કાષ્ઠં ચ જેવી મૈત્રી થઈ. એક જડ દેહનું કાષ્ઠ અહીં બીજું નહિ. સૌ સૌને માર્ગે. ચૈતન્ય છે એથી જ પ્રસંગ વિસરાતો નથી. ચૈતન્યમાં કંઈ જડતા પ્રવેશે ? મને નથી લાગતું કે પ્રવેશે. સુર ! આપનો અભિપ્રાય જણાવશો ?

હંમેશના બાવ પ્રેરતો આ પત્ર નથી. હું એ ઘડાઈ છું. સંસારના સંયોગે ઘડાવું એ જ જીવનયોગ. સુર ! જ્યાં અને જયન્તના યોગ-જીવનની ઝાંખી થાય છે ?

૧. તે વખતે લેખક મુંબઈના એ દૈનિક પત્રના તંત્રી હતા.

‘જ્યાં જ્યાં આત્મા ત્યાં ત્યાં શરીર
નથી એવું કેઈ બ્રહ્મભીષાસાનું સત.’

સંસારના જીવનમાં મહેં જે બ્રહ્મના બહુકાર સુણુવા પ્રયત્ન કર્યો,
કરું છું. મારુ જે જ્યાની યોગસાધનામાં જીવન જાય. નિર્દય બની
હૃદયને કચરું છું. હૃદયમાં બીનાશ, કામળતા પ્રભુએ કાં પ્રેરી હશે ?
અસ્થિમય એને કાં ન બનાવ્યું ?

x

x

x

હવે તો હું હવણાં આવા જ (પુસ્તક) વાંચવામાં મચીશ. જીવનના
પંથમાં દયા જોઈએ એવું મેં ધણું વિચાર્યું. પણ અનુભવ અને સંસાર-
ના દષ્ટાંતોમાં મને જુદું દેખાયું. વારે વારે રડવું, દયાની અપેક્ષા રાખવી,
દયાની યાચના કરવી, એમાં મને ધણું દુઃખ દેખાયું. દુઃખી થવું એના
કરતાં આમ હૃદયને કચરી નાખી સુખી થવું મને ઠીક લાગે છે. વળી
નીતિના પંથ પણ આઘેરા નથી. જોને હું નિર્દયતા ગણું છું તેમાં અનીતિ
ન જોતાં હું તો નીતિ જ દેખી રહી છું. નીતિનાય પાઠ બહુ છે. નિર્દયતા
ને નીતિ બંને એક રાશિનાં છે. તમનેય થોડો અનુભવ હશે. મિત્રાચારી-
ક્ષણના જીવનપ્રસંગને અંગે જો હું તમારી પાસે આ સંબંધમાં કંઈ
શિક્ષણની યાચના કરું તો દયાની ઇચ્છાથી નહિ. તમારા બહુ ઉપયોગી
વખતમાંથી થોડો સરખો વખત ક્ષણિક પ્રસંગને અંગે માગી—જપ્ત-
જસ્તીથી માગી—હુંયે મારી નિર્દયતા સિદ્ધ કરવા માગું છું. મારીએ
એ જ સૂચના છે, હું નિર્દય બનું છું. તમે બનો. બંને એકમાર્ગો થઈએ.
છટાં છતાં પાસે, દૂર છતાં એકમાર્ગગામી, ખરું ને ?



સૂચિ

અ

અણે માધવરાવ ૨૮૦

અનસૂયાબહેન ૬-૮, ૫૪, ૮૪-

મળૂરોની હડતાલમાં, ૮૫-૮૮

૧૦૬, ૧૩૫, ૧૬૧, ૧૭૮-૭૯

૨૦૦, ૨૬૪, ૨૭૬, ૨૭૯,

૨૮૭

અમદાવાદ-માં હોમરૂઝ પ્રવૃત્તિ ૬, ૮

અખાસ તૈયબજી ૪૮

અધ્યામા ૫, ૮

અમીન, મોતીભાઈ ૧૫-૧૬, ૪૨

૪૪, ૬૩, ૬૬, ૨૧૦-૧૧,

૨૩૬, ૨૮૭

અમીન, હરિભાઈ ૧૫-૧૭, ૨૭,

૩૩-૩૫, ૪૧, ૫૫, ૩૨૫

અમીર ફૈઝલ ૨૫૬

અમૃતલાલ હરજોવનદાસ ૨૭૭

અરબસ્તાન ૨૫૫

અલિન્દ્રા ૯૮

અશ્વલાલી ૮

અસદઅલી ૨૬૯

અંત્યજ પરિષદ, નાડયાદ ૧૫૧

અંત્યજ શાળા, ગોધરા ૫૯

અન્સારી, દાક્તર ૨૮૦

અંબાલાલ સાકરજાલ ૭૯

અંબાલાલ સારાભાઈ ૬, ૫૯, ૬૨,

૭૬, ૮૬, ૧૪૮, ૧૫૧-૫૨,

૧૫૪, ૨૦૦, ૨૪૯, ૨૮૭,

૩૧૨

આગરકર ૨૧૩

આચાર્ય કૃપાશંકર ૩૧૮-૧૯

આટા મીલ પાસે તોફાનો ૧૭૭

આણંજીવાલા દા. પોપટજાલ ૧૪૬

૨૪૬

આણંદ ૮, ૪૩,

‘આત્માકથા’ (ગાંધીજી) ૧૮૬,

૨૩૨,

આફ્રિકા, દક્ષિણ ૪, ૭, ૯, ૧૩-

૧૪, ૮૨

આમોદ ૫, ૮

આચર, સુપ્રહસન ૪
 આયુર્વેદિક કોલેજ ૨૫૧,
 આશારામ, લેખકનો નોકર ૨૧૩,
 'આશાભાભી' ૨૧૪, ૨૨૨, ૨૭૪-
 ૭૫, ૩૦૫
 આસર, લક્ષ્મીદાસ ૩૦૬, ૩૨૭
 આંધ્ર, બાપાવાર પ્રાંત વિષે ગાંધીજી-
 નો ઈશ્વારો ૩૮
 ઇટલીની સંધિ ૧૧૦
 'ઇન્દુ-ચંદુ' ૩૩૧
 'ઇન્દુભાઈ અને હું' - શેઠ અમૃત-
 લાલનો 'જન્મભૂમિ' માં તંત્રી
 લેખ ૩૦૫
 ઇમ્પીરીયલ બેંકમાં ગોળીચાર ૧૭૮
 ઇરાક ૨-૩, ૧૨, ૧૨૫, ૨૫૫-
 ૫૬, ૨૮૭
 ઉટાકામંડ ૧, ૩૧
 ઉત્તરસંડા ૫
 ઉમર સોબાની ૧૫૨, ૧૬૮, ૧૬૨,
 ૨૮૫
 ઉમરેઠ ૮, ૪૨
 ઉસ્તાદ મીરખાં ૧૩૧
 ઉઢેલા ૧૦૩
 'એક ધર્મમુદ્દ' ૮૭
 એની બેસન્ટ-જુઓ બેસન્ટ
 ઓડ ૪૨, ૪૫
 ઓડવાચર, ગવર્નર ૨૫૪

ડું
 કછોલી ૫, ૮
 કઠલાલ ૬૭, ૮૩
 કપડવજી ૨૧, ૬૭
 કમળાજીદેન ૩૪૦
 'કરજીધેલો' ૩૭
 કરશનદાસ ૩૨૦
 કલકત્તા ૪
 કર્વે, પ્રોફેસર ૨૭૦-૨૭૨
 કર્તુરભાઈ લાલભાઈ ૬, ૧૪૮ ૩૧૨
 કવિ નર્મદ ૩૭
 કવિ નાનાલાલ ૧૬૧, ૨૦૬. ૨૨૦,
 ૨૨૫-૨૬, ૨૪૮
 કવિ રાજચંદ્ર ૩૭,
 કંથારીયા, હરિપ્રસાદ ૯૪
 કાનૂગા, જીતેન્દ્ર ૨૫૨-૫૩, ૨૭૮
 કાનૂગા, નંદુભેન ૨૫૩
 કાનૂગા, પ્રબોધ જુઓ પ્રભાકર
 કાનૂગા, પ્રભાકર ૨૫૨, ૨૭૮
 કાનૂગા, દાં બળવંતરાય ૧૬૩,
 ૧૬૮. ૧૭૮, ૨૫૨ ૨૭૮,
 કાનૂગા. સુમિત્રા ૨૫૨
 કાપડીયા મીઠાલાલ મગનલાલ ૩૧૮
 કામદાર, રમીઆઈ ૪૭
 કાલોલ ૧૮
 કાલિનાથ રોય ૧૮૨
 કાળીદાસ જસકરજી ૮૦, ૩૧૧

કાંગડી ગુરુકુળ ૩૬
કાંટાવાળા, હરજોવિંદાસ ૩૫, ૨૪૭
કિચલુ, દા૦ સૈકુદીન ૧૮૨
કિસાન સભા ૩૦૯
કુમુદ, લેખકના પત્ની-જીઓ યાચિક
'કુમેર ભવન' ૨૦૧
કેલિકો મીલ ૭૬, ૨૦૦
કેળકર, એન. સી ૧૨૩-૨૪, ૨૨૫
૨૮૦, ૨૮૬
કેળવણી પરિષદ ૪, ૧૬
કાચરખનો આશ્રમ ૯
કાઠારી નણિલાલ ૧૭૮, ૨૮૮,
૩૦૮, ૩૧૧, ૩૧૩
કોંગ્રેસ (મહાસભા) ૩-૪, ૯, ૧૭,
૨૦, ૨૪, ૨૯, ૪૪, ૮૨-માં
રાજકીય સુધારાની યોજના
વિષે મતભેદ ૧૩૨, ૨૩૯,—
ના કરોડ સભ્યો અને કરોડ
ફાળો કરવાનો આદેશ, ૩૧૦

ખ

ખાપરડે ૧૪, ૫૫
ખાંડવાલા, કંચનલાલ ૧૨૭
ખિલાફત ૧૧૦ ૨૩૧, ૨૫૫, ૨૬૦
ખેડા ૨૬
'ખેડા સત્યાગ્રહ' ૮૩, ૮૪, ૮૯,
૯૬
ખેડા સત્યાગ્રહની લડત ૯૩-૧૧૪

ગ

ગજનર, અધ્યાપક ૩૮
ગજનર, પરસોત્તમદાસ ૨૩૭
ગાઈડર, પોલિસ અધિકારી ૧૮૬—
૮૮
ગાયકવાડની હવેલી ૧૮૩, ૧૮૭
'ગાંડી ગુજરાત' ૨૩
ગાંધી, ઇરિમાઈલ ૨૬૯
ગાંધી, કસ્તૂરબા ૪૬, ૧૦૬, ૧૩૫,
૧૭૭
ગાંધી, યુનીલાલ ૨૪
ગાંધી, સામળદાસ ૨૩૩
ગાંધીજી, મહાત્મા-અંપારણ્યમાં ૧,
—નું પ્રથમ રાજકીય પ્રવચન
૭-૯,—ભરૂચ કેળવણી પરિ-
ષદના પ્રમુખ તરીકે ૧૫, ૩૨,
—ગોધરા રાજકીય પરિષદમાં
૪૬-૪૮—ટિળક અને ઝીણા
સાથે એક મંચ પર, ૫૧ —
ભાષામાં સ્વદેશીનો આગ્રહ
૫૪,—ગોધરાની અંત્યજ પરિ-
ષદમાં ૫૮,—રાજકીય અને
કેળવણી મંડળના પ્રમુખપદે
૬૫,—ખેડા જિલ્લાની તપાસ
૬૯,—ને 'વિલર વીલા'માં
પહેલું માનપત્ર ૭૪,—આશ્ર-
મની સ્થાપના ૭૫,—ગુજરાત

સમાના પ્રમુખ તરીકે ૮૦
 —અમદાવાદના મીલ કામ-
 દારોની હડતાલમાં ઉપવાસ
 ૮૭,—ખેડાની લડતમાં ૯૩,—
 ઇંદોર હિંદી સાહિત્ય સંમે-
 લનના પ્રમુખપદે ૧૦૦,—
 લશ્કરની ભરતી અગે ૧૧૬,—
 નો મંદવાડ ૧૩૪, ૧૬૭,—
 રોલેટ એક્ટનો વિરોધ ૧૬૮,
 —‘યંગ ઇન્ડિયા’ ૧૮૫,—
 સ્વદેશીની નવી પ્રતિજ્ઞા ૧૯૯,
 —‘નવજીવન’ ૨૨૨,—
 —પંચમ હત્યાકાંડ તપાસ
 પંચના પ્રમુખ તરીકે ૨૪૧,
 —અસહકારની લડત ૨૫૫,
 —છટ્ટી ગુજરાત સાહિત્ય
 પરિષદમાં ૨૪૭,—‘સમાજની
 દષ્ટિએ સાહિત્ય’ વિષે પ્રવચન
 ૨૪૮,—અસહકારનો કાર્યક્રમ
 ૨૫૯,—પાછા આપેલા સર-
 કારી ચાંદ ખિતાબો ૨૬૫,
 —ને કુમુદના આપનાતના
 ખનાવની હકીકત કોઈએ
 પત્રથી જણાવી ૩૪૩, છ
 માસમાં સ્વરાજ મેળવવાની
 જાહેરાત ૩૦૯,—ની સભામાં
 નોટો, સોના-ચાંદીનો વરસાદ

૩૧૦,—નું ગુજરાતને ૧૫
 લાખ રૂપિયા ભેગા કરવાનું
 ફરમાન ૩૧૧,—ની સાથે
 મિલમાલિકોના ફાળા વિષે
 વાતચીત ૩૧૨,—નું પાંચમી
 રાજકીય પરિષદમાં પ્રવચન
 ૩૨૬,—ની દુકાળરાહત માટે
 રકમ મંજૂર કરવાની લેખકને
 ખાતરી ૩૨૯
 ગાયકવાડ, મહારાજ સયાજીરાવ
 ૩૦૭
 ગિદવાણી. આચાર્ય ૩૦૫, ૩૦૬,
 ૩૨૬
 ગુજરાત આરોગ્ય મંડળ ૨૫૨,
 ૨૭૬
 ગુજરાત કલમ ૭૮, ૧૮૩
 ગુજરાત ફળવણી મંડળ ૩૩, ૩૯,
 ૭૬, ૭૯
 ગુજરાત કોલેજ ૭૯
 ગુજરાત ખેડૂત સંઘ ૫
 ગુજરાત રાજકીય પરિષદ ૪૪,
 ૧૫૦, ૨૨૯, ૨૬૭, ૩૨૬...
 ગુજરાત રાજકીય મંડળ ૫૫—
 મહુડાના કાયદા અને વેઠ વિષે
 ૮૨, ૨૦૧
 ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી—
 જુઓ વિદ્યાસભા.

ગુજરાત સભા. ૨૦-૨૨, ૬૯,
૭૬, ૭૮, ૮૪, ૮૯, ૧૪૫
૨૦૧

ગુજરાત સેવક સમાજ—ની નિષ્કળ
યોજના ૧૩૫,

ગુજરાત સંસાર સુધાર પરિષદ ૫૬
'ગુજરાતનો તપસ્વી' ૨૨૬

ગુર્જર સભા ૧, ૮, ૩૫, ૭૪

ગુણવંતલક્ષ્મી ૩૩૪

ગોખલે ૧૬, ૧૨૫, ૨૧૩

ગોખલે વાંચનાલય ૧૬,—સોસા-
યટી ૮૧

ગોધરા ૫, ૮, ૧૩, ૬૭—માં
રાજકીય પરિષદ ૧૮

ગોપાળદાસ વિહારીદાસ ૬૮

ગોપીલાલ ૧૩૬

ઘ

ઘોષ, અરવિંદ ૬૨

ઘોષ, રાસગિહારી ૪

ચ

ચક્રલાશી ૮

ચરોતર એન્જ્યુકેશન સોસાયટી ૧૬,
૪૩, ૬૬, ૨૮૭,

ચંદ્રશંકર ૫, ૮

ચંપારણ ૧, ૩, ૭૯-૮૦

'ચિત્રા' નાટક ૨૫૦

૨૪

ચીખોદરા ૮

ચીનાઈ, ચીમનલાલ ૨૦૦

ચેમ્સફર્ડ ૧૦, ૨૬૪

ચોધરી આશુતોષ ૨૮૪

છ

છગીઅહેન-લેખકનાં સાસુ ૩૩૪-
૩૫

છટ્ટી ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ ૨૪૭

છત્રપતિ, મણિલાલ ૩૧૬

છત્રપતિ, હરિપ્રસાદ ૨૩૮

છીંદવાડા ૨૬

છોટે સરદાર—જીઓ દેસાઈ ચંદુલાલ

જ

જનુભાઈ ૧૯૪-૯૫

જમનાદાસ દારકાદાસ ૨, ૧૫,
૪૧, ૫૨, ૨૨૩

જલાલપુર ૫

જલિયાવાલા બાગ ૧૮૨

જંજુસર ૮

જવણલાલ ખેરિસ્ટર ૩૩, ૧૬૩,
૧૭૭

'જીવન સંબારણી' આત્મકથા
શારદાઅહેન ૨૫૦

જે. એલ. ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ ૨૬૬

જેડસલેમ ૧૧૦

જેશી, ગુલાબભાઈ ૨૭૪-૭૫

જેશી, એન. એમ. ૧૬૦

જેઠા માણેક ૩૭

જ્યુઝિલી મીત્ર ૮૫

ઝ

ઝવેરી, કાળીદાસ ૧૨૬, ૨૮૮

ઝાલોદ ૧૯

ઝીણા, મહામદઅલી ૧૪, ૨૮, ૫૧,

૧૩૨, ૧૩૭, ૧૯૧, ૨૮૦,

૨૮૧, ૨૮૨

ઝીણા મેમોરીયલ હોલ ૧૯૨

ઝીણા રતુઆઈ ૧૯૧

ટ

ટાગોર, રવીન્દ્રનાથ ૩૩, ૩૬, ૨૨૯

૨૨૯, ૨૪૭, - 'વસંતના વધા-

મણા' વિષે અમદાવાદમાં

બાખ્યાન ૨૪૯, ૨૮૪

ટિળક ફંડ ૩૦૫

ટિળક લોકમાન્ય ૧૪, ૧૮, ૨૬,

૨૮, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૪૭,

૫૧, ૭૯, ૧૧૦-ને મુખર્ષીની

મુદ્દ પરિપદમાં આમંત્રણ ૧૨૩

-નો રાજકીય સુધારાનો વિરોધ

૧૩૨, ૨૧૩, ૨૨૫, ૨૩૨,

૨૪૨,-નું અવસાન ૨૬૫

'ટ્રિબ્યુન' ૧૮૨

ટોસ્ટોય ૭૦, ૭૩

ટ્યુટોરિયલ હાઇસ્કૂલ ૧૯૭, ૨૩૭

ઠ

ઠક્કર, અમૃતલાલ-બાપા ૧૩-૧૫,

૩૩, ૪૦, ૪૭, ૫૭ ૫૯,-નો

લેખક ૫૨ ૫૩ ૭૧,

ભોગીન્દ્રરાવ પરનો પત્ર પ્રગટ

કર્યો ૭૨,-એ 'મોહિની'ના

લેખકને ગામડાનો વાસ્તવિક

ચિતાર આપવા સૂચ્યું. ૭૭,

-નો વેઠવારા વિષે લેખ ૮૧,

-દૈયપના તલાટીએ વર્ષા વેલ

કાળાકેરની તપાસ કરી લખ્યું

૮૩, ૧૨૮,-ના વાંચવામાં

દાહોદના બીલોની સ્થિતિ

દર્શાવતો લેખ આવ્યો ૧૦૭

ઠાકરસી, સર વિક્રમદાસ ૨૭૦-૭૧

ઠાકોર કેસરીપ્રસાદ ૧૬૮

ઠાકોર ભળવંતરાય ૨૩, ૩૪, ૨૮૭

૩૧૧

ઠાકોરરામ વકીલ ૨૪, ૩૩૧

ઠાકરા ૨૧, ૮૩

ઠ

ઠ

ઠાકોર ૨૧

ઠાયર, જનરલ ૧૮૨, ૨૫૪-૫૫

ઠીપ્રેસ કક્ષાસ મીશન ૭૨

'કુંજળી ચોર' ૧૧૩

ઠેક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટી ૧૯૬

ઠોન કિવકઝોટ ૨૦૭

ત

તલાટી ગોકળદાસ ૬૫, ૯૩, ૧૧૪,

૧૨૬

તલાટી, જગનલાલ ૯૯

તારામહેન ૨૭૧

ત્રિકુભાઈ ૨૩૮

ત્રિપાઠી, ગોવર્ધનરામ ૨૩

ત્રિવેદી, દેવશંકર ૨૦૧

ત્રિવેદી, નવલરામ ૩૭

ત્રિવેદી, નર્મદાશંકર ૩૧૯, ૩૨૧

ત્રિવેદી, વાસુદેવ ૨૫૨

ત્રિવેદી, વિનાયકરાય ૧૯૭

ત્રિવેદી, સુખદેવ ૧૫૮-૬૦, ૩૧૯

—ની આગેવાની નીચે દુકાળનું

દાહોદમાં કામ ૩૨૧, —બીલોની

સેવાપ્રવૃત્તિના મૂળપુરુષ ૩૨૨,

બીલોના દાદા ૩૨૩

તુકારામ ૩૭

તુર્કસ્તાન ૨૨૮, ૨૫૫

તુર્કો ૩

તુલસીદાસ જસરાજ ૮૦

તેરસી, લક્ષ્મીદાસ રવજી ૧૫૨

તૈયમજી અમ્યાસ ૨૩૧, ૨૬૬—

૬૭

થ

થીયોસોફી પંથ ૮, ૧૪

દ

દયારામ ગીદુમત ૭૧

દયારામ, આચાર્ય કૃપાશંકરના પિતા

૩૧૯

દલપતરામ ૩૦, ૩૭

દલસુખભાઈ વડીલ ૧૪

દલસુખદાસ રણુભોડદાસ ૩૧૮

દલાલ, આદરજી મંચેરજી ૧૪, ૩૬

દલાલ, જયંતી ૭૦

દવે, જુગતરામ ૨૨૨

દવે, બળવંતરાય ૨૪

દાક્તર કરસુખ—જુઓ વોરા

દાદાભાઈ નવરોજજી ૨૯, ૪૮, ૯૦

દાદાભાઈ લાયધરી ૧૬, ૭૬

દાક્તર હરિપ્રસાદ ૯૭

દામોદર, બીખાભાઈ ૩૧૮

દાસ, ચિતરંજન ૨૩૧-૩૩, ૨૮૦—

૮૨, ૨૮૬, ૩૧૦

દાહોદ ૮, ૧૯

દાહોદ—ઝાલે દમાં વરસાદ ખેંચાતાં

ભયંકર સ્થિતિ ૩૨૭—ના

કામની પૂર્ણાહુતિ ૩૩૨

દિલ્હી ૩૫

દિનઅંધુ એન્ડ્સ ૧૧૦

દીવાન, જીવણલાલ ૨૮૭, ૩૧૧

દીવાન, ઝવેરભાઈ ૧૬

દીવાન, મનુભાઈ ૨૫૦, ૨૭૨

દીવેટિયા, કૃષ્ણરાવ ૨૭૭
 દીવેટિયા, નરસિંહરાવ ૨૪૭, ૨૪૯
 દીવેટિયા, ભોગીન્દ્રરાવ ૭૧-૭૨, ૭૪
 દીવેટિયા, હરસિંહભાઈ ૮, ૭૪
 દીક્ષિત નંદનાથ ૩૬
 દુકાળ—દાહોદમાં ભીલોને રોજી
 આપવા રેંટિયાવર્ગની શરૂઆત
 ૩૧૯,
 દેસાઈ ઇશ્વરલાલ ૩૩
 દેસાઈ કૃષ્ણલાલ નરસિંહલાલ—
 બચુભાઈ ૨૦, ૫૯, ૮૦,
 ૧૨૬-૨૭-ગુજરાત દુકાળ
 કમિટીના મંત્રી નીમાયા ૧૫૨,
 ૨૮૮, ૩૦૬
 દેસાઈ, કેશવપ્રસાદ ૩૩
 દેસાઈ, ગદુભાઈ ૭૬
 દેસાઈ, ગોપાળદાસ (નાનાસાહેબ)
 ૯૫, ૧૪૭, ૧૯૧
 દેસાઈ, ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ ૧૪૬
 દેસાઈ, દા. ચંદુલાલ ૨૬, ૨૭,
 ૧૬૩, ૧૬૮, ૩૨૫, ૩૩૧
 દેસાઈ, જીવણલાલ ૮૧
 દેસાઈ, ડાહ્યાભાઈ સુંદરજી ૫
 દેસાઈ, દયાળજી ૧૩, ૨૪-૨૫,
 ૨૬૪, ૨૬૯
 દેસાઈ, દાદુભાઈ પુરસોત્તમદાસ ૫૪,
 ૧૫૦

દેવશંકર ૨૦૫, ૨૪૬
 દેસાઈ, પ્રાગજી ખંડુભાઈ ૭, ૨૬,
 ૧૨૬-૧૨૭
 દેસાઈ, પ્રાણલાલ કીરપારામ ૫૬
 દેસાઈ, ભુલાભાઈ ૨, ૨૬, ૨૮
 દેસાઈ મહાદેવભાઈ ૬૦, ૮૭, ૧૦૬,
 ૧૨૫, ૧૩૪, ૨૨૯, ૨૮૯
 દેસાઈ, વિહારીદાસ ૫૪
 દેસાઈ, વૈકુંઠરાય ૧૯૨
 દેસાઈ, દા. હરિપ્રસાદ ૬૭, ૮૧,
 ૧૨૭, ૨૪૪, ૨૬૬
 દેસાઈ, હરિલાલ ૨૦, ૮૧, ૮૯,
 ૨૩૮, ૨૭૬
 દૈયપ ૮૩
 દોલતરામ-લેખકના મામા ૩૪૭
 ધ
 ધરમસી ૮
 ધ્રુવ, આનંદશંકર ૩૫-૩૭, ૮૭,
 ૮૮ ૧૯૩, ૨૪૭-૪૮
 ધ્રુવ, કેશવલાલ ૧૬૫, ૨૪૭
 ધ્રુવ, ગદુભાઈ ૫૬, ૧૯૫
 ધોલેરા ૮૩
 ધંધુકા ૩૧
 ન
 નડિયાદ ૫, ૮, ૨૧, ૨૨, ૬૪,
 —પહેલી વ્યાયામ શાળાની
 સ્થાપના ૬૬,

નરોત્તમ ૮

‘નવલતા’ ૧૬૫

‘નવજીવન’—તંત્રીનોંધ ૩-૪

‘નવજીવન’—માસિક ૨૩, ૭૧,

૮૧, ૧૧૫, ૧૩૦,—માં સુધારા

વિષે ચર્ચા ૧૩૭,—ઓફીસના

નામે દુકાળનો હેવાલ ૧૪૯,

૧૬૪, ૧૮૮, ૨૧૯, ૨૨૯,

૨૩૩. ૨૩૬, ૨૪૨, ૨૫૧

૨૫૫, ૨૬૪

નવજીવન મુદ્રણાલય ૨૨૭

‘નવજીવન અને સત્ય’—૩૭

નવાગામ નાયકા ૯૮

નહેરૂ, જવાહરલાલ ૩૦૯

નહેરૂ, મોતીલાલ ૨૩૧-૩૩, ૨૮૦-

૮૧, ૨૮૩,

નીલકંઠ, રમણભાઈ ૨૦, ૫૩, ૫૬,

૮૧, ૧૫૨ ૨૬૮

નીલકંઠ, વિનોદીની ૨૧૭,

નાગપુર ૩

નાયક, સરોજીની ૪૦, ૧૬૮,

૧૯૧, ૩૨૬

નાયક, દાકતર ૪૦

નાણાવટી, બાલાભાઈ ૨૫૨, ૨૭૬

નાયર, શંકરન ૨૨૯

નારીયેળવાળા હીરાલાલ ૧૭, ૩૨૫

નૂતન ગુજરાત’ ૩૦૫

‘નેટીવ ઈન્સ્ટિટ્યુટ’ ૧૬૪

નંદશંકર ૩૭

પ

પટેલ, ઈશ્વરભાઈ ૧૦૦

પટેલ, કાશીભાઈ દેસાઈભાઈ ૧૧૨

પટેલ, ખુશાલદાસ ૨૩૮

પટેલ, ડાહ્યાભાઈ ૨૭૭-૭૮

પટેલ, મગનભાઈ ૬

પટેલ, મગનભાઈ ચતુરભાઈ ૬, ૭,

૯૫, ૨૨૯

પટેલ, મણિખેન ૨૭૭-૭૮, ૩૦૬

પટેલ, મણિભાઈ ૩૧૭

પટેલ, રાવજીભાઈ મણિલાલ ૧૨૬,

૩૧૭

પટેલ, વશ્વલભાઈ ૬, ૨૧, ૨૨,

૪૭, ૫૩, ૫૫ રાજકીય

મંડળના મંત્રી તરીકે ૭૮,

૮૦,-૮૮, ને ઘેર ગુજરાત

સભાની કારોબારી ૮૯-

નડિયાદમાં ગાંધીજી સાથે ૯૭,

—ની આગેવાની નીચે હજી-

રોની વસ્તીવાળા ગામેના

આગેવાનો ના-કરની લડતમાં

બેડાયા ૧૦૦,— નડિયાદમાં

ખેડુતોની સભામાં ૧૦૦,—ની

લડાયક નીતિ અખત્યાર કરવા

ખાનગીમાં સલાહ ૧૦૪,—

નવાગામની સભામાં ગાંધીજી સાથે ૧૦૬,— પાટીદારોના પંચને બેશું કયું ૧૦૯— તળપદી બાપામાં પ્રગ્નજેગ સંદેશ ૧૧૧,— નુ લશ્કર ભરતીની યાદીમાં નામ ૧૨૬— ગાંધીજી સાથે ભરતી કામમાં ૧૩૪, ૧૪૮,— ગુજરાત દુકાળ નિવારણ સમિતિના મંત્રી નીમાયા ૧૫૨,— ‘સત્યાગ્રહ’ ના તંત્રી તરીકે ૧૭૫, ૧૭૭— ૭૮, ૨૦૦, ૨૪૨, ૨૪૪, ૨૫૩, ૨૫૮, ૨૬૪ની ગુજરાત રાજકીય પરિષદના સ્વાગત કમિટિના પ્રમુખ તરીકે પસંદગી, ૨૬૬-૬૭, —ખેડવાડા કોંગ્રેસ ના ઠરાવ મુજબ ફાળો ઉધરાવવા પ્રવૃત્ત થયા ૩૧૧—ની સ્વાભિમાની નીતિ ૩૧૨— દુષ્કાળરાહતમાં નાણાં આપવાની ના ૩૧૪,— પાંચમી રાજકીય પરિષદને પ્રમુખપદે ૩૨૬— ફાળો પૂરો કરવામાં એકાગ્ર ૩૨૭,— ની નવા દુકાળ કાર્યમાં અસંમતિ ૩૨૯,— લેખકને મળવા કાર્યાલયમાં આવ્યા ૩૩૨

પટેલ, વિઠ્ઠલભાઈ ૩૩, ૩૬, ૫૪, ૫૯, ૬૮,— ખેડા જિલ્લાના પાકની તપાસ કરવા જિલ્લામાં ફર્યા ૬૯, ૮૯, ૯૧— ખીજી રાજકીય પરિષદના પ્રમુખ ૧૪૭,— નડિયાદમાં અંત્યજ પરિષદ ભરી ૧૫૧, ૨૨૫, ૨૩૭, ૨૭૭, ૨૮૦, ૨૮૬— ૮૭

પટેલ, શિવાભાઈ મોતીભાઈ ૨૦, ૧૨૬

પટેલ હીમાભાઈ ૧૦૫-૬, ૧૩૪ પઢિયાર, અમૃતલાલ સુંદરજી ૩૫, ૪૦, ૪૩

પન્ના નંદશંકર મહેતા ૨૫૦

પરમાનંદ ૧૮૨

પરાગજીભાઈ ૯, ૧૨

પરીખ, નરહરિભાઈ ૩૩, ૨૬૮

પરીખ, રસીકલાલ ૧૯૬

પરીખ શંકરલાલ ૬૬, ૬૮, ૮૦, —વેઠની ગુલામીની માહિતી આપતો લેખ લખ્યો ૮૨. ૯૭, ૧૨૭— કઠલાલની સભામાં ગાંધીજીનું સ્વાગત કયું ૧૩૩— ગાંધીજીની મંદવાડમાં ચાકરી ૧૩૪

પહેલી કેળવણી પરિષદ ૧૪

પંચમહાલ ૮, ૨૬
 પંચમ તપાસ કમિટી ૨૪૧,
 પંડિત, ઇન્દ્ર ૩૫
 પંડિત, કૃપાશંકર ૮૧
 પંડ્યા, ચંદ્રશંકર ૧. ૫૨, ૧૯૦,
 ૨૭૪

પંડ્યા, મોહનલાલ ૬૬, ૬૮, ૮૦
 —મહુડાના કાયદા વિષે લેખ
 લખ્યો ૮૨, ૯૭, ૧૦૬,—નો
 વેડ અંધ કરવાનો પ્રચાર ૧૦૯
 —ની આગેવાની નીચે કુંગળી
 ખોદવા ખેડૂતોનો સત્યાગ્રહ
 ૧૧૨, ૧૨૬ કઠલાલમાં ગાંધીજી
 નું સ્વાગત કયું ૧૩૩, ૨૪૪,
 ૨૬૪

પંડ્યા, વિનોદબહેન ૨૭૪
 પાટિલ, વકીલ ૨૦, ૮૧
 પાઠક પ્રાણજીવન ૧૯૬, ૨૩૮—
 ૨૩૯

પાઠક, રામનારાયણ ૨૩૮
 પાદરી, ટેક્કર ૩૭
 પારડી ૨૬
 પારેખ. ગોકળદાસ કહાનદાસ ૫૪,
 ૬૮, ૬૯, ૮૯, ૯૧, ૨૨૯—
 ૨૩૦

પારનેલ, આયરીશ નેતા ૧૯૨
 પાલ, બી.સી. ૨૮૧-૨૮૩, ૨૮૬

પુરાણી અંબાલાલ ૨૩, ૬૨, ૬૫,
 ૬૬, ૭૬, ૧૬૩, ૬૪
 પુરાણી, છોટુભાઈ ૪૩, ૬૧-૬૨
 પુરુષોત્તમદાસ, વકીલ ૧૪, ૧૮
 પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસ ૧૫૫,
 ૧૬૦

પેલેસ્ટાઇન ૨૫૫
 પ્રેટ, કમીશનર ૧૦૭, ૧૧૦, ૧૧૧,
 ૧૭૯

પ્રેમદરવાજો ૧૭૭
 પ્રેમલીલા જીઓ મહેતા
 પ્રેમાનંદ ૩૭
 પ્રેમાભાઈ હોલ ૬, ૧૫૨
 'પૈસા ફંડ' ૮૧
 પ્રોપાયટરી હાઈસ્કૂલ ૨૮૭

ફ
 ફોર્મિસ ૧૨૧
 ફર્ગ્યુસન કોલેજ ૭૯, ૧૯૬

બ
 બચુભાઈ ૧૬૨, ૧૯૯, ૨૦૦,
 ૨૫૨, ૨૬૪, ૨૭૮, ૩૧૧
 જીઓ દેસાઈ કૃષ્ણલાલ
 બમનજી, એસ. આર. ૩૦, ૧૨૪,
 ૧૫૧, ૧૬૨

બસરા ૨
 બસુ, જીપેન્દ્રનાથ ૧૨૯
 બંધુ સમાજ ૭૧

આહિલ ગીત ૨૫૦

આઅરબાર્થ ૧૦૦

‘આઆ’-ભાટિયા ભાઈઓ ૩૨૪

આમા-લેખકની આનાં આ ૭૫,

૩૪૭

આરેખ ૮

આલાભાઈ નાણાવટી ૨૭૭, ૩૪૦

ખિહાર ૮૨

ખીજ કેળવણી પરિષદ ૩૨

ખીજ રાજકોય પરિષદ ૧૪૭

ખેઝવાડા-માં મહાસમિતિની ખેઠક

૩૦૯

ખેડિયા ૬૭

ખેનરજી, જીતેન્દ્રલાલ ૨૮૧

ખેનરજી, સુરેન્દ્રનાથ ૧૩૨, ૧૩૭

ખેન્નખોન, દાકતર ૨૦

ખેરામજી જીજીભાઈ હોલ ૧૯૧

ખેરિસ્ટર મુકુંદરાવ જ્યકર ૨૩૧

ખેરિસ્ટર શુક્લ ૧૬૧

ખેરોનેટ ચીનુભાઈ ૧૫૨

ખેસન્ટ, એની ૧-૧૦, ૧૬, ૧૯-

૨૦, ૨૪, ૨૬, ૨૭, ૩૧-

૩૨, ૪૯,—ના પ્રમુખપદે

કલકત્તામાં કોંગ્રેસની ખેઠક ૬૯,

૧૩૨, ૨૮૦-૮૨

ખેંકર શંકરલાલ ૮-૯, ૧૧-૧૨

૧૩, ૬૧, ૬૪, ૭૫, ૮૪,

૮૫-તાણાવાળાની હડતાલને

સાથ આપ્યો અને ચલાવી

૮૬, ૮૮-નવાગમની સભામાં

ગાંધીજી સાથે ૧૦૬, ૧૧૫,-

મીલના વણકરોની હડતાલમાં

અને ખેડાની લડતમાં ૧૧૬,

૧૨૫, ૧૫૨, ૧૬૮,-‘ચંગ

ઈન્ડિયા’ ગાંધીજીને સોંપ્યું,

૧૮૫, ૧૯૮, ૨૧૨, ૨૨૧,

૨૨૭, ૨૩૩, ૨૬૪, ૨૭૬

૨૭૯

ખોખનુ તળાવ ૧૪૬

ખોજ, જગદિશચંદ્ર ૪૦

‘ખોખે કેનીકલ’ ૧૫૯, ૧૮૫,

૧૯૨

ખોરસદ ૨૧-૨૨

બ

બક્ત, જમનાદાસ ૧૫૧

બક્તિયા ૧૬

બટ, વી. એમ. ૨૫૨

બટ, શામળ ૩૭

બરૂચ ૫, ૮, ૧૪-૧૫, ૧૭, ૨૬,

૨૮

બરૂચીઓ ૨૪

બરૂચ કેળવણી મંડળ ૧૬

ભાટિયા વોત્તંટીયર કોર ૪૭

ભાલ ખેડૂત સભા ૨૪૫

બીજી, અખંડાનંદ ૭૬
 'બીજીકરાજ' ૩૧૩
 ભુલાભાઈ ૩૫૭ ૯૭
 ભોગીલાલ, લીલાચહેનના મામા ૨૧૨

મ

મક્કા-મદીના ૧૧૦
 મગનભાઈ ચતુરભાઈ ૮, ૧૪૭
 મગનલાલ ગાંધી ૨૨૩-૪
 મજમુદાર ગંગાબેન ૮, ૪૭, ૧૧૯,
 ૨૨૬

મજુમદાર, હમનલાલ ૩૨૩
 મણિયા લેખકનાં માતા ૩૩૪-૩૫,
 -નું અવસાન ૩૩૮

મણિભાઈ જશભાઈ ૩૮
 મણિલાલ નજુભાઈ ૩૭, ૩૮
 મણિલાલ મેન્શન ૧૬૯
 મદનમોહન માલવીયા ૩૬, ૧૬૮,
 ૨૩૨, ૨૮૦, ૨૮૨

મનુભાઈ દિવાન ૨૭૩
 મલજી, અંબાશંકર ૧૪, ૩૪, ૩૬
 મલ્યારી ૩૭, ૭૧
 મશ્શવાલા, કિશોરલાલ ૩૭, ૨૬૮,
 ૨૮૬

મસુરીકર બેરીસ્ટર ૧૬૧
 મહાત્મા મુનશીરામજી ૩૬
 'મહાદેવભાઈની ડાયરી' ૧૩૧

મહિલા વિદ્યાલય ૩૪, ૧૧૭,
 ૨૫૧, ૩૦૭

મહેતા અશોક ૨૧૪-૨૧૬
 મહેતા, ઈંદિરા ૨૧૪-૧૫
 મહેતા, કલ્યાણજી ૧૩, ૨૫, ૯૭,
 ૧૨૭, ૨૬૪

મહેતા, જીવણલાલ ૨૬૬
 મહેતા, નરસિંહ ૩૭, ૫૮
 મહેતા, નાનક ૨૫૧
 મહેતા, પ્રેમલીલા ૧૧૭, ૧૩૧,
 ૨૧૪, ૨૧૮, ૨૪૭-૨૪૮,
 ૨૫૦

મહેતા, ભરતરામ બાનુસુખરામ
 ૧૫૩, ૨૨૨
 મહેતા, મણિલાલ ૧૪, ૧૮, ૩૫,
 ૪૮

મહેતા, માણેકલાલ જુઓ મણિલાલ
 મહેતા, રમણીચહેન ૨૨૨
 મહેતા રમેશ ૨૧૪-૧૬
 મહેતા, રામપ્રસાદ ૨૦૫-૨૦૭
 મહેતા, શારદાચહેન ૪૭, ૫૧-

ગોધરામાં પહેલી સંસાર સુધારા
 પરિષદના પ્રમુખ ૫૬, ૬૧,
 ૬૪, ૭૬, ૧૧૬, ૧૩૧,
 ૧૬૬, ૧૮૭, ૧૯૨, ૨૦૧,
 ૨૧૪, ૨૫૦, ૨૫૧-મુરતના
 વિદ્યાલયનો સંપર્ક સાધ્યો

૨૭૦, ૨૭૩-અમદાવાદથી
વડોદરા રહેવા આવ્યા ૩૦૭
મહેતા, સરલા ૧૧૭, ૨૧૪, ૨૧૬,
૨૪૭
મહેતા, સિદ્ધાર્થ ૨૧૪-૨૧૫
મહેતા, સુમંત ૧૩, -ગોધરા રાજ-
કીય પરિષદમાં ૪૮, ૫૧, ૬૧,
૬૨, ૬૩, ૧૧૫, ૧૧૬, ૧૩૧,
૧૬૬-અમદાવાદના કેન્દ્રમાં
૧૩૬, ૨૧૯, ૨૪૭, ૨૫૦,
૨૫૧-૨૫૨, ૨૭૦, ૨૭૬-
આરોગ્ય પ્રદર્શન કમાડીયાગ-
માં ભયુ' ૩૦૭
મહેતા, હરિપ્રસાદ ૧૦૧, ૧૨૬-
૧૨૭, ૧૭૫, ૨૪૪
મંગળદાસ ગિરધરલાલ ૪૭-૪૮
૬૩-૬૫, ૭૭, ૭૮
માખેકલાલ દરકાદાસ ૧૬૦, ૩૨૧-
૨૨, ૩૨૫
માધવલાલ નલુભાઈ ૨૨
મામા ફકડે ૫૭, ૫૯, ૩૨૦
માવળંકર ગમનન ૧૮૫
માવળંકર, ગણેશ વાસુદેવ ૨૦, ૪૭,
૬૯, ૭૮, ૮૧, ૮૮-સરકારી
પત્ર વહેવાર રજૂ કર્યો ૮૯,
૯૭-નું લખકરી ભરતીની યાદી-
માં નામ ૧૨૬, ૧૬૮, ૨૮૮

—ગુજરાત દુકાળ નીવારણ
કમિટીના મંત્રી નિમાયા ૧૫૨,
૧૭૦
માસ્તર, તારામેન ૨૭૪
માસ્તર, મનસુખલાલ ૧, ૮, ૨૩,
૪૦, ૨૬૮, ૨૭૧
માસ્તર શંકરલાલ ૧૬૪
'મિત્રમંડળ લાયબ્રેરી' ૧૫
'મિલ, જોન રટુઅર્ટ' ૧૯૨
મુકાદમ, વામનરાવ ૧૪, ૧૮-૧૯,
૪૫, ૫૫, ૯૭. ૧૦૯. ૨૬૪,
૨૬૮-૬૯, ૩૧૮
'મુકુલ' હસ્તલિખિત ૨૧૭
મુખરજી, સત્યવન ૨૪૭, ૨૫૦
મુખી, છોટાભાઈ ૧૦૨
મુનીમ, હરગોવનદાસ ૨૭૭
મુનશી, ઠાકોરલાલ ૩૪
મુનશી, કનૈયાલાલ ૧. ૮, ૨૬,
૨૩૦, ૨૬૪, ૩૩૭
મુંગઈ ૧, ૪, ૯, ૨૬, ૬૧
મુસ્લિમ યુનિતર્સિટી, અલીગઢ ૨૮૭
મુસ્લિમ લીગ ૪, ૯,
મુળુ મારુક ૩૭
મેઘાણી ઝવેરચંદ ૩૧
મોતીદારી (ગિદાર) ૭૯
મોન્ટેગ્યુ ૧૧, ૨૦-૨૧
મોન્ટેગ્યુ અરજી ૨૬

મોન્ટેમ્પુ-એમ્સફડ સુધારા ૧૩૨

મોરારજી ગોકળદાસ ૮

‘મોહિની’ ૭૧, ૭૩

મૌલા અંબાલાલ ૬૨

મૌલાના, મહંમદઅલી ૨૬, ૫૨,

૧૧૦, ૨૩૨, ૨૭૯

મૌલાના સૌકતઅલી ૨૬, ૫૨,

૧૧૦, ૨૩૨, ૨૬૫

ય

યાજ્ઞિક, કનૈયાલાલ ૨૦૫

યાજ્ઞિક, કુમુદ-લેખકનાં પત્ની ૭૫,

૩૩૪,-સેવક સમાજના મકા-

નમાં લેખકની સારવાર કરવા

આગ્યાં ૩૩૯,-ની અમદાવાદ

માં માંદગી ૩૪૦,-ના દુઃખની

પરાકાષ્ઠા ૩૪૧,-નો આપઘાત-

નો પ્રયાસ ૩૪૨-પછી પિયરમાં

૩૪૩-ની પતિનું મન મેળ-

વવાની તપશ્ચર્યા ૩૪૪,-ના

પતિને અનુકૂળ થવાના પ્રયાસ

૩૪૫,-નું નવું જીવન ૩૪૬,

-નું અવસાન ૩૪૭, -નું

નવું જીવન ૩૪૬,-નું અવસાન

૩૪૭, -નું પતિ પ્રતિ તહેામ-

તનામું ૩૪૮

યાજ્ઞિક, ઝવેરીશંકર,-લેખકના

દાદા ૩૪૭

યાજ્ઞિક, નાનીબા -લેખકનાં દાદી

૩૪૭

યાજ્ઞિક, નૌતમબા ૭૧

યાજ્ઞિક, રમણભાઈ. ૬૪, ૬૯, ૭૪

-૭૫

યાજ્ઞિક, સાકરલાલ-૬૪, ૭૧

યાજ્ઞિક. ઇન્દુલાલ-હોમરલ અળવ-

ળમાં જોડાવાનો નિશ્ચય ૧,-

મંદવાડને બિછાને ૧,-હિંદ

રક્ષક દળમાં દાખલ થવાનો

નિર્ણય ૨,-ગુજરાતના ગામ-

ડામાં જાગૃતિ લાવવાની આગુ-

રતના ૫,-ગુજરાત સેવક સમાજ

ની યોજના ૧૩,-પાંદેલી ગુજ-

રાત રાજકીય પરિષદ અને

બીજી કેળવણી પરિષદ ભરવાનો

નિર્ણય ૧૪,-વલ્લભભાઈ સાથે

પ્રથમ મુલાકાત ૨૧-૨૨,-

ચરોતર વિદ્યાર્થી સંમેલનના

પ્રમુખ તરીકે ૪૨,-ગોધરા

રાજકીય પરિષદની વ્યવસ્થા

૪૫-૪૮,-ગુજરાત રાજકીય

મંડળના મંત્રી તરીકે ૫૫-

બ્યાયામ પ્રચારની યોજના ૬૨

-પુસ્તકાલયોની યોજના ૬૫,

-નું હિદાસીન કુટુંબજીવન ૭૫,

-ખેડાની લડતમાં ૯૪-લશ્કર

ભરતીની પ્રથમ યાદીમાં ૧૨૬
 -ગાંધીજી સાથે ભરતી કાર્યમાં
 ૧૨૬,-માનસ પરિવર્તન ૧૩૮
 વલ્લભભાઈ સાથે દુકાળની પેટા
 કમિટીમાં ૧૪૫,-દુકાળના
 હેવાલ વિષે ગંભીર મતભેદ
 ૧૪૮, અમદાવાદી શેફીયાના
 બોરુ માનસ વિષે ઉક્કળાટ અને
 નિરાશા ૧૪૯,-નડિયાદની
 બીજી રાજકીય પરિષદમાં ૧૫૦
 -ગુજરાત દુષ્કાળ નિવારણ
 સમિતિના મંત્રી તરીકે ૧૫૨,
 -બીલોની હાલત વિષે ગુજરાતી
 પત્રમાં ચિતાર ૧૬૦, અનાજ
 ખરીદી અંગે ઉલ્કાપાત અને
 શેઠ અંબાલાલ સાથે મતભેદ
 ૧૫૬-૧૫૭-વલ્લભભાઈ સાથે
 નિવાસ ૧૬૨-ધંધુકાના ગામ-
 ડામાં ૧૬૫,-રોલેટ તોફાનોમાં
 સપડાયા ૧૭૬-ની ગાઈડર
 આગળ જુમાની ૧૮૭-સરો-
 જિની નાયડુ સાથે ૧૯૧-લીલા-
 ખેનનો પ્રથમ પરિચય ૧૯૩,-
 અમદાવાદમાં રિયર થયા ૧૯૮
 -વેઠના અનુભવો ૨૦૫,-
 લીલાખડેન સાથે ટ્રેનમાં ૨૧૧
 -‘નવજીવન’ સાપ્તાહિકની

વ્યવસ્થા ૨૨૧,-સાખરમતી
 આશ્રમની વ્યવસ્થા સાથે અથ-
 ડામણ ૨૨૪-ગાંધીજી સાથે
 ઉક્કળાટ ૨૨૫,-નવી ગુજરાતી
 શાળાની સ્થાપના ૨૩૭,-જે
 એલ. ઇંગ્લિશ સ્કૂલનું સંચાલન
 ૨૩૮,-સુરત રાજકીય પરિષ-
 દમાં ૨૪૩,-‘શ્રમીકનું ધર’
 ૨૭૪,-‘નૂતન ગુજરાત’ના
 તંત્રીપદનું રાજીનામું ૩૦૫,-
 નો દા. સુમંત સાથે વિવાદ
 અને સમાધાન ૩૦૭,-દુષ્કાળ
 રાહતના કામમાં પ્રવૃત્ત થયા
 ૩૦૮,-કલોલ ટિંક ફંડ ઉધ-
 રાવવા ગયા તે પ્રસંગ ૩૧૩,
 -દુકાળ રાહત કમિટીઓ નીમી
 ૩૧૪,-નો પ્રાંતિક સમિતિ
 સામે મતભેદ ૩૧૫,-સુખદેવ
 સાથે દાહોદમાં ૩૨૩,-ભરૂચ
 રાજકીય પરિષદની વ્યવસ્થામાં
 ૩૨૫,-ની પ્રાંતિક સમિતિ પાસે
 રાહતકામમાં પૈસાની મદદની
 માગણી ૩૨૮,-રાહતકાર્યમાં
 મદદ મેળવવા ગાંધીજી પાસે ગયા,
 ૩૨૯-વલ્લભભાઈની દોસ્તી
 ગુમાવી ૩૩૨-વલ્લભભાઈ
 સાથે ફરી કામમાં ૩૩૨,
 -ના લમજીવનની વેદના

૩૩૪,-નો વિવાહ ૩૩૫
 -ના લગ્ન ૩૩૮,-પત્ની સાથે
 અમદાવાદમાં ધર માંડયું ૩૩૯
 -ના પત્નીને રમુજ પત્રો ૩૪૦
 -ની પત્ની પ્રત્યે ઉદાસીનતા
 ૩૪૨,-ની ગાંધીજી સાથે પત્ની
 સાથે સંસારજીવન ગાળવું કે
 નહિંની ચર્ચા ૩૪૩,-નો
 ગાંધીજીની સલાહ મુજબ
 તેમના સસરાને પત્ર ૩૪૪-નો
 પત્નીના અવસાન પછી પશ્ચા-
 તાપ ૩૫૬

‘યંગ ઇન્ડિયા’ ૧૮૫, ૧૯૭-
 ૯૮, ૨૨૧, ૨૨૭, ૨૩૬,
 ૨૪૨, ૨૫૫, ૨૬૦

૨

સ્થુજીતરામ મહેતા ૪૩, ૩૩૭
 રતનશી ધરમશી ૮, ૧૦૦, ૨૪૩
 રાવજહાદુર રમણભાઈ ૬૭
 રાજકીય સુધારાની યોજના ૧૩૨
 રામજી મંદિર ૪૨
 રામદાસ સંત ૩૭
 રાયકુંડલીયા પુરુષોત્તમ ૩૨૦
 રામપુરા ૭૨
 રામમોહનરાય જશવંતલાલ ૨૫૦
 રાસમાળા ૧૨૧
 રાષ્ટ્રીય વ્યાયામ શાળા ૬૨

રુદ્ર, પ્રેક્ષિતર ૩૦૫
 રેવાશંકર માસ્તર ૨૩૭
 રેહાના ૨૬૭
 રોલેટ એક્ટનાં તોફાનો ૧૭૮
 રોલેટ રિપોર્ટ ૧૬૭

લ

લખનૌ ૩, ૭૯
 લખનૌની કોંગ્રેસ ૫૧
 લક્ષ્મીનાથ ૬૨
 લક્ષ્મીનાથ વ્યાયામ મંદિર ૬૨
 લક્ષ્મી વિલાસ હોટેલ ૧૭૭
 લલ્લુ બાપુ ૬૭
 લીબાસી ૯૮
 લાલા, લજપતરાય ૨૬૨, ૨૬૩,
 ૨૮૦-૨૮૧

લાલા. હરિકિશનદાસ ૧૮૨, ૨૩૨,
 લુહાર, કોદર ૩૨૪
 લુહાર, તુલસીદાસ ૩૨૩
 લેફ્ટનન્ટ કર્નલ વૂડ ૧૬૧
 લોરેન્સ ટી. ઈ ૨૫૬-૨૫૭

વ

વકીલ, કનૈયાલાલ હરદેવરામ ૧૬૫
 વકીલ, કાળીદાસ ૯૭
 વકીલ, ગોકળદાસ ૨૨
 વકીલ, પરસોત્તમદાસ ૧૬૧
 વડથલ ૯૮
 વડોદરા ૪૩

વડોદરા ટ્રેનીંગ કોલેજ ૬૧
 વનિતા વિશ્રામ ૭
 વ્યાસ રામપ્રસાદ ૩૨૦, ૩૨૩
 વલસાડ ૨૬
 વલંદાની કોઠી ૨૩૮
 વસો ૪૩
 વસંતરાય ડાહ્યાભાઈ ૫
 'વસંત' (માસિક) ૩૭
 'વેદેમાતરમ' ૨૩૩, ૨૬૨
 વાઈસરોય એમ્સફર્ડ ૨૩૦, ૨૩૨,
 ૨૫૪
 વાગરા ૫
 વાડીલાલ જનનલાલ ૧૪
 વીક્ટોરીયા મીલ ૬૩
 વીઠલદાસ ટાઇપીસ્ટ ૨૦૧
 વિદ્યાબહેન ૫૬, ૨૧૭, ૨૩૩,
 ૨૫૦-૫૧
 વિદ્યાસમા ગુજરાત ૭૬
 વિભાકર, નૃસિંહદાસ ૧, ૮, ૨૭
 વિવિગ્ડન, ગવર્નર ૧૨૩, ૧૯૧
 વીરમગામની જકાત ૫૧
 વીરડા ૭૩
 વેળલપુર ૫ ૧૮, ૧૯
 'વેરની વસુક્તાત' ૩૩૭
 વૈષ્ણ, નારાયણભાઈ ૩૧૮
 વોરા, દાં કરસુખ ૨૪-૨૫, ૭૨,
 ૧૬૨, ૨૪૩, ૨૬૪

૨૧

શર્મા, જનાર્દન ૫૧
 શર્મા, સુસત્રાલ ૩૨૦
 શાહ, કુલચંદ ૨૧-૨૨, ૧૨૬,
 ૨૬૪
 શાહ, દાં માણેકલાલ ૧૪, ૧૮
 શાહ, મુળચંદ આશ્વારામ ૭
 શાહ, ત્રિકમલાલ ૧૯૬
 શાહ, નાથાલાલ ૧૯૬
 શાહ, નંદલાલ ૨૨૭, ૨૪૪, ૨૪૬,
 ૩૨૯
 શાહ મંગલદાસ ૩૨૦
 શાહ, હરિલાલ ૩૨૦
 શાક્ષીજી, ૯૫, ૧૨૫, ૧૩૨-નો
 ઠાંત્રીસમાં મતભેદ જોઈ ગાંધીજી
 ને પોતા તરફ ખેંચવા પ્રયાસ
 ૧૩૨, -નો ગાંધીજીને પત્ર
 પત્ર ૧૩૩, ૧૬૮
 શિંદે ૭૨
 શિશુમંડળ ૧૫૨
 શેઠ, અમૃતલાલ દલપતભાઈ ૨૪૬,
 ૩૦૫
 શેખપુર ૯૯
 શેઠ, દીપચંદ ૧૯૪
 શેઠ, મહાસુખભાઈ ૩૧૮
 શેઠ, રમણભાઈ ૧૯૪

શેઠ, લાલભાઈ ૧૮૩-૧૮૪ ૧૯૫,
૨૧૦, ૨૧૨

શેઠ, લીલાવતીબેન ૧૯૩-૧૯૫,
૨૦૬-૨૧૨, ૨૩૦, ૨૭૭,
૩૪૦

શેઠ, બકુભાઈ ૨૭૫

શેઠ, હકીસીંગ ૧૫૨

શેઠ, હાજીમહંમદ છોટાણી ૨૭૬

શ્રીતિનિકેતન ૩૩

સ

સત્યપાલ, દાકતર ૧૭૫ ૧૭૬,
૧૮૨

સત્યાગ્રહ ૧૭૫

સત્યાગ્રહ મંદિર ૬૩

સરલાદેવી અંબાલાલ ૭૭, ૮૮

સરોજબેન ૨૫૧

સ્વદેશી સભા-ગાંધીજીએ સ્થાપી
૧૯૬, ૨૨૬

સ્વદેશી મિત્રમંડળ ૮૧

સ્વરાજ આશ્રમ ૩૦૫ ૩૧૪

સ્વામી, અદ્વૈતાનંદ ૧૬૮

સ્વામી, આનંદ ૨૨૨, ૨૨૬, ૨૩૬

સ્વામી, દયાનંદ ૩૭

સ્વામી. શ્રદ્ધાનંદ ૩૫, ૧૪૩, ૨૩૧

સ્વામી, સત્યદેવ ૬, ૭

સાયલા ૬૯

સારાભાઈ, અનસુયાબેન-જુઓ
અનસુયાબેન

સારાભાઈ, અંબાલાલ-જુઓ
અંબાલાલ

સારાભાઈ, ડાહ્યાભાઈ ૭૭

સાગરમતી આશ્રમ ૧૨૮

સાલેજ ૮

સુખડીયા, સોમાલાલ ૬૮

‘સુખદેવ દાદા’ ૩૨૩

સુતરીયા, ભોગીલાલ છોટાલાલ
૨૩૭

સુલોચના બહેન, ૭

સુરત ૫, ૮, ૧૩, ૨૪-૨૬

સુરતીઓ ૨૪

સુરત ડીરટ્રીક્ટ એસોસીએશન ૨૪

સીડની, રોલેટ ૧૬૭

શ્રી કૃષ્ણવણી મંડળ ૨૭૦

સેતલવાડ, ચીમનલાલ ૨૪૦

સેન, આઈ. બી. ૨૩૨

સૈયદ, જનુભાઈ ૧૬૩

સૈયદ, એદ્રુસ ૨૬૬

સંઘવી, નગીનદાસ ૭

સંઘાણી, પાનાચંદ ૨૩૭

સંતરામ મહારાજનું મંદિર ૬૮

સંયુક્ત પ્રાંતના કિસાનોની ના-

કરની લડત ૩૦૬

અંસાર સુધારા હોલ ’ ૭૬, ૧૫૨

હું

હકીમ, અજમલખાન ૧૪૩, ૨૮૦

હડતાલ, અમદાવાદમાં પહેલીવાર

૮૬

હડતાલ, અમદાવાદના તાણાવાળાની

૭૪

હડતાલ—આસામના ચાના કામ-

દારોની ૩૦૯

હાલોલ ૧૮

હિન્દ સેવક સમાજ ૬૨, ૭૫,

૭૯, ૯૯, ૨૧૨

‘હિન્દ સ્વરાજ’ ૧૭૫, ૨૬૩

‘હિન્દુસ્તાન’ ૯૮

હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન ૧૦૦

‘હિતેચ્છુ’ ૧૭૫

હરદાસ ૩૬

હન્ટર કમીશન ૨૨૫, ૨૨૭, ૨૨૯

૨૩૬, ૨૫૪

હેરંજ ૧૦૩

હોમરૂલ લીગ ૩-૪, ૬-૭, ૯,

૧૫-૧૬, ૧૮, ૨૦, ૨૧-

૨૨, ૨૬-૨૭, ૪૪, ૫૧

૬૭, ૬૮, ૮૨, ૧૦૬, ૧૨૪

હોમરૂલ પુસ્તકાલય ૨૬, ૩૨૮

હોમરૂલ ગાડી ૧૦૬

હોમરૂલ હોર્સ ૧૦૬

હોનીમિન ૨૬, ૧૨૩, ૧૨૪,

૧૬૮, ૧૮૫, ૧૯૨



